



EL LIBRO DE ORO  
DE LA  
SEMANA SANTA DE CÓRDOBA



# PEDROCHE

MIGUEL ROMERO RUIZ

La celebración en Pedroche de la Semana Santa ha sido tradicionalmente sencilla, austera y con una gran dosis de espiritualidad y recogimiento, muy lejos de las manifestaciones folklóricas y festivas con las que se vive en otros lugares, si bien es cierto que éstas han influido en ella en los últimos años del siglo XX.

Los actos religiosos se concentran desde siempre en el Jueves y Viernes Santos, principalmente. Es en estos días cuando se procesionan a hombros las tres imágenes que, desde finales de la Guerra Civil hasta el año 1999, representan a Jesús Nazareno, a Cristo Crucificado y a la Soledad, llamada popularmente en Pedroche "la Dolorosa". Antes eran cuatro pasos, ya que junto a los anteriores existía el representativo del Sepulcro de Cristo, pero fue destruido durante la contienda nacional y no se recuperó el motivo hasta el año 2000. Respecto a los demás días, sólo se celebran dos procesiones, una



El Crucificado sale del Salvador la noche del Jueves Santo.

la del Domingo de Ramos y otra la de Cristo Resucitado el Sábado Santo.

A la Semana Santa de Pedroche aún no ha llegado la figura del costalero, y la presencia de cofradías o hermandades en los actos se produjo en los primeros años ochenta, cuando se creó la cofradía de los Tres Pasos, de carácter popular, coincidiendo con el máximo esplendor de la Semana Santa pedrocheña, al que desde entonces ha contribuido esta hermandad, superando así el período de mayor decadencia que tuvo lugar en la década anterior. Con su aparición, esta cofradía introdujo por primera vez en Pedroche la figura del nazareno encapuchado y promovió la presencia de una banda de tambores y cornetas. También se ha preocupado por fomentar el canto de saetas, pues a

pesar de que en Pedroche siempre ha habido personas que lo han cultivado, apenas ha sobresalido.

Aparte de las procesiones, otros actos religiosos que se celebran durante Jueves y Viernes son el Via-Crucis (sólo el Viernes) a las doce del mediodía por las calles del pueblo, los Oficios (Jueves y Viernes) por la tarde y la *Velá* o puesta del Señor en manifiesto, también Jueves y Viernes por la noche (hasta el año 1992 se velaba durante toda la noche, a partir de entonces sólo hasta la medianoche). También, durante todos los sábados de Cuaresma por la noche se interpretan desde tiempo inmemorial cantos de Pasión por las esquinas del pueblo, antiguamente sólo con voces y actualmente acompañadas de trompeta, clarinete y saxofón, con música autóctona que localidades vecinas han imitado.

Algunas tradiciones han desaparecido, como el rociado de casas y campos con agua bendita el Sábado Santo, el Sermón de las Siete Palabras, el rito o canto de las Tinieblas durante las vísperas del Jueves Santo, el Lavatorio de pies en el que el sacerdote lavaba los pies a doce ancianos de pueblo (a los que después se obsequiaba con un bacalao y un kilo de arroz), y el cierre de las tabernas durante el Jueves y el Viernes Santo. También se ha perdido un olivo traído desde Palestina y que estaba plantado en el sitio conocido como el Calvario, hoy desaparecido y del que sólo quedan restos de algunas cruces.

En definitiva, la Semana Santa en Pedroche ha evolucionado desde el predominio de la religiosidad y la sobriedad en sus manifestaciones de tipo castellano de los años cincuenta hasta los actos que, en los años noventa, y sin perder la espiritualidad, han tenido un carácter más andaluz debido a influencias foráneas.