



FERIA Y FIESTAS

En Honor a Ntra. Sra. de Piedrasantas

Del 7 al 12 de septiembre 2025

PEDROCHE





Estamos conectados:

-  Servicio de información por Whatsapp: 608 44 70 91
-  Facebook: <https://www.facebook.com/ayuntamientodepedroche/>
-  X(Twitter): @Ayto_Pedroche
-  Web: <https://www.pedroche.es/>
-  Correo electrónico: ayuntamiento@pedroche.es
-  Teléfono: 957 13 73 02 · Fax: 957 13 73 25

FERIA Y FIESTAS EN HONOR A Ntra. Señora de Piedrasantas

PEDROCHE 2025

Sumario

Saluda Alcalde.....	3	Juventud y vocación	19
Saluda Párroco.....	5	Antiguo Cuartel	20
Punto Vuela	8	Los Manosalbas	22
Saluda Mayordoma M ^a Carmen	9	Programa Festejos.....	24
Saluda Mayordoma Mari Trini	10	Nacimientos 2024-2025.....	26
Carta para los Mayordomos	11	Pedroche.....	28
Asonada	12	Astronomía.....	29
Catorce Córdoba.....	14	Cráter Lunar	30
Solidaridad de un pueblo	16	Pregón.....	32
Agradecimientos.....	17	Pedroche por bandera.....	34
		Pedrocheños en las Indias	36
		Los trabajos de mi abuela.....	40
		Torre Parroquial	43
		Proyectos ejecutados.....	45
		Proyectos planificados.....	46

Edita

Ayuntamiento de Pedroche
Delegación de Cultura

Diseño e Impresión

Imprenta Pedro Díaz
Ronda de Los Muñoces, 26
14400 POZOBLANCO (Córdoba)
Teléfonos: 957 13 03 71 - 696 28 16 29
info@imprentapedrodiaz.es
www.imprentapedrodiaz.es

Depósito Legal

CO-1302-2003

Cartel Portada

Antonio Arévalo



"El consejo de redacción se reserva el derecho de rechazar aquellas colaboraciones que por su contenido o temática no considere oportuno. Esta revista no comparte necesariamente las opiniones vertidas en ella, y por tanto, no se hace responsable de las mismas".



Saluda Alcalde

Juan Ignacio Romero Romero

Queridos vecinos y vecinas,

Un año mas, lleno de orgullo e ilusión, me dirijo a todos vosotros en vísperas de estos días tan especiales en los que nuestro pueblo se prepara para vivir intensamente su Feria y Fiestas en honor a nuestra patrona la Virgen de Piedrasantas.

Son fechas que todos nosotros tenemos marcadas especialmente por la singularidad de los Piostros como referente, y en los que en estos seis días de reencuentro y alegría compartida disfrutaremos de nuestras tradiciones junto a familiares, amigos y vecinos.

En este año, marcado por las generosas lluvias en nuestra comarca, que paliaron en gran medida la incertidumbre de todos, me gustaría hacer una especial referencia a nuestros ganaderos mostrando mi total reconocimiento y solidaridad, ya que nuevamente se ven forzados a hacer frente a graves vicisitudes para poder salir adelante con su negocio, especialmente en un año que se aventuraba prospero para el sector y que en esta ocasión se enfrentan a una enfermedad que está haciendo estragos en nuestra zona, de ahí que manifieste mi total respaldo y compromiso con todos ellos.

Por otro lado, me gustaría anticiparos que nos encontramos en puertas de proyectos realmente importantes e ilusionantes, enfocados principalmente a la vivienda y al empleo y que, en cierta manera, pueden marcarnos como municipio que trabaja para luchar contra la despoblación.

Me estoy refiriendo a la inminente urbanización del polígono industrial que, además, va a verse beneficiado con la reciente adjudicación de casi la totalidad de las parcelas pendientes de ejecutar.

También esperamos la adecuación e inmediata puesta en marcha de siete nuevos códigos de explotación de porcino en nuestra dehesa boyal del Bramadero gracias a las distintas obras llevadas a cabo en estos dos últimos años.

Además, esperamos que en breve esté aprobada la actualización y mejora del catálogo de viviendas protegidas, que flexibilizara de manera significativa el nivel de protección actual de nuestro plan general de ordenación urbanística.

Esperamos que todas estas iniciativas, unidas a un proyecto realmente ilusionante enfocado en atraer y crear arraigo en familias que verdaderamente tengan la ilusión de emprender y vivir en Pedroche, contribuya a crear nuevas oportunidades y mejores perspectivas para todos.

En otro orden de cosas, doy mi especial felicitación a las próximas mayordomas y a sus familiares, a los que deseo que disfruten de esta experiencia única como merecen.

Asimismo, quisiera desde aquí dar mi más sincera bienvenida a nuestro nuevo párroco, Don José Ignacio Berarducci Woites, al que valoro y agradezco enormemente su alto grado de compromiso y dedicación con Pedroche.

También tengo que reconocer un año más el trabajo de colectivos, asociaciones y empleados municipales que nuevamente hacen posible el desarrollo del programa de fiestas de este año 2025.

Y sin más, os deseo a todos de corazón que durante estos días dejéis a un lado la rutina y os entreguéis a la convivencia y alegría con los que van a compartir con vosotros estas fechas tan auténticas.



Con todo mi afecto.
P. Ignacio

Saluda Párroco

P. José Ignacio Berarducci Woites

Lleno de gozo y gratitud exclama el salmista: *"¡Qué magníficas son tus obras, Señor, qué profundos tus designios!"* (Salmo 91). Grito que se ha convertido en oración y plegaria en labios y corazones de innumerables creyentes a lo largo de toda la historia de la humanidad...¿Quién diría que hoy son en mi alma también un eco de gratitud y Amor?

¡Pedroche!... Pedroche era para mí algo amado y familiar incluso mucho antes de yo saber que vendría a ser uno de sus felices moradores. Designios de Dios providente que así lo quiso y dispuso y me trajo aquí en diciembre del año pasado.

Pese al Amor incipiente que ya latía en mi pecho antes de venir a este pétreo valle, todo estaba aún por conocerse. La historia, las personas, las tradiciones... cada flor y cada piedra de este pueblo.

Podría alegarse en mi contra que, como dice san Agustín, *"Sólo se ama lo que se conoce"*, sin embargo, esta cita tan famosa del santo filósofo no suele ser citada íntegramente omitiendo la parte que sigue: *"pero la misma fuerza del Amor obliga a conocer más y mejor lo conocido"*. Y es este el caso, Amar y conocer van tan unidos que no se puede conocer sin Amar ni Amar sin conocimiento. Y me toco a mí ponerme en la tarea de conocer y Amar todo un pueblo lleno de personas maravillosas y fascinantes historias... ¿Cómo hacerlo?

Y aquí otra vez hecho mano de la sabiduría de San Agustín que decía: *"Si quieres conocer a una persona, no le preguntes lo que piensa sino lo que Ama"*.

¡Muy fácil!... No me costó mucho descubrir que Pedroche tiene una sola alma y un solo corazón, que todos los gacheros coinciden en un mismo Amor, que todos han caído enamorados del dulce rostro de la misma mujer: María, nuestra hermosa Virgen de Piedrasantas. Y eso facilitó mucho la tarea de conocer y Amar a todo el pueblo.

Saludo a todos los Amantes de esta Reina, Madre, Esposa, Hija y... ¡Mujer! que a todos nos tiene cautos y a resguardo bajo su manto. Es mi profundo

deseo que todos puedan disfrutar de estas fiestas en honor a la Virgen de Piedrasantas para *"que este pueblo tuyo sea un corazón"*.

UN NUEVO ROSTRO, UNA MISMA FE: DON JOSÉ IGNACIO LLEGA A NUESTRA PARROQUIA.

Con una sonrisa serena y una mirada atenta, Don José Ignacio ha llegado a nuestro pueblo para asumir la labor de párroco, tomando el relevo espiritual y comunitario con entusiasmo y humildad. Procedente de una trayectoria pastoral en otros puntos del globo y de nuestra ancha España como Tenerife, Alejandría de Egipto, Túnez, Barbastro, Córdoba y varios rincones de Hispanoamérica, comienza ahora una nueva etapa entre nosotros, con el deseo de conocer, acompañar y servir a cada vecino.

En esta entrevista, Don José Ignacio nos comparte sus primeras impresiones del pueblo, su experiencia al llegar, la acogida recibida por la comunidad, y los proyectos que tiene en mente para fortalecer la vida parroquial. Un momento para acercarnos a la persona detrás del hábito, conocer su visión y descubrir cómo vive esta nueva misión.

¿Cómo ha sido su llegada al pueblo y qué primeras impresiones se ha llevado de la comunidad?

Mi llegada al pueblo ha sido como Dios lo había previsto. ¡Así de simple! Llevo ya varios años desempeñando mi misión sacerdotal en distintos lugares, tratando con diferentes personas, en diferentes culturas, hablando diferentes idiomas e incluso con creyentes de diferentes religiones, y muchas veces he cometido el mismo error: generarme expectativas. Sueño, imagino como serán los proyectos, las circunstancias, las personas... mis planes en cada sitio, en definitiva. Pero me ha sucedido que mis ideas se quedan siempre muy pobres en comparación al plan de Dios. Él suele superarlas y plantearlas según su gusto y manera. Es difícil, porque uno debe renunciar a lo que ha construido por sí mismo para dar lugar al plan de Dios. Pero con el tiempo he ido

aprendiendo que lo mejor es dejar todo en sus manos. Así lo hice al llegar a Pedroche y ha funcionado muy bien, porque sin expectativas he llegado muy dispuesto a que Dios por medio de las personas de este pueblo me sorprenda. Y lo ha hecho innumerables veces y de un modo que yo jamás podría imaginar.

Pedroche es un sitio muy hermoso, es cierto, pero lo más hermoso es su gente y la manera que tratan a quienes vienen a quedarse entre ellos. Con mucha facilidad lo hacen parte de ellos mismos, de sus familias, de este pueblo y de sus costumbres.

¿Qué lo motivó a aceptar el reto de venir a este nuevo destino?

En primer lugar, fue el pedido de Don Demetrio. Se acerco a mí y me dijo: "Necesito que me ayudes atendiendo Pedroche". Fue la primera vez que un obispo me pedía ayuda personalmente, y yo me sentía en deuda con él, por el modo en que me acogió en la Diócesis de Córdoba, por su cercanía y por su actitud paternal y de pastor que siempre me mostró, por la preocupación que siempre mostró hacia mi persona.

En segundo lugar, el hecho de que de los cientos de pueblos que tiene Córdoba, este era el único que yo conocía por su nombre mucho antes de venir a vivir a esta provincia. Un pedazo de mi historia personal estaba vinculada a este pueblo y sin yo haber siquiera venido aquí. Y eso me impactó mucho.

En tercer lugar, la aceptación de los habitantes del pueblo y el deseo que tenían de no quedarse sin un sacerdote.

¿Cómo ha sido el recibimiento por parte de los feligreses y vecinos del pueblo?

Tanto feligreses como vecinos del pueblo me han recibido muy bien. Incluso personas que podrían mostrarse en desacuerdo con la Iglesia han sabido distinguir entre la persona y su ideología y tratarme de un modo muy afable, amistoso y con mucho respeto. No sé cuántas veces ya escuché la frase: "Padre, aquí tiene su casa".

En Pedroche me han hecho sentir como "en casa" y eso lo han hecho entre todos los habitantes del pueblo, con todos los que he tratado. Muchas veces me lamento de lo corto que es el tiempo para poder pasar más buenos momentos con la gente, para poder aceptar todas las invitaciones que me hacen, para poder compartir con todos sus vivencias cotidianas, sus alegrías, sus penas y sobre todo su caminar hacia el cielo, donde todos somos vecinos de un

mismo y único pueblo, el pueblo de los hijos de Dios.

¿Qué aspectos de la vida en este pueblo le han sorprendido o le han resultado diferentes respecto a otros lugares donde ha estado?

Es la primera vez en mi vida que vivo en un pueblo y me ha impactado y enamora esto mismo, la vida de pueblo. La cercanía entre todos, la preocupación y el interés de unos por los otros, la familiaridad que existe en general. Somos seres humanos, todos tenemos nuestras cosas buenas y no tan buenas, y sé que en el pueblo hay cosas que no son tan buenas. Eso lo sabe cualquiera. Pero es cierto también que en este pueblo hay muchas más cosas buenas que malas.

Cuando uno ha vivido toda la vida en el mismo sitio, o saliendo muy poco, le cuesta valorar lo que tiene. Yo que he conocido y viajado bastante, a pesar de no ser muy viejo, veo más cosas buenas de las que pueden ver los que viven aquí desde siempre.

Pedroche tiene para mí mucho encanto. Salir por las mañanas a tomar un café en "ca' Ali" y encontrarme con caras conocidas y madrugadoras que van a trabajar al campo con sus animales y escuchar sus historias y sus preocupaciones. Una caminata hasta la Ermita donde me cruzo con los devotos que van a visitarla y depositar a sus pies sus plegarias cotidianas. Las Misas llenas de gente y con muchas voces que cantan sus alabanzas al Señor.

Salir a visitar a los abuelos en sus casas para llevarles la Comunión y pegarme dos horas en llegar porque en el camino me han parado unas diez veces, desde Juan Ignacio, "el rubio", hasta Lorenzo para decirme uno de sus disparates o Poli alguna de sus sentencias pausadas pero profundas. Los niños que, yendo de mañana al colegio o por las tardes dando vueltas en sus travesuras, se paran para gritar: "¡Eh, cura!", con una sonrisa en los sabios y orgullosos de que el cura sepa quienes son y los conozca. Los jóvenes que me han hecho uno de ellos sin ningún problema y con toda confianza... ¡si hasta soy de la quinta '04 por adopción!

Podría seguir mencionando una lista interminable de cosas cotidianas que enamoran de este pueblo, pero no quiero ocupar toda la revista de la feria.

¿Qué objetivos o proyectos tiene en mente para su labor pastoral aquí, tanto a corto como a largo plazo?

Mi labor pastoral tiene que dirigirse a todos los miembros de la parroquia y del pueblo sin excluir a nadie, buscando que todos tengan ese encuentro personal con Cristo, que amen a Cristo, que sigan a Cristo, que imiten a Cristo; pero es cierto que, sin descuidar todo lo que eso implica, pienso que los niños y los jóvenes deben ser mi principal ocupación. Son el futuro, tanto de la Iglesia como del pueblo y son ellos los que deberán mantener viva la llama de la fe y de las tradiciones de Pedroche.

Junto a ellos la pastoral con los matrimonios jóvenes. Cada día es más difícil la vida familiar en el mundo que nos toca vivir y pienso que los matrimonios que quieren educar a sus hijos en la fe, que quieren responder con generosidad al llamado de Dios a transmitir la vida y el Amor sin egoísmos, necesitan todo nuestro apoyo, nuestra ayuda y nuestras oraciones. Esto es en si un proyecto tanto a largo como a corto plazo.

Por otro lado, hay una urgencia que exige nuestra atención y que hemos estado buscando subsanar, tanto los miembros de la parroquia como todo el pueblo, y es el estado de la Ermita de la Virgen de Piedrasantas, su entorno y el templo Parroquial, una joya de historia y arquitectura que necesitan de un cuidado especial y obras costosas de mantenimiento.

¿Qué mensaje le gustaría compartir con la comunidad en esta nueva etapa que comienza?

Junto a la tumba del apóstol Santiago, en Compostela, hay una placa de bronce donde están grabadas unas palabras de San Juan Pablo II dichas allí mismo el 9 de noviembre 1982. “Yo, obispo de Roma y pastor de la Iglesia universal, desde Santiago te lanzo, vieja Europa, un grito lleno de Amor: ¡Vuelve a encontrarte, sé tu misma!”.

Desde que leí esas palabras por primera vez calaron muy hondo en mi alma y por eso deseo esto mismo para Pedroche, para este hermoso rincón de la “vieja Europa”. Deseo que esta comunidad sea fiel a sus raíces, a su propia identidad, a su historia, a sus tradiciones, a la fe que profesaron y vivieron sus antepasados y por la que incluso dieron la vida. Allí es donde encontrará su grandeza más auténtica y perenne.

**“Yo, obispo de Roma
y pastor de la
Iglesia universal,
desde Santiago te lanzo,
vieja Europa,
un grito lleno de Amor:
¡Vuelve a encontrarte,
sé tu misma!”.**

PUNTO vuela PEDROCHE

Queridos vecinos y vecinas:

En estos días tan especiales para nuestro pueblo, en los que la alegría, la tradición y el reencuentro llenan nuestras calles, quiero aprovechar este espacio para contaros algo que también está haciendo volar alto a Pedroche durante todo el año: el trabajo que realizamos desde el Punto Vuela Pedroche.

Este centro, ubicado en nuestra localidad y abierto a toda la ciudadanía, se ha convertido en un lugar vivo, lleno de oportunidades, aprendizaje y conexión con el mundo digital. Desde aquí, desarrollamos programas para todas las edades, acercando la tecnología y los servicios digitales a la vida cotidiana de nuestros vecinos.

Durante este año, hemos puesto en marcha una gran variedad de proyectos e iniciativas que reflejan el compromiso del Ayuntamiento con la formación, la innovación y la inclusión digital.

Algunos de ellos han sido:

- Proyecto Embajadores, con el que formamos a personas para que transmitan el uso de la tecnología a otros vecinos.
- Proyecto Preparadas, especialmente dirigido a mujeres, para mejorar su empleabilidad digital.
- Proyecto Reconectados, centrado en acercar las TIC a nuestros mayores.
- Campamento Digital, con actividades para jóvenes.
- Experiencia Tech, llevada a cabo en los colegios, (robótica, impresión 3D, gafas de realidad virtual, drones etc...) con gran participación del alumnado.
- Edufinet, donde tratamos de acercar la educación financiera a jóvenes y adultos.
- Pianos en la calle, una iniciativa preciosa que unió tecnología, música y espacio público.
- Proyecto Vuela Pedroche en el Hospital Valle de los Pedroches, para extender la labor del centro a otros ámbitos. Y colaborar con la recuperación y el entretenimiento de los niños ingresados.



**Pedroche Vuela alto...
también con la tecnología.
Pedroche se conecta,
aprende y avanza.**

Además de estos proyectos, el Punto Vuela Pedroche presta **servicios continuos cada semana** que facilitan el día a día de apoyo digital como:

- Acompañamiento en trámites electrónicos con el SAE, SEPE, Seguridad Social, Diputación, AEAT, Ministerio de Justicia, Educación o Junta de Andalucía etc...
- Uso individual del centro (ordenadores, conexión, escáneres, etc...).
- Registro de certificados digitales.
- Espacio de Coworking y Networking, ideal para autónomos, estudiantes y emprendedores.
- Acompañamiento tecnológico personalizado según necesidades.

También tenemos colaboraciones en red con entidades que también suman por Pedroche: IPBS, Cruz Roja, CADE, AMPA, y muchas más que colaboran en diferentes momentos del año.

Este año ha sido intenso, pero también muy gratificante. Ver cómo vecinos y vecinas de todas las edades entran con curiosidad y salen con confianza digital es el mejor resultado.

Gracias a vuestra participación y al trabajo conjunto con asociaciones y administraciones, Pedroche está más conectado, más preparado y más digital que nunca.

Desde el Punto Vuela Pedroche, os animamos a seguir formando parte activa de este espacio que es de todos y para todos.

¡Felices fiestas!

Así que, en estas fiestas, celebremos también que Pedroche avanza, se forma, se adapta... y VUELA.

Con cariño,
Natividad Conde Sicilia
Punto Vuela Pedroche
Ayuntamiento de Pedroche

Saluda Mayordoma

M^a Carmen y Familia Valverde Garrido

Aprovechamos la oportunidad que nos brinda esta página para expresar nuestro compromiso al asumir, con gran ilusión, la mayordomía de nuestra Madre La Virgen de Piedrasantas.

Dedicamos un emotivo recuerdo a nuestros seres queridos que ya no están entre nosotros, pero siempre presentes en nuestros corazones, porque ellos también son artífices de este momento tan especial al inculcarnos, desde pequeños, la fe y la devoción hacia nuestra patrona La Virgen de Piedrasantas.

Nuestro más sincero agradecimiento a quienes nos habéis brindado apoyo, colaboración y cariño en estos días. Vuestra generosidad fortalece el espíritu de esta festividad.

Os invitamos con entusiasmo a compartir con nosotros la celebración de los actos religiosos y tradicionales, repletos de alegría y felicidad, los días 7 y 8 de septiembre.

Deseamos que la romería de Los Piostrs se desarrolle con absoluta normalidad respetando las normas establecidas para darle al evento la relevancia que merece.

Disfrutad de estas fiestas tan entrañables en armonía y convivencia con vuestros familiares y amigos. Un cordial saludo-

MAYORDOMOS 2025

Familia: Valverde Garrido

Padres: Juan y M^a Carmen

Hijos: Juan y Jaime



Saluda Mayordoma

Mari Trini y Familia Moreno Podadera

La familia Moreno Podadera tiene el gusto de invitarles a la celebración de los actos en honor a Nuestra Señora la Virgen de Piedrasantas en nuestros tradicionales Píostros.

Para nosotros es un privilegio vivir y compartir una tradición tan nuestra. Nos sentimos profundamente agradecidos por el trato y el cariño recibido de nuestros paisanos.

Con humildad y devoción, haremos todo lo que esté en nuestras manos para servir como mejor sabemos a nuestra Patrona y a nuestro pueblo.

Este año más que nunca, me entrego en cuerpo y alma, pues nacemos para servir a Dios. Estaré más cerca de Ella y le daré las gracias más que nunca si cabe. Porque la vida nos cambia de un día para otro y es de bien nacidos ser agradecidos, mientras la vida nos dé un respiro, la carga se haga más llevadera y el tiempo no nos arrebatte nuestros recuerdos, le daré las gracias por todo.

Seguro que este será un capítulo de nuestras vidas de los más bonitos que viviremos.

Porque los Píostros son mucho más que una tradición: son reencuentro, son memoria, son Fe. Son días en los que compartimos alegrías, sueños, emociones con quienes más queremos. Es la unión de familias, de pueblos unidos disfrutando, viviendo y agradeciendo la bondad del Señor que, junto a su Madre la Virgen de Piedrasantas nos acompañan.

Desde que tenía apenas cuatro años acompañé a la Virgen. De aquello hace ya 45 años. Fueron mis padres quienes me enseñaron a quererla, a respetar nuestras raíces, a vivir la Fe. Con el tiempo he intentado transmitir todo eso con la misma pasión con la que lo recibí.

Quiero dar las gracias:

A mi marido y a mis hijos que supieron entender viendo solo en mis ojos la necesidad que tenía de agradecerle tantas cosas.

A mis padres, a mis hermanos y a toda mi familia por estar siempre.

A nuestros amigos que desde primera hora no han dudado en acompañarnos.

A mis vecinas, a mis paisanos y a todas las personas que se han ofrecido a ayudarnos a todo.

También a M^a Carmen y a Juan, por compartir con nosotros esta maravillosa experiencia.

Y en medio de esta alegría, un recuerdo especial. Gente que echaremos de menos, personas queridas, fundamentales, que estarán muy presentes. Sé que de alguna manera estarán con nosotros estos días.

Gracias de corazón a todo el mundo que contribuye a que Pedroche mantenga vivas sus tradiciones.

Deseo que los días 7 y 8 de septiembre se vivan con respeto, con unión y con Fe.

Que la Virgen extienda su manto y nos proteja hoy y siempre.

Con todo mi cariño:
M^a Trini Podadera



Carta para los

Mayordomos Trini y Antonio

"ESE AIRE DE MILAGRO CUMPLIDO"

No encuentro palabras suficientes para expresarte la emoción y la alegría que siento al verte cumplir este sueño tan profundo y sincero: servir a Nuestra Virgen de Piedrasanta.

Desde siempre, desde que eras niña, te he visto caminar con devoción al lado de nuestra Virgen. Daba igual si ibas a pie, a caballo o en jamuga, lo importante para ti era estar cerca de Ella, acompañarla con ese amor y fe tan tuyos y tan verdaderos. Has llevado su nombre en tu alma y en tus pasos, y hoy ese amor se transforma en una entrega plena, junto a los tuyos. Eres un ejemplo de fe sencilla, profunda y auténtica.

Recuerdo cuando hablábamos de tus sueños, de ese anhelo de poder servir algún día, y el cómo se te iluminaban los ojos cada vez que hablabas de ella. Y entonces llegó Antonio, el amor de tu vida, y con él compartiste también esta ilusión tuya, que hoy ya es realidad. Y qué bonito es ver que no solo lo haces con él, sino también al lado de vuestros hijos, familia y amigos. No solo servís, sino que lleváis con vosotros el alma de un pueblo y el amor más puro a nuestra Virgen de Piedrasanta.

Trini y Antonio, no solo es un sueño cumplido; es una vida de fe, entrega y amor que hoy brilla con luz propia. Qué orgullo tan grande ser testigo de este momento. Que la virgen os siga guiando y bendiciendo en cada paso.

Con todo mi cariño
Vuestra amiga,
María José Valverde Gómez.



Asonada

El futuro de nuestro pasado

El saber popular gachero, y lo transmitido, generación tras generación, a los recién llegados a este mundo, hacía referencia a que en Pedroche había un castillo desde época árabe y que lo destruyeron los Reyes Católicos.

Fue nuestro cronista oficial, D. Francisco Sicilia Regalón, quien, a través de un estudio e investigación en el Archivo de Simancas, donde dio relato a lo realmente acontecido.

"que de pocos días aca los conçeijos, oficiales e omnes buenos de los lugares de Villapedroche e Pozoblanco e Torremilano e Torre del campo o algunos veçinos e moradores dellos e otros algunas personas, pospuesto el themor de la mi justicia y con grans osadia e atrevimiento, estando el rey mi señor y yo en esta çibdad de Cordova, se juntaron en Asonada e dando su favor e ayuda o consejo los unos a los otros e los otros a los otros, vinieron al mi castillo e fortaleza que estava cerca del dicho logar Villapedroche e lo combatieron e tomaron por fuerza de poder de quien lo tenia e lo derrocaron por su propia abtoridad"

Pues sí, es verdad, el boca a boca popular no decía toda la realidad. Y si, también es verdad, ya que la conocemos, vamos a difundirla. Vamos a hacer que se conozca nuestra historia, nuestra esencia.

Queremos que nuestro pasado tenga futuro y por ello, con un inmenso orgullo lo representamos para predicarlo a toda persona que lo quiera escuchar.

La obra que ha sido representada, es fruto de ese interés. El de situar Pedroche, su historia y su patrimonio en el puesto que se merece. Y todo mediante una parte de su historia que marcó un antes y un después en el simbolismo de nuestro pueblo y en su rico patrimonio arquitectónico, además hecho que le da significado a la idea de comarca, a la unión entre pueblos.

Asonada, es la obra perfecta para conocer parte del nacimiento de Los Pedroches como comarca. Para comprender el porqué del Concejo de las Siete Villas de Los Pedroches y de sus reuniones, que tuvieron lugar aquí desde 1492 hasta 1837.

Pedroche y su comarca así lo sienten y así lo han demostrado. 160 integrantes en la familia Asonada, 2.400 espectadores disfrutando las representaciones, más de 10.000 personas visitando nuestra localidad en esos días, sin duda lo corroboran.

Nuestro pueblo, ha vivido un verano de duro trabajo, de ilusión, de preparativos y como no, al final, de unión y satisfacción.

Nosotros, nuestra gente, los de Pedroche y sus Villas, los que nos gusta sentir lo nuestro, hemos repartido la esencia de nuestra historia en pequeñas píldoras de casi dos horas durante el pasado mes de agosto.

Cada persona a su manera ha sido de Asonada, cada cual como le ha apetecido, pero lo hemos hecho. Un pueblo que siente sus raíces y trabaja por su cultura y su historia, es un pueblo que avanza

Taller de costura, grupo de actores con y sin texto, staff, niños, danzarines, asociaciones colaboradoras, publico, patrocinadores, medios de comunicación..... ¡¡¡Todos!!!

Todos hemos sido Asonada. Todos hemos creado el futuro de nuestra historia. La historia de Pedroche y sus villas. Para que nunca se olvide nuestro rico y maravilloso pasado.

Emilio Escribano Rubio

Dirección y Adaptación Asonada



ASONADA

TOMA Y DESTRUCCIÓN DEL CASTILLO DE PEDROCHE
21, 22 Y 23 DE AGOSTO DE 2025

ORGANIZA


AYUNTAMIENTO DE
PEDROCHE

COLABORA


Junta de Andalucía
Consejería de Turismo
y Andalucía Exterior
Empresa Pública para la Gestión del
Turismo y del Deporte de Andalucía, S.A.


LOS PEDROCHES
MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS


Diputación
de Córdoba


FUNDACIÓN
Ricardo Delgado Viqueiro
COVAP


Fundación
CAJA RURAL
DEL SUR


cajasur


EJER PEDROCHE
SPEAKER
678707817

Catorce Córdoba

EN EL MUNDO.

EL CÓDIGO POSTAL DE LA PROVINCIA CORDOBESA EMPIEZA POR 14.

- En el mundo hay 14 localidades llamadas Córdoba. La más conocida es la de España, pero también hay otras en América del Norte y del Sur, así como en Asia. Por ejemplo, hay una Cordova en Alaska y varias en países de América Latina.
- Estas ciudades comparten el mismo nombre, pero cada una tiene su propia historia y características
- Del total de 14, la mayoría están ubicadas en América del Norte y del Sur.
- Puede parecer que Córdoba no hay más que una en el mundo, pero no es así. En total hay 14 lugares en el mundo bautizados con el mismo nombre. La original, obviamente, es la ciudad andaluza.
- Pero también hay una Cordova nada menos que en Alaska. Está ubicada en la desembocadura del río Copper en el lado oeste de la bahía de Prince William. Fue nombrada Puerto Córdoba por el explorador español Salvador Fidalgo en 1790.
- Cordova también es una villa ubicada en el condado de Rock Island, en el estado de Illinois. Su población apenas supera los 500 habitantes.
- Si vamos hasta Carolina del Norte, Cordova está situado en el condado de Richmond.
- Igualmente, Cordova es un pueblo del Condado de Orangeburg en de Carolina del Sur. La localidad en el año 2000 apenas superaba los 150 habitantes.
- De ahí saltamos a Memphis, donde era un pueblo agrícola al este de Memphis con menos de una docena de granjas en el momento de su fundación, 1835. Cordova era famosa por las flores recién cortadas que se enviaban a Memphis, Tennessee. No es de extrañar que el lema de la ciudad fuera: "Granjas, flores y compañerismo". Así mismo, Cordova es una ciudad ubicada en el condado de Walker, perteneciente al estado de Alabama.
- Uno de los lugares con mayor entidad es la ciudad mexicana de Córdoba, en el centro del estado de Veracruz. Desempeñó un papel fundamental en el corredor comercial de la Ciudad de México al puerto de Veracruz. Popularmente se la conoce como la Ciudad de los Treinta Caballeros, pues fue fundada por una treintena 30 miembros de familias importantes de la región. La villa de Córdoba fue creada en 1618 durante el reinado de Felipe III.



- Uno de los lugares con mayor entidad es la ciudad mexicana de Córdoba, en el centro del estado de Veracruz. Desempeñó un papel fundamental en el corredor comercial de la Ciudad de México al puerto de Veracruz. Popularmente se la conoce como la Ciudad de los Treinta Caballeros, pues fue fundada por una treintena 30 miembros de familias importantes de la región. La villa de Córdoba fue creada en 1618 durante el reinado de Felipe III.

- Además, Córdoba es uno de los 32 departamentos que forman Colombia. Su capital es Montería. Está situado al norte del país, en la región Caribe y es el octavo departamento más poblado.

- Sin salir del país encontramos el municipio de Córdoba, en el departamento del Quindío. Fue fundado en 1912 y hasta 1925 no albergaba más de 40 casas. Se le dio el nombre de Córdoba en homenaje al líder rebelde y prócer de la independencia de América, el General José María Córdova, quien era un militar colombiano que participó en la Guerra de Independencia de Colombia, Perú y Bolivia.

- Además, Córdoba es uno de los 32 departamentos que forman Colombia. Su capital es Montería. Está situado al norte del país, en la región Caribe y es el octavo departamento más poblado.

- Sin salir del país encontramos el municipio de Córdoba, en el departamento del Quindío. Fue fundado en 1912 y hasta 1925 no albergaba más de 40 casas.

Se le dio el nombre de Córdoba en homenaje al líder rebelde y prócer de la independencia de América, el General José María Córdova, quien era un militar colombiano que participó en la Guerra de Independencia de Colombia, Perú y Bolivia.

- Igualmente Córdoba es un municipio colombiano, en el departamento de Nariño. De hecho, está a 90 kilómetros de San Juan de Pasto, la capital del departamento.

- Si nos situamos en territorio argentino, es la capital de la provincia homónima. Es la ciudad más grande de Argentina y la segunda más poblada del país. También es conocida como La Docta o La Ciudad de las Campanas. No fue fundada por ningún cordobés, sino por el sevillano Jerónimo Luis de Cabrera 1573. En sus orígenes fue un pueblo de españoles que sirvió de refugio contra los indígenas, y de esa manera tener la posibilidad de moverse y comerciar libremente.

- La siguiente parada Córdoba, uno de los 29 municipios del Estado Táchira de Venezuela.

- Al otro lado del mundo está Córdova, un municipio insular de la provincia de Cebú en Filipinas. Está muy próximo a la ciudad de Lapu-Lapu en la Isla de Mac-tán. Es, además, una de las localidades que integran al Gran Cebú, la segunda área metropolitana más grande del país.

Miguel Salcedo García.



Solidaridad de un pueblo

Donación de sangre, Pedroche 2024

Queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda la edición de esta revista de Feria, para hacer llegar a todos los vecinos de la localidad la evolución de la donación de sangre en el último año, así como para animar a aquellos que no se han acercado nunca al mundo de la donación.

En el último año las cifras de donación en PEDROCHE fueron las siguientes:

PEDROCHE	2024
Donantes atendidos	87
Donaciones de sangre	80
Donaciones de plasma	7
Donaciones nuevos	2

En el Centro de Transfusión, Tejidos y Células de Córdoba, durante el año 2024 se atendieron 30702 donantes, 27831 donaciones de sangre, 1234 donaciones de Plasma, 1915 donantes nuevos con 510 colectas anuales.

Otro importante dato a tener en cuenta, es que cada año, a lo largo de las 3 visitas que las Unidades Móviles del Centro de Transfusión realizan a la localidad, 2 nuevas personas se incorporan al censo de donantes. Por ello, desde estas páginas hacemos un llamamiento para que los jóvenes se incorporen a la donación.

Las cifras confirman la generosidad y solidaridad de los vecinos de PEDROCHE, solidaridad que vienen demostrando desde hace años y que esperamos que siga en aumento. No podemos perder de vista al analizar estas cifras, es que detrás de ellas hay muchas personas que con su generosidad hacen posible que sean muchos los enfermos que de una u otra manera conserven la salud gracias a cada una de estas donaciones altruistas y anónimas.

No quisiéramos dejar pasar la oportunidad de hacer un agradecimiento a las personas e instituciones que hacen posible el buen desarrollo de estas campañas muy especialmente al Ayuntamiento que nos apoya de forma activa en la preparación de la difusión del

mensaje de la Donación de Sangre, y a nuestra colaboradora local D^a Manuela Rubio Castillo por su presencia constante en todas las actividades que se realizan entorno a la donación.

Lo que no podemos perder de vista al analizar estas cifras, es que detrás de ellas hay muchas personas que con su generosidad hacen posible que sean muchos los enfermos que de una u otra manera conserven la salud gracias a cada una de estas donaciones altruistas y anónimas.

Cada día se hace más necesaria la sangre en nuestros hospitales. Hoy día en nuestra provincia ya se realiza toda variedad de trasplantes; este programa, junto a las necesidades corrientes de los hospitales y el aumento de consumo relacionado con los tratamientos oncológicos, se traduce en cifras a unas necesidades en torno a las 32.000 donaciones mínimas anuales, lo que supone que diariamente sea necesario que más de 120 personas se acerquen a donar.

Hay que recordar que la donación de sangre es un acto libre, altruista y anónimo. Recordar que para donar sangre en principio sólo es necesario tener entre los 18 y 68 años, pesar más de 50 kilos, y tener en general buena salud, cualquier otra duda se puede preguntar al médico del equipo en cualquiera de las visitas que se realizan.

La sangre es una sustancia compleja que no se puede fabricar en laboratorio, el único modo de conseguirla es donándola, La carencia de sangre en nuestros hospitales no es por tanto un problema estrictamente sanitario, es un problema social y en nuestras manos está el que tenga o no solución.

Tan sólo nos queda felicitar al pueblo de PEDROCHE, por la solidaridad que demuestra y desearles unas **Felices Fiestas**.

Centro de Transfusión, Tejidos y Células de Córdoba
crtscordoba.ssipa@juntadeandalucia.es · 957.011100

Horarios y campañas en Unidades Móviles en:
www.donantescordoba.org

Agradecimiento

ROGELIO VIOQUE LOZANO

El pueblo de Pedroche desea rendir un merecido homenaje y expresar su más sincero agradecimiento a **Rogelio Vioque Lozano**, fotógrafo incansable, vecino ejemplar y testigo privilegiado de la historia reciente de nuestra localidad.

Durante décadas, Rogelio ha recorrido nuestras calles, plazas, campos y rincones con una cámara al hombro y una mirada atenta, sensible y profundamente humana. A través de su objetivo ha sabido captar, como pocos, la esencia de lo cotidiano y lo extraordinario: las fiestas, las tradiciones, las procesiones, los rostros de nuestros mayores y de nuestros niños, los cambios del paisaje, la evolución del pueblo y, sobre todo, la identidad de Pedroche. Gracias a su trabajo constante y desinteresado, contamos hoy con un valioso archivo visual que forma parte de la memoria colectiva de todos los pedrocheños.

Pero su generosidad no termina ahí. Recientemente, Rogelio ha querido dar un paso más allá en su compromiso con el patrimonio y la cultura de Pedroche, regalándonos una obra única: una **maqueta a escala del conjunto del Patrimonio Histórico de Pedroche**, en la que ha recreado con gran precisión y cariño nuestra querida **Parroquia de El Salvador** y su majestuosa **torre parroquial**, símbolo indiscutible de nuestra identidad. Esta maqueta, que ahora forma parte del legado cultural del pueblo, no solo es una muestra de su talento artístico y técnico, sino también del amor profundo que siente por esta tierra.

Este gesto, realizado de forma totalmente altruista, nos recuerda que hay personas que, sin buscar protagonismo ni reconocimiento, contribuyen de manera silenciosa pero firme a engrandecer el alma de una comunidad. Rogelio es una de esas personas. Por todo ello, hoy queremos darte las gracias, **Rogelio**, en nombre de todo Pedroche. Gracias por tu mirada generosa, por tu compromiso con nuestra historia, por conservar nuestras raíces y por enriquecer nuestro presente. Gracias por tu tiempo, tu talento y tu corazón.

Pedroche siempre te estará agradecido.





Juventud y vocación

Pilar Alcalde

Una nueva generación al frente del cuidado: Pilar Alcalde, juventud y vocación al servicio de los mayores.

Con solo 24 años, Pilar Alcalde ha asumido la dirección de la residencia de mayores "El Salvador" en Pedroche, marcando un hito no solo por su juventud, sino por la pasión y profesionalidad con la que afronta esta responsabilidad. En un entorno donde la experiencia suele medirse en décadas, Pilar demuestra que el compromiso, la formación y la sensibilidad humana no tienen edad.

Su llegada ha supuesto una bocanada de aire fresco para la institución, y ha despertado el interés de muchos por su capacidad para liderar con empatía, cercanía y visión de futuro. En esta entrevista personal, Pilar comparte sus motivaciones, desafíos y sueños en una etapa en la que lo humano y lo profesional se entrelazan para ofrecer un cuidado digno y afectivo a quienes más lo merecen.

¿Qué la motivó a asumir la dirección de una residencia de mayores a una edad tan temprana?

Sin duda alguna el mayor impulso para asumir este cargo ha sido poder tener la posibilidad de ayudar a nuestros mayores. Para mí es todo un privilegio y orgullo poder trabajar con la tercera edad y ofrecerles un servicio de calidad que tanto se merecen.

¿Cómo ha sido la acogida por parte del equipo de trabajo y de las personas mayores a su cargo?

La acogida ha sido muy buena. Durante este tiempo he intentado escuchar y realizar los cambios necesarios para que, tanto residentes como el personal, pudieran expresar sus inquietudes y necesidades y darles una respuesta buscando siempre el bien común.

¿Qué retos estructurales o emocionales ha identificado desde su llegada, y qué prioridades ha marcado para afrontarlos en el corto plazo?

Hay varios retos que para mí significan metas a cumplir. A corto plazo podría destacar la búsqueda de recursos económicos con la finalidad de adquirir nuevo mobiliario y maquinaria así como realizar algunos cambios en la organización y estructuración del trabajo.

¿Ha introducido cambios o iniciativas nuevas (servicios, actividades, dinámicas) en la residencia? ¿Cuáles han sido los logros más significativos hasta ahora?

Durante este tiempo he realizado un análisis de la situación y el contexto, recabando información a través de reuniones con residentes y trabajadores, con la finalidad de introducir nuevas dinámicas y cambios. Considero que es importante plantear las principales necesidades para así poder ir poco a poco solucionándolas. Uno de los grandes logros ha sido la ampliación realizada en la segunda planta, proyecto que comenzó con la anterior dirección. Esta ampliación va a permitir proporcionar un espacio amplio como sala de estar en el cual los residentes podrán pasar tiempo y realizar actividades.

¿Cómo concilia su juventud con una responsabilidad tan grande, y qué valores considera fundamentales para ejercer bien este papel?

No es incompatible la juventud con la responsabilidad. Muchas veces los jóvenes necesitamos la oportunidad para poder demostrar nuestra valía. Hay muchos valores imprescindibles para asumir esta responsabilidad pero, si tuviera destacar alguno, me quedaría sin duda con el valor humano, la empatía y la humildad. Los valores de Don Eduardo, fundador de esta Residencia, aún perduran entre todos los trabajadores y es lo que permite dar un servicio de calidad.

Cuáles son sus proyectos o metas a medio y largo plazo para la residencia, y qué mensaje le gustaría transmitir a los vecinos y familiares que confían en su gestión?

Hay mucho camino por recorrer y muchas cosas que aún están por hacer. Una de las líneas de trabajo actualmente es la modernización de las instalaciones y los sistemas de trabajo.

Para finalizar me gustaría agradecer la confianza depositada en mí para el desarrollo de este cargo. Soy plenamente consciente de la responsabilidad que asumo y es por eso mismo que haré todo lo que esté en mis manos y daré lo mejor de mí para que todo funcione lo mejor posible. También me gustaría agradecer todas las sugerencias y consejos recibidos que para mí siempre serán bienvenidos.

Antiguo Cuartel

DE LA GUARDIA CIVIL

Mayo... una tarde... primavera, tarde de columpios, junto con mi hija y nietos, en el parque "El Salvador" de nuestro pueblo, Pedroche.

Noto unas manitas suaves que me acarician, una voz dulce y menuda que me pregunta: ¿qué te pasa, abuelita?

Adam, mi nieto mayor, acompañado del menor, Naím, me observan con preocupación. Se han dado cuenta de que estoy absorta en un punto y con aspecto pensativo. Y así es, me sorprenden mirando fijamente hacia el edificio destartado en el que se está convirtiendo la que en otros tiempos fue "casa-cuartel de la Guardia Civil".

Unos minutos, recordando parte de mi infancia y toda mi adolescencia en ese lugar, tiempos pasados, tiempos felices. Mi esencia.

Entré siendo una niña y salí vestida de blanco y velada para estrenar mi nueva etapa de mujer adulta.

Me viene la imagen de mis padres, hermano y yo, visitando lo que era un armazón formado por pilares, una estructura de tres plantas y tejado terminado, soñando cómo sería nuestro futuro hogar y cuánto tiempo viviríamos allí, pues nuestra vida, por el trabajo de mi padre, era bastante nómada.

Ese día llegó al fin, después de una larga espera. Nos mudamos todos los componentes del antiguo cuartel, ese sí, que era una verdadera ruina; sito en lo que actualmente está situada la escuela infantil... un día de mayo de 1971 (Las primeras personas que lo habitamos fueron cinco: La familia del cabo Sicilia, la de los guardias, Márquez (la mía), Mangas, Ramos y Muñoz).

Nuestra vivienda sería durante diecisiete años, hasta que mi padre se jubiló, en el piso 1º derecha. Allí disfruté de mi infancia junto con mi hermano y mis padres, con las actividades y experiencias propias de los niños de aquella época, pasando la mayor parte en el parque, que lo teníamos al lado o en las calles del pueblo, porque apenas pasaban coches.

Conviviendo con una gran familia que formábamos todos los componentes que lo habitábamos. Y que con el paso del tiempo y, en la mayoría de los casos, desde la distancia, seguimos siéndolo.

Resalto que en esa casa-cuartel, recuerdo, siempre hubo un ambiente de compañerismo y concordia, tiene su mérito, pues convivir bajo techo varias familias, cada miembro con su carácter y teniendo un trabajo que requería mucha colaboración por parte de todos, es complicado.

Rutinas, horarios de silencio, por encima, disciplina militar, valores como el respeto, tolerancia y un largo etc...

En mi etapa adulta, siempre he valorado y he tratado de transmitir a mis descendientes, todo esto, con la firme convicción de que no se pierdan, a pesar de la sociedad tan individualista que nos está tocando vivir en la actualidad.

Todos unidos, al igual que una piña, celebrábamos todos los eventos o cualquier motivo para festejar. Sobre todo, el más esperado, el día de Nuestra Patrona la Virgen del Pilar, fecha muy señalada para nosotros y para todos los pedrocheños que nos acompañaban.

Recuerdo, tardes de verano en el patio, regado por "el guardia de puertas" de turno, de reunirnos todos, las madres con su costura, los padres con sus tareas de ocio y los niños "incansables" a jugar.

Y por las noches, una vez cenados, al "fresquito", donde era la hora de tertulia, de risas, de historias para los más pequeños, eso sí, sin levantar mucho la voz (había que guardar silencio, respetar el sueño de los que tenían que levantarse en las primeras horas de madrugada, para hacer "servicio").

Tardes de invierno, llegar de la escuela, subir las escaleras y recibir un inolvidable olor a pestiños, rosquillos fritos u otras exquisiteces, eso significaba, ¡que merendábamos todos juntos!

Momentos inolvidables (que extraño muy a menudo)... ¡Benditas todas esas horas que fueron disfrutadas!



La última vez que visité el Cuartel, acompañada por mi hermano, lo hice creyendo que encontraría allí el último vestigio de mi niñez, pisando, acariciando las estancias de nuestro pabellón, las paredes que me protegieron, para intentar captar, una vez más, los aromas, las risas, el sonido de la voz de mis padres. Me equivoqué, el destino es el que es, verlo deteriorarse sin remedio al igual que los que los habitamos, es penoso, pero se va aprendiendo con el tiempo, hay que asumirlo como todo en la vida.

Esos momentos se nos quedaron plasmados en nuestros recuerdos, en nuestros poros, solo nos queda transmitirlos a las futuras generaciones. Con todo esto, quiero rendir homenaje a este edificio deshabitado, desvencijado y ruinoso, a todos los que pasamos, los que se engendraron, nacieron, vivieron y también murieron allí.

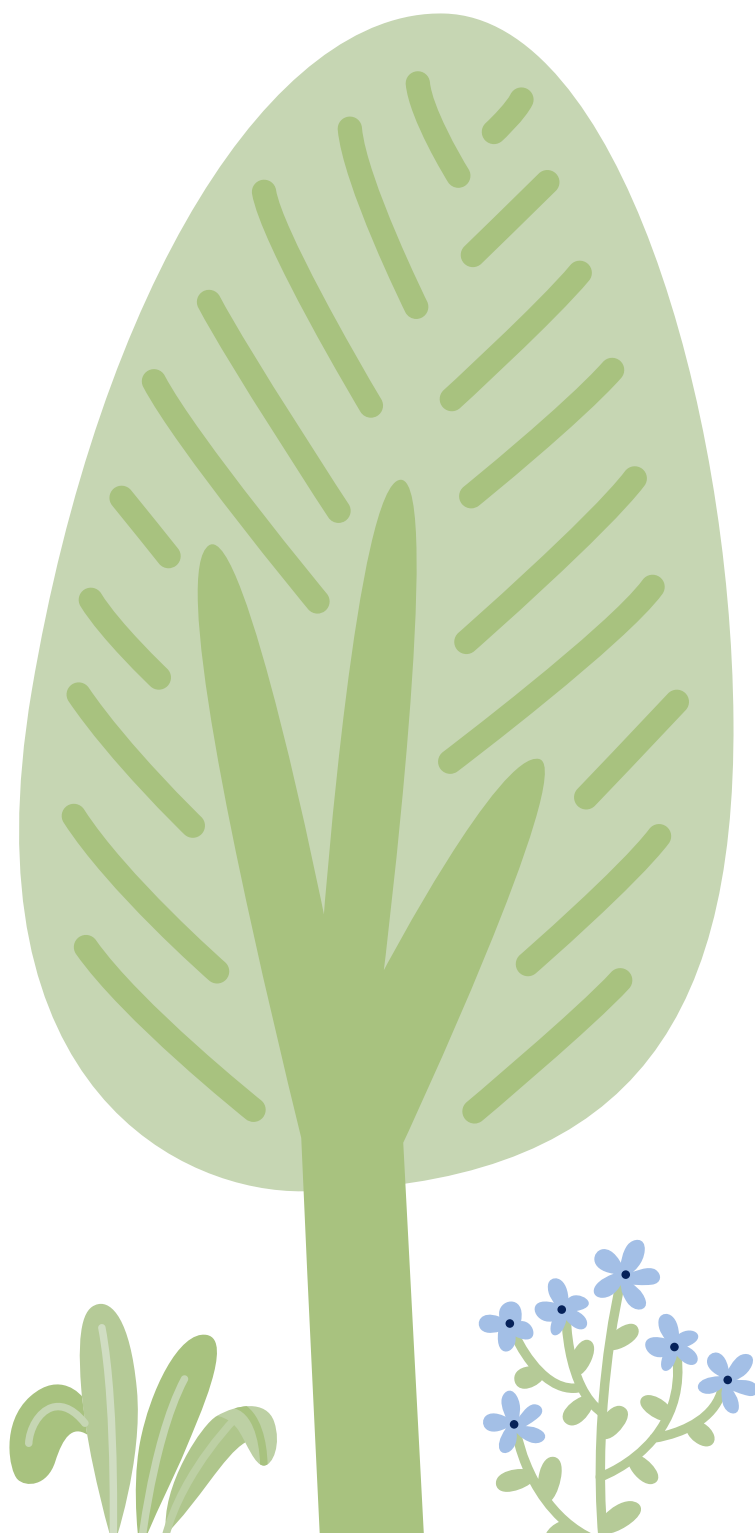
—Abuelita, abuelita, ¡vente a jugar con nosotros, no te pongas triste!

Vuelvo mi mirada hacia la vida futura... dibujo una sonrisa en mi boca... y pienso... nuevos brotes... ¡ESPERANZA!

NOTA:

- La construcción del Cuartel de la Guardia Civil se aprobó el 2/10/1969, con un presupuesto de 1.500.000 pts.
- Se habitó en mayo de 1971 por un cabo, cuatro guardias y sus familias.
- Se cerró en julio de 2010.
- En la actualidad es propiedad del Ayuntamiento de Pedroche.

Matilde Fernández Márquez



Los Manosalbas

DE PEDROCHE - Rafael Romero Misas

Manosalbas es un apellido poco frecuente en España, pero se puede decir que es un apellido genuino o auténtico de Pedroche pues se repite en esta villa con mucha más frecuencia que en las poblaciones limítrofes. No vamos a entrar en detalles en cuanto a su origen y significado por cuanto no hay uniformidad de criterios sobre los mismos, aunque la versión más extendida en lo que se refiere a su significado es la de "manos blancas". Cuantitativamente los Manosalbas van a ser muy prolíficos al igual que otras familias llegadas de fuera como los Sicilia, Cano o Avilés. Hay que decir, también, que hasta mediados del siglo XVIII este apellido aparecía como Manosalvas (con v) mutando desde entonces a Manosalbas (con b) hasta nuestros días.

Esta proliferación del apellido Manosalbas en Pedroche llamó la atención de José Gabriel Benegas, Profesor Asociado de Anestesia (Bioingeniería) de la Facultad de Medicina de Harvard y Hospital General de Massachusetts y posible descendiente del mariscal y conquistador cordobés Hernán Venegas-Carrillo Manosalbas (1513-1583), quien ha realizado un estudio titulado: "El linaje molecular en el cromosoma-Y de un conquistador español en Colombia y España: En busca de un vínculo perdido 500 años después". A través de las pruebas de ADN realizadas voluntariamente a algunos de los Manosalbas de Pedroche, ha podido comprobar que éstos junto a los Venegas de Toca, un pequeño pueblo de Bocayá (Colombia) comparten un ancestro paterno común en los últimos 500 años según se ha demostrado a través del análisis genético del cromosoma-Y realizado a ambos linajes. Tras una serie de estudios realizados a través de distintas fuentes concluye asegurando que la hipótesis de que los Venegas de Toca sean descendientes directos por línea masculina del Mariscal Hernán Venegas Carrillo de Manosalvas, tras su primer matrimonio con la noble india del pueblo muisca Magdalena de Guatavita, es muy consistente, y por tanto, los Manosalbas de Pedroche, al tener ese emparejamiento genético con los anteriores, también deberían de ser descendientes al menos de los padres del Mariscal: Don Diego Ruiz de Manosalvas y Doña Inés Venegas. Para asegurar esta última teoría sería importante encontrar un parentesco común entre los Manosalbas de Pe-

droche y la familia paterna de Diego Ruiz Manosalbas en Córdoba. No obstante, el hecho que Nicolás MANOSALVAS, antepasado del resto de Manosalbas de Pedroche, aparezca en algunos documentos con su segundo apellido BENEGAS, podría confirmar esta hipótesis.

Ahora bien, cómo llegaron los Manosalbas a Pedroche. Del primero que tenemos constancia es de Salvador Manosalbas¹ en el año 1732. En su expediente matrimonial² en el que contrae matrimonio en segundas nupcias con la pedrocheña María Muñoz de Molina, los testigos de Salvador tienen que dar testimonio de cómo su primera mujer había fallecido y de cómo era mozo soltero y tenía dada palabra de matrimonio a su segunda esposa. Por la información que transmiten sabemos que Salvador Manosalbas era natural de Iznájar y que estaba casado con Antonia María Rodríguez, su mujer, que vivía en Córdoba con algunos de sus hijos, mientras él, como administrador o arrendador de la renta de aguardientes de Pozoblanco y su partido, residía temporalmente en Pozoblanco. Testifican, además, que estando este en el ejido de Alcaracejos, con las tareas propias de su cargo, recibe la noticia, por parte de su cuñado, que su mujer había fallecido, teniendo que desplazarse a Córdoba para asistir a su entierro, y que pocos días después, junto con sus hijos y demás familia, regresaron a Pozoblanco, casándose un año más tarde con la pedrocheña María Muñoz de Molina.³

De su segundo casamiento en Pedroche con María Muñoz de Molina tendría siete hijos: José (1734), Francisco (1735), Salvador (1738), Francisca (1740), María (1743), Juan (1745) y Marcos (1748). No se tiene constancia de que ninguno de ellos haya permanecido en Pedroche, posiblemente regresaron con sus padres a Córdoba.

De su primera esposa sabemos que al menos tuvo cinco hijos: Manuel (+1739), Francisco (+1742), Gabriel (+1743), Lorenzo (+1786) y Nicolás. Los tres primeros murieron siendo niños y Lorenzo, de mozo soltero. Su hijo **Nicolás Manosalbas Benegas** permaneció en Pedroche ya que aquí conoció a **Flora María de Almagro Pedrajas**, natural y vecina de Pedroche, casándose con ella en el año 1752.

Nicolás Manosalbas es, por tanto, el antepasado común de todos los Manosalbas de Pedroche, y de su unión con Flora María, su esposa, vendrán los Manosalbas Almagro, Manosalbas Díaz, Manosalbas Peñas, Manosalbas Tirado, Manosalbas Campos, Manosalbas Manosalbas ... etc, hasta nuestros días.

Tanto Nicolás Manosalbas como su padre, tendrán una cierta consideración social y aparecerán con el tratamiento de "Don". Salvador Manosalbas aparece en 1731, todavía residiendo en Pozoblanco, como arrendatario del diezmo del vino en Pedroche, y entre los años 1745 y 1748 como Notario Apostólico de Pedroche. De Nicolás Manosalbas se sabe que vivía en 1752 en la calle del Olivo y que falleció en 1787 siendo hermano de las cofradías del Santísimo, Veracruz y Animas. Fue enterrado en el convento de San Francisco.

Los Manosalbas fueron hacendados, propietarios y emprendedores en distintas actividades económicas. Podríamos destacar entre los primeros miembros de esta familia a Manuel Manosalbas Díaz, comerciante, industrial y fabricante de balletas, allá por el año 1874, trabajando, posiblemente, en la máquina de lanas que existía en la calle Hospital (actual calle Francisco Botello); los hijos de este: Francisco Manosalbas Peñas, que fundó la fábrica de energía eléctrica en la calle Doña Elvira a principios del siglo XX o Rafael Manosalbas Peñas, que regentó una fábrica de harinas en la misma calle⁴; o Alfonso Manosalbas Manosalbas, titular durante años de una farmacia en la calle Alta de la Iglesia, 14 (actual calle Andalucía).

Apenas han conservado los primitivos nombres de Salvador o Nicolás.

Transcribimos a continuación los testimonios de los testigos de Salvador Manosalbas en su expediente matrimonial:

JUAN HERRUZO TORRICO, de 50 años, vecino de Torremilano y obligado de las carnes de la carnicería de Pozoblanco. Dijo que por el mes de febrero de 1731 se hallaba en la ciudad de Córdoba y con Antón Velasco, vecino de ella, pasó a las casas de su morada de Don Salvador de Menosalvas, vecino que por entonces era de dicha ciudad, a la colación de Santa Marina, por cuanto fueron a acompañar el cuerpo de Antonia Rodríguez, mujer del dicho Don Salvador,

que en aquel día le dieron sepultura en la dicha iglesia y que la vido difunta y echada en el ataúd, y por la amistad que tenía y gran conocimiento con el dicho Don Salvador se quedó acompañándolo hasta que la gente se fue. Pasados seis días más o menos Don Salvador de Manosalvas con toda su familia se vino vía recta a la villa de Pozoblanco, por tener a su cargo el arrendamiento de la renta de aguardientes de ella y su partido.

BARTOLOMÉ CORTES, de 26 años, vecino de Pozoblanco. Dijo que el nueve de febrero de 1731, hallándose en la ciudad de Córdoba, pasó a las casas morada de don Salbador de Manosalvas para saber y llevar la noticia de cómo se haya Antonia María Rodríguez, mujer del referido, por llevar el encargo de Francisco de Manosalvas, hijo de los referidos, que en dicho tiempo se hallaba en esta villa de Pozoblanco, y habiendo llegado a las dichas casas y preguntado por el encargo que lleva referido, salió una mujer llorosa y dijo al declarante que ya estaba difunta la dicha Antonia María Rodríguez, y pasando al segundo patio que tenía la dicha casa en un portal (...) la vido estar ya en la caja amortajada con hábito de nuestro padre San Francisco y así quedó difunta. La conoció bastantemente por haberla comunicado (...) en muchas ocasiones que le lleva cartas y diferentes recados del referido Don Salbador de Manosalvas, y en el mismo día por la mañana vido darle sepultura en la iglesia parroquial de Santa Marina de Córdoba. Y le consta y sabe que a los cinco o seis días de pasado el entierro el dicho Don Salbador en compañía de hijos y familia se vino vía recta a Pozoblanco.

JOSÉ DE ARÉVALO, de 40 años. Dijo que van corriendo tres años que ha vivido en unas casas de morada de Don Salbador de Manosalvas, arrendador de la renta de aguardientes de la dicha villa y su partido, y que el día de la Feria de San Blas, que es a primeros del mes de febrero de 1731, estando en compañía de Don Salbador junto al ejido del Alcaracejo, término común de estas villas, llegó un cuñado del susodicho diciendo cómo su hermana y mujer del referido Don Salbador estaba desahuciada, y que luego incontinentemente pasara a la ciudad de Córdoba por lo que podía resultar del referido (...) y puso en ejecución su viaje, y al cabo de pocos días tuvieron conocimiento el declarante y su esposa cómo era difunta la mujer del dicho don Salbador Manosalvas. (...) El que declara, con bestias suyas, vinieron con todos los hijos que tenía el susodicho vía recta a Pozoblanco.

¹ De hecho aparece como Salbador de Manosalvas o Manos Albas. Era hijo de Marcos de Trassierra de Manosalvas, natural de Iznájar, y de Doña Lucía de Montes.

² Archivo parroquial de Pedroche. Expedientes matrimoniales. Caja I-032. Expte. 005

³ El entierro de su primera mujer fue el 9 de febrero de 1731 y el casamiento con la segunda el 29 de julio de 1732

⁴ SICILIA REGALÓN, Fco. "Los hombres de villa".

Programa

FESTEJOS

SEPTIEMBRE, SÁBADO 6

10:00h Campeonato de Tirachinas

Polideportivo Juan Ignacio Romero.

22:00h Pregón de Feria, a cargo de la Asociación de mujeres "Reina Cava"

Balcones del Ayuntamiento de Pedroche.

22:30h Charanga Andalusí Band

Plaza de Las Siete Villas

SEPTIEMBRE, DOMINGO 7

17:00h Salida de Los Piosros

Plaza de Santa Marta

0:00h Espectáculo Pirotécnico-Musical

Plaza de El Ejido

0:30h Orquesta Stylo

Caseta Municipal

SEPTIEMBRE, LUNES 8

Al amanecer Diana Floreada

A cargo de la Banda de música "Santa Cecilia" de Pedroche por las calles de la localidad.

10:30h Salida de Los Piosros

Plaza de Santa Marta

19:00h Grupo Zambra "Caseta El Lolo"

21:30h Grupo de Versiones Olivetti

Discocaseta "La Travesura"

23:00h Orquesta Neverland

Caseta Municipal

SEPTIEMBRE, MARTES 9

8:00h Diana Floreada

A cargo de la Banda de música "Santa Cecilia" de Pedroche por las calles de la localidad.

10:00h Tango

Parque Municipal

18:00h Carrera de cintas en Moto

Recinto Ferial

20:00h Dj Karpinter

Rampa del Pabellón

23:00h Cuarteto Obsesión

Caseta Municipal

SEPTIEMBRE, MIÉRCOLES 10

12:00h Suelta de Vaquillas

Calle Vva. de Córdoba

Nacimientos

PEDROCHE 2024-2025



Piedrasanta Cobos Gómez

Cristina y Rafael Ángel

01/02/2025



Diana Fernández Regalón

José Manuel y Raquel

02/03/2025



Juan Rafael Tirado García

Juan Rafael y Mamen

08/05/2025



Daniel Moreno Conde

Juan y Araceli

06/08/2024



Blanca Ruíz de la Fuente

Patricia y Rafael

10/08/2024



Jimena Romero Garrido

José Juan y Mari Ángele

22/07/2024



Jimena Garrido Arévalo

Jorge y Sara
03/11/2024



Alejandro Rico Sánchez

Jesús María y María
29/09/2024



Rocío Nevado Escribano

Juan y María
03/06/2025



Luna Moreno Risquez

Jose Carlos y Sara
04/02/2025



Manuel Moreno Cuadrado

Victor y Fátima
12/11/2024



César Plantón Maldonado

Nicanor y Rosario
14/12/2024



Lope Matas Moreno

Carmen y Lope
30/07/2024



Jimena Díaz Guerrero

Juan Pedro y María
08/07/2025



Francisco Mata Escribano

Francisco e Inés
04/03/2025

Pedroche

Entre culturas y símbolos que hablan del pasado

Un hallazgo inesperado en una fachada señorial del pequeño pueblo de Pedroche, en la provincia de Córdoba, ha abierto una nueva ventana al pasado: una estrella de David, tallada en piedra, ha despertado la curiosidad de vecinos, estudiosos y amantes del patrimonio. Pero ¿qué nos dice este símbolo sobre la historia de Pedroche? Para responder, es necesario mirar más allá de la piedra y adentrarse en la compleja herencia cultural de esta localidad andaluza.

Pedroche, cruce de caminos

Ubicado en el corazón de Andalucía, Pedroche ha sido históricamente un punto de encuentro entre civilizaciones. Desde la época romana, este enclave formaba parte de importantes rutas de comunicación que atravesaban la región. Posteriormente, durante la dominación musulmana, Pedroche adoptó elementos de la cultura islámica que aún hoy se perciben en su arquitectura y trazado urbano. Con la llegada de la Reconquista, el pueblo pasó a formar parte del mundo cristiano, sumando una nueva capa a su ya rica identidad cultural.

A lo largo de los siglos, Pedroche ha conservado muchas de sus tradiciones en un entorno rural que actúa como guardián de la memoria colectiva. Es en este contexto donde descubrimientos como el de la estrella de David cobran un valor especial: no solo nos hablan del pasado, sino también de cómo ese pasado sigue presente, visible y palpable.

La estrella de David: símbolo, historia y memoria

La estrella de David, o Magen David, es uno de los símbolos más reconocibles del judaísmo. Su aparición en una casa señorial de Pedroche podría estar indicando la presencia —directa o indirecta— de una comunidad judía en la localidad durante algún momento de su historia.

Durante la Edad Media, especialmente bajo dominio islámico y en los primeros tiempos de los reinos cristianos, las comunidades judías fueron parte esencial de la vida urbana y rural en muchas zonas de Andalucía. Desempeñaban oficios clave: comerciantes,

artesanos, médicos y, en algunos casos, asesores o funcionarios de la administración. Aunque en muchas ciudades los judíos vivían en barrios específicos o juderías, también se integraban en otras zonas, especialmente en municipios pequeños y rurales.

El hallazgo de este símbolo en una vivienda noble sugiere dos posibles lecturas: una presencia judía significativa en Pedroche antes de la expulsión de 1492, o bien, una reutilización del símbolo en épocas posteriores como elemento decorativo, quizás en señal de herencia cultural o identidad familiar. No sería la primera vez que se encuentran en Andalucía elementos judíos incorporados en edificios de siglos posteriores, como forma de preservar una identidad o rendir homenaje a un pasado compartido.

Una historia que sigue hablando...

Más allá de la interpretación concreta, lo cierto es que este descubrimiento enriquece la historia local y aporta una pieza más al complejo puzzle cultural de Pedroche. En una región donde durante siglos convivieron musulmanes, judíos y cristianos, los símbolos como la estrella de David no solo representan una fe, sino también una época de interrelaciones humanas, conocimientos compartidos y vida en común.

Que hoy, en pleno siglo XXI, sigamos encontrando estas huellas nos recuerda que la historia está viva, y que el patrimonio no se limita a lo monumental, sino que también habita en los pequeños detalles: una piedra, una estrella, una fachada.

Reflexión final

El hallazgo de la estrella de David en Pedroche no es solo un dato curioso. Es una oportunidad para mirar hacia atrás y valorar la riqueza de nuestro pasado. Un símbolo grabado en piedra puede ser más elocuente que muchos libros de historia. Y en este caso, esa estrella sigue brillando para recordarnos quiénes fuimos... y quizás también, quiénes somos.

Isabel Sánchez Rubio
Historiadora

Astronomía

De Alpetragio

El astrónomo pedrocheño Isaac Nuraldin Albitruyi (1135-1204) escribió un tratado **"Sobre el movimiento de los cielos"**.

Lo hizo con tal perfección que utilizando un método matemático-científico logró sustituir la aceptada interpretación del mundo, ofrecida hasta entonces por Ptolomeo, y dar nuevo impulso a una ciencia que por entonces se sentía agotada. Cuando Alpetraagio presentó su obra reconocía con humildad: "si me opongo a los sabios antiguos y contradigo sus palabras, nadie lo interprete mal o lo atribuya a temeridad porque desde mi infancia yo también he seguido los vestigios de los antiguos".

Ahora sin embargo ha de confesar que ha descubierto errores en la explicación tradicional del movimiento de los astros y tiene que declararlo. La crítica generalizada de las incoherencias encontradas en *El Almagesto* de Ptolomeo había provocado una paralización provisional de los estudios de Astronomía.

Era necesario recurrir a un nuevo sistema: En Oriente se investigaron nuevos modelos geométricos que explicaban el retraso y el adelanto en la posición de unos planetas respecto de otros. Con ello se multiplicaron los llamados epiciclos y las excéntricas. En el Occidente musulmán Alpetragio en el siglo XII dio una explicación de los movimientos planetarios, eliminando los epiciclos y las excéntricas y volviendo a los principios aristotélicos y a las esferas homocéntricas. Respaldó las correcciones hechas al sistema ptolemaico fundándose en la autoridad de otros astrónomos anteriores y contemporáneos.

Durante cuatro siglos su obra se considera pieza fundamental de la *Astronomía verdadera* al ser más simple que la de Ptolomeo y más acorde con los principios aristotélicos. De ahí que sea citado por autores tan principales como Alberto Magno, Duns Escoto, Dante, Pedro Aliaco, Johan Muller Regiomontano. A pesar de la repercusión que Alpetraagio tuvo en los centros culturales de la Europa medieval y renacentista y a pesar de los comentarios y citas de los más eminentes astrónomos mundiales su obra no era conocida en España.

El contenido asequible del valioso manuscrito árabe *Sobre el movimiento de los cielos*, conservado en la Biblioteca de El Escorial, permanecía inédito y desconocido en la lengua de la misma tierra andaluza en que nació.

Una serie de investigaciones nos llevó hasta la sección de Libros Raros de la Biblioteca Nacional. Allí finalmente estaba la traducción del Hebreo al Latín realizada por Calo Calónymos, en Venecia en 1581, en mal estado de conservación y plagada de abreviaturas. La limpieza y enumeración de cada párrafo fue muy laboriosa. Tuvimos el honor de traducir, presentar y editar la obra de Alpetraagio en Castellano, acompañada de los facsímiles de los textos en Árabe, Hebreo y Latín. Resultó un volumen de 723 páginas, en una edición de lujo, muy cuidada, que mejoraba todo lo conocido anteriormente.

A nivel local hubo silencio general sobre la edición y su autor, aunque con la salvedad de un plagio en el programa ferial. En él se copiaba literalmente un capítulo de mi publicación y se reproducía con errores el mapa lunar... Vistiéndose con ropas ajenas se camuflaba la propiedad y se impedía tristemente el acceso a la cultura popular. A nivel provincial la traducción ha contado con el patrocinio de dos presidentes de la Diputación -doña María Luisa Ceballos Casas y don Antonio Ruiz Cruz- que han tenido la deferencia de encabezar sucesivamente las ediciones de 2015. A nivel personal representó una gran satisfacción al haber culminado felizmente el hallazgo de una obra largo tiempo buscada y haber realizado la traducción. Con ella podemos conocer el pensamiento de Alpetraagio, nuestro admirable paisano Isaac Nuraldín Albitruyi. A nivel nacional fue una gran novedad ya que constituía la *primera traducción que se hacía en nuestra patria*. Se expresaba en lengua castellana su teoría astronómica y se afirmaba con ella uno de los eslabones perdidos entre la cultura de la Córdoba musulmana y el esplendor del Renacimiento.

José Ignacio Pérez Peinado
Cronista de la Villa y Dr. en Historia

Cráter Lunar

ALPETRAGIO

LA DENOMINACIÓN DEL CRÁTER LUNAR ALPETRAGIO PUSO NUESTRO NOMBRE EN LOS CIELOS.

La invención del telescopio en el siglo XVII facilitó el estudio de los cuerpos celestes contribuyendo en forma extraordinaria al desarrollo de la Astronomía moderna y confirmando la teoría de Copérnico.

Cuando la superficie lunar ofreció a los nuevos observadores la riqueza de un paisaje ciertamente repleto de accidentes, compuesto por llanuras, montañas, valles, grietas, paredes, cráteres, etc., fue necesario bautizarlos.

Los primeros intentos de establecer una nomenclatura de los accidentes lunares fueron llevados a cabo por Langreno en 1645 y por Hevelius en 1647. Ninguno de ellos alcanzó popularidad y prontamente fueron reemplazados por el jesuita italiano Giovanni Riccioli que en 1651 publicó un mapa lunar basado en las observaciones de su discípulo Grimaldi.

La llanuras bajas oscuras se llamaron mares ya que los primeros observadores imaginaron que eran extensiones de agua, y aunque ya quedó claro desde hace siglos que en la Luna no existe ni aire ni agua, el nombre subsiste. A estas llanuras se les dio nombres románticos: Mare Tranquillitatis (Mar de la Tranquilidad), Mare Imbrium (Mar de la Lluvias), Oceanus Procellarum (Océano de las Tormentas) etc..

Las zonas claras, por oposición, se llamaron tierras. Las montañas de la Luna recibieron sus nombres de los sistemas terrestres: Así los Alpes y Apeninos lunares.

Las tierras bajas menos prominentes se denominaron Sinus (bahías), Palus (pantanos) y Lacus (lagos).

Para los cráteres, hoyos redondeados o alargados de pendientes muy abruptas, se pensó en el nombre de quienes desde la antigüedad se habían dedicado a los estudios astronómicos incluyendo a los filósofos y científicos: Anaximandro,

Filolao, Anaxágoras, Platón, Aristóteles, Eudoxio, Arquímedes, Hiparco, Ptolomeo, Azarquiel etc.

Aunque gran parte de las obras de tales astrónomos, había quedado en descrédito por los nuevos descubrimientos, sin embargo, sus esfuerzos no podían ser olvidados. Todos ellos, junto con lo orientales, constituían una pléyade inmensa de obreros de la ciencia, empeñados en arrancar a los cielos el secreto de sus movimientos.

El cráter que lleva el nombre de Alpetragius está situado en el centro oeste de la Luna, en la misma región en que se encuentran Ptolemeus, Albatenus, Alphonsus y Azarchel.



Este conjunto de cráteres, recibe el nombre de Cauda Pavonis o cola de pavo debido a su figura singular y, por su formación y por los fenómenos que se han dado en ellos, en opinión de Violat-Martínez, constituye uno de los espectáculos más fascinantes de toda la Luna.

Entre Azarchel y Alphonsus está situado Alpetgragius a 16° S y 4° W. Su altura es de 2.900 metros y su dimensión es de 43 Km de diámetro y está muy bien definido, a diferencia de sus acompañantes que presentan un estado lamentable debido a lo ruinoso de sus paredes. En el fondo de Alpetgragius descansa un buen pico montañoso.

Estando en la parte central del satélite, la Tierra atrae esta zona originando movimientos de marea en la corteza lunar y removiendo su interior. El cráter es posible observarlo a los siete u ocho días de edad de superficie iluminada de la Luna, sin necesidad de grandes medios.

La formación de estos cráteres se ha explicado con una doble teoría: La de quienes afirman que han sido producidos por acción volcánica y la de quienes afirman que han sido provocados por impactos masivos de meteoritos y asteroides. Y aunque se acepta que también en la Luna ha existido una cierta actividad volcánica, hay que señalar que la teoría de los impactos se ha erigido como vencedora indiscutible.

La forma redondeada del cráter Alpetgragius abona la teoría de los impactos con salpicaduras de la masa principal del meteorito que explicaría la formación de cráteres menores alrededor.

La nomenclatura del cráter Alpetgragius, dada por Riccioli en el siglo XVII, la mención por algunos historiadores y tratadistas y la fundación en 1974 de la Asociación Cultural Isaac Nuraldín al-Bitruyi, en Pedroche, su villa natal, han contribuido desde distintos niveles a mantener vivo el recuerdo del astrónomo medieval que nos ocupa.

José Ignacio Pérez Peinado

Licenciado en Derecho y Cronista de la Villa

Pregón

REINA CAVA

Buenas noches, pedrocheñas y pedrocheños.

Un buen día de julio, suena mi teléfono y me dicen: ¿Queréis que la Asociación de Mujeres Reina Cava haga el pregón de feria este año?.

Mi primera respuesta: "Eso hay que hablarlo con la directiva...". Y cuando lo comenté, no hubo dudas: todas dijeron que sí. Así que, confirmado al Ayuntamiento...y aquí nos tenéis, muy orgullosas de representar a la Asociación de Mujeres en este momento tan especial, el inicio de nuestra feria y fiestas en honor a nuestra patrona, la Virgen de Piedrasantas.

Nuestra asociación lleva trabajando por las mujeres, y en especial por las gacheras, mucho tiempo, en concreto desde 1986. En aquellos momentos éramos muy jóvenes, con poca experiencia en estas cosas, pero con las ideas muy claras: queríamos trabajar, queríamos luchar por nuestros derechos...y comenzamos.

Nos pusimos en contacto con otras asociaciones, como la de Dos Torres, que ya tenían más andadura. Recuerdo perfectamente nuestra primera actividad: una reunión en el pósito, lo que hoy es la Casa de la Cultura, a la que invitamos a todas las mujeres del pueblo...¡éramos 248 socias!

Allí nació la primera directiva. Y desde entonces, hemos trabajado con todos los equipos de gobierno que han pasado por el Ayuntamiento desde nuestra formación.

Queríamos que las mujeres ocuparan el lugar que nos corresponde. Y sí, también escuchamos críticas, eso de "Ya están aquí las feministas". Pues sí, aquí estábamos...pero no para quitar derechos a los hombres, sino para conseguir los mismos para nosotras. Y demostramos que las mujeres no solo servimos para cuidar la casa y la familia, que también, sino que podemos hacer eso...y muchísimas cosas más.

Y así fuimos dando pasos:

Empezamos organizando cursos de formación: cocina, camarera, auxiliar de clínica...y conseguimos que puntuasen para las bolsas de trabajo.

Organizamos cursos de informática...aunque, entonces no vimos la importancia que tenía, y pensábamos que eso era más apropiado para nuestras hijas e hijos...¡y los mandábamos a ellos!

Hemos asistido a encuentros con otras asociaciones de la comarca de Los Pedroches donde intercambiamos vivencias.

Organizamos viajes, algunos cerquita, otros más lejos. Siempre recordaremos los que hacíamos con el AMPA: se quedaba el pueblo vacío, padres, madres, hijas e hijos...y nos lo pasábamos del diez.

Empezamos a hacer deporte: baloncesto, bádminton, fútbol y competíamos con los pueblos de la comarca como Dos Torres, Añora, Alcaracejos, Pozoblanco... ¡Qué bien lo pasábamos!

Hemos montado talleres de costura, donde las socias se hacían su propia ropa (faldas, pantalones, etc.); y talleres de bordado, para hacer "refajos" antiguos, que ya se iba perdiendo, y para que cada mujer que quisiera una manta de Piostros pudiera tenerla. Hoy ya llevamos más de 200 hechas...y las que quedan.

Celebramos la Semana de la Mujer, con charlas, exposiciones, actuaciones, cine y la Gala de la Mujer con teatro, desfiles, bailes y playbacks...¡La Casa de la Cultura se llenaba hasta arriba!

Hemos celebrado convivencias en la piscina, ahora que estamos en tiempo de verano.

Colaboramos con asociaciones benéficas, especialmente nos gustaría destacar Mujeres en Zona de Conflicto y Mujeres Afganas.

Creamos una comparsa de mujeres, de las primeras que hubo en la comarca de Los Pedroches. Fue un paso valiente en aquella época, dado que las mujeres no participaban nunca en agrupaciones de carnaval.

Casi todos los años organizamos un taller de sevillanas.

Y no quiero olvidarme del patio del convento. Poco a poco lo hemos ido mejorándolo entre todas...y este año, como bien sabéis, nos hemos llevado el primer premio del concurso provincial. Estamos muy orgullosas, no solo como asociación, sino como pueblo. ¡Pedroche se lo merece!

Todo esto no lo han hecho solo las directivas que han pasado por la asociación, sino que todo es el resultado del trabajo y la implicación de todas las socias.

Antes de terminar quiero aprovechar para dirigirme a las mujeres más jóvenes. Seguid luchando, seguid participando y seguid trabajando. Que nadie os diga nunca que no podéis.

Nuestro camino no ha sido fácil, y el de las que nos antecedieron aún menos, pero gracias al esfuerzo y constancia de muchas mujeres antes que vosotras, hemos conquistado muchos derechos. Ahora os toca demostrarle al mundo que Pedroche tiene mujeres valientes, capaces y con mucho que aportar. Pero bueno, no me voy a enrollar más...porque lo que toca es otra cosa: aparcas los problemas, olvidarse un poco del trabajo y disfrutar.

Pedrocheñas y pedrocheños:

**¡A vivir nuestra feria!
Muchas gracias y ¡que empiece la fiesta!**



Pedroche

Por bandera

Hay gestos que, aunque parezcan pequeños, están cargados de un simbolismo inmenso. En Pedroche, uno de esos gestos es llevar nuestra bandera allá donde vamos. No importa si es un viaje de vacaciones, una experiencia laboral o una aventura en tierras lejanas: nuestros vecinos y vecinas hacen algo que emociona y enorgullece —se llevan consigo una bandera con el nombre de nuestro pueblo, la despliegan con orgullo y la muestran al mundo.

Y lo hacen por amor.

Por ese amor profundo a la tierra que los vio nacer, crecer, reír y soñar. Por ese vínculo que, aunque la distancia se alargue, nunca se rompe. Porque ser **Gachero o Gachera** no es solo una cuestión de origen; es una forma de ser, de sentir, de vivir.

Desde cada rincón de nuestras calles y plazas, **queremos daros las gracias**. Gracias a quienes, con una simple foto y una bandera, lográis que Pedroche esté presente en playas, montañas, capitales, pueblos remotos y lugares inesperados. Vuestras imágenes no solo nos llenan de orgullo, también nos unen. Nos recuerdan que Pedroche es más que un lugar: es una comunidad, una familia extendida por el mundo.

Y queremos aprovechar también para rendir homenaje a **aquellos y aquellas que, por motivos de trabajo, de vida o de necesidad, han tenido que dejar atrás nuestro pueblo**, pero que no lo han olvidado. A vosotros, que lleváis a Pedroche en la memoria, en el habla, en las costumbres... en el corazón. A vosotros, que enseñáis a vuestros hijos y nietos de dónde vienen, que volvéis siempre que podéis, que celebráis nuestras fiestas desde la distancia o que, simplemente, cerráis los ojos y recordáis los campos, la torre, los abrazos, las tardes de verano.

Gracias, Gacheros y Gacheras, por no olvidar.

Gracias por hacer de Pedroche un lugar que trasciende sus fronteras.

Gracias por demostrar que la identidad no tiene fronteras ni mapas, que lo nuestro se lleva con orgullo, donde sea, como una segunda piel.

Pedroche os espera siempre con las puertas abiertas. Porque aquí, **todos y todas seguís siendo parte de esta historia**.





AMA

ALIMENTACIÓN, REGALOS Y CESTAS
 Detalles con alma, sabores con corazón.

C/ Arzobispo Barrios, 7 · 14412 Pedroche (Córdoba) · 672 863 564

REGALA LO QUE AMAS,
 AMA LO QUE REGALAS.

Pedrocheños

EN LAS INDIAS (S.XVI-XX)

El descubrimiento del llamado Nuevo Mundo propició la salida de numerosos vecinos de Pedroche con destino a esas tierras. Conocemos los nombres y datos de estos pedrocheños gracias a los fondos existentes en el Archivo General de Indias, un organismo creado por el rey Carlos III en el año 1785, con el objetivo de reunir en un solo edificio todos los textos relacionados con la colonización de América, que hasta entonces se encontraban dispersos por archivos de Cádiz, Sevilla o Simancas. Abarca desde los años 1509 a 1790. La mayoría de los vecinos de Pedroche que embarcaban iban a las Indias Occidentales en busca de aventuras, aunque en el apartado dedicado a la profesión del emigrante figura el de criado, ya sea de religiosos o de altos cargos de la administración, además de soldados. No obstante, algunos de los embarcados lo hacían en calidad de altos cargos de la Corona o de la Iglesia. Son los casos del Doctor Moya Contreras, que viajó como inquisidor, pero que después ocupó el cargo de virrey en Nueva España; Fray Juan de los Barrios, que embarcó como obispo de Santa Fé de Bogotá y que después fue el primer arzobispo de esta ciudad colombiana entre los años 1552 hasta su muerte en 1569; Francisco de las Misas, que fue a Filipinas como factor y veedor; y Gutierre Muñoz de Moya, a Puerto Rico como Tesorero de Real Hacienda.

Los lugares de destino de los viajeros pedrocheños se extienden por la práctica totalidad del continente americano y zonas de Oceanía; los encontramos en Panamá, Costa Rica, Honduras, Nueva España, virreinato de Río de la Plata (Bolivia, Uruguay, Paraguay, Argentina y actual provincia brasileña de Río Grande), Perú, Filipinas, Puerto Rico, Cuba, Argentina (independiente), La Florida, Venezuela y Colombia.

Contenido de documentos del Archivo General de Indias donde queda reflejado pedrocheños que viajaron al Nuevo Mundo:

03/1540. Real Provisión a **Antonio de la Trinidad**, natural de la villa de Pedroche, concediéndole una escribanía del número del pueblo donde residían el gobernador y oficiales de la provincia del Río de la Plata.

1540. Real Provisión a **Francisco de la Trinidad**, vecino de la villa de Pedroche, concediéndole un regimiento en el pueblo donde residían el gobernador y oficiales de la provincia del Río de la Plata.

16/12/1540. Real Cédula de emplazamiento a pedimento de Álvaro Pacheco, Beatriz López e Isabel Ruiz, para que Juan de Vega, vecino de Sevilla les dé los bienes que haya cobrado de los que dejó a su fallecimiento en Panamá Juan García de la Hinojosa o Juan García Muletero, tío de los dichos, y devuelva las escrituras que le dieron por medio de **Diego Guzmán**, vecino de la villa de Pedroche, para que cobrase dichos bienes, un convencimiento en que se comprometían a darle el siete por ciento de lo que cobrara.

1547. Real Cédula a Diego de Mendoza, embajador en Roma, para que solicite a Su Santidad la creación del obispado del Río de la Plata y el nombramiento para el mismo de **Fray Juan de los Barrios**, natural de Pedroche. En 1548, Real Cédula a Fray Juan de los Barrios, obispo del Río de la Plata, dándole licencia para que pueda pasar a aquella provincia cuatro esclavos negros para su servicio.

25/09/1565. **Pedro de Baena**, natural de Pedroche, soltero, hijo de Francisco Ruiz de Baena y de Lucía Sánchez, a Costa Rica, como criado de Andrés de Morales.

03/07/1567. **Pedro de Santiago**, natural de Pedroche, casado, hijo de Diego de Santiago y de Isabel Rodríguez, a Honduras por dos años.

1567. Autos sobre bienes de difuntos: **Diego Alonso Cobos**, natural de Pedroche, difunto en Panamá. Heredera: María Hernández, hermana.

31/01/1569. **Alonso Velasco**, natural de Pedroche, soltero, hijo de Alonso Velasco y de Catalina Hernández, a Nueva España.

08/02/1569. **Juan González**, natural de Pedroche, soltero, hijo de Simón Ruiz y de María de Valera, al Perú, como criado de fray García de Toledo y los 15 religiosos que van con él.

03/11/1570. **Bartolomé Delgado**, natural de Pedroche, soltero, hijo de Diego López y de Ana Muñoz, a Nueva España, como criado del doctor Moya.
1570. Doctor **Pedro Moya Contreras**, natural de Pedroche.

26/06/1582. **Fray Diego Delgado**, hijo de Pedro Delgado y María de Obejo. En 1604 llegó a la Provincia de San José de Yucatán, en Nueva España, donde estuvo 17 años adoctrinando a los nativos. Una vez realizado su adoctrinamiento con resultados satisfactorios para los fines de los españoles, pasó a otra provincia, conocedor de la existencia de indios dispersados en ranchos. Le acompañó el Capitán Mirones y un sacerdote. Pero el recibimiento fue totalmente hostil. Al día siguiente de llegar, mataron a Fray Diego Delgado, clavándole un palo con el que también lo fijaron al suelo.

10/02/1593. **Francisco de las Misas**, natural de Pedroche, hijo de Francisco de las Misas y de Catalina de Anaya, con su mujer doña Fabiana de Villafañe, natural de León, hija de Enrique de Villafañe y de doña Mariana de Durango, y sus hijos Francisco y Diego, a Filipinas como factor y veedor.

30/06/1594. **Gutierre Muñoz de Moya**, natural de Pedroche, hijo de Pedro Gutiérrez del Jurado y de Lucía Rodríguez de Contreras, a Puerto Rico como Tesorero de Real Hacienda.

1592. Unidad Documental Compuesta de **Simón Gordo**, natural de Pedroche, con un expediente de concesión de licencia para pasar a México con su mujer e hijos. En 1611, se halla otra Unidad Documental Compuesta, con autos sobre los bienes de Simón Gordo, vecino de Toluca, casado con Magdalena Rodríguez. Falleció en Toluca, con testamento. Albaceas: Juan Cortés, Diego de León, Alonso de Mora y **Antón Gordo**, su hijo, vecinos todos de Toluca. Herederos: **María de la Resurrección** y **Mariana de la Trinidad**, monjas de la Concepción de Pedroche, Antón Gordo y **fray Simón de Perea**, sus hijos. Funda una capellánía en el convento de San Francisco de Toluca.

1600. Expediente de información y licencia de pasajero a indias de **Juan González**, vecino de Pedroche,

uno de los criados de fray Miguel de Ayala, a Perú.
14/06/1605. Expediente de información y licencia de pasajero a Indias de **Juan Romero**, criado de fray Pedro de Noceda, vecino de Pedroche, hijo de Antonio Romero y María García, a La Florida.

28/06/1605. **Fray Alonso de Noceda**, franciscano, a La Florida con religiosos, y entre ellos, **Fray Alonso de los Reyes** y **Fray Juan de Guadalupe**, del convento de Pedroche.

30/05/1609. Expediente de información y licencia de pasajero a Indias de **Benito Sánchez Conde**, hijo de Benito Sánchez y Ana de San Juan, con su mujer Ana de Zurita, hija de Juan Sánchez Laso y Catalina Gómez, y sus hijos Jerónima de Zurita, Benito y Juan,



vecinos de Pedroche, a Nueva España.

11/07/1625. **Juan de Ulloa**, natural de Pedroche, soltero, a Filipinas como criado del Padre Juan de Aguirre, jesuita.

24/04/1626. **Juan de Aranda Palacios**, natural de Pedroche, hijo de Francisco de Aranda y de Isabel Rodríguez de Palacios, al Perú como criado de Andrés Delgado de Segovia, Tesorero de Real Hacienda de Loja.

1663. Autos sobre los bienes de **Juan del Real**, natural de Pedroche, hijo de Cristóbal Pérez del Real y Juana Gómez, difunto con testamento en San Juan de Chayanca, provincia de Tarama. Heredera: Juana Gómez.

Aunque la inmensa mayoría de los pedrocheños que viajaron al Nuevo Mundo aparecen reflejados en el Archivo General de Indias, se tiene constancia de otras personas que también viajaron a esas tierras y cuyos nombres, de momento, no aparecen en los textos de este organismo. Entre estos figu-

ran **Francisco Fernández Contreras**, explorador del río Magdalena y fundador de la ciudad de Ocaña, en Colombia, o **Juan de Pedroche**, que se casó con la princesa inca Chimpu Ocllo, y fue padrastro del poeta Inca Garcilaso de la Vega.

Los viajes de los pedrocheños a las Indias Occidentales desaparecieron en el siglo XVIII y vuelven a aparecer, aunque de forma esporádica, a finales del XIX y hasta mediados del XX, lo que entonces se conoció como *hacer las américas*. Las causas de estas últimas emigraciones, ya como países independientes de América, se deben principalmente a la búsqueda de unas mejores condiciones económicas en estos estados, ya casi emergentes, aunque también existen algunos casos de motivos de índole religiosa.

José Regalón Estrada, hijo de José Regalón Olivares y de María Estrada Sánchez, natural de Pedroche, nacido en 1856 y que emigró a Cuba, donde se casó en 1891 con María Isabel Acuña Atencio, y sus descendientes en la actualidad residen en esta isla caribeña.



Francisca Josefa Conde Pastor en la foto de familia, sentada en el medio.

Francisca Josefa Conde Pastor, nacida el 4 de octubre de 1882. Hija de Manuel Conde Arroyo y Alfonsa Pastor García. Tras enviudar de su marido, Casimiro Calderón Moya, embarcó en Cádiz, rumbo a Argentina, acompañada de su hija Isidora Calderón Conde.

Alfonso Cobos López, nacido el 4 de septiembre de 1914. Sus padres fueron Alfonso Cobos Arévalo y Francisca López Avilés. Sacerdote carmelita, embarcó en 1955 rumbo a Venezuela. En 1962 asumió el cargo de párroco en Casigua el Cubo, capital del municipio Jesús María Semprún del estado Zulia. Durante este periodo también fue capellán del Destacamento N° 32 de la Guardia Nacional. En 1965 fue cofundador con las Hermanas Lauritas del Liceo José María Vargas. Fallece el 24 de marzo de 1982 en un accidente tráfico.

José Agustín Cobos Díaz, hijo de José Cobos y María Díaz, nació el Pedroche el 30 de noviembre de 1926 y murió el 6 de febrero de 2016 en La Victoria, estado Aragua (Venezuela). Sacerdote carmelita. En 1954, viajó a Venezuela, donde durante 61 años, hasta su muerte, ocupó los cargos de prior, párroco, ecónomo, formador y comisario.

Francisco Sicilia Regalón
Cronista oficial de Pedroche



Estatua dedicada en Pedroche al Virrey Moya Contreras.



Casa del Virrey

Casa rural cogedora, que fusiona el encanto de lo antiguo, con el confort de la vida actual

Información y reservas: 658024684

www.casavirrey.es

casavirrey.pedroche@gmail.com



Memoria

Los trabajos de mi abuela

Los trabajos de mi abuela nos han traído una riqueza de testimonios personales que tejen la memoria colectiva de la identidad de Pedroche en torno a los oficios, trabajos y saberes que han pertenecido y pertenecen a las mujeres porque son ellas quienes les han dando vida y continuidad.

Hemos contado con el testimonio de 6 mujeres entre 65 y 96 años de edad, que nos han enriquecido con sus vivencias personales. Todas comparten una infancia en la que han trabajado desde pequeñas y apenas han ido a la escuela. Eran trabajos en el campo, en el contexto de ayuda dentro del grupo doméstico familiar, en un momento histórico, los años 50 y 60 del siglo XX donde trabajar y comer del campo era una garantía de supervivencia, debido a la escasez de productos de primera necesidad durante la posguerra. Hablan de trabajar en el campo junto a sus padres, de recoger aceitunas y bellotas. Hablan de coser y de servir. De caminar un largo recorrido para lavar la ropa a mano o traer agua a casa. todas coinciden en que cuando se casaron "ya dejaron de trabajar". Sin embargo su trabajo como cuidadoras y economistas del hogar continuó durante años sin sueldo ni reconocimiento.

"Bien lejos que íbamos algunas veces a por agua".

"Nos íbamos al campo a lavar la ropa y luego nos tenían que venir andando con la ropa mojada que la llevábamos en la cabeza"

"Yo me he ido a la aceituna, a la vendimia... y luego ya me casé y dejé de trabajar".

"Los cascabels, los dediles, que los hacíamos de noche para otro día por la mañana para no pincharnos las manos".

"Que la que estaba en el pueblo se acostaba sin cenar, que había gente que estuvo a pique de morirse porque se comían los jaramagos".

"Nosotros en el campo algo teníamos. Teníamos huerto, luego estábamos también con el amo nos daba también una oveja para el salao que decía. Una oveja todos los años. La oveja para el salado era una oveja que la mataban y la ponían abierta para que le diera el aire. Eran los tasajos".

Sus testimonios narran trabajos cosiendo, zurciendo, cocinando, cuidando y sosteniendo a la familia, que aunque invisibles, irregulares y sin sueldos, eran trabajos esenciales para mantener los cuidados, la vida y una economía familiar basada en el ahorro, la reparación y la reutilización. Eran trabajos esenciales para aprovechar todos los recursos que ofrecía la crianza de ganado, la siembra o los huertos para sacar su máximo rendimiento y utilizarlos en la alimentación familiar, la limpieza, la vestimenta o las camas en el caso de la lana.

"Yo cuando más sueño he pasado, ha sido cuando mis niños eran chicos, que no tenía a nadie con quien dejarlos ni siquiera un ratillo".

"Antes se hacían muchos remiendos. Y ahora cuando se rompe algo, nosotras todavía cosemos algo pero la gente más joven, no. Las ollas y los pucheros se llevaban a los lateros para que las arreglaran, que le tapaban el agujero



- COMPRAVENTA
- ALQUILER
- PERMUTAS
- CASAS
- FINCAS
- NAVES

625 525 722
Indalecio Alcudia Nevado

que tuviera y ahí lo podíamos reutilizar, claro. Y los lebrillos, las lañas que les ponían tan grandes...A las medias les cogíamos las carreras. Hemos cosido, hemos bordado, hemos hecho encaje de bolillo y sábanas de bainica. Y comidas, yo tenía dos hombres trabajando y tenía que poner todos los días, habichuelas o garbanzos, lentejas... eso era todos los días para que comieran caldito. Y si sobraban para otro día, que los garbanzos duros se machacaban y se hacía ropa vieja (croquetas). Yo no tiro nada, que si algo están los gatos y las gallinas. Y cuando hago judías o lentejas le guardo el tapper a mis nietos. Yo muchas veces de noche cosía".

"Lavar la lana era muy trabajoso porque eso tenía mucha grasa, y había que darle muchas aguas, y darle con jabón hecho, ese jabón hecho que se hacía en las casas, y era muy trabajoso. El jabón se hacía con aceite y manteca, se hacía también con ceniza, que en vez de echarle sosa, le echaban ceniza".

"Nosotros comemos casi todo el verano del huerto. Que si tienes un poco huerto y unas pocas gallinas pues no te vas a morir de hambre. Que mira a qué precios se están poniendo las verduras y la fruta y demás. Y sembrábamos tomates, pimientos en el campo y teníamos de todas esas cosas. Y sabían a tomate, ahora no".

Estos trabajos que sostenían la economía familiar, no tenían la categoría de oficios y carecían de su reconocimiento social, siendo invisibles y definiéndose como labores o como entretenimientos.

"Antes se cosían los calzoncillos, la ropa de los niños, todo. Ahora coso cremalleras, los bajos de los pantalones, de mis hijos de mis vecinas, que a mí eso me entretiene".

También refieren de pasada, la falta de derechos laborales a la hora de reconocer sus años como trabajadoras, pues en la mayoría de los casos eran trabajos irregulares en el campo, considerándose una contribución a la economía familiar, por lo que no estaban dadas de altas como trabajadoras.

"Yo después de tanto trabajar, casi ni cobro".

Todo lo que ellas saben lo han aprendido haciendo, trabajando desde pequeñas junto a sus madres. También de maestras costureras, de compañeras de trabajo y de la vida. Sus procesos de aprendizaje han sido informales, apenas han terminado sus estudios primarios. Son mujeres con un nivel elevado de conocimiento experiencial, con una educación en valores y un respeto intergeneracional que es necesario conservar. Ellas ahora en su etapa de jubilación participan en todos los espacios de formación y muestran un gran interés por aprender. Ellas que saben tanto de tanto que han trabajado. Ellas que intentan adaptarse a un presente cambiante donde las nuevas tecnologías y la cultura del consumismo y del "usar y tirar", sustituye sus trabajos de cuidados y condena al olvido estas expresiones de patrimonio cultural inmaterial, que son sus estrategias de gestión de recursos escasos y obtenidos del campo, y que constituyen una sabiduría oral que ha otorgado sentido y ha permitido la continuidad generacional de las familias y la población de Pedroche durante generaciones. Ellas que son la esencia misma de la identidad gachera.

"Nosotras lo que hemos sabido, nos lo han enseñado nuestras madres. Yo a todo a todo, si íbamos a por agua que estábamos en el campo, con mi madre. Si íbamos a guardar los burros que teníamos y a llevarle hierba, con mi madre. Y toda la vida en el campo, cogiendo bellotas, cogiendo lo que sea".

"Yo mi madre me enseñó a cocinar y a hacer de todo un poco. Y luego me gustaba también coser pero eso aprendí ya por mí sola. Y luego la vida me enseña cada día como quien dice, me enseña una cosa. Todos los días aprendes algo nuevo".

"A los 16 años me fui a servir en una casa interna. Tuve que aprender cómo servir una mesa, hacer comidas y muchas cosas más. Y se portaron muy bien conmigo. Hoy soy feliz porque estoy aquí y sigo aprendiendo de unas personas y de otras. Todos los días se aprende algo".

"A mí me enseñaron que a las personas mayores tenemos que tenerle respeto. Sobre todo educación y buenos mo-

**Librería
Papelería**

17 Pueblos

**Regalos
Copistería**

...visítanos y verás...

C/ San Fernando, 5, PEDROCHE | 17pueblos@gmail.com | Tlf: 627 99 72 96

dales. Saber leer y escribir en la escuela que fui nada más que hasta los 10 años”.

“Todo esto se va perdiendo ya. Algunas veces le he puesto a mis hijos cosas así, y me dicen: uy mamá, que esos eran otros tiempos. Y digo, pues eran personas igual que ahora”.

“Son tiempos muy diferentes. Es un cambio que nos hemos tenido que adaptar al cambio. Pero si volviéramos para atrás lo llevaríamos mejor que los de ahora, porque nosotros lo hemos vivido, ellos no lo han conocido. Pero ahora se vive mejor; cuándo hemos tenido las comodidades que tenemos en casa ahora? Nunca en la vida. La vida se ha puesto como de la noche al día”.

Terminamos esta actividad realizada para conmemorar el 8 de Marzo, Día Internacional de la Mujer, utilizando nuestra imaginación, de la cuál han hecho gala las participantes en las dinámicas que hemos realizado durante la jornada, para construir entre todas un cuento utilizando las palabras que han ido saliendo a lo largo de la tarde. Y el cuento, fruto de sus historias personales, hecho con cariño y entre risas, dice así:

“Había una vez una mujer a la que la vida le había cambiado mucho. Ella antes trabajaba en el campo, pero ya no se trabaja en el campo, muy poca gente lo hace, y los

campos se sienten solos, ya no tienen nadie que los labre y pastoree, los jóvenes prefieren los móviles y estar sentados en un despacho. Ahora la mujer está en el pueblo descansadito. Ya se ha acabado ésto, ya se han quedado los jaramagos en el campo. Y en el pueblo ella quiere seguir haciendo pan, y para que no se lo cambien cuando va a al horno pues usa las pintaeras para marcar el pan con su nombre”. Y llega un momento en que ya no hace pan, y ya no utiliza las pintaeras, las guarda en un armario y nadie sabe ya para qué sirven. Y eso de ir a la fuente a por agua... gracias a Dios la mujer tenía agua en el grifo, en casa, que eso es una cosa muy muy grande. Que cuando pusieron un grifo en la plaza nos levantábamos a las 2 ó las 3 de la madrugada para poner el cántaro en la cola, para que luego nos tocara, porque había días que no había agua. La mujer ya estaba casada que tuvo en su casa a su primer niño. Ella sabe, por todo lo que ha vivido, que tener agua hoy en las casas, es un artículo de lujo, ¡es una alegría! La vida había cambiado, sí, pero ella seguía respetando a los mayores, aunque la verdad es que hoy por desgracia, hay muchas personas que pasan de ellos y les echan la cara para otro lado al pasar. A la hora de comer, había que hacer un puchero, porque si no no podían comer. Que antes se ponía el puchero al fuego y ahora se hace en la olla exprés. Ahora estamos mejor, pensaba la mujer, pero que lo que has aprendido no se olvida... ¡juy por Dios! Lo que hemos pasado y ahora tenemos de todo ¡es que nos parece mentira”



EJERPEDROCHE
SPEAKER
678707817

Torre parroquial

DE PEDROCHE - Rafael Romero Misas

TORRE PARROQUIAL DE PEDROCHE: ESTUDIO SOBRE LAS FECHAS GRABADAS EN EL EDIFICIO

Rafael Romero Misas

En la información que nos proporcionan las distintas fuentes documentales a cerca de la torre parroquial de Pedroche podemos comprobar como sus autores coinciden unánimemente en dos hechos puntuales: Primero, que en la construcción de la torre se utilizan piedras del castillo árabe destruido en el siglo XV, y segundo, que, a la vez que se construye ésta, se está labrando un nuevo crucero para la iglesia¹. Sin embargo, extraña la abundancia de fechas que nos dan, no sólo de aquellas que están grabadas en el propio edificio de la torre, sino también, de las que hacen referencia a su construcción.

Sólo hay dos fechas grabadas en la torre, y las dos están en el primer cuerpo² y a la misma altura, la tercera fecha está en el contraforte norte de lo que iba a ser el crucero de la iglesia y que está adosado a la casa parroquial. Y para ello se nos han dado las fechas de 1520, 1532, 1535, 1538, 1539, 1553, 1558 y 1563. La mayoría de estas fechas son incorrectas, no se encuentran en el edificio; otras, por contra, se han tergiversado o malinterpretado de unos autores a otros, ya sea por error o por dar como ciertos, datos que se estiman dudosos o que se toman como referencia.

Veamos cada una de estas fechas:

1.- Empezaremos por la fecha grabada en la pilastra adosada a la casa parroquial. (foto 1). Esta pilastra está bellamente decorada. En la parte intermedia está tallado uno de los símbolos de la orden de San Francisco de Asís: el cordón franciscano.

La parte superior de este contrafuerte está adornado con la fecha de su construcción, aunque no es visible porque esta quedó oculta a principios del siglo XX cuando

se construyó la actual casa parroquial, siendo párroco Don Antonio Marqués Polonio.

Algunos autores han dado cómo válidas las fechas de 1538 y 1539. Se puede entender que la primera es más incuestionable que la segunda por cuanto los que hacen referencia a ella³ lo hicieron en fechas en que esta aún era visible. Cuando nos da la fecha de 1539, Alfonso Ranchal Cobos⁴ en 1968, ya estaba oculta por la casa parroquial construida en el solar de un antiguo granero de la fábrica de la iglesia que venía llamándose Casa de la Obra o Casa de la Torre.

2.- En el lienzo de la torre que mira al este (fotos 2 y 3), en dirección a la ermita de Santa María del Castillo, aparece en la parte superior del primer cuerpo, entre las iniciales de JHS (Jesús Hombre Salvador), una fecha a la que se le ha dado diversas interpretaciones por estar tallada en una piedra con una mancha oscura en el centro que impide verla con nitidez. Así, se han dado las siguientes fechas: 1533, 1535, 1553, 1558 y 1563.

Se da por hecho, según la apreciación que se hace desde los pies de la torre, que la fecha en sí es de 1553, y así lo confirman las últimas autorías. Sin embargo, con una



visión más cercana y aumentada de la misma surgen las dudas porque no se puede apreciar con claridad si la fecha es 1553 o 1558. Esta última fecha de 1558 nos la proporcionó en 1829 el profesor Llaguno y Amirola, si bien tuviese el mismo problema de identificación que los demás.



3.- Por último la fecha esculpida en la ventana del reloj en el lienzo norte de la torre (fotos 4 y 5). El Sr. Ranchal nos da dos fechas grabadas en este primer cuerpo:



1532 y 1535. Entendemos que la primera se refiere a la que está en esta ventana del reloj y la segunda a la del lienzo este de la torre, aunque ninguna de ellas aparece como tal. Cuando en su trabajo hace referencia a la fecha de 1520 lo hace como fecha estimativa de comienzo del edificio a juzgar por las dos primeras. A partir de aquí, por los motivos anteriormente dichos y por distintos autores, la fecha de 1520 se malinterpreta y se toma como cierta asignándola a este cuerpo y dando lugar a especulaciones distintas sobre los posibles arquitectos que participaron en la construcción de dicha obra.

Si leemos detenidamente el artículo escrito en su día por el Sr. Ranchal Cobos, podríamos asegurar que la fe-



cha de 1520 no podría estar nunca grabada en la torre, por cuanto es una fecha orientativa, de referencia sobre otras anteriores.

Pues bien, una nueva fotografía de esta ventana realizada con motivo del V Centenario de su construcción, nos muestra una fecha distinta a las anteriores. Tras un estudio minucioso de la misma, parece que la fecha en cuestión es la de **1544**.

Ahora encajan las fechas que nos daba el profesor Don Eugenio Llaguno y Amirola⁵, escritor y político del siglo XIX, cuando nos dice:

"Pudiera también atribuirse a este arquitecto (Hernán Ruiz, el mozo) la torre de la parroquial de Pedroche, que según algunos parece que se construyó desde el año 1544 al 1558. Es toda de sillería de casi doscientos pies de elevación y de aquel orden jónico que por entonces se usaba. El primer cuerpo es cuadrado y el último circular, formando toda ella un obelisco muy gracioso..."

Por tanto las fechas que nos daba como fuentes indirectas, ya que decía "según algunos", eran las que estaban grabadas en la torre.

Si se da como válida la fecha de 1544, como parece que lo es, la situación cambia en cuanto a las distintas hipótesis que se han barajado sobre sus arquitectos. La fecha más antigua grabada en el edificio de la torre ya no es la de 1520, por tanto, aunque no se puede despreciar la participación de Hernán Ruiz I en la construcción de la obra, tampoco se puede descartar la de su hijo Hernán Ruiz II en estos primeros cuerpos de la torre; ni, incluso, se podría afirmar que este último construyera el campanario como hasta ahora se venía asegurando. Más lógico es pensar, y así se puede deducir de la información que nos proporcionan las visitas generales, que su hijo Hernán Ruiz III estuviese trabajando en el campanario, finalizando la obra el arquitecto Juan de Ochoa en 1590 con el remate del último cuerpo "los mojinetes".

¹ El arranque de los muros del crucero se hace invadiendo parte de la entrada de la torre y de la atarazana, lo que evidencia la presencia de construcciones anteriores.

² Este primer cuerpo tiene una cornisa central que lo parte en dos, por lo que algunos autores consideran que estas fechas están en el segundo cuerpo de la torre al estar grabadas en la parte superior de dicha cornisa.

³ Los curas de Pedroche en el Informe que dieron en 1792 al geógrafo de la corona, Don Tomás López, para la provisión de piezas eclesiásticas y Luis María Ramírez de las Casas Deza: Corografía histórico-estadística de la provincia y obispado de Córdoba (1840).

⁴ Alfonso Ranchal Cobos: "Iglesia y torre de Pedroche" (1968)

⁵ Eugenio Llaguno y Amirola: "Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su Restauración", Madrid (1829), pág. 27 y 28.

⁶ Que no llegó a terminar por cuanto Juan de Ochoa tuvo que rematar el pretil de dicho campanario, su cornisa superior y otras partes inacabadas: A.H.P.C. Protocolos notariales y PÉREZ PEINADO, J.I., "Matriz de las Siete Villas" pág. 186 y ss.

Ejecutados

- Adquisición y puesta en servicio de un solar para aparcamientos en calle San Gregorio, lo que será la base del futuro consultorio médico .
- Finalizada la primera fase de pavimentado de la Calle El Cirio.
- Construcción de pistas de petanca en El Arenal.
- Instalación pista multideporte en el colegio.
- Puesta en servicio un parque calistenia en la zona deportiva El Arenal
- Mejora y adaptación de parques, zonas verdes e instalación de nuevas zonas de juegos infantiles.
- Resembrado de césped natural y podas de formación en el Parque Municipal.
- Resembrado de césped natural y podas de formación en la Piscina Municipal.
- Reparación de elementos del vaso y sustitución del antiguo filtro de arenas y sistemas de depuración en la Piscina Municipal
- Acuerdo en la donación del convento perteneciente al obispado.
- Convenios a 30 años de las instalaciones de la iglesia.
- Recuperación fiesta castrense función soldados.
- Puesta en servicio de energía solar en hogar del pensionista.
- Restauración de los muros del campo de fútbol municipal
- Mejora de caminos rurales.
- Mejoras en la pista hípica en servicios y gradas.
- Acondicionamiento del almacén de las pistas polideportivas.
- Embellecimiento de fachadas de edificios municipales mediante murales artísticos.
- Venta de cinco parcelas polígono industrial.
- Venta de nave cooperativa, Alsara y parcela de la gasolinera a la sociedad cooperativa.
- Adecuación del chiringuito del parque a bar con cocina.
Adquisición de nuevo equipamiento para el gimnasio municipal.



DOÑA ELVIRA
LAVADERO

Proyectos planificados

- Adaptación y homologación de escuela de formación de albañilería en nave del polígono.
- Puesta en marcha de la primera fase y terminación de la urbanización del polígono industrial
- Construcción de parking de caravanas frente al campo de fútbol municipal.
- Puesta en servicio de ocho códigos de explotación de la dehesa boyal el bramadero gracias a las obras realizadas.
- Urbanización del camino que conecta el polígono con el cementerio.
- Rehabilitación y eliminación de barreras arquitectónicas en distintas instalaciones deportivas.
- Cubierta de la pista de padel.
- Puesta en marcha de las plazas de alojamiento del convento.
- Reparación de las "cuevas" del hogar del pensionista.
- Proyecto de iluminación de la torre parroquial y su entorno.
- Mejora y adaptación del parque infantil de La Tenería.
- Habilitación de un parque canino.
- Renovación de barandas en la zona del parque municipal.
- Primera fase de proyecto de ampliación recinto ferial.
- Fase de cimentación del consultorio médico.
- Mejora en instalaciones de iluminación y sonido piscina y campo de fútbol.
- Proyecto reto demográfico.
- Iluminación del callejón sin salida.
- Rehabilitación de la iglesia del Convento de Ntra. Sra. de la Concepción.
- Actualización y mejora del nuevo catálogo de viviendas protegidas.

AFORO FILMS
PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

LO HACEMOS **DE CINE**

NUESTROS SERVICIOS

PUBLICIDAD
CORPORATIVO
DOCUMENTAL
REDES SOCIALES
EVENTOS

643 875 870 - www.aforofilms.es



MONTAJES ELÉCTRICOS A.T. Y B.T.



INESUR



INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEL SUR

ELECTRICIDAD · CLIMATIZACIÓN · TELECOMUNICACIONES
AHORRO ENERGÉTICO · ELECTRODOMÉSTICOS · ENERGÍAS RENOVABLES

C/ Alcaracejos, 5 · PEDROCHE (Córdoba) · 957 137 157 / 627 410 610 · inesur@hotmail.es

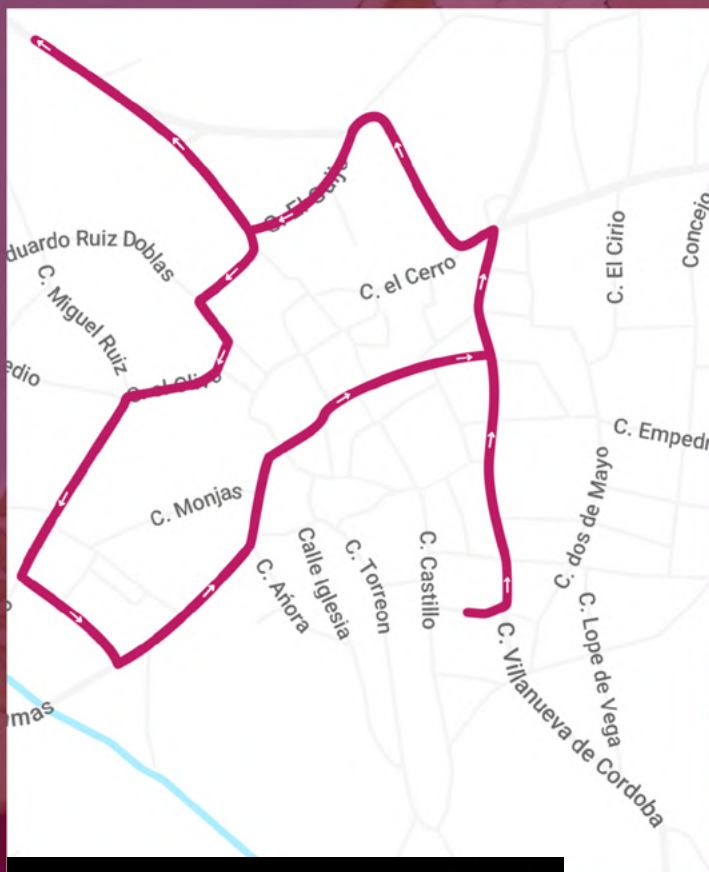


Móvil 696 28 16 29
Teléfono 957 13 03 71

IMPRENTA
Pedro Díaz

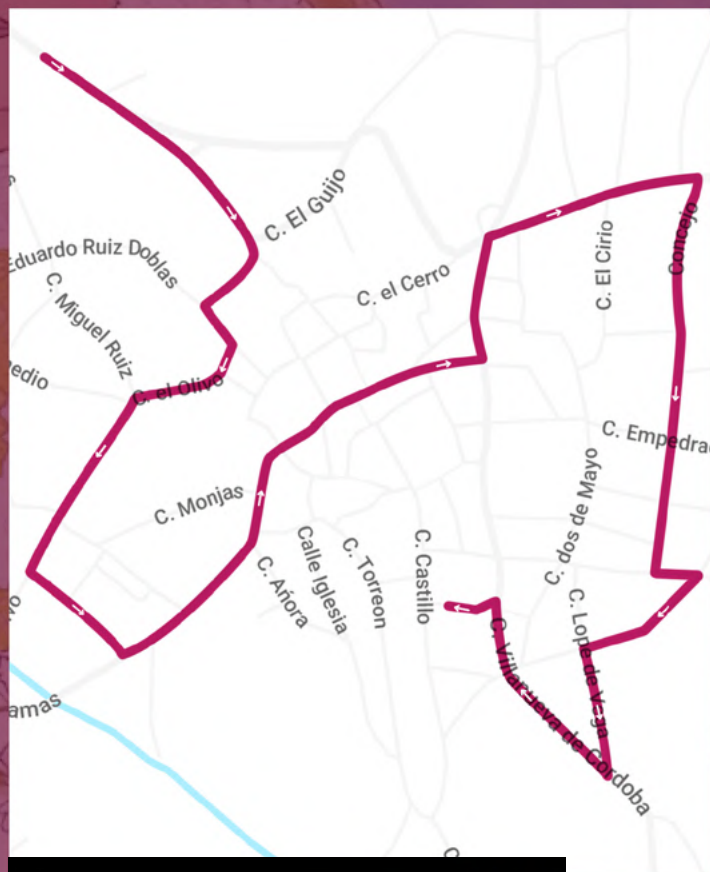
info@imprentapedrodiaz.es
www.imprentapedrodiaz.es





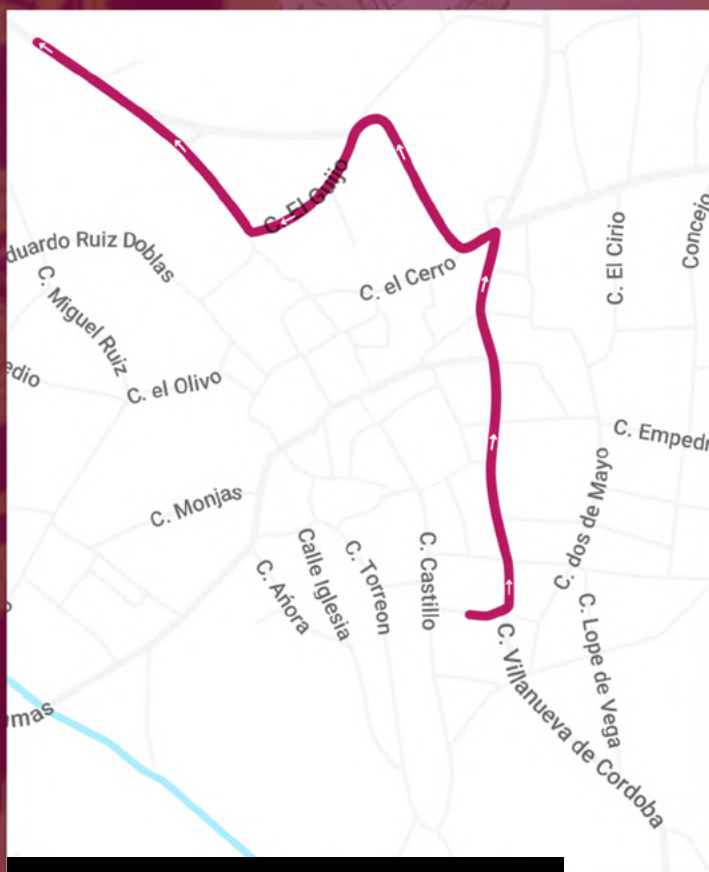
Piostros 2025

Ida, domingo 7 de septiembre



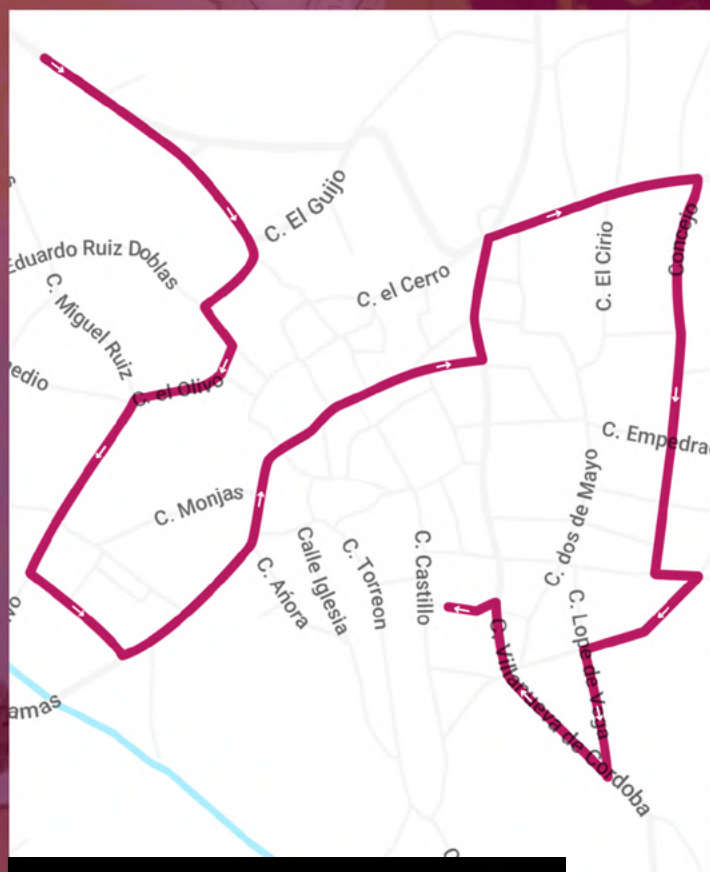
Piostros 2025

Vuelta, domingo 7 de septiembre



Piostros 2025

Ida, lunes 8 de septiembre



Piostros 2025

Vuelta, lunes 8 de septiembre

