

# Feria y Fiestas

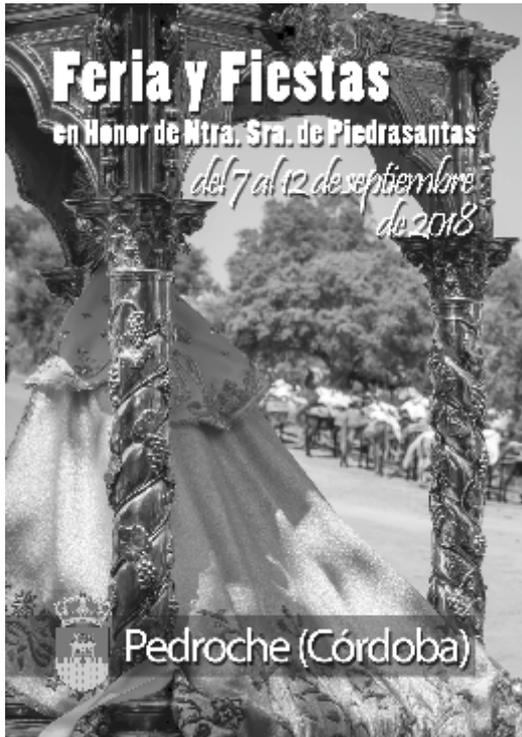
en Honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas

*del 7 al 12 de septiembre  
de 2018*



Pedroche (Córdoba)





# Ayuntamiento de Pedroche

Feria y Fiestas, del 7 al 12 de septiembre de 2018,  
en honor de Nuestra Señora de Piedrasantas

## Sumario

- Saluda del alcalde
- Saluda del párroco
- Presupuesto Ayuntamiento de Pedroche 2018
- Resultado presupuestario 2017
- Remanente de Tesorería 2017
- José Cobos Mena, pregonero de la Feria y Fiestas 2018
- ASONADA, teatro con mayúsculas
- La satisfacción de pertenecer a un grupo extraordinario
- Pedroche, libre antes que vasallo
- Aumenta el número de colectivos subvencionados
- Exitoso y divertido día de "Mayos" en Pedroche
- Concurso provincial de patios, rincones y rejas
- Los movimientos sociales de 1918 en Pedroche a través de las actas capitulares
- Cien años de luz en Pedroche
- El "gachero" conquistador de Creta
- Línea de incentivos construcción sostenible
- Obras y Servicios 2017-2018
- Programa de Festejos
- Actividades durante el año
- Asonada
- Dormir, soñar...
- Al Bitruji, el astrónomo del siglo XII de Pedroche
- El castillo de Pedroche
- Las inscripciones de "los ayuntamientos" de Pedroche y ¿el artesanado?
- Va por tí
- Emilia Cobos mayordoma del pasado año
- Agrupación Musical de Pedroche
- Cuentos y leyendas de Pedroche: La herencia
- Pedroche CD
- El fútbol local homenajea a los fallecidos del Pedroche CD
- Los mejores jugadores de tirachinas de España se reúnen en Pedroche
- Juan Pedro Medina, internacional
- Donantes de sangre de Pedroche, "Héroes anónimos que viven con nosotros"
- Centro Andaluz de Emprendimiento (CADE) de Pozoblanco
- Guía local y datos de interés
- Dedicatoria de SM el Rey Felipe VI a sus quintos de Pedroche, en su 50 aniversario
- Carta del grupo de ASONADA a su director, Emilio Escribano
- Miguel Castillo: ¡Qué grande es la Copla!
- El rincón de José Cobos.
- Niños recién nacidos de Pedroche



### EDITA:

Ayuntamiento de Pedroche.  
Delegación de Cultura

### IMPRIME:

Arte Gráfico Vallesano  
Telf. 957 770 239 - Pozoblanco  
E-mail: agvallesano@gmail.com

### D. LEGAL:

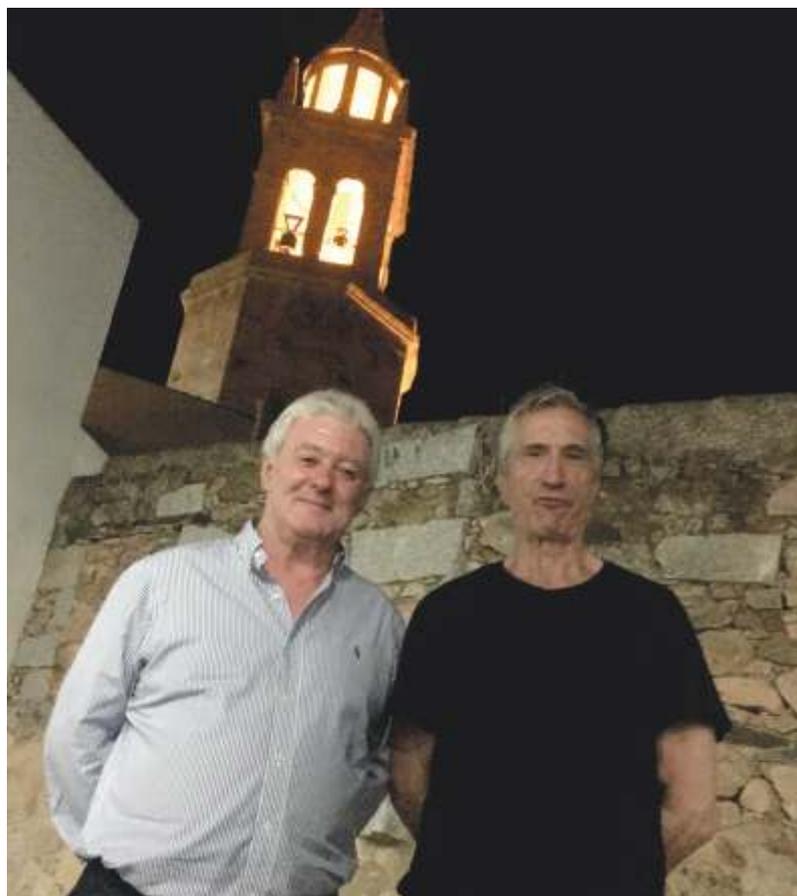
CO-1302-2003

### PORTADA:

Pedro de la Fuente

### FOTOGRAFÍAS:

Rogelio  
Pedro de la Fuente  
José Campos  
Francisco Rubio Misas  
Ayuntamiento



El alcalde junto a Carlos Boves, autor de Asonada, tras el estreno de la obra



# Saluda Alcalde



Queridos paisanos:

Acercándonos al final del verano, llegan nuestros días más señalados en el calendario para pasar un rato agradable de convivencia con los familiares, amigos y vecinos, que nos acompañan estos días en nuestra querida feria y fiestas en honor a nuestra patrona la Virgen de Piedrasantas.

Desde este Ayuntamiento, la comisión de festejos ha preparado un programa de entretenimiento y diversión para que participe todo el pueblo, con la ilusión de que seamos capaces de dejar atrás por unos días nuestras diferencias, nuestros problemas cotidianos y pasar unos días en armonía y buena amistad.

Muchos son los proyectos ejecutados este año y mucha vuestra participación en ellos, de ahí nuestra gratitud y reconocimiento. Este año se ha puesto en valor otro trocito de nuestra historia (la destrucción del castillo), un evento cultural que será referente en Pedroche.

Mi agradecimiento a todos los participantes y colaboradores. Cuando remamos todos en la misma dirección, se hacen cosas muy bonitas, bien organizadas y con resultados espectaculares. Estos días nos hemos sentido todos orgullosos de nuestro pueblo y de sus gentes.

De vuelta a la feria, me gustaría felicitar y agradecer la disposición de José Cristóbal y Ana Belén para ser mayordomos. Mi deseo es que disfruten de estos días con su familia, amigos y, por supuesto, con el pueblo. Que todo salga bien y recuerden esta experiencia toda su vida.

Quizás lo más triste en estos días es recordar a gente que nos dejó y no podemos disfrutar de su compañía, de su ilusión y de su saber. Mi recuerdo más emocionado a todos ellos y mi agradecimiento también por lo que contribuyeron a lo que es nuestro pueblo.

Quiero desearos que paséis unos días agradables, que disfrutéis y que seamos capaces de transmitirlo a todos aquellos que nos visitan, para hacer un ambiente de convivencia digno de lo que siempre hemos sido, un pueblo acogedor.

Feliz feria.

Vuestro alcalde  
Santiago Ruiz García



## SALUDA DEL PÁRROCO

# Seguir el camino de Dios junto a Ella

DANIEL ANGULO GUILLÉN

Me alegra mucho estar un año más celebrando con vosotros las fiestas en honor de esta Madre tan bella: ¡La Virgen de Piedrasantas!

Con la Virgen de Piedrasantas, celestial patrona de este noble pueblo. Con ella vine y con ella me voy, ahora me toca seguir en otro pueblo, pero mi experiencia es que mi vida la lleva Dios y María siempre me acompaña y me ayuda a seguir el camino de Dios: así resumo estos dos años que me ha concedido vivir aquí, pues la Gloria de Dios maneja mi vida, por eso igual que un día me trajo aquí, ahora me lleva a otro sitio.

Recuerdo que fue un día de novena cuando tomé el encargo de servir esta parroquia, en medio de las fiestas de la Virgen. Veo como la Virgen María está siempre presente, intercediendo y guiándome en todo momento, puedo decir que estoy contento y agradecido a Dios de haberme traído aquí.

No puedo irme sin agradecer a todas y cada una de las demás personas que Dios ha puesto en mi camino, en este Pueblo, y que conocí dentro y fuera de la parroquia, como siempre se quedará en mi corazón todo lo bueno que he vivido con vosotros. Al acogerme habéis acogido a Cristo y yo solo espero que sea Él el que permanezca siempre en vuestra vida, Él es el único importante, el que nunca falla y por el que vine a anunciar aquí su Evangelio.

Os deseo unas felices fiestas junto a la Virgen y que ella nos conceda su maternal protección para seguir el camino de Dios, llenos de fe y esperanza, siempre unidos a su Hijo Jesucristo.





## Presupuesto Ayuntamiento de Pedroche 2018

### Resumen de Ingresos y Gastos

ESTADO DE INGRESOS		ESTADO DE GASTOS	
CAP. Denominación	Importe	CAP. Denominación	Importe
<b>A) Operaciones No Financieras</b>		<b>A) Operaciones No Financieras</b>	
<i>a. Operaciones Corrientes</i>		<i>a. Operaciones Corrientes</i>	
1 IMPUESTOS DIRECTOS	364.905,99	1 GASTOS DE PERSONAL	439.972,34
2 IMPUESTOS INDIRECTOS	160,81	2 GASTOS CORRIENTES EN BIENES Y SERVICIOS	554.598,88
3 TASAS, PRECIOS PUBLICOS Y OTROS INGRESOS	49.287,18	3 GASTOS FINANCIEROS	950,00
4 TRANSFERENCIA CORRIENTES	587.096,97	4 TRANSFERENCIAS CORRIENTES	80.754,97
5 INGRESOS PATRIMONIALES	273.549,05		
<i>Total de Operaciones Corrientes</i>	<i>1.275.000,00</i>	<i>Total de Operaciones Corrientes</i>	<i>1.076.276,19</i>
<i>b. Operaciones de Capital</i>		<i>b. Operaciones de Capital</i>	
7 TRANSFERENCIAS DE CAPITAL		6 INVERSIONES REALES	190.978,20
		7 TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	7.745,61
<i>Total de Operaciones de Capital</i>	<i>0,00</i>	<i>Total de Operaciones de Capital</i>	<i>198.723,81</i>
<b>Total de Operaciones No Financieras</b>	<b>1.275.000,00</b>	<b>Total de Operaciones No Financieras</b>	<b>1.275.000,00</b>
<b>B) Operaciones Financieras</b>		<b>B) Operaciones Financieras</b>	
8 ACTIVOS FINANCIEROS		9 PASIVOS FINANCIEROS	
<b>Total de Operaciones Financieras</b>	<b>0,00</b>	<b>Total de Operaciones Financieras</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTAL DE PRESUPUESTO DE INGRESOS</b>	<b>1.275.000,00</b>	<b>TOTAL PRESUPUESTO DE GASTOS</b>	<b>1.275.000,00</b>



## Resultado Presupuestario 2017

CONCEPTOS	DERECHOS RECONOCIDOS NETOS	OBLIGACIONES RECONOCIDAS NETAS	AJUSTES	RESULTADO PRESUPUESTARIO
a) Operaciones Corrientes .....	1.736.313,83	1.438.390,07		297.923,76
b) Operaciones de capital .....	358.486,07	544.213,74		-185.727,67
1. Total operaciones no financieras (a+b) .....	2.094.799,90	1.982.603,81		112.196,09
c) Activos Financieros .....	0,00	0,00		0,00
d) Pasivos Financieros .....	0,00	293.489,90		-293.489,90
2. Total operaciones financieras (c+d) .....	0,00	293.489,90		-293.489,90
<b>I. RESULTADO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (I=1+2) .....</b>	<b>2.094.799,90</b>	<b>2.276.093,71</b>		<b>-181.293,81</b>
Ajustes:				
3. Créditos gastados financiados con remanente de tesorería para gastos generales .....			366.168,29	
4. Desviaciones de financiación negativas del ejercicio .....			233.300,65	
5. Desviaciones de financiación positivas del ejercicio .....			237.201,94	
<b>II. TOTAL AJUSTES (II= 3+4+5) .....</b>			<b>362.267,00</b>	<b>362.267,00</b>
<b>RESULTADO PRESUPUESTARIO AJUSTADO (I+II) .....</b>				<b>180.973,19</b>



## Remanente de Tesorería 2017

Nº DE CUENTAS	COMPONENTES	IMPORTES AÑO ACTUAL		IMPORTES AÑO ANTERIOR	
57, 556	1. (+) Fondos Líquidos .....		704.443,07		550.998,92
	2. (+) Derechos Pendientes de Cobro .....		328.805,82		542.880,22
430	- (+) del Presupuesto Corriente .....	37.475,20		303.660,37	
431	- (+) de Presupuestos Cerrados .....	274.324,72		231.660,21	
257,258,270,275,440, 442,449,456,470,471, 472,537,538,550,565, 566	- (+) de Operaciones No Presupuestarias .....	17.005,90		7.559,64	
	3. (-) Obligaciones Pendientes de Pago .....		217.321,26		225.248,47
400	- (+) del Presupuesto Corriente .....	29.895,80		45.660,71	
401	- (+) de Presupuestos Cerrados .....	92.462,90		92.143,71	
165,166,180,185,410, 414,419,453,456,475, 476,477,502,515,516, 521,550,560,561	- (+) de Operaciones No Presupuestarias .....	94.962,56		87.444,05	
	4. (+) Partidas Pendientes de Aplicación .....		-155.606,77		-4.806,68
554, 559	- (-) Cobros realizados pendientes de aplicación definitiva .....	155.804,51		148.211,13	
555,5581,5585	- (+) Pagos realizados pendientes de aplicación definitiva .....	197,74		143.404,45	
	I. Remanente de Tesorería Total (1 + 2 - 3 + 4) .....		660.320,86		863.823,99
2961,2962,2981,2982, 4900,4901,4902,4903, 5961,5962,5981,5982	II. Saldos de Dudoso Cobro .....		164.005,27		138.828,23
	III. Exceso de Financiación Afectada .....		188.794,06		306.999,93
	<b>IV. Remanente de Tesorería para Gastos Generales (I - II - III)</b>		<b>307.521,53</b>		<b>417.995,83</b>



## ACTUALIDAD

# José Cobos Mena, pregonero de la Feria y Fiestas 2018

F.J.S.R.

El Ayuntamiento de Pedroche ha designado al empresario José Cobos Mena pregonero de la Feria y Fiestas 2018, en honor de la Virgen de Piedrasantas. Se recupera así un acto que no se celebraba desde finales de los años 80. El pregón tiene lugar la noche del 6 de septiembre en la Casa de la Cultura.

Este pedrocheño trotamundos nació el día 9 de julio de 1948, es hijo de Pedro y Elena. Cuando tenía solo 8 años de edad, ya era aprendiz de carpintero y herrero. Con este oficio construía los cuchillos de los arados que utilizaban los labradores de su pueblo. Antes de los 10 años, ya había sido pastor, porquero y vaquero.

Cuando tenía 10 años, Pepe Cobos, que es como al él le gusta que le llamen se traslada junto a su familia a Ciudad Real.

De los 10 a los 12 años trabaja como pastor y pocero en esta tierra, mientras su padre ejercía su puesto de trabajo como peón caminero en la empresa Ferrovial.

De nuevo, su familia hace un nuevo traslado, esta vez a Guadalajara, donde José comienza a trabajar en Ferrovial con tan solo 12 años. Es todavía un niño cuando José ya tenía a su cargo una cuadrilla de 15 hombres.

Cuando José cumple 14 años en los que su padre deja la Ferrovial y la familia realiza su vuelta a Córdoba capital. Aquí, José empieza a trabajar en La Casera, hasta los 17 años.

Con esta edad ingresa en la firma Bodegas Campos como relaciones públicas.

Córdoba se le queda pequeña a Pepe Cobos y con 22 años busca nuevos horizontes y se traslada junto a Paco Campos a Málaga para crear El Pimpi. Comienza así su andadura como empresario en esta ciudad junto a su socio Paco Campos.

Actualmente, a sus 70 años, Pepe Cobos continúa al frente de este reconocido establecimiento hostelero de la Costa del Sol.

Fundado en 1971, El Pimpi se encuentra ubicado en un antiguo caserón malagueño del siglo XVIII y es una de las bodegas con más solera de Málaga, donde es posible disfrutar de la gastronomía local y de los vinos de la tierra pero, sobre todo, de la tradición y cultura propias del sur de España.

Su nombre hace referencia a la figura del "Pimpi", un personaje popular malagueño que ayudaba a las tripulaciones y pasajeros de los barcos que llegaban al puerto de la ciudad. Pronto se convirtieron en los primeros guías de Málaga para todo aquel que no la conocía, famosos por su atención y trato. Por estas salas han pasado generaciones de personalidades del mundo del flamenco, la política y el arte: la familia Picasso, Carmen Thyssen, La Repompa, Antonio Banderas, la Duquesa de Alba, entre otros muchos, dan buena prueba de la historia de esta bodega. Actualmente es un punto de encuentro de famosos, malagueños y visitantes, que los recomiendan y valoran como entidad cultural y gastronómica de primer orden en Málaga.



## ACTUALIDAD

# ASONADA, teatro con mayúsculas

MIGUEL ROMERO RUIZ -Concejal de Cultura-

ASONADA, también bajo la denominación de TOMA Y DESTRUCCIÓN DEL CASTILLO DE PEDROCHE es, sobre todo, una obra de teatro, basada en hechos históricos que sucedieron hace ya más de 500 años y que recientemente se ha representado por vecinos de Pedroche, principalmente, y también de otros pueblos de la comarca que en el pasado pertenecieron a las 7 villas de Los Pedroches.

Quiero destacar en la obra dos aspectos que a mi modo de ver le dan un carácter específico. Uno es el referente a la unión de todo un pueblo ilusionado con dar a conocer una parte importante de su historia y que quiero equiparar con aquella otra unión que se produjo, entonces, para la destrucción del castillo. En 1478 los vecinos se unieron para "destruir" y, ahora, se han unido para "construir" una obra cultural con la que se quiere reivindicar la historia del pueblo que da nombre a la comarca. De aquella destrucción surgió, años después, la construcción de la mayor obra emblemática de Pedroche, su torre.

El otro aspecto a destacar es que su puesta en escena ha tenido lugar en el mismo sitio donde se asentaba el castillo y que hoy alberga la ermita de Santa María y la torre, confiéndole al lugar un cierto halo mágico y evocador.



Tampoco es menor el hecho de que todos los actores y el director han participado de manera completamente altruista y que la mayoría de ellos es la primera vez que han hecho teatro.

Quiero añadir que nosotros, los pedrocheños, orgullosos siempre de nuestra historia, teníamos una deuda con ella desde el punto

de vista de las artes escénicas. Desde hace tiempo nuestra pretensión ha sido y es dar a conocer lo más ampliamente posible nuestra rica historia y esta obra es un medio más e ideal para hacerlo.

Por otra parte, tampoco nos podíamos permitir por más tiempo estar al margen de ofertar a la comarca un producto cultural basado en la historia y el origen de la misma y que pretende también ser un importante reclamo turístico para el Valle de Los Pedroches.

Esperamos que la obra haya llegado para quedarse. Ojalá que otros 500 años después la sigamos disfrutando y viendo con los ojos de nuestros hijos, nietos, bisnietos, tataranietos, etc. Y que la historia, nuestra historia, la de nuestro pueblo y la de la comarca, siga siendo conocida por futuras generaciones con iniciativas como ésta que, además, contribuyen a trasladar el mensaje de que con la unión de todos puede construirse un futuro mejor.





## ACTUALIDAD

# La satisfacción de pertenecer a un grupo extraordinario

EMILIO JOSÉ ESCRIBANO RUBIO -Director de ASONADA-

Durante muchos años he colaborado en esta revista con mis artículos. He firmado crónicas deportivas y culturales en periódicos de ámbito comarcal, provincial y nacional. Les prometo, que ésta que están ustedes leyendo, es la más difícil que voy a escribir. La cantidad de sentimientos que me invaden hace que fluyan en mi cabeza mil ideas que me aturullan a la hora de empezar a redactar.

En mayo del año pasado se comenzó esta bendita locura de Asonada. Primero con la adaptación de la obra. No porque el texto original no me gustara. Al contrario. Simplemente porque consideré que en el lugar donde se ha representado era muy complicado realizar lo que Carlos Boves, su autor, invitaba a poner en escena.

Una vez modificado el texto, en julio, mediante una convocatoria abierta a todas las personas que tuviesen el gusanillo del teatro, se ofreció el participar de la forma que les apeteciera. Tras la tercera reunión, con los personajes decididos y muchos de nuestros noveles actores con el guión en la mano

procedimos a comenzar los ensayos.

Dieciocho personajes con texto, cincuenta figurantes, veinticinco costureras y este loco enamorado del teatro se veían todos los lunes y miércoles. Bueno y algunas clases particulares que tuvimos que dar los martes y jueves.

Comenzamos leyéndola y montando las primeras escenas en la biblioteca, después en el pabellón municipal cuando la criatura iba tomando cuerpo. El frío de nuestro invierno, la lluvia primaveral después y al final el calor no ha hecho mella en la ilusión de ir cada noche a ensayar.

Al principio con cara de incertidumbre. Normal, muy pocos de los allí presentes habían participado alguna vez en una obra teatral. Incluso muchos no habían visto ninguna. Después con cara de circunstancias. El actor hacía su personaje, y el director, terco como una mula, lo modificaba una y otra vez. ¡Cómo se habrán mordido la lengua en más de una ocasión! Y al final cara de dedicación, compañerismo, lágrimas, abrazos, algarabía,

alegría, amistad en una unión de personas por un mismo fin. Con la satisfacción del deber cumplido.

Esto es lo que yo he contemplado durante la corta (dieciséis meses) pero intensa vida con este grupo de ciento veinte personas que los he considerado como mi familia. Donde sin su apoyo, en mis momentos de dudas, debilidades y flaquezas, me han aupado y permitido seguir adelante.

Asonada no se ha gestado para el lucro personal de nadie. Al contrario, todo ha sido altruista, generoso, dedicado, con implicación. La unión de gente de diferente edad, profesión, gustos, ideas... pero unión. Esa amalgama de tantas cosas diversas en tanta gente distinta que confluyen en un mismo punto y los une a todos, Asonada.

Posiblemente ésta, la representación de Asonada, que ahora mismo no somos capaces de asimilar la magnitud que ha tenido, sea para mi, para Emilio Escrivano, una de las satisfacciones personales más grandes en los pocos más de cuarenta años de vida que me preceden.

## AUTOSERVICIO Y CARNICERÍA ENCARNITA

*Les desean Felices Fiestas*

C/. San Fernando, 5 - Telf. 957 137 358  
PEDROCHE (Córdoba)





El haber contado con vosotros, con todos los que me habéis acompañado en esta locura, en la que al principio muy poca gente apostaba y que con vuestro trabajo, tesón y compromiso, habéis hecho que poco a poco todo Pedroche se uniese al carro de Asonada, es para mí la mayor nómina de todas las que he cobrado en esta vida.

Gracias desde aquí a todos vosotros, a todas las personas que nos

han dado su ánimo por la calle, que nos han dado su apoyo asistiendo a las representaciones. A todas aquellas que han perdido tan solo un segundo en ayudarnos a que nazca esta ilusión.

Y, por supuesto, gracias a mis ciento veinte incondicionales. A ese grupo de niños que nos daban alegría en los ensayos. A esas mujeres mayores y sus kilómetros de cadenetas. A ese grupo de costura

donde las manos de nuestras sastre nos han hecho brillar más. A esos figurantes que se tiraban horas de pie en la misma posición un día y otro sólo por engrandecer la obra. A los actores protagonistas, que con su esfuerzo increíble han elevado el nivel de la obra hasta donde nadie podía imaginar.

Las cosas cuando se hacen desde el corazón, siempre salen bien.



## SOCIEDAD COOPERATIVA AGROPECUARIA DE PEDROCHE

(Sociedad Coop. Andaluza)

**PRODUCTOS AGRÍCOLAS Y GANADEROS**  
**Suministro de Gasoleo A - B y Gasolina**

Desea a sus socios Felices Fiestas

Carretera de Circunvalación, s/n - Telf. y Fax 957 137 408 - PEDROCHE (Córdoba)



## ACTUALIDAD

Los vecinos representan Asonada, obra dirigida por Emilio Escribano

# Pedroche, libre antes que vasallo

FRANCISCO SICILIA REGALÓN

540 años después, el pueblo de Pedroche y sus antiguas villas se reunieron en Asonada.

Cinco siglos y medio más tarde los vecinos hicieron fuego de los rescoldos de los restos de la antigua fortaleza y pusieron en escena Asonada (toma y destrucción del castillo de Pedroche) original de Carlos Boves y adaptada magníficamente por Emilio Escribano Rubio.

Durante 3 días (17, 18 y 19 de agosto) la explanada de Santa María ha sido el escenario y donde 68 actores han representado este drama tradicional.

El texto se ciñe al contexto histórico y la interpretación de los actores resultó sublime, aspecto engrandecido por el hecho de que ninguno de los personajes son profesionales. Tanto los 18 actores de reparto como la parte coral estuvieron a gran altura interpretativa, mención especial merecen los niños que intervienen en escena.

Asonada siembra mensajes moralizantes como: "Protección a cambio de sumisión", "Pedroche fue la

piedra del zapato de Mexía", "Castigo de uno, escarmiento de muchos", "La anarquía aristocrática la paga el pueblo", "Uno, Alfonso de Aguilar, engorda el ego, el otro, Gonzalo de Mexía, su señorío", "La historia puso a prueba a los vecinos de Pedroche" o "En Pedroche somos libres antes que vasallos".

Esta obra no hubiera visto la luz sin el trabajo de 150 vecinos que han colaborado activamente en labores de costura, atrezzo y otros trabajos tan secundarios como imprescindibles.

Excelente es el montaje y los efectos especiales, sobre todo la destrucción y quema del castillo, así como la iluminación y el sonido.

Capítulo aparte merece la gran dirección de Emilio Escribano que ha conseguido que unos actores inexpertos den vida a los personajes con un realismo brutal.

*Asonada (toma y destrucción del castillo de Pedroche)* fue escrita por el dramaturgo Carlos Boves en el

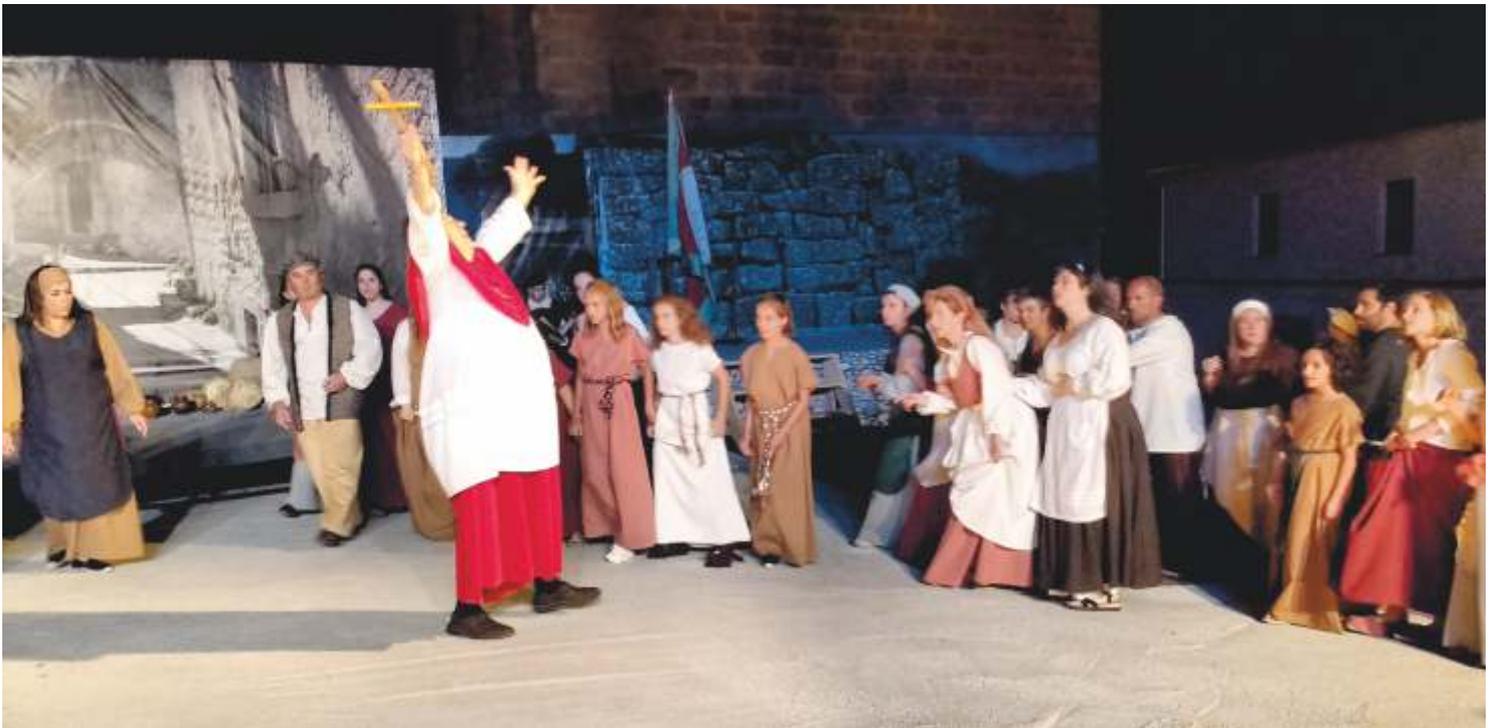


año 2009 y adaptada ahora por Emilio Escribano. Se trata de una obra teatral de carácter histórico, que narra el derrocamiento de la fortaleza pedrocheña por parte de sus propios vecinos, junto con los reunidos de los concejos de las llamadas Siete Villas, hartos de la tiranía de Gonzalo de Mexía, señor de Santa Eufemia. Este hecho desata la reacción de los Reyes Católicos en el año 1478, que abren una investigación para averiguar lo ocurrido.

Carlos Boves se basó para desarrollar y hasta para titular esta obra en un texto que hace años se rescató

del archivo de Simancas por el cronista local: *Comisión al guarda real del rey Fernando el Católico, Luis Fernández de Alcocer, para que pesquisara sobre la destrucción de la fortaleza de Pedroche*, aquella en la que los vecinos se reunieron en asonada.

El evento está organizado por el Ayuntamiento y subvencionado por el Consistorio, la fundación Ricardo Delgado Vizcaíno de COVAP, Adroches, Mancomunidad de Los Pedroches y Diputación de Córdoba.





## ACTUALIDAD

# Aumenta el número de colectivos subvencionados

El Ayuntamiento subvenciona con 20.000 euros los proyectos de doce asociaciones locales

F. J. S.

El Ayuntamiento de Pedroche ha firmado convenios con doce asociaciones de la localidad, a través de los cuales se les concedió alrededor de unos 20.000 euros como ayuda para el desarrollo de diferentes proyectos o actividades. Los proyectos subvencionados abarcan diferentes ámbitos, según indicó Santiago Ruiz, alcalde de Pedroche, "desde el deportivo o musical, hasta el religioso o relacionado con las personas mayores, mujeres o niños".

"Es una forma de dinamizar la vida del municipio", dijo el primer edil, por lo que "el total aportado por el Consistorio ha aumentado considerablemente con respecto a años anteriores, principalmente por la incorporación de nuevos colectivos". Además, este año este convenio presenta como novedad que se regula la utilización de la ayuda y su justificación, consiguiendo con ello "hacer un uso responsable del dinero público", afirmó Ruiz.

Los colectivos subvencionados son: asociación benéfico social El Salvador, hogar del pensionista Santa María, banda de música Santa Cecilia, Agrupación Musical de Pedroche, asociación de mujeres Reina Cava, Pedroche CD, asociación Pedroche a Caballo, asamblea local contra el cáncer, cofradía de Los Tres Pasos, Peña Madrística Gachera, AMPA Villa de Pedroche y Asociación Música Cultural Gachera.



Responsables de asociaciones subvencionadas, junto al alcalde.



¡FELIZ FERIA!

## BAEDRENSE DE GRANITOS, S.L.

-Isaías Escribano Cobos-

TRABAJOS EN GRANITO, PERFORACIONES Y  
DEMOLICIÓN DE ROCA CON CEMENTO EXPANSIVO

c/ Simón Obejo, nº 23 - 14412- PEDROCHE (Córdoba)

Tels. 636 37 30 95 – 669 44 57 60

## ACTUALIDAD

# Exitoso y divertido día de "Mayos" en Pedroche

[17Pueblos.es](http://17Pueblos.es)

**El domingo, 27 de mayo, tuvo lugar la tradición de los "Mayos" en Pedroche, recién rescatada del olvido y con un importante éxito de participación.**

En diez puntos del callejero del municipio de Pedroche, se expusieron hasta 25 muñecos, recreando escenas de todo tipo. El origen de esta costumbre estaba ligada a la llegada de la primavera y a la recogida de la cosecha, por lo que se solían mostrar escenas agríco-

las. Con el tiempo, sirvieron como medio de expresión, entre la crítica y el buen humor, de aspectos sociales y políticos. Por eso, en Pedroche, pudimos ver todo tipo de montajes, de los más sencillos hasta los más elaborados, con escenas humorísticas, tradicionales e incluso relacionadas con el lugar donde estaba situado.

El rescate de esta tradición olvidada ha permitido, sobre todo, fomentar la colaboración entre vecinos, tanto por este día,

como todos los anteriores, dedicados a preparar las diferentes propuestas. Además, el hecho de ver durante todo el día, las calles llenas de vecinos, y con buen humor, no tiene precio. Desde aquí tenemos que dar la enhorabuena a todo el pueblo de Pedroche, por su implicación e interés.

El Ayuntamiento de Pedroche ha colaborado con una aportación de 50 euros a cada participante, así como con la organización de un concurso entre todos ellos.

Primer Premio  
Concurso Mayos



Pedro de la Fuente



Pedro de la Fuente

Mayo C/ Miguel Ruiz

## ACTUALIDAD

# Concurso Provincial de Patios, Rincones y Rejas

[17Pueblos.es](http://17Pueblos.es)

El patio del antiguo convento concepcionista de Pedroche, adornado por la Asociación de Mujeres Reina Cava, ha obtenido este año el segundo premio en la modalidad de Patios.

El premio, valorado en mil euros, fue recogido por Mari Paz Pastor, presidenta de la asociación, en el patio barroco del palacio de la Merced, sede de la Diputación de Córdoba. Con este concurso, impulsado por el Patronato Provincial de Turismo, se pretende reconocer la dedicación y entrega de los cuidadores de estos espacios típicos cordobeses.



Concurso provincial de patios.  
Recogiendo el premio en la Diputación de Córdoba



El patio del convento obtiene el segundo premio en el concurso provincial de patios



## HISTORIA

# Los movimientos sociales de 1918 en Pedroche a través de las actas capitulares

FRANCISCO SICILIA REGALÓN / MAITE LEÓN SICILIA

El año 1918 no pasó desapercibido en los libros de historia. Supuso el final de la I Guerra Mundial y el inicio de la pandemia de gripe española, aunque España curiosamente nada tuviera que ver con esta enfermedad, que causó millones de muertos en todo el mundo. No obstante, este año fue aún más importante por la oleada de revueltas sociales provocadas por la crítica situación económica de los trabajadores, especialmente los del campo, que tuvo sus inicios en 1917 con la revolución bolchevique en la Unión Soviética.

En Pedroche, el desarrollo de esta crisis puede seguirse a través de las actas de las sesiones plenarios, que recogen la problemática de estos movimientos sociales en la localidad y los intentos por parte del Ayuntamiento para resolver el conflicto, aunque el Consistorio se ve impotente para afrontar la situación, en gran parte porque no es ayudado por muchos patrones, que no colaboran para acabar con el paro y el hambre de los trabajadores.

El día 8 de enero de 1918 se procede al nombramiento de

nuevo alcalde y el liberal Antonio Blasco Castro sustituye a su padre, Joaquín Blasco Henestrosa, que protagonizan un periodo de cuatro años de liberalismo, cumpliendo los acuerdos del turno político de la época en España con los conservadores. El Partido Liberal tenía su sede en el llamado Casino de Abajo, en la calle Hospital, actual Francisco Botello, mientras que los conservadores se reunían en el Casino de Arriba, en la calle Alta Iglesia, hoy Andalucía,

El acta de la sesión plenaria constituyente, redactada por el secretario municipal, José Orellana Muñoz, dice que el acto tuvo lugar "...en el Salón de sesiones de estas Casas Consistoriales bajo la presidencia del Señor Alcalde Don Joaquín Blasco Henestrosa y con asistencia" del secretario, los señores concejales del bienio anterior, Don Tomás Rodríguez de la Fuente, Don José Conde Gómez, Don Antonio Sánchez Ruiz, Don José Ruiz Martos y Don Antonio Misas Cano, al objeto de proceder a la Constitución del nuevo ayuntamiento.

*Declarada abierta por el señor Presidente y el secretario de su orden da lectura a los artículos de la ley orgánica referente al caso y acto seguido dicho señor Presidente invita para que entraran en el salón a los concejales electos en la última renovación, Don Antonio Blasco Castro, Don Juan Cano Tirado, Don Pedro Tirado López, Don Hilario Tirado de la Fuente y Don Agustín Cano Gómez, todos ellos elegidos por el artículo nº 29 de la Ley Electoral y los que han presentado con la debida antelación sus respectivas credenciales.*

*En este estado y resultando estar presentes todos los individuos que deben constituir la Corporación, referido señor Presidente dio la bienvenida a los recientemente elegidos, posicionándoles en sus puestos y cediendo en el acto la Presidencia al Concejal Don José Ruiz Martos, que pasó a ocuparla interinamente por ser el de más edad entre los proclamados, por haberlo sido todos por el artículo nº 29.*

*Constituido el nuevo ayuntamiento bajo la presidencia interina como queda dicho del expresa-*



# R JOYERÍA

## ROJAS

La Joyería de calidad

C/ Mayor  
Telfs.: 957 771 261  
687 522593  
POZOBLANCO



Casino de Abajo, la sede del partido Liberal.

do señor Ruiz, se procedió a la elección de alcalde en votación secreta por medio de papeletas que los concejales fueron depositando uno a uno en la urna.

Terminada la votación y practicado el escrutinio en la forma prevenida por el artículo nº 25 de la Ley Municipal, resultó elegido alcalde Don Antonio Blasco Castro, por unanimidad.

Visto que a este Ayuntamiento corresponden dos o tres concejales según la escala establecida en la vigente ley y que la mayoría absoluta de este número son seis y habiendo obtenido Don Antonio Blasco Castro la totalidad de los votos, fue proclamado dicho señor

Blasco Castro, alcalde Presidente de este Ayuntamiento pasando a ocupar su puesto y recibiendo las insignias del cargo.

Acto seguido se procedió a la elección de dos tenientes de Alcalde, que según la ley se corresponden a este Ayuntamiento resultando proclamados y elegidos por unanimidad para primer teniente Don Tomás Rodríguez de la Fuente y para segundo Don José Conde Gómez. Seguidamente y en igual forma fue elegido y proclamado Regidor Síndico Don Pedro Tirado López y para Regidor Interventor Don Antonio Sánchez Ruiz".

La primera vez que aparece una reseña del conflicto de los

obreros de Pedroche en un acta de pleno y se toman las primeras medidas para intentar afrontar la situación es en la sesión del día 6 de octubre, donde en uno de sus puntos se dice:

*"...Seguidamente se manifestó por la presidencia a los señores concejales asistentes, que como a todos consta, el proletariado de esta población atraviesa en los momentos actuales una situación lamentable debido a la completa carencia de trabajo y a la carestía de los artículos de primera necesidad, con cuyo motivo le había visitado una*

*numerosa Comisión de Obreros en el día de ayer, solicitando trabajo ya sea por cuenta del Ayuntamiento o por el elemento patronal, a fin de atenuar en lo posible la situación angustiosa que atraviesa el obrero.*

Enterada la Corporación de lo expuesto por el señor Presidente, entró a deliberar con detenimiento sobre el asunto acordando que con la urgencia que el caso requiere se proceda a la reparación de caminos vecinales, empedrados de calles y edificios públicos proporcionando así trabajo a la clase necesitada, para lo cual se autoriza al señor Alcalde a fin de que designe la persona o personas que

# Familia Conde Romero

Les desea  
Felices Fiestas

Taxis 5 y 9 plazas adaptados para personas con movilidad reducida  
Agente Comercial, nº de colegiado 9.214

Juan de Pedroche, 1º-B - PEDROCHE  
Telf. 957 137 394 - Móviles: 629 526 894 - 650 686 834





*se encarguen y dirijan mencionadas obras rindiendo a la terminación de las mismas, la oportuna cuenta de gastos"*

Con anterioridad, en el pleno correspondiente al día 10 de febrero el Ayuntamiento fija el tipo medio del jornal de los braceros en la localidad para los efectos de quintos, en la cantidad de una peseta y setenta y cinco céntimos.

En el acta de la sesión plenaria del 13 de octubre se recogen ya algunas de las medidas puestas en práctica por el Ayuntamiento para hacer frente a la situación del proletariado con fondos municipales, pero que son insuficientes y a la vez se insiste en pedir a los grandes propietarios que arrimen el hombro para salir de la crisis, facilitando jornales, una prueba de que su anterior petición no había sido escuchada por la patronal. El acta de esa reunión señala lo siguiente:

*"El señor Presidente manifestó a la Corporación que cumpliendo el acuerdo adoptado en la sesión que precede, habían comenzado los trabajos de reparación del camino vecinal que de esta villa conduce a la de Torrecampo, como así mismo habían puesto en ejecu-*



Casino de Arriba,  
local del Partido Conservador.

*ción otras obras municipales como son los empedrados de calles, reparación de edificios públicos, etcétera. Todo con el fin de atenuar en la medida de lo posible la angustiosa situación que atraviesa el elemento obrero de esta localidad, en cuyos trabajos se encuentran colocados unos ciento veinte hombres aproximadamente, pero como son muchas más las familias que se ven en tal estado, se hace indispensable adoptar nuevas*

*medidas con carácter urgente como proporcionar colocación a los obreros que se encuentren sin trabajo.*

*Concedor el Cuerpo Capitular de lo manifestado por la presidencia y tras una amplia deliberación, se acordó de forma unánime que se celebre una reunión patronal para que se exponga la situación que atraviesa el proletariado con el objetivo de proporcionar trabajo al mayor número de obreros posible y al mismo tiempo se interese por el señor Gobernador Civil de la provincia para que se solicite del gobierno de S.M. algunos auxilios para poder hacer frente a tan imperiosa necesidad".*

El asunto de la crisis obrera es tratado de forma monográfica en el pleno del 20 de octubre, donde se muestra la preocupación por la situación desesperada de estas personas, estableciéndose impuestos especiales destinados a jornales para paliar el paro y se vuelve a pedir la colaboración de los patrones, un apoyo con el que de nuevo parece que no está muy conforme. Así lo cuenta el acta:

*"...El señor Presidente manifestó a la Corporación que aún continuaban colocados en las obras*



TU PLANCHA  
**LA HAGO YO**  
M.627 440 830

Lope de Vega, 9 · 14412 PEDROCHE (Córdoba)  
[www.tuplanchalahagoyo.es](http://www.tuplanchalahagoyo.es)

"Para lucir impecable esta feria,  
qué mejor ocasión que contactar con  
**TU PLANCHA LA HAGO YO**

**TU PLANCHA LA HAGO YO**  
les desea felices fiestas".



municipales emprendidas un considerable número de obreros, pero eran insuficientes los sacrificios del presupuesto para solucionar la gravísima y angustiosa situación que atraviesa el proletariado de esta villa aún a pesar de que por algunos propietarios de la localidad se han emprendido trabajos extraordinarios que han proporcionado colocación a bastantes obreros que carecían de ella. En su virtud, y agravándose cada día más el presente conflicto obrero, ser hizo imposible demorar la adopción de otras medidas que solucionen el problema que nos ocupa.

Preocupada la Corporación con las manifestaciones de la Alcaldía, se deliberó sobre el particular y después de discutir con detenimiento diferentes puntos considerados prácticos para favorecer en parte la causa de este acuerdo, se dispuso por unanimidad que por la Presidencia se pongan en ejecución los trabajos que en toda su extensión permita el presupuesto vigente y que con el fin de obtener algún ingreso extraordinario que ayude a mejorar la situación, se establezca un impuesto igual en su cuantía a la cifra que satisfagan por un trimestre de contribuciones directas los contribuyentes del término que sean vecinos de esta población y paguen sus cuotas trimestralmente".



Calle Cervantes a principios de siglo

El malestar de los obreros, lejos de solucionarse, va en aumento y el día 27 de octubre tiene lugar en Pedroche un conato de huelga entre los trabajadores.

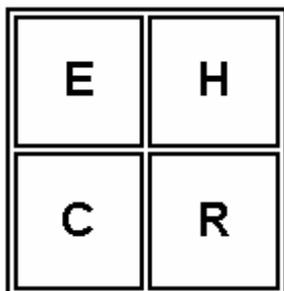
Los proletarios, en su mayoría jornaleros del campo, se agrupan en torno a la Sociedad Obrera, creada en el año 1914 y con una marcada tendencia socialista. Juega un papel fundamental en el trienio bolchevista (1918-1921), un periodo en el que las masas obreras se sublevan contra una situación de opresión por parte de los patronos. Durante estos años hay noticias de numerosas huelgas en Pedroche, especialmente de los trabajadores del campo

En el año 1919, este sindicato cuenta con 250 afiliados e ingresa en la UGT, según recoge Juan Díaz del Moral en su obra *Historia de las agitaciones campesinas anda-*

*luzas*. No obstante, a finales de este mismo año gran parte de las organizaciones obreras, entre ellas las de Pedroche desaparecen a causa de la represión del Estado, que, entre otras medidas, declaró el estado de guerra, ordenó la ocupación de los pueblos por el Ejército y clausuró los centros obreros.

El acta de la sesión plenaria del día 27 de octubre recoge los incidentes de esa misma jornada y cita el intento del Ayuntamiento para conseguir un reparto de trabajadores en paro entre los patronos de la localidad.

*"...Acto seguido se manifestó por la Presidencia que como por todos es conocido, en las primeras horas de la mañana de hoy se han ejercido coacciones por un número de obreros que indudablemente no bajaba de doscientos sobre los*



**ELÉCTRICA**  
**HNOS. CASTRO RODRÍGUEZ, S.L.**  
**EMPRESA DISTRIBUIDORA DE ENERGÍA ELÉCTRICA**  
**C/ Virrey Moya Contreras, 12 – Tel./ Fax: 957 13 70 28**  
**PEDROCHE**

**Les desean felices fiestas.**

**hermanos.castro.rodriguez@gmail.com**



demás de su clase que marchaban al campo a cumplir diversas obligaciones agrícolas, y como los primeros se habían colocado en grupos considerables a la salida de la población en los distintos caminos que de la misma parten, impidieron a los que voluntariamente iban al trabajo que continuaran su marcha.

Por ello, se vio obligada esta Alcaldía a requerir el auxilio de la Guardia Civil para evitar conflictos que se pudieran producir con motivo de la actitud del personal obrero, que gracias a la buena táctica y sanos consejos empleados por las autoridades y la fuerza pública fueron evitados y disueltos los grupos en el trascurso de más de dos horas de incesante trabajo, y con el fin de evitar en lo posible

que se reproduzca esta situación de nuevo, habrían de ser impuestas medidas que tiendan a evitar el conflicto que podría sobrevenir de reproducirse los acontecimientos de esta mañana.

Conocedor el Cuerpo Capitular de cuanto se ha expuesto por la Presidencia, deliberó muy detenidamente sobre el particular acordándose que se convoque al elemento patronal de esta villa y de acuerdo con la Corporación y demás autoridades se proceda a efectuar un reparto de aquellos obreros que están sin colocación, entre los labradores contados y de este modo se conjurará el conflicto que nos amenaza, hasta que ya sea porque mejore la situación o bien porque se obtengan recursos solicitados al gobierno para que atenúen la situación de los desempleados".

La situación se encona cada vez más y la Corporación da la sensación de que llegados a este punto del enfrentamiento arroja la toalla. Así se puede apreciar leyendo el texto del acta del pleno del día 8 de diciembre, donde se da cuenta del ultimátum en forma de escrito que presentó la Sociedad Obrera al Ayuntamiento. Se exige en la misiva un aumento del precio del jornal y se amenaza con ir a la huelga si no se cumplen sus demandas. Ante esta disyuntiva el Consistorio pone el asunto en conocimiento del gobernador civil

y da cuenta del contenido del escrito a los patronos.

"...El señor Presidente puso de manifiesto a la Corporación el escrito que el día seis del actual mes le ha sido presentado por el presidente y secretario de la sociedad obrera de esta localidad, relativo al establecimiento de bases de trabajo y precio del jornal, que en lo sucesivo han de ganar los obreros. Habiendo examinado detenidamente el asunto, extrañó al Ayuntamiento su contenido, puesto que anuncian la huelga general en caso de que por los patronos no sean aceptadas las condiciones que en dicho escrito se consignan. Los señores concejales asistentes estimaron de suma urgencia que por el señor Alcalde se convoque al elemento patronal de esta villa y se le dé cuenta inmediata de referidas peticiones y el acuerdo que recaiga notificando a los peticionarios y que al mismo tiempo se dé cuenta de todo al señor Gobernador Civil de esta provincia".

El año 1918 se acaba, pero no ocurre lo mismo con el conflicto obrero, que incluso se agravará a lo largo del año siguiente. El enfrentamiento social irá en aumento y sin que nadie lo presagiara entonces, se ponen los cimientos del trágico desastre que llegaría menos de dos décadas después. Incluso algunos componentes de La Corporación morirán de forma violenta.



## SERVICIOS EMPRESARIALES HNOS. CASTRO RODRÍGUEZ, S.L.

Delegado comercial de CIDE HC ENERGÍA

Ejecución de obras de construcción, instalaciones eléctricas de MT y BT

C/ Virrey Moya Contreras, 10 – PEDROCHE

Tel. / Fax: 957 13 70 28 – Correo electrónico: sercro@hotmail.es

Les desean Feliz FERIA





## HISTORIA

# Cien años de luz en Pedroche

FRANCISCO SICILIA REGALÓN

En el año 2018 se cumple un siglo de la colocación de los primeros puntos de luz alimentados por energía eléctrica en las calles del pueblo. Con toda seguridad, poco tiempo antes ya se disfrutaba de este tipo de alumbrado en algunos domicilios particulares o públicos, aunque durante muchos años después se seguiría utilizando en las casas el candil o el carburo para alumbrarse, pues no todas las familias podían hacer frente a los gastos de la luz. Por otra parte, durante algunos años se debió compaginar el alumbrado eléctrico en las vías públicas con las tradicionales farolas alimentadas por aceite o gas.

La primera vez que se habla en un pleno del Ayuntamiento del asunto de la colocación de farolas de energía eléctrica en las calles es en la sesión del día 17 de noviembre de 1918, cuyo acta dice al respecto: *"...El señor Presidente dio cuenta de que al final del presente año cumple el contrato del servicio del alumbrado público con Don Francisco Manosalbas Peñas y lo ponía en conocimiento de la Corporación para que esta acuerde lo más conveniente al vecindario. Enterada la Corporación y discuti-*

*do el asunto, acordó unánimemente que se proceda inmediatamente a instruir un nuevo expediente para llevar a efecto el arriendo del alumbrado público con todas las formalidades que la ley exige y que en su consecuencia que la Comisión de Policía Urbana de este Ayuntamiento estudie y designe los sitios donde deben colocarse las lámparas, así como la intensidad de las mismas y el número que considere preciso para dotar de alumbrado a la población".* Aunque no se duda del buen hacer de los miembros de esta policía urbana, es casi seguro que en su informe incluyeran domicilios de personas influyentes de la localidad; hasta puede ser que alguno de aquellos primeros puntos de luz coincida con el lugar donde actualmente haya una farola.

Finalmente, en el pleno del 1 de diciembre se da por cerrado este asunto y así lo refleja el acta de ese día: *"...Acto continuo se dio cuenta a la Corporación de los trabajos realizados por la Comisión de Policía Urbana de este Ayuntamiento encaminados a la renovación del contrato de arrendamiento del servicio de alumbrado*

*do público de esta localidad que termina el 31 del mes actual. El Cuerpo Capitular de manera unánime decidió que se formule por referida comisión el correspondiente pliego de condiciones que ha de servir de base para el proyecto de contrato que oportunamente ha de celebrarse o bien se introduzcan en el pliego de condiciones que sirvió de base para el contrato que hoy rige las modificaciones o reformas que considere convenientes a la localidad, sometiéndolo después a la aprobación del Ayuntamiento".*

En 1881 se habían colocado en España las primeras farolas de alumbrado público con energía eléctrica en Comillas (Cantabria), por lo que tuvieron que pasar casi dos décadas hasta que llegó a Pedroche este revolucionario sistema de iluminación viaria.

Las elevadas pérdidas producidas durante el transporte de la electricidad, realizado a bajo voltaje y corriente continua obligaban a situar los centros de producción cerca de los núcleos de consumidores, así ocurría en Pedroche donde esta empresa se encontraba dentro de la población, concretamente en la calle Doña Elvira.

**Trajes de Gitanay Flamenca MOLINA**  
 Diseño exclusivo  
*Les desea a todos Felices Fiestas*  
 C/. Francisco Botello, 3 - PEDROCHE - Telfs.: 957 112 838 - 687 227 449

## La máquina vieja

Francisco Manosalbas Peñas, descendiente de Nicolás Manosalbas, un arrendador de la venta de aguardiente, oriundo de Iznájar que se asentó en Pedroche por el año 1700, según afirma Rafael Romero Misas, obtuvo el permiso para fundar una fábrica de energía eléctrica para alumbrado público el 9 de octubre de 1909, que estuvo ubicada, como se ha dicho, en la calle Doña Elvira, 12 y con parte de su fachada en la actual calle Fuente de la Cava. Supone el origen de la generación de electricidad en la localidad.

Esta empresa perduró, en manos propias o en las de sus sucesores, hasta el año 1932, que fue cuando el imperio eléctrico de los Manosalbas pasó a manos de

Tomás Rodríguez de la Fuente, que vivía en la calle República, 12 (actual Virrey Moya Contreras), que en el listado del padrón de industrias figura con el epígrafe de "vendedor de electricidad". En los años cuarenta y cincuenta aparece Francisco Rivas Herencia como propietario de la fábrica de electricidad, que aún está enclavada en la *máquina vieja*. Después, este servicio, ahora calificado como "reventa de energía eléctrica", pasa a los herederos de Tomás Rodríguez y así se mantiene hasta la actualidad.

Pero como sucede en empresas similares en Andalucía, la producción de energía eléctrica no fue la única actividad que desarrollaba el complejo industrial de la calle Doña Elvira, ya que también allí se ubicó un importante telar,

donde se fabricaban bayetas, paños o mantas, y un molino harinero, que fue la última ocupación que tuvo esta industria. Antonio Merino fue el último empleado que tuvo la *máquina vieja* y trabajó de molinero. La producción cesó en la década de los años cincuenta ante la imposibilidad de competir con las nuevas fábricas provistas de tecnología más moderna que se abrieron en Pozoblanco. Años después los siete herederos de Francisco Manosalbas acordaron ceder el casi derruido inmueble que durante mucho tiempo había sido un referente industrial en Pedroche para la construcción de un centro para atender a personas mayores o discapacitadas, la actual residencia El Salvador.



Fachada principal de la Máquina Vieja.

## HISTORIA

Pedroche tendrá un papel importante en los actos conmemorativos del MCC Aniversario del Motín del Arrabal, cuyo líder fue el pedrocheño Abū Hafs al-Ballutī. Por este motivo el Ayuntamiento de Pedroche, en cooperación con la Diputación de Córdoba y el colectivo Prometeo, ha organizado para el día 27 de septiembre una conferencia debate para celebrar este aniversario y la subsiguiente odisea de los amotinados, que concluye con la conquista de Creta y el establecimiento de un emirato cordobés en la isla, liderado todo ello por al-Ballutī. Durante el debate se recogerán propuestas de los ciudadanos de la comarca que serán trasladadas a la Diputación para su inclusión en los actos conmemorativos, que tendrán lugar a finales de otoño. En el debate del día 27 intervendrán Carmen Panadero, autora del libro *Los Andaluces fundadores del emirato de Creta*, Manuel Harazem, autor del libro *La odisea de los Rabadies* y representantes políticos y de colectivos ciudadanos de Los Pedroches

# El "gachero" conquistador de Creta

CARMEN PANADERO

*"Yo, vuestro Emir, cedo a la clemencia y desisto de continuar las ejecuciones, a condición de que todos los moradores supervivientes del arrabal de Sequnda abandonen la ciudad de Córdoba y partan al destierro, con solo los bienes que puedan sustentar sus manos y en el plazo máximo de tres días a partir de la divulgación de este bando. Todo aquel que, habiendo expirado dicho plazo, permanezca en el arrabal será crucificado.*

*Decreto, finalmente, la plena aniquilación del arrabal de Sequnda, siendo demolidas todas sus edificaciones, explanado su solar, roturado y sembrado su terreno, sin que nadie ose vulnerar este mandato en años y siglos venideros".*

Y cumpliose con extremo rigor aquel decreto con el que Al-Haqem I puso fin al sangriento motín del arrabal cordobés de Sequnda o Shaqunda —generado por el despotismo y los abusivos impuestos—, que ocasionó entre 2.000 y 3.000 muertos (300 de ellos ajusticiados en cruz) y forzó a los infelices supervivientes al exilio de su tierra natal; nada menos que 22.000 familias cordobesas, con una media de seis miembros por familia, lo que supone unas 130.000 personas, fueron obligadas a abandonar la península. Abū Hafs al-Ballutī, de familia originaria de Pedroche, fue uno de los desterrados de Córdoba por el emir Al-Haqem I en aquel año 818

d.C. y partió hacia el exilio con sus convecinos.

Por ese motivo en este año 2018 celebramos el **1.200 aniversario** de aquellos aciagos sucesos y rendimos homenaje a todos ellos y a su insigne caudillo, el "gachero" Abū Hafs al-Ballutī.

Desde entonces aquellos desdichados protagonizaron un penoso éxodo a pie hasta los puertos donde serían embarcados, arrasando a sus niños y ancianos; fueron asaltados durante el itinerario, expoliados de los pocos bienes que habían logrado salvar y, luego, cuando los barcos se alejaban pausadamente de la costa los gritos y llantos estremecían, pues muchos saltaban a las aguas para desesperación de los suyos. Siete



Mileno - unidad de ordeño robotizada multicabina  
engineering for a better world

**JOSE M.ª DIAZ COBOS, S.L.** **GEA**  
  
 Comercial Farm Service: 607 768 260  
 Tfno. 957 131 567 - Fax 957 771 033  
 ENTRA en: [www.josemariadiazcobos.com](http://www.josemariadiazcobos.com)



T-Cool - tanque de leche para la calidad superior asegurada

GEA Farm Technologies

**Servicio especializado en ordeño y frío 24 h. y el mejor asesoramiento para su explotación lechera**



El antiguo Arrabal, actual Sector Sur de Córdoba.

mil de aquellas familias pudieron acogerse a Fèz, ciudad recién creada en la que fundaron la medina de los Andaluces.

Compartió Abū Hafs al-Ballutī las penurias y fatigas que las 15.000 familias restantes hubieron de padecer, extraviadas en la cordillera del Rif, unas veces protegidas por beréberes, otras, enfrentadas a ellos, el amargo recorrido por el-Magreb, vadeando ríos, sufriendo los rigores de inviernos y veranos, cruzando desiertos a lo largo del norte de África, luchando con beduinos y viéndose diezmados por las epidemias.

Nuestro pedrocheño guió a su pueblo andalusí durante casi cua-

tro años de vida nómada y realizó un largo periplo por mar para explorar las islas, hasta la llegada a la ciudad de Alejandría, de la que se apoderaron durante cinco años y proclamaron una república independiente bajo la máxima autoridad del mismo Abū Hafs al-Ballutī. El cronista Humeydi, citando a Muhammad ben Huzam, asegura que los cordobeses *"de nuevo eligieron en Alejandría por su caudillo a Abū Hafs, de Fahs al-Ballūt, que desde la triste salida de estas cabilas desterradas de Andalucía le traían por su caudillo"*.

En efecto, está verificado que, por aquel entonces, Abū Hafs al-Ballutī ya se manifestaba como caudillo de los andaluces proscris-

tos y que, pese a que el largo itinerario que siguieron los desterrados debió de ser durísimo, se mantuvieron unidos, conservando su identidad como pueblo. Este mérito, sin duda, hay que achacárselo a Abū Hafs al-Ballutī, porque las fuentes aseguran que en Alejandría él fue elegido por su pueblo por unanimidad como presidente de la ciudad-estado conquistada, y nadie es elegido unánimemente por un colectivo si antes no se ha distinguido al servicio de dicha comunidad. Pero ¿quién era Abū Hafs?

Abū Hafs `Umar ben Suhayb ben Isā al-Ballutī pertenecía a una familia de agricultores muladíes —hispanos conversos al Islam— y era nombrado en Córdoba con el apodo de "al-Ballutī" por ser natural de *Fahs al-Ballūt* o Campo de las Bellotas, comarca que se extendía al norte de la capital de al-Ándalus y que no era otra que el actual Valle de los Pedroches. Si al-Ballūt quiere decir "las Bellotas", al-Ballutī significa "el Bellotero", gentilicio que recibían los nativos de este valle. Había nacido Abū Hafs en la población de Bitrawj o Betrawj (nombre árabe de la población de Pedroche), y era nieto de un conocido labrador de esta localidad, llamado Isā al-Goleith ("El Corpulen-



# ESCRIBANO

## MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS

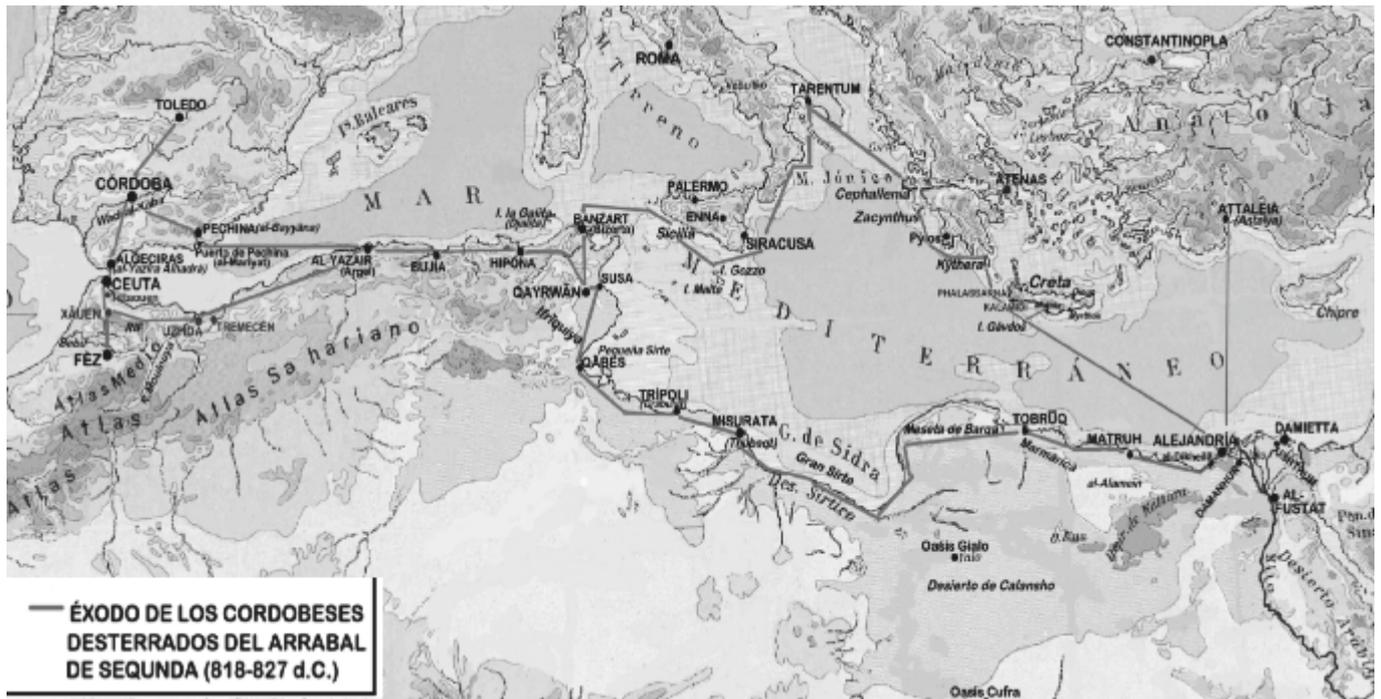
- ELECTRODOMÉSTICOS
- CLIMATIZACIÓN
- MUEBLES DE COCINA Y BAÑO
- JUGUETERÍA
- MENAJE DEL HOGAR

**¡¡OFERTAS PERMANENTES!!**

**FINANCIAMOS SUS COMPRAS A 1 AÑO**

www.escribanomuebles.es    C/. Doña Elvira, 20 - Telf. y Fax: 957 137 396 - PEDROCHE - E-mail: mueblesescribano@hotmail.com

Síguenos en:  
 mueblesyelectrodomesticosescribano  
 @mueb\_escribano



to"); este abuelo suyo podría ser aún mozárabe —es decir, cristiano—, pues el nombre Isã es Jesús en árabe. Si esto es así, el converso debió de ser el padre de Abū Hafs, llamado Suhayb, por lo que vuestro ilustre paisano sería ya un musulmán de segunda generación.

Sin embargo, desconocemos el oficio que al-Ballutí desempeñaba en Córdoba antes del motín y del subsiguiente destierro; únicamente ha sido descartado por fuentes y estudiosos que fuera alfaquí (o religioso estudioso del Corán). Si se tiene en cuenta que la mayor parte de la población del arrabal de Seunda estaba formada por artesanos, alfaquíes y funciona-

rios de la Administración Central, y que está descartado el que fuera religioso, bien pudo ser artesano o funcionario. Lo que parece evidente es que tratábase de una persona de cierta formación y, sobre todo, de innegables determinación y carisma.

Abū Hafs al-Ballutí dirigió y alentó la lucha de todo un pueblo por su supervivencia, hasta conseguir que aquellas familias desterradas de Córdoba y luego expulsadas de Alejandría arrebataran al Imperio Bizantino la isla de Creta, fundando allí un emirato del que él fue proclamado primer emir y creando una dinastía de emires (sus descendientes) durante el siglo IX y parte del X; aquellas gen-

tes sencillas del pueblo, ibéricos de una ciudad interior que no habían visto más aguas que las del río Guadalquivir, hicieron con la hegemonía del Mediterráneo oriental derrotando a Bizancio en decisivas batallas navales. Y todo esto, en buena parte, fue mérito de aquel sobresaliente "gachero". Allí pudieron recrear su segunda Córdoba y recobrar sus costumbres.

Al-Ballutí entregó su vida a aquel sufrido pueblo, lo guió cuando se hallaba sin rumbo hasta el abrigado puerto; él y sus sucesores regeneraron la maltrecha economía de Creta, que hallábase en regresión y había perdido hasta el uso monetario; los cordobeses

**MSR** | asesoría online

**María Sánchez Rubio**  
610 333 989

C/ Monjas, 24. 14412 Pedroche (Córdoba)  
asesoresmsr@asesoriaonlinemsr.es  
www.asesoriaonlinemsr.es



acuñaron allí su propia moneda, impulsaron un comercio interior y exterior floreciente, abrieron Creta al mundo y dirimieron en ella los conflictos religiosos que azotaban a Bizancio por aquellos años. Por desgracia, los prejuicios lograron que Creta ignore la verdad sobre ese siglo y medio de su Historia.

A estos paisanos nuestros del siglo IX, desterrados tan injustamente y a su caudillo Abū Hafs al-Ballutī he dedicado dos de mis trabajos más actuales: el ensayo "Los Andaluces Fundadores del Emirato de Creta" y la novela histórica "La Estirpe del Arrabal". En estas obras se ha tratado de profundizar en las causas que provocaron el motín que en 818 d.C. dio origen a aquel destierro y el papel jugado en él por los diferentes estamentos sociales del momento. Así mismo, se han analizado los hechos históricos posteriores al exilio de los amotinados y protagonizados por ellos, acompañando a los proscritos cordobeses en su largo y penoso éxodo, la etapa en posesión de Alejandría, que concluyó en 827 al adueñarse de la isla de Creta, y el casi siglo y

medio del emirato con sus logros y sus enfrentamientos con Bizancio, hasta ser vencidos y aniquilados por los bizantinos en el año 961 d.C.



**Dirhem de plata. Emirato cretense-andalusí**

Las fuentes bizantinas y, más tarde, las griegas han tratado a la Historia del emirato de Creta y a los cordobeses que lo fundaron desde la manipulación y los prejuicios, tratándolos de piratas y silenciando su dominio del mar Egeo y sus aportaciones culturales y económicas. Pero está muy probado que no fueron piratas. Menester es hacerles ya justicia, sobre todo a la figura de su adalid, el pedrocheño Abū Hafs al-Ballutī (sí, un "gachero" de principios del siglo IX), y que al menos en España, su país de origen, llegue a saberse que la antigua población de Pedroche, su cuna, y Córdoba, su capital, tienen muchas razones para sentirse orgullosas de este

insigne personaje y de la estirpe de emires que le sucedieron, sus descendientes. Hemos de lograr desterrar el tratamiento parcial y sesgado de este episodio de nuestra Historia y dar a

conocer la verdadera naturaleza del Estado que fundaron en Creta los cordobeses proscritos del arrabal de Sequnda o Shagunda. Gracias a las fuentes árabigas y, sobre todo, a algunos historiadores griegos actuales, quienes por primera vez

afrontaron estos hechos históricos superando los prejuicios e iniciando una rectificación, hemos podido reconstruir en parte la gesta de estos hispanos —musulmanes y cristianos unidos— en el Mediterráneo oriental.

Hemos de conseguir rehabilitar a este pedrocheño, porque la suya es una gesta que merece conocerse —comparable a muchas de las más heroicas páginas del descubrimiento de América—, y el nombre de Abū Hafs al-Ballutī debe ser respetado y admirado en su país. Por eso esta es la ocasión oportuna, este año en que se cumple el 1.200 aniversario de aquel motín y su posterior destierro.

SÍGUENOS EN  Quesos Fuente La Sierra

*Felices Fiestas*

 **Fuente La Sierra**  
Tradición y Sabor Artesano



EL QUESO DE HOY CON EL SABOR DE ANTES - LOS PEDROCHES

P. I. La Tejera s/n - 14412 PEDROCHE. Córdoba T. 957137564

[www.fuentelasierra.com](http://www.fuentelasierra.com)

## ACTUALIDAD

# Línea de incentivos construcción sostenible

## Planta solar de autoconsumo para el edificio del ayuntamiento

El Ayuntamiento de Pedroche ha sido beneficiario de la línea de incentivos denominada "Construcción Sostenible" de la Agencia Andaluza de la Energía, dependiente de la Consejería de Empleo, Empresa y Comercio de la Junta de Andalucía, para la "implantación de nuevas instalaciones de generación de energía eléctrica para autoconsumo, basada en el aprovechamiento de energías renovables".

De este modo, se ha realizado una instalación de una planta solar de autoconsumo para el edificio del ayuntamiento. La inversión total ha sido de 21.777,01 euros y ha sido subvencionada en un 80%, 17.421,61 euros.



Placas solares en el Ayuntamiento

## Mejora de la envolvente del edificio del CEIP Simón Obejo Valera

El Ayuntamiento también ha obtenido una subvención de la Agencia Provincial de la Energía, para la renovación de ventanas en las distintas aulas, dentro del plan de inversión para el ahorro, la eficiencia energética y el fomento de la movilidad urbana sostenible, por un importe de 14.856,25 euros.



Nuevas ventanales en el colegio



## ACTUALIDAD

# Obras y Servicios 2017-2018

**EMPLEO: Más de 300 contrataciones han generado la ejecución de obras y la prestación de servicios que el Ayuntamiento ha promovido a través de diversos programas, y en colaboración con distintas entidades, desde septiembre 2017 a agosto 2018. Contratos que han tenido una duración variada, desde los quince días hasta los doce meses.**

### Reposición y Mejora de Caminos

El Pleno de la Diputación de Córdoba ha aprobado el Plan Provincial Extraordinario de Inversiones de Reposición y Mejora de Caminos de Entidades Locales 2018-2019, concediendo al Ayuntamiento de Pedroche una subvención en los términos que se indican:

Proyecto: Mejora de Caminos Municipales de Huerta del Chabarcón, La Dehesilla, El Curtidor, Los Lagares, La Cendrera y de La Loma.

Aportación Diputación Provincial: 23.601,07 euros.

Aportación Ayuntamiento: 2.360,11 euros.

Total proyecto: 25.961,18 euros.

### Programa 'Tu Primer Empleo 2018'

El Presidente de la Diputación de Córdoba ha resuelto por Decreto conceder al Ayuntamiento de Pedroche, dentro de la Convocatoria de Subvenciones a Municipios y Entidades Locales Autónomas del programa "TU PRIMER EMPLEO 2018" (Contratación de Monitor Socio-Cultural y Monitor Deportivo), una subvención en los términos que se indican:

Aportación Diputación Provincial: 6.660,00 euros

Aportación Ayuntamiento: 415,52 euros

Total proyecto: 7.075,52 euros

### Concertación y Empleo con los Municipios y Entidades Locales Autónomas 2018

Con fecha 20 de junio de 2018 se aprobó definitivamente por el Pleno de la Excm. Diputación de Córdoba la concesión de ayudas económicas para los proyectos presentados dentro del PROGRAMA ANUAL DE CONCERTACIÓN Y EMPLEO CON LOS MUNICIPIOS Y ENTIDADES LOCALES AUTÓNOMAS DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA (2018), concediendo a

este Ayuntamiento una subvención en los términos que se indica:

- EQUIPAMIENTO CEMENTERIO 2018, Aportación Diputación Provincial: 13.738,15 euros (100%).
- LIMPIEZA VIARIA 2018, Aportación Diputación Provincial: 22.871,10 euros (100%).
- CONSERVACIÓN EXTRAORDINARIA DEL CEMENTERIO 2018, Aportación Diputación Provincial: 4.570,02 euros (100%).
- MANTENIMIENTO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS 2018, Aportación Diputación Provincial: 18.177,00 euros (100%).
- CONSERVACIÓN EXTRAORDINARIA DEL CEIP SIMON OBEJO Y VALERA 2018, Aportación Diputación Provincial: 9.140,04 euros (100%).
- OCIO Y TIEMPO LIBRE EN PEDROCHE 2018, Aportación Diputación Provincial: 4.000,00 euros (100%).
- FOMENTO Y PROMOCIÓN DEL DEPORTE EN PEDROCHE 2018, Aportación Diputación Provincial: 4.000,00 euros (100%).
- PISCINA MUNICIPAL: TEMPORADA DE VERANO 2018, Aportación Diputación Provincial: 13.157,69 euros (100%).
- DESARROLLO LOCAL EMPRESARIAL 2018, Aportación Diputación Provincial: 34.540,00 euros (100%).

### Plan Provincial de Eliminación Barreras Arquitectónicas y Actuaciones Extraordinarias en Infraestructuras Públicas 2018

La Diputación de Córdoba ha aprobado el Plan Provincial de Eliminación Barreras Arquitectónicas y

Actuaciones Extraordinarias en Infraestructuras Públicas 2018, concediendo a este Ayuntamiento una subvención, en los términos que se indican:

Denominación del Proyecto: MEJORA DE ACCESO AL EDIFICIO DE USOS PÚBLICOS

Aportación Diputación Provincial: 10.455,22 euros

Aportación Ayuntamiento: 0,00 euros

Total Presupuesto: 10.455,22 euros

## Recuperación y limpieza de fuentes públicas

La Junta de Gobierno de la Excm. Diputación Provincial, en sesión ordinaria celebrada el 12 de diciembre de 2017, ha acordado dentro de la Convocatoria de Subvenciones a Entidades Locales para Proyectos en materia Medioambiental de la Diputación de Córdoba para 2017, conceder al Ayuntamiento de Pedroche una subvención en los términos que se indican:

Aportación Diputación Provincial: 6.825,00 euros

Aportación Ayuntamiento: 2.925 euros

Total Presupuesto: 9.750,00 euros

### Calle Explorador Fernández Contreras

Entidad concesionaria: Diputación de Córdoba

Programa: Planes Provinciales

Importe concedido: 138.152,23 euros

### Accesibilidad consultorio, rampa Residencia y vados peatonales

Entidad concesionaria: Diputación de Córdoba

Programa: Eliminación de barreras arquitectónicas

Importe: 10.560 euros

### Rehabilitación entorno de la iglesia El Salvador

Entidad concesionaria: Diputación de Córdoba

Programa: Inversiones Financiamamente Sostenibles

Importe: 127.288,08 euros

### Mejora de parques infantiles

Entidad concesionaria: Diputación de Córdoba

Programa: Plan de Concertación y Empleo

Importe: 7.225,01 euros

### Pavimentación calle Andalucía 2ª fase

Entidad: SEPE, Junta de Andalucía y Diputación de Córdoba

Programa: PFEA (Programa de Fomento de Empleo Agrario)

Importe: 153.186,82 euros

### Zona ajardinada entrada cementerio

Entidad: SEPE, Junta de Andalucía y Diputación de Córdoba

Programa: PFEA (Programa de Fomento de Empleo Agrario)

Importe: 34.807,00 euros

### Muro aparcamiento campo de fútbol

Entidad: SEPE, Junta de Andalucía y Diputación de Córdoba

Programa: Remanentes PFEA

Importe: 8.714,33 euros

## OBRAS SOLICITADAS

### Rehabilitación escuelas de Santa Lucía

Entidad: ADROCHES

Importe: 70.000,00 euros

### Dependencias claustro convento

Entidad: Diputación de Córdoba

Programa: Inmuebles históricos

Importe: 59.450 euros



Embellecimiento del acceso al cementerio



Jardines en el acceso al cementerio



Senda peatonal junto al arroyo Santa María



Iluminación pista ecuestre



Sala de reuniones en la cooperativa Agropecuaria



Reforma y adaptación aulas de las antiguas escuelas



Primer tramo de calle Expl. Fdez. Contreras



Segundo tramo calle Expl. Fdez. Contreras



Tercer tramo calle Expl. Fdez. Contreras



Rampa de acceso a la residencia



Nuevo vehículo municipal



Calle Francisco Botello



Calle Andalucía



Embellecimiento fachadas entorno iglesia y ermita Santa María



Carteles turísticos en los accesos a la población



Obras de rehabilitación en la explanada de Santa María



Rehabilitación entorno iglesia El Salvador



Eliminación de barreras arquitectónicas en calle Simón Obejo y Ocaña de Colombia



Vista de la calle Andalucía



Barra de apoyo para acceso al consultorio



Rampa de acceso al consultorio médico



Construcción de muro de contención en el aparcamiento del campo de fútbol



Uno de los caminos intervenidos



Fuente Conceja, recién adecentada



Arreglo y limpieza de fuentes públicas. Fuente de la Encina

## DÍA 2 DE SEPTIEMBRE

**CONCURSO DE PESCA**, en el pantano La Colada. Reunión: en la plaza de las Siete Villas, a las 7 de la mañana. Habrá diversos premios para los participantes

10:30 h: **CAMPEONATO DE PETANCA**, en las pistas de petanca del complejo deportivo La Tejera

## DÍA 6 DE SEPTIEMBRE

22:15 h: **PREGÓN DE FERIA**, a cargo de **José Cobos Mena**, en la Casa de la Cultura

## DÍA 7

17:00 h: **FIESTA DE LOS PIOSTROS**. Los Piestros se reunirán en el domicilio de los Mayordomos: **JOSÉ CRISTÓBAL MORAL MOLINA Y ANA BELÉN NEVADO ROMERO**, en calle **Lope de Vega, 9**. Posteriormente recogerán a Nuestra Patrona la Virgen de Piedrasantas de la parroquia El Salvador y la llevarán hasta su ermita. La vuelta al pueblo está prevista aproximadamente a las 20:00 horas.

23:30 h: Encendido de **ALUMBRADO** y espectáculo **MÚSICO-PIROTÉCNICO**, en la Plaza de El Ejido.

24:00 h: Actuación del **Cuarteto CAPRICHO**, en la Caseta Municipal.

# PROGRAMA



## DÍA 8

Al amanecer, **DIANAS** por las calles de PEDROCHE, protagonizadas por la Banda de Música Santa Cecilia.

10:30 h: **FIESTA DE LOS PIOSTROS**. Los Piestros se reunirán de nuevo en el domicilio de los Mayordomos: **JOSÉ CRISTÓBAL MORAL MOLINA Y ANA BELÉN NEVADO ROMERO**, en calle **Lope de Vega, 9**. Recorrerán las calles del pueblo para, posteriormente, dirigirse a la ermita. A su llegada, tendrán lugar los actos religiosos en honor de Nuestra Patrona la Virgen de Piedrasantas. El regreso al pueblo está previsto aproximadamente a las 13:30 horas.

17:00 h: Disco Caseta de la Juventud "Makumba". **XISCO DJ, SEBAS GHOM. SABADON**.



## DÍA 9

Al amanecer, **DIANAS** a cargo de la Agrupación Musical de Pedroche.

10:30 h: **CAMPEONATO DE TIRAERA**, en la Caseta Municipal.

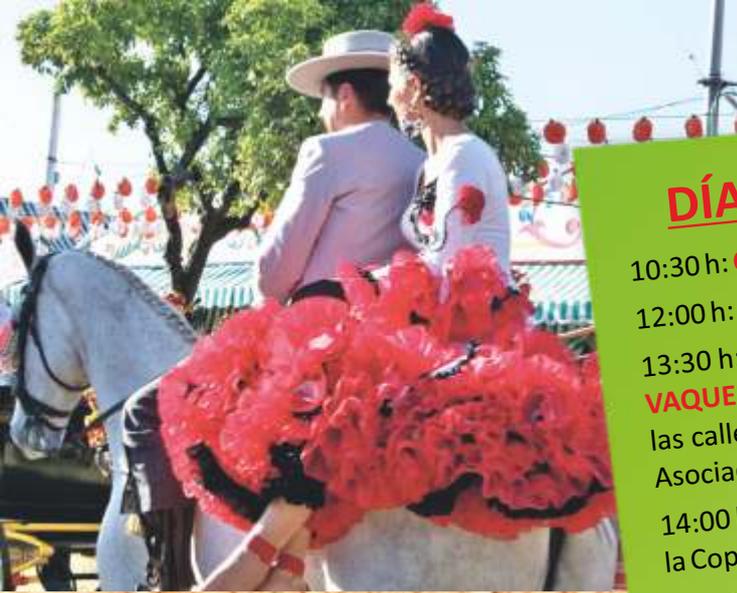
18:00 h: **FÚTBOL: PEDROCHE CD – VILLANUEVA DEL DUQUE CF**, en el campo de fútbol de La Tejera.

20:00 h: Disco Caseta de la Juventud "Makumba". **FIESTA White Label**, con regalos y coctelería profesional.

21:30 h: **ESPECTÁCULO INFANTIL: La historia de Evelino**, en la Caseta Municipal.

23:00 h: Actuación del **Cuarteto CAPRICHO**, en la Caseta Municipal.





# DE FESTEJOS

## DÍA 10

- 10:30 h: **CAMPEONATO DE TANGO**, en el Parque Municipal.
- 12:00 h: **FIESTA INFANTIL**, en el Recinto Ferial
- 13:30 h: **CONCURSO DE PAREJAS A CABALLO E INDIVIDUAL a la VAQUERA**, en la plaza de las Siete Villas, y **PASEO A CABALLO** por las calles del pueblo (para todos los jinetes), organizados por la Asociación Pedroche a Caballo.
- 14:00 h: **HOMENAJE AL MAYOR**, con la actuación de la artista de la Copla: **LAURA MARÍA LARREA**, en la Caseta Municipal.
- 18:00 h: **DOMA DE CAMPO**, en la pista ecuestre del Parque Municipal, organizada por la Asociación Pedroche a Caballo.
- 20:00 h: Disco Caseta de la Juventud "Makumba": **Grupo de versiones PLANETA 80**, en directo.
- 23:00 h: Actuación de **LA DIVINA ORQUESTA**, en la Caseta Municipal.



## DÍA 11

- Al amanecer, **DIANAS** a cargo de la Agrupación Musical de Pedroche.
- 12:00 h: **SUELTA DE VAQUILLAS**, por las calles del pueblo.
- 18:00 h: **Carreras de CINTAS EN MOTO (casco obligatorio) por parejas (QUAD NO) y BICICLETA**, en el Parque Municipal "El Salvador".
- 20:00 h: Disco Caseta de la Juventud "Makumba": **GRUPO GAMBAYA**, Flamenco/Pop en directo.
- 23:00 h: Actuación de la **Orquesta TENTÁCULO**, en la Caseta Municipal.



## DÍA 12

- 11:30 h: **TOBOGÁN ACUÁTICO y ACTIVIDADES INFANTILES ACUÁTICAS**, en la plaza de El Ejido.
- 14:00 h: **"COMIDA DE LA VAQUILLA"**, en la Caseta Municipal.
- 16:30 h: **"EL PASEÍLLO"** por las calles del pueblo, amenizado por la charanga **"El nombre es lo de menos"**, de Montoro.
- 17:30 h: **SUELTA DE VAQUILLAS**, por las calles del pueblo.
- 20:00 h: Disco Caseta de la Juventud "Makumba", tarde **CHARANGUERA y sorteo de viaje**.
- 23:00 h: Actuación de la **Orquesta TENTÁCULO**, en la Caseta Municipal.
- 24:00 h: Colección de fuegos artificiales y **traca FIN DE FIESTA**, en la plaza de El Ejido.

# ACTIVIDADES DURANTE EL AÑO



Carnaval, chirigota del Luky de Pedroche



Campeonato nacional de rally por nuestra dehesa



Comparsa femenina de Pedroche



Algunos participantes en el campeonato nacional de tirachinas en Pedroche



Chirimía de Añora en la Casa de la Cultura



Campeonato de Dominó Memorial Juan Carrillo. Ganadores



Cartel de la chirimía de El Luky de Pedroche



Día de San Juan



Día de convivencia para mayores en la piscina



Reunión con el Obispo en el Ayuntamiento



Charla para la asociación de mayores en la Casa de la Cultura



Zambomba Flamenca

# ACTIVIDADES DURANTE EL AÑO



Arando en Nuestras Tradiciones



El Ayuntamiento dona a la banda de música un mástil para su estandarte



Público asistente a Nuestras Tradiciones



El presidente de la Diputación visitando la residencia El Salvador



Presentación de Nuestras Tradiciones en la Diputación de Córdoba



Antonio Ruiz, presidente de la Diputación de Córdoba, visita unas obras en Pedroche



Guardias civiles rurales de antaño visitan Nuestras Tradiciones



La escuela rural de Nuestras Tradiciones



El alcalde recibe uno de los premios Emple@ en la Diputación

# ACTIVIDADES DURANTE EL AÑO



Actuación de los Jóvenes Flamencos en la Casa de la Cultura



Feria de los Municipios - Córdoba



Jara y Granito en la Casa de la Cultura



Feria de los Municipios - Córdoba



Visita del Presidente de la Diputación de Córdoba



El CEIP Simón Obejo celebra la Navidad



Fiesta de la Candelaria - Dos Torres



Certamen de pintura rápida  
Villa de Pedroche



El alcalde en una reunión para paliar  
los efectos de la sequía

# ACTIVIDADES DURANTE EL AÑO



Firma de convenio con asociaciones locales



Feria Internacional del Turismo Ecuestre - Córdoba



Taller de corte y confección de trajes para el teatro, en la biblioteca



Celebrando el Día de Andalucía



Taller de nutrición para mayores



Taller de Envejecimiento Activo



Semana del Mayor. Invitación de la residencia a café y dulces



Homenaje al Mayor en la caseta municipal. Feria 2017



Sesión de risoterapia en la biblioteca



Certamen de bandas de música. Agrupación Musical de Pedroche



Certamen de coros parroquiales en El Salvador



Homenaje Enfermero Paco



Presentación del libro Cuentos de Los Pedroches



Presentación de la Fiesta de los Piostrós en Córdoba

# ACTIVIDADES DURANTE EL AÑO



Semana Cultural. Agrupación Musical de Pedroche



Semana Cultural. Asociación Música Cultural Gachera



Semana Cultural. Banda de música Santa Cecilia



Semana Cultural. Coro rociero Romero y Encinar



Entrega de premios varias actividades en el convento



Ganadores concurso tortilla de patatas



Conociendo nuestro patrimonio



Fiesta infantil en la caseta municipal



Actuación para los niños. Feria 2017



Uno de los Mayos participantes

# ASONADA



Primera reunión en la biblioteca para la representación de Asonada



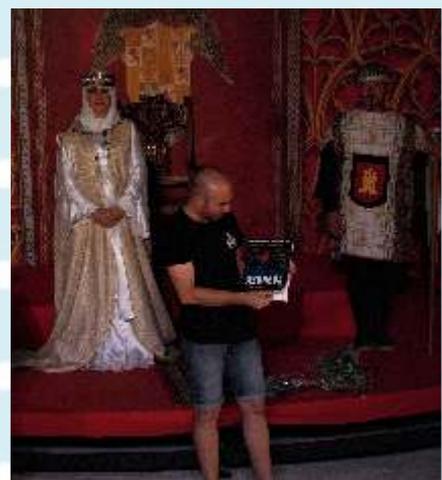
Primeros ensayos de Asonada en el pabellón



Prueba de los trajes para el teatro



Primeros ensayos en el lugar de la representación de Asonada



# ASONADA



# ASONADA



## COLABORACIÓN

**Dormir, soñar...**JOSÉ ANTONIO TORRES (*"Alfonso de Aguilar"*)

**Dormir, soñar...** así es como comienza y como comenzó Asonada, como un sueño, una ilusión gracias a muchas personas que la han hecho posible, y en la que me embarqué gracias a nuestro director Emilio Escibano.

Era la primera vez que me ofrecían un papel en una obra de teatro, y al principio **todo eran dudas, vacilaciones...** pero también pensé que por qué no hacerlo, **porque lo que no hagamos nosotros por nosotros mismos, nadie lo va a hacer por nosotros**, y así comenzó todo.

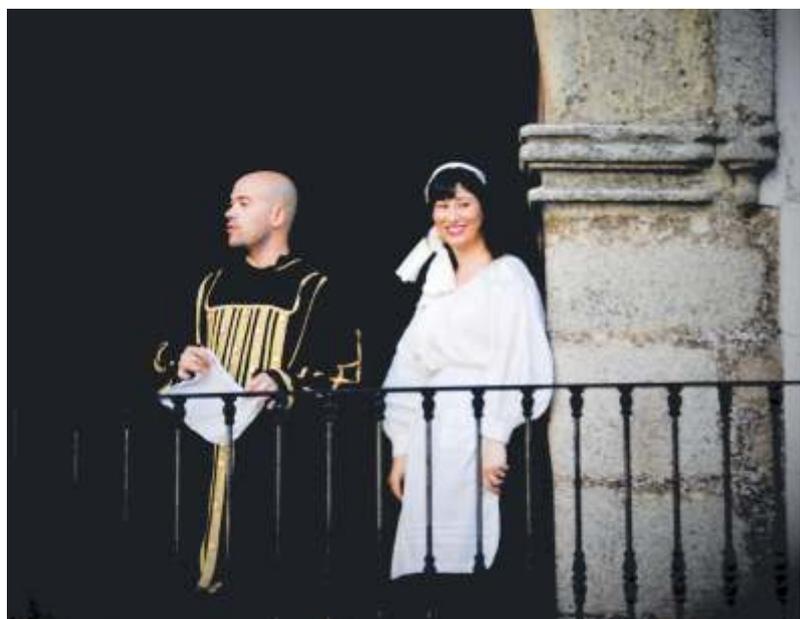
Ha sido una experiencia inolvidable, **no el día de la Asonada** sino todos y cada uno de los momentos vividos en este gran grupo humano.

**Derrumbar un castillo hasta no dejar piedra sobre piedra no es fácil** y llevar a cabo tal representación tampoco. Tras muchos meses de ensayo en los que hemos reído, pasado frío, calor y un sinfín de sensaciones y emociones, me quedo con todo lo que he aprendido de cada persona con la que he compartido cada uno de esos momentos. Y más allá del aprendizaje queda todo lo vivido, porque la vida en eso consiste en vivir, y vivir esta experiencia ha sido algo único, **sé bien de lo que hablo**.

No todo ha sido de color de rosa, **pero... eso es, vencer resistencias** es lo que hace que al ver el resultado lo disfrutemos de forma más intensa. **Nuestro reino unido y en paz** ha sido ver la explanada de Santa María repleta de personas atentas, y **en respetuoso silencio, a la representación de un hecho que ocurrió y que merece ser contado**.

**Todo está registrado en el libro, mi libro**, nuestro libro, el que desde el Ayuntamiento de Pedroche se mandó realizar, el que salió de la pluma de Carlos Boves, el que Emilio Escibano ha sabido adaptar y el que **nosotros, humildes y creyentes vasallos**, a la voz de nuestro director hemos interpretado, porque realmente, **él que todo lo puede, él que todo lo ve**, ha sabido sacarnos el máximo a cada integrante de Asonada para conseguir esta realidad.

**Soberano es Pedroche, lo son sus villas y sus gentes** y las gentes de Pedroche y las villas se han unido en Asonada, **no para volver a derrumbar el castillo, entre otras razones porque ya no existe**,



sino para crear y contar la historia, para ir **a la voz unánime y ciudadana**, para demostrar que la unión hace la fuerza, y que si le sumas ilusión y trabajo se obtiene un resultado como el que se ha obtenido.

Ver como alrededor de 120 personas se han involucrado en un proyecto de tal envergadura es algo digno de admirar. Muy destacable es la labor de todas las personas que han formado el taller de costura para la elaboración de vestuario. Enorme también el trabajo de todas las personas que han pensado y requetepensado el diseño de escenografía y atrezzo, montaje de escenario, iluminación, sonido, actores, regidores, obreros, catering, etc.

Relizar una obra de teatro popular implica realizar una obra de teatro íntegramente, en la que los propios personajes actúan como montadores, sastres, diseñadores o asistentes de dirección; **lo cual hizo que se viera con buenos ojos** la participación de todos en el montaje del escenario a los pies del **castillo que tiene mala hasta la sombra**, porque por la mañana pica el sol, pero seguro que nadie olvida lo que ha supuesto esta representación, **porque nos aflige menos lo que hacemos despiertos que lo que imaginamos dormidos, y así nace el drama**.

Por fin el drama nació, el ensayo general fue nuestro estreno, con nuestra gente, con los que hemos dejado durante 10 meses a un lado y que merecían tener esa primicia.

Llegó el día del estreno, y... **lo que vayamos a hacer hagámoslo ya, y quedará todo hecho sin remisión**. Y así fue. Se escuchaba por ahí: **es viernes, señora, y llega el momento de impartir justicia al pueblo y atender sus quejas**.

Nervios, muchos nervios, pero por encima de todo eso estaba la seguridad, la que te da el saber que se ha trabajado mucho y bien, y que cuando eso ocurre, solo puede salir bien. **Y eso es lo que queremos todos**.

Cada representación ha sido especial, el entorno incomparable, allí donde se asentaba el castillo, con unas vistas espectaculares. Asonada ha conquistado Pedroche, **y desde su castillo, la comarca** y todos nos sentimos enormemente orgullosos de haber hecho este sueño realidad.

No soy nacido ni habitante de Pedroche, pero me siento muy vinculado a la localidad desde hace mucho tiempo y en cierto modo **solo busco lo mejor para la villa de Pedroche, por la que estoy dispuesto a hacer cosas que en otras circunstancias rechazaría**.



**Poco queda ya que decir**, este recuerdo quedará imborrable en cada uno de nosotros y las emociones vividas no se pueden cuantificar ni con **450.000 maravedíes**.

Muchas gracias a todas las personas que han hecho posible Asonada. **Queda dicho**.

**Ah, una preguntita sin ánimo de comprometer:** Si les propusieran participar en la próxima edición de Asonada. **¿Qué harían ustedes en una situación semejante?**



## HISTORIA

# Al-Bitruji, el astrónomo del siglo XII de Pedroche

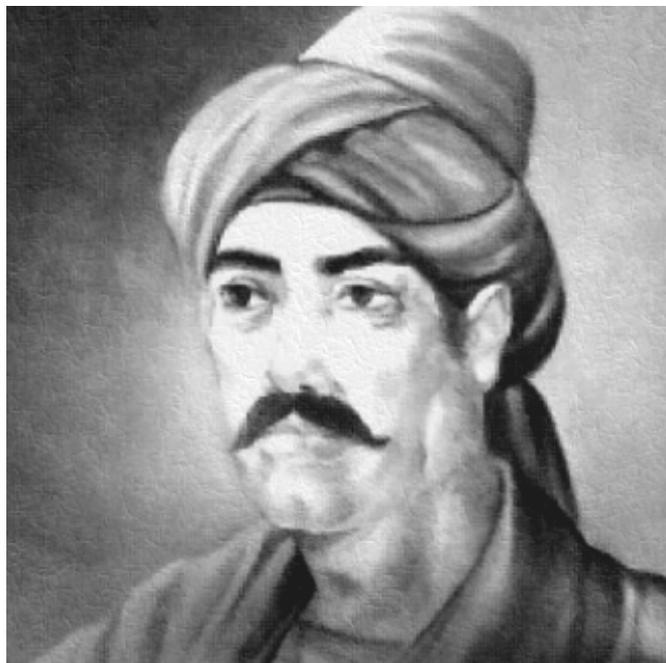
PEDRO DE LA FUENTE SERRANO

Nur al-Din Ibn Ishaq al Bitrushī, o Abū Ishāq Nūr al-Dīn al-Bitrūyī, o simplemente Al-Bitruji, también conocido por la forma en latín Alpetragius, o Alpetragio, fue astrónomo, nacido en Pedroche en una dudosa fecha, y fallecido en 1204.

Vivía en Sevilla. Sobre su lugar de nacimiento, autores de gran prestigio, como Menéndez Pidal o Julio Samsó coinciden en determinar el origen pedrocheño del astrónomo. Menéndez Pidal (España, eslabón entre la cristiandad y el Islam, Madrid, 1956, pág. 48) afirma que el nombre le viene al personaje "por haber nacido en Los Pedroches, al norte de Córdoba". El eminente arabista Julio Samsó, por su parte, afirma que "Al-Bitruji may have been from Los Pedroches (Bitraws), Córdoba province" (Dictionary of Scientific Biography, vol. 15, New York, 1980, pág. 33).

Fue discípulo de Ibn Tufail y amigo de Averroes. Al-Bitruji per-

tenece a un grupo de eminentes estudiosos de la España islámica que protagonizan, en los dos últimos tercios del siglo XII, un florecimiento en la filosofía árabe de Al-Andalus. Estos autores, entre los que hay que citar a Avempace, Averroes o Maimónides, se distin-



guieron por su crítica profunda al sistema ptolemaico y su defensa de un sistema del mundo físicamente real, viéndose fuertemente influidos por el racionalismo aristotélico. Rechazaron la teoría de

Ptolomeo del epiciclo basándose en que los planetas han de girar en torno a un cuerpo central físicamente real y no en torno a un punto geométrico. Por ello, elaboraron un sistema de los cielos basado en Eudoxo, que había adoptado Aristóteles.

Fue autor de un tratado cosmogónico llamado Kitab fi-l-hai'a, que escribió probablemente, entre 1185 y 1192, y que fue traducido por Miguel Escoto (cfr. B.R. Goldstein: Al-Bitruji: On the Principles of Astronomy, 2 vols., Londres, 1971).

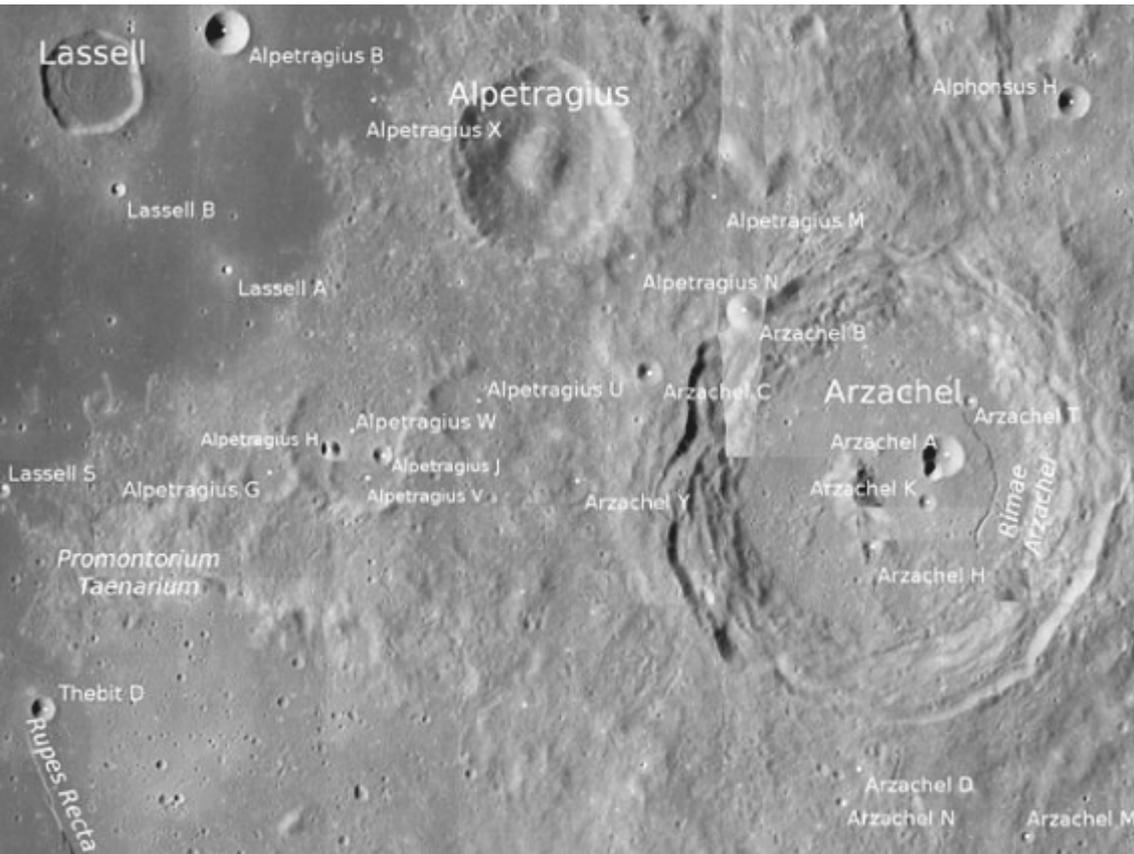
## El cráter Alpetragius

Existe en la luna un cráter llamado Alpetragius, nombre puesto por Riccioli en 1651, en la octava sección de la carta lunar, con una pequeña cima de forma cónica en su centro. A 16 km al SE de la pared del cráter Alphonsus y a 33 km al NE de la pared del cráter Arzachel (Latitud: 16º sur, longitud: 4,5º oeste, diámetro: 40 kilómetros, altura: 3.900 metros).



# Talleres FRANCISCO ROMERO

C/. Eduardo Ruiz Doblas, s/n. - Telf.: 659 007 525  
PEDROCHE (Córdoba)  
E-mail: talleresfcoromero@gmail.com



El mejor día lunar para su observación es a los 6 días de edad lunar. Para observarlo debemos emplear unos prismáticos de no menos de 20 x 50 con el que ya podremos apreciar su forma entre los cráteres Alphonso y Arzachel, aunque es recomendable emplear al menos un telescopio de 50 mm de diámetro. Con telescopios refractores de 80 mm de diámetro y buen número de aumentos, es posible distinguir la montaña central, con telescopios superiores, se

aprecian otras estructuras en su interior.

### El sistema astronómico de Al-Bitruji

El sistema astronómico de Al-Bitruji, expuesto en su obra Tratado de astronomía, está compuesto por una serie de esferas homocéntricas que se organizan en torno a la llamada "novena esfera", que constituiría el "primer motor", la cual transmite movimiento a las esferas inferiores en

proporción a su distancia. También aportó nuevas interpretaciones sobre el orden de los planetas inferiores y sobre el modelo solar.

Se extendió ampliamente por Europa durante el siglo XIII. Alberto Magno, Dante, Roger Bacon y Copérnico conocieron y estudiaron sus ideas.

Leemos a José María Torroja (año 1981), en su trabajo "Historia de la Ciencia Árabe. Los sistemas astronómicos":

*"(...) Las ideas de Averroes fueron compartidas por un contemporáneo suyo, Abu Isaac Al-Bitruji o Petrucci, conocido más generalmente por el nombre de Alpetra-*

*gio. Nacido en Pedroche, al Norte de Córdoba.*

*Concedor de las ideas de Ibn Tufayl y Averroes rechazaba el sistema de epiciclos y deferentes como opuesto a las ideas de Aristóteles, y expone un nuevo sistema, pues, decía, Dios me ha inspirado y me ha revelado el secreto de los movimientos de los mundos.*

*Al comentar la obra de Tolomeo dice Alpetragio: Yo no puedo imaginar esferas excéntricas con respecto al mundo que giren alre-*



Talleres Martín Obejo

Aluminio y PVC

[www.talleresmartinobejo.es](http://www.talleresmartinobejo.es)

Ctra. a Pozoblanco s/n  
14412 Pedroche (Córdoba)  
Tlf: 610744658 / 957137516



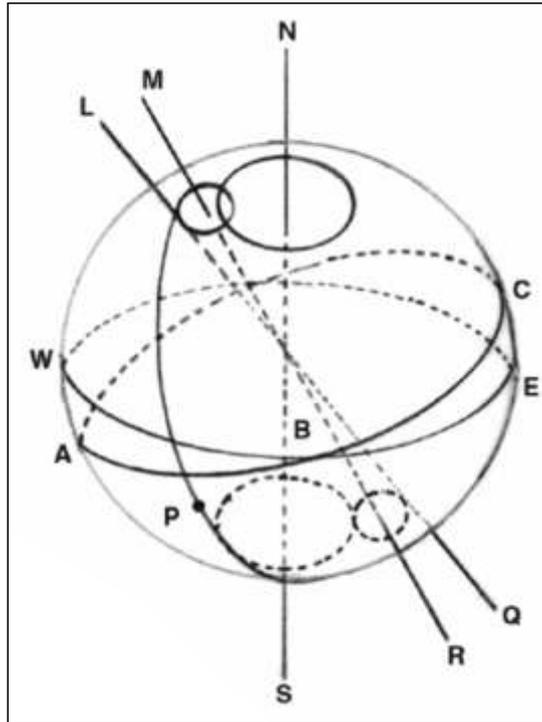
**Venta e instalación de toldos**



dedor de sus centros particulares distintos del centro del Universo, centros que giran a su vez alrededor de otros centros; yo no puedo admitir estos epiciclos que giran alrededor de sus propios centros, mientras que, en el espesor de la misma esfera, el centro del epiciclo gira en sentido contrario de la rotación del epiciclo sobre otra esfera excéntrica. Todas estas esferas están colocadas en el interior de una misma esfera; llenan una parte, mientras el resto permanece vacío; si se supone que esta esfera total, en cuyo seno se reúnen todas las esferas parciales está formada de agua o de fuego, las diversas partes de esta esfera deberán moverse para dejar un espacio vacío a las esferas parciales, mientras que el resto de la esfera quedará lleno del fluido que la forma. Estas suposiciones engendran el error, que se manifiesta por las falsedades que se deducen y por las proposiciones contrarias a la verdad.

Alpetragio en su sistema supone que el centro del Mundo está rodeado por los cuatro elementos: tierra, agua, aire y fuego, y éstos, a su vez, están rodeados por nueve esferas que tienen la forma de capas esféricas concéntricas con el centro del Mundo.

Las esferas poseen un alma que las mueve. Pero desde la esfera



exterior hasta el interior la perfección va decreciendo, tanto en lo que se refiere al alma como al cuerpo de las esferas y al grado de pureza del éter del que están constituidas.

La novena esfera, que no contiene ningún astro, se mueve por sí misma y no recibe su movimiento de ningún otro cuerpo. Se mueve con un movimiento de rotación, simple y perfecto, de oriente a occidente, en un día sidéreo, alrededor de un eje cuyos polos son los polos del Universo.

En la octava esfera están situadas las estrellas fijas y en las siete restantes esferas están situados los planetas por este orden: Satur-

no, Júpiter, Marte, Venus, el Sol, Mercurio y la Luna.

Pero los movimientos de estas ocho esferas no son simples y perfectos como el de la novena. Cada una de estas ocho esferas desea imitar la perfección absoluta, sigue el movimiento de la novena, pero con un retardo tanto mayor cuanto mayor es su distancia a aquélla.

Cada una de las esferas trata de salvar esta imperfección en su movimiento, y trata de conseguirlo mediante un nuevo movimiento de rotación uniforme, alrededor de un eje particular distinto para cada esfera.

Así la octava esfera, la de las estrellas fijas, tiene un movimiento de rotación de oriente a occidente alrededor del eje del Mundo, pero un poco más lento que el de la novena esfera, puesto que su alejamiento de ésta no le permite recibir en su totalidad su movimiento. La diferencia de la velocidad es tal, que al cabo de 36.000 años la octava esfera habrá perdido una rotación completa con relación a la novena. Así suprime el movimiento de occidente a oriente de la octava esfera admitido por Tolomeo para dar cuenta de la precesión por él descubierta.

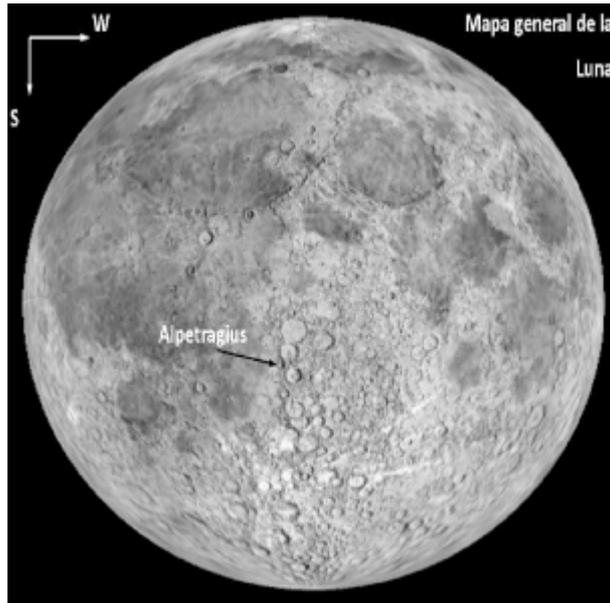
Cada uno de los planetas está sobre su propia esfera, en el orden



Rogelio Fotografía  
os desea unas  
FELICES FIESTAS

antes indicado. Pero al ir aumentando su distancia a la novena esfera, su velocidad de rotación propia va siendo cada vez menor. Así Saturno pierde un giro completo en 30 años; Júpiter lo pierde en 12 años; Marte, en 2; Venus, el Sol y Mercurio, en un año, y la Luna, en 27 días.

Pero, dada la mayor complejidad de los movimientos observados de los planetas, Alpetragio se vio obligado a complicar su sistema introduciendo nuevos movimientos. Para ello hubo de admitir que el movimiento de cada planeta es la composición de tres rotaciones uniformes y simultáneas alrededor de tres ejes distintos. En efecto, la esfera de un planeta determinado tiene el movimiento de rotación propio a que acabamos de referirnos, uniforme de oriente a occidente, alrededor de su eje propio. Este eje propio gira también con movimiento uniforme, pero de occidente a oriente alrededor del eje del círculo de los signos del Zodíaco. Y éste, por su parte, como vimos anteriormente, gira, también de una manera uniforme, de oriente a occidente, alrededor del eje del mundo. Estos movimientos son uniformes, pero el primero, el de la rotación propia de la esfera del planeta es más lento que el de este eje propio de la



esfera del planeta alrededor del eje del círculo de los signos.

En el caso de Marte y Mercurio, los planetas no están en el ecuador de la respectiva esfera, sino ligeramente desplazados hacia el Sur.

Lo que no logró explicar este sistema es la variación en las distancias de los planetas a la Tierra.

Alpetragio no intentó llevar su sistema al grado de precisión al que Tolomeo llevó el suyo, y al que no logró desplazar. Tolomeo podía predecir las posiciones de los planetas, cosa que Alpetragio no intentó siquiera, y así confiesa que la tarea emprendida excedía a sus fuerzas y que no había conseguido lograr un sistema completo que permitiera prever y calcular los fenómenos celestes con una aproximación comparable a la obteni-

da en el sistema de Tolomeo.

Pero la obra de Alpetragio recibió una calurosa acogida por parte de cuantos se oponían al Almagesto, en especial por los astrónomos árabes, cristianos y judíos españoles, manteniendo su influencia en Italia hasta el siglo XVI.

Los astrónomos árabes trataron de asimilar, primero, y mejorar, después, la astronomía griega. Para ello se ocuparon también de mejorar las observaciones modificando los instrumentos de observación, astrolabios y relojes, y con estas observaciones, cada vez más precisas, y apoyándose en la autoridad de los grandes filósofos griegos, Aristóteles en particular, modificaron el sistema del mundo ocupándose de la preparación de Tablas astronómicas que habrían de ser utilizadas en los observatorios que crearon primero en Oriente y más tarde en España.

Esta preocupación por la astronomía hizo posible la conservación de la ciencia griega que llegaría a Europa a través de España, donde aprendió Europa a construir astrolabios y relojes y donde se prepararon las Tablas, primero las Toledanas y luego las Alfonsíes, que utilizó toda Europa durante varios siglos. (...)"

Soraya Brigido Galvez

Abogada

Tlfs: 957 155 034 - 669 749 768

C/ Santiago, 44 - Torrecampo

sorayabrigidogalvez@icacordoba

- Asesoramiento de Empresas ( Fiscal, Laboral y Contable )
- Derecho de Familia y Herencia: Divorcios, Incapacitaciones, Separaciones, Testamentos, Impuesto de Sucesiones.
- Asesoramiento Contractual: Compraventas, Arrendamientos, Donaciones, Servidumbres.
- Gestoría: Transferencias de vehículos.

## HISTORIA

# El Castillo de Pedroche

PEDRO DE LA FUENTE SERRANO

En Pedroche hubo un castillo, una importante fortificación, ya habló de ella Abu-Abd-Alla-Mohamed-Al-Edrisi en el siglo XII en su obra "*Descripción de España*" (publicada por la Imprenta y litografía del Depósito de la Guerra en 1901):

"Pedroche es una plaza fuerte, bien construida, bien poblada y **provista de altas fortificaciones.**"

De hecho, hoy en día, sabiendo de su existencia, podemos intuir que aún queda algún resto de él. En las fotografías podemos ver bloques de piedra con la que se construyó la torre parroquial (siglo XVI) con grandes manchas negras, dispuestas aleatoriamente en el primer cuerpo, que nos indica su reutilización.

También observamos altas paredes de piedra sin sentido urbanístico, así como estructuras, también construidas con bloques de piedra, dispuestas sobre la roca situada junto a la ermita de Santa María del Castillo, sin utilidad aparente.



Torre parroquial



Roca junto a ermita de Santa María del Castillo

Además, según vemos en la siguiente fotografía antigua (sin fechar), vemos una estructura con base cuadrada y paredes muy altas (hoy desaparecida), situada en la esquina de un recinto con altos muros. Echando la imaginación a volar, podríamos ver ese recinto del castillo con torreón incluido, del que no tenemos datos de sus características y su ubicación exacta:



Eso sí, en el siglo XV el castillo fue destruido.

En la "*Corografía histórico-estadística de la provincia y obispado de Córdoba*" (publicado por la imprenta de Noguér y Manté entre 1840 y 1842), Luis María Ramírez y las Casas-Deza (1802-1874) nos contó que los Reyes Católicos lo "*mandaron demoler*" tras apropiarse de él Gonzalo Mejía, Señor de Santa Eufemia, en 1472:

"En 1472 Gonzalo Mesía señor de Sta. Eufemia aprovechando la oportunidad que las turbulencias de aquel tiempo le ofrecían, logró apoderarse de Pedroche; y aunque fue requerido por la ciudad de Córdoba para que lo dejase, no quiso ejecutarlo; por lo que el concejo de esta salió con su pendón y fuerza armada á recobrar su villa. Después sabedores de este suceso los Reyes católicos, **mandaron demoler el castillo de Pedroche** en que se había hecho fuerte el señor de Sta. Eufemia el cual era obra de los árabes."



Pero, ¿fue realmente así? Fueron los Reyes Católicos quienes mandaron destruir el castillo, o todo transcurrió de otra forma.

A estas alturas, ya todos sabemos, que el castillo fue destruido en 1478 por los propios vecinos, sin un consentimiento inicial expreso de los Reyes Católicos.

La clave está en un documento existente en el Archivo General de Simancas (Valladolid) fechado el día 6 de diciembre de 1478, la "**Comisión al guarda Luis Fernández de Alcocer para que, como pesquisador, vaya a las villas de Pedroche, Pozoblanco, 'Torremilano' y Torrecampo y cumpla las penas dictadas por SS. AA. contra los que tomaron la fortaleza de Pedroche y la derribaron**".

El contenido de este documento fue publicado en la revista de feria del año 1995 por parte del cronista oficial de Pedroche, **Francisco Sicilia Regalón** y, según se indica, tanto la transcripción como la reseña histórica fueron realizadas por **Carmen Losa Contreras**, del Departamento de Historia del Derecho y de las Instituciones de la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid:

" (...) Donna Ysabel e cetera, a vos Luys Ferrandes de Alcoçer, mi guarda y vasallo salut e gracia. Sepades que yo soy informada que de pocos días aca los conçeijos, ofiçiales e omnes buenos de los lugares de Villapedroche e Pozoblanco e Torremilano e Torre del canpo o algunos veçinos e moradores dellos e otros algunas personas, pospuesto el themor de la mi justiçia y **con grand osadia e atrevimiento estando el rey mi señor y yo en esta çibdad de cordova, se juntaron en asonada, e dando su favor e ayuda o consejo los unos a los otros e los otros a los otros vinieron al mi castillo e fortaleza que estava çerca del dicho logar Villapedroche e lo**

**combatieron e tomaron por fuerça de poder de quien lo tenia e lo derrocaron por su propia abtoridad;** e como quiera quel rey mi señor e yo ovimos desto muy grande enojo e sentimiento e queriamos mandar proçeder por rigor de justiçia contra los fasedores e consejadores e favorecedores de tal insulto, de manera que aellos fuera castigo e a otros exemplo que no se atrevyesen a derribar fortalezas en tierra de nuestra corona real syn nuestra liçençia e mandado. (...)"

Pero, ¿qué ocurrió entonces? ¿Por qué los vecinos se "juntaron en asonada" para destruir el castillo? La respuesta nos la daba **Juan Bautista Carpio Dueñas**, doctor en Historia, en su participación en el "*IV Curso de Cultura Medieval: La fortificación medieval en la Península Ibérica*", celebrado en Aguilar de Campoo (Palencia) en 1992, donde trató el "*Poder político y poder militar: los castillos de la 'Tierra de Córdoba'. 1478*":

"En el caso del castillo de Pedroche podemos observar, al igual que en el de Montoro, una reacción "popular" contra el poder ejercido desde la fortaleza. Pero, si en Montoro todo quedaba en temor a una sublevación, en Pedroche ésta se produjo, dando lugar a la demolición del castillo. Sin embargo, podemos estudiar el proceso desde algún tiempo antes, y ver, aunque solo sea a grandes rasgos, el proceso que ha seguido este centro de poder desde los primeros años de la década de los 70. Para ello contamos con un documento de gran valor informativo, en el que se muestran las quejas de relevantes vecinos de la villa (un jurado, un escribano,...) contra los abusos de poder de Alfonso de Aguilar, en un período anterior a la que hemos denominado "pacificación" de los Reyes Católicos.

# Hermanos

# Moreno Torralbo



C/ CERRO, 20 - TELÉFONO 957 137 118 - PEDROCHE



En efecto, dichos vecinos se quejan a la reina "*di-siendo que después que Don Alfonso de Aguilar (...) se apoderó en esa dicha çibdad e en las villas de logares della, que los vesinos e moradores de la dicha villa del Pedroche han seydo muy fatigados dél, de muchos seruiçios (...) por manera que la dicha villa e vesinos e moradores della están muy perdidos e destruydos*". De esta difícil situación se aprovechará un noble de la comarca, Gonzalo de Mejía, señor de Santa Eufemia, siempre deseoso de extender sus dominios integrando en su señorío la zona realenga de Los Pedroches, quien se presentará ante los vecinos como el salvador de la villa. Según los mencionados vecinos de Pedroche que se quejan ante la reina de los abusos del de Aguilar, Gonzalo de Mejía se apoderó del castillo de dicha villa con el consentimiento de su concejo y vecinos, "*venido por que no quiere consentir quel dicho don Alfonso despachase e destuyese la dicha cilla e los vesinos della*".

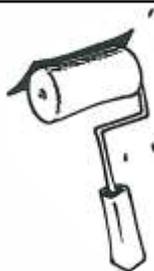
No obstante, el señor de Santa Eufemia ha estado interesado siempre en obtener derechos sobre estas poblaciones y sus tierras, y lo que acaba de encontrar no es más que una excusa inmejorable, un medio perfecto de controlar la comarca realenga sin fuerte oposición de sus concejos. Si Alfonso de Aguilar busca de su participación de los conflictos de la década de los 70 afianzar su poder sobre el concejo cordobés, Gonzalo Mejía intentará anexionarse estas tierras, dedicándose incluso, según E. Cabrera, al acoso de Pedroche.

Cuando Alfonso de Aguilar controle el poder en Córdoba y su tierra, será el momento óptimo de asestar el golpe sobre estas tierras excéntricas y difíciles de gobernar desde la ciudad. En este tiempo de anarquía, cuando controlar el castillo es tanto como poseer la llave del poder del concejo, éste será el objetivo de Gonzalo Mejía en Pedroche. Además, para ello cuenta con dos inestimables "ayudas":

\* En primer lugar, la relativa "centralización política" de la comarca, en torno a dos villas principales, Torremilano, la mitad de la cual ha integrado ya en su señorío definitivamente, y Pedroche, con sus respectivas aldeas. Por tanto, acceder al castillo de esta última villa supone para él controlar la práctica totalidad de la comarca.

\* En segundo término, la falta de oposición sería por parte del concejo pedrocheño también facilitará su labor. Aquí puede ocurrir algo similar a lo recogido en los estudios de N. Cabrillana para la zona salmantina, donde algunos concejos prefieren acogerse a la "protección" de un noble para alejarse en la medida de lo posible de las constantes luchas del reino. Se pueden aplicar a este caso igualmente las palabras de Cabrera/Moros referentes a la cercana villa de Fuenteovejuna a mediados del siglo XV: "La negativa a secundar los planes de señorialización, si bien fuerte en Córdoba, tal vez no lo fuera tanto en las villas directamente afectadas, a las que, en teoría al menos, poco podía repercutir la medida, porque continuaban insertas en dominio señorial, aunque de naturaleza diferente. Se trataba solo de un cambio de señor". Sin embargo, la evidente parcialidad de los que, en 1477, se quejan a la reina, claramente favorables a Gonzalo Mejía, nos indica que quizá la ausencia de oposición en la villa de Pedroche al señor de Santa Eufemia no fuera total. De todas formas, parece claro que esta oposición, de existir, debió de ser mínima.

El caso es que, posiblemente en 1472, Gonzalo Mejía, aprovechando la situación, se apodera del castillo de Pedroche. Pero Alfonso de Aguilar no va a consentir perder el dominio de estas tierras, y recuperará el castillo y el control de la villa por las armas, poco después: "*el dicho don Alfonso vino con mucha gente a la dicha villa e entró en ella (...) e desterró a ellos e a otro vecinos de la dicha villa e los echó fuera della e los tomó por fuerça e contra*



## PINTURA Y DECORACIÓN

# Isidoro Castro Jurado

Máxima calidad y buen servicio - Pidan presupuesto sin compromiso  
Impermeabilización de terrazas y aislamientos

C/. Miguel Ruiz, 27 - Telf. 646 070 609  
14412 PEDROCHE (Córdoba)

*Les desea a todos Felices Fiestas 2018*

su voluntad todo lo que tenyan e les quitó los ofiçios e derrocó sus casas". Por lo tanto, el de Aguilar ha vuelto a restablecer la dependencia de Pedroche a Córdoba, es decir, en este momento, a su propia persona.

Gonzalo Mejía ha perdido el control del castillo de Pedroche, aunque eso no le hará desistir de sus intentos de dominar la zona, como lo demuestra su intervención en el pleito que, en marzo de 1479, se desarrolla entre Pedroche y su aldea Torrecampo.

Así parece que permanecen las cosas hasta el otoño de 1478, cuando los Reyes Católicos recuperan ésta, junto con otras fortalezas, para la ciudad de Córdoba. Ahora estallarán conflictos en Pedroche y su comarca, cuyos vecinos no se contentarán con protestar por los abusos de poder cometidos desde el castillo por los dos nobles, sino que llegarán a destruirlo. *"Los conçejos, ofiçiales e omes buenos de los lugares de Villa Pedroche e Posoblanco e Torremylano e Torre del Campo e algunos vesinos e moradores dellos e otros algunas personas, pospuesto el themor de la mi justiçia (...) se juntaron en asonada, e dándose favor e ayuda (...) vinieron al mi castillo e fortaleza que estava çerca del dicho lugar Villa Pedroche e lo combatieron e tomaron por fuerça (...) e lo derrocaron"*. Nuevamente podemos ver paralelismos entre este caso y el estudiado por N. Cabrillana, cuando, tras recuperar el concejo salmantino la jurisdicción sobre Tejada, proceden a destruir el castillo, símbolo de la opresión señorial.

Sin embargo, la reina no está dispuesta a aceptar esta demostración de fuerza sin su consentimiento, e impone a los culpables de estos hechos una multa de 450.000 mrs. más los gastos de reedificación de la fortaleza, *"tal e tan buena e en el lugar y como estaba primero quando ellos la derribaron"*, tarea también costosa ya que se afirma que está destruida hasta los cimientos. Además, si en el

plazo dado los culpables no pagan su pena, el pesquisidor nombrado a tal efecto, Luis Fernández de Alcocer, tendrá la facultad para poner en venta sus bienes en pública almoneda, y tenerlos presos hasta el pago de la totalidad de la deuda.

Por desgracia, aquí perdemos la información sobre el tema, aunque todo hace suponer que, finalmente, la reina debió reconsiderar su postura, ya que no hay constancia de que dicha fortaleza fuese reconstruida, y tampoco tenemos quejas de los culpables ante la exorbitante multa que les ha sido impuesta. Así, en las Actas Capitulares del concejo cordobés correspondientes al año 1479 aparecen diversas menciones a problemas concretos de esta área geográfica, pero no aparece éste en particular, que debía ser el más importante. Quizá se estableciera un corto pleito, donde los culpables sacarían probablemente a la luz el documento firmado por el rey Enrique IV en 1469, en el que da licencia para derribar las fortalezas de la tierra de Córdoba, u otro de similar contenido.

En definitiva, no podemos afirmar nada de esto con rotundidad, como igualmente se nos escapan datos realmente interesantes de estos momentos inmediatamente posteriores a la demolición del castillo, como el nombre del nuevo alcaide que debieron colocar los Reyes tras la recuperación de la fortaleza, o la actitud, que muy raramente sería pasiva ante estos hechos de Gonzalo Mejía (quien, al menos, debió pretender nuevamente la tenencia del castillo).."

En definitiva, Pedroche tenía castillo, hoy ya no, los mismos pedrocheños lo destruyeron hartos de tantos enfrentamientos.

Hoy lo echamos en falta, por aquello del turismo y tal. Pero claro, antes no existía eso, así que no lo tuvieron en cuenta.

[Información más completa en [www.pedrocheenlared.com](http://www.pedrocheenlared.com)]

CITYLIFT Ascensores  
Av. Badajoz Esq. Av. Sevilla  
937 225 490  
637 707 736

plataformas verticales

sillas salvaescaleras

plataformas inclinadas

ascensores unifamiliares



## HISTORIA

# Las inscripciones de 'los ayuntamientos' de Pedroche y ¿el artesanado?

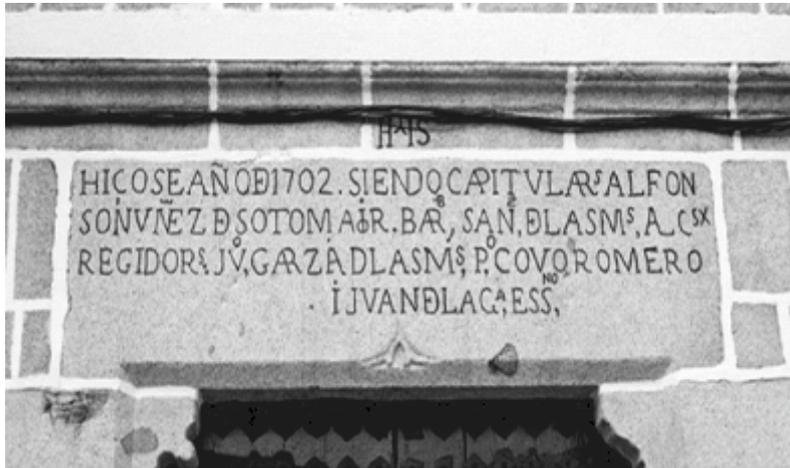
PEDRO DE LA FUENTE SERRANO

Julio Caro Baroja recorrió Andalucía entre noviembre de 1949 y abril de 1950 junto a George M. Foster. Parte de sus apreciaciones, anotaciones e ilustraciones recogidas se pueden ver en el capítulo "*Notas de viajes por Andalucía (1949-1950)*" del libro "*De etnología andaluza*", de la colección "*Monografías*" publicada por la Diputación de Málaga en 1993.

Entre las referencias que realiza a diferentes lugares de Los Pedroches, nos detenemos en algo muy singular, las inscripciones en los ayuntamientos de Pedroche, en el actual y en uno anterior. Ya que es posible que, por muchas veces que hayamos pasado al lado, no hayamos reparado en ellas.

El actual ayuntamiento se encuentra en la Plaza de las Siete Villas, y según la inscripción de la fachada, se construyó en el año 1702. Vemos una foto actual de ella y las ilustraciones realizadas por Caro Baroja.

El pedrocheño Adriano Moral Manosalbas hizo referencia a esta inscripción en su libro "*Pedroche Monumental*" (1997) transcribiéndola de la siguiente forma: "*HIZOSE AÑO DE 1702, SIENDO CAPITULARES ALFONSO NUÑEZ DE SOTOMAIOR, BARTOLOME SANCHEZ DE LAS MISAS, ANTONIO COBOS. REGIDORES. JUAN GARCIA DE LAS MISAS, PEDRO COBOS ROMERO I JUAN DE LA CASA, ESCRIBANO*".



H45  
 HICOSE AÑO DE 1702. SIENDO CAPITULARES ALFONSO NUÑEZ DE SOTOMAIOR, BARTOLOME SANCHEZ DE LAS MISAS, ANTONIO COBOS. REGIDORES. JUAN GARCIA DE LAS MISAS, PEDRO COBOS ROMERO I JUAN DE LA CASA, ESCRIBANO.

17pueblos.es



*Felices Fiestas*

Manolo Misas Carrillo

Móvil: 697 287 600

Manuelmisas@hotmail.es

www.facebook.com/cateringmanolomisas

Todo tipo de eventos:

- \* Bautizos
- \* Comuniones
- \* Aniversarios
- \* Comidas familiares
- \* Comidas de empresas, Asociaciones, Cofradías...
- \* Tornabodas
- \* Barra libre
- \* Etc.



HICÓSE A(ÑO) DE 1661 KIENDO CORREGIDOR DE CORDO|VA| EL MUI  
 ILUSTRE. S. DON FRANCISCO CAPATA DECI. S DE LAS VILLAS DE BAZAXAS  
 I DE LA ALAMEDA. EC. | I ALCALDES. EN ESTA VILLA. MIGUEL DE ARANDA |  
 ALCALDE ESCRIVANO I SIMON GOZDO. ALCALDE | I ALGUACIL MAIOR.  
 ANTONIO DE CASTRO. I XUZADOS | ANTON MAIOZDO MO I MIGUEL  
 GUTIERREZ.

17pueblos.es

El antiguo ayuntamiento también estaba en la misma plaza, aunque en un lateral. Hoy en día es un edificio particular sin uso. A continuación vemos una fotografía actual y una antigua donde tenemos una visión de los dos ayuntamientos. A destacar el arco hoy desaparecido.

Caro Baroja dijo que *“la casa del ayuntamiento viejo de Pedroche ostenta también una inscripción curiosa en la que el cantero confunde a veces la Z con la R y la S con la C”*.





Archivo del Ayto. de Pedroche

## Por último, ¿un artesanado en el ayuntamiento de Pedroche?

Donde actualmente se encuentra el salón de plenos, había un artesanado hoy desaparecido. Decía Esteban Márquez Triguero en su libro *"Historia de la villa de Torrecampo (Córdoba)"* (1993) que su casa-museo Posada del Moro de Torrecampo se reformó entre 1970 y 1972, tras su adquisición en 1969, y entre otros elementos, la dotó de *"los artesanados procedentes del derribo de las salas capitulares de los ayuntamientos de Pedroche y Dos Torres"*.

Este artesanado fue quitado del ayuntamiento durante las reformas sufridas entre 1968 y 1971, financiadas gracias al *"Plan de Cooperación Provincial"*. Para el

bienio 1968-1969 se solicitó la *"reparación general de la Casa Consistorial y edificios anejos a la misma"* con un presupuesto de 800.000 pesetas; y para el bienio 1970-1971, la *"reparación general de estas Casas Consistoriales y en edificios anejos a la misma, que se haría necesaria su demolición, construcción de casa para el Secretario de la Corporación, Alguacil-Portero, Depósito de detenidos y otras dependencias necesarias"*. Así consta en sus actas capitulares.

En la fotografía, proveniente del archivo fotográfico del Ayuntamiento de Pedroche, se puede ver ligeramente el artesanado. La podemos datar en 1964 fijándonos en lo que nos muestra. Está decorado con los carteles que el régimen franquista editó al cumplirse los veinticinco años de la finalización de la Guerra Civil.

Telf. 957 94 66 55  
C/. Doña Elvira, 18 - PEDROCHE (Córdoba)

AMPLIA Y VARIADA CARTA  
DE PLATOS, PIZZAS  
Y BOCADILLOS,  
Y LES DESEA EN  
SU PRIMER AÑO,  
UNA FELIZ FERIA



## COLABORACIÓN Va por tí

FAMILIA MORAL NEVADO

Amigos de Pedroche, vecinos de esta nuestra majestuosa villa, la familia Moral Nevado queremos aprovechar la oportunidad que se nos brinda para resumir en breves líneas nuestro sentimiento por "servir" los Piostros y ser Mayordomos de Nuestra Madre, Nuestra Patrona, la Virgen de Piedrasantas.

El fervor popular se une al recogimiento y amor a ti, nuestra patrona, muchos somos los que te invocamos para pedirte, para rogarte, para darte gracias, ..., unos en público, otros en privado, unos con un "viva", otros con un sollozo, con un "cuida de mi familia", con un "que todo salga bien", con un "¿por qué?", pero todos acudiendo a ti en la alegría y en el júbilo, pero sobre todo en la tristeza, en el recuerdo, en la añoranza, en la distancia, en la soledad. Sabe-

mos que para cada uno de los que leáis estas líneas, llegará a vuestra memoria la persona que más amáis o habéis amado, seguid haciéndolo, pensad que nuestra madre está ahí, junto a nosotros, junto a ellos.

Es para nosotros una honra ser mayordomos, la fiesta es impresionante, verla encanta, vivirla asombra, como jinete o músico, paje o dama, acompañante o cazador de instantáneas, con nuestras mulas engalanadas, caballos con sus mejores monturas, jamugas y sillones con bellos colchonillos, mantas luciendo explosiones de color, carruajes en perfecta armonía, es un lujo disfrutar de nuestros "Piostros".

Pero todo ello sólo sería una bella estampa sin sus gentes, sin vosotros, sin un son que entone "Españoleto" o una mano que

acaricie al equino, sin una dama que salude al pasar o un paisano que porte a nuestra Patrona, sin una madre que rece por los suyos o un padre que apriete esa cincha, sin un niño que cabalga por primera vez o un mayor que lo hace por última, sin un anciano que rememora lo de antaño o una bella joven que luce sus mejores galas.

Queremos recordar a todos, los que hoy disfrutamos de nuestra tradición y los que lo hicieron años atrás, los vecinos de Pedroche y del Valle, los que residen fuera y añoran el sonido de los cascos al pasar, y sobre todo los que no están, se fueron pero siguen siendo seña viva de nuestro pueblo, de todos nosotros, va por ellos, va por ti.

"VIVA LA VIRGEN DE  
PIEDRASANTAS"



José Cristóbal Moral y Ana Belén Nevado en el pleno de su nombramiento como Mayordomos



## COLABORACIÓN

# Emilia Cobos mayordoma del pasado año

REDACCIÓN

Emilia Cobos Alcudia fue designada la mayordoma de la Virgen de Piedrasantas en Pedroche en el año 2017, cargo destacado en la fiesta de los Piostros. Este puesto conlleva presidir esta celebración y encabezar, junto al alcalde, esta gran concentración ecuestre, que reúne cada año a cerca de 400 equinos, la mayor de la provincia.

Emilia Cobos estuvo acompañada tanto el 7 como el 8 de septiembre por numerosos amigos, familiares y caballistas, tanto de Pedroche como procedentes de diversos lugares de la comarca.

A pesar de tratarse de una fiesta de carácter religioso, este nombramiento se realiza, siguiendo la tradición, desde el Ayuntamiento, previa solicitud, en el transcurso de un pleno extraordinario que tiene lugar tras la procesión del Corpus. Si ningún vecino pide este cargo, lo ocupa el Ayuntamiento pleno.

La designación anual de los que van a ser mayordomos la realiza el Ayuntamiento, dentro de una sesión extraordinaria cele-

brada por el Pleno, y no la Iglesia o alguna hermandad, ya que ésta no existe. Este acto se solía realizar el 25 de julio, incluso algunos años en agosto, pero en 1972, el 6 de agosto, se acordó adelantar la fecha para que hubiese más tiempo para la preparación de los mayordomos. La escogida fue el día del Corpus.



Pedro de la Fuente



## CONSTRUCCIONES Y REFORMAS ANTONIO COBOS ALCUDIA

C/ DAMAS, 26 - TLFNOS.: 637 73 42 87 - 957 137 492

PEDROCHE -:- coboscr6@hotmail.com



## COLABORACIÓN

# Agrupación Musical de Pedroche

MIGUEL ÁNGEL LEÓN MOYA. Presidente y componente de A. M. de Pedroche

Querid@s paisan@s.

Me dirijo a ustedes por primera vez, en calidad de ex-presidente, ya que he tenido el placer de ostentar la presidencia de la Agrupación Musical de Pedroche durante cuatro años, en el período (2014-2018), siendo el cuarto presidente de la historia de la formación.

En el año 2000 se funda como banda de cornetas y tambores y se encarga la labor de director musical a D. Francisco Amor Torrico, que nos acompaña hasta la fecha, siendo Bautista Misas Cobos el primer presidente durante el periodo (2000-2003). Posteriormente cuando decidió terminar su mandato, le sucedió en el cargo Antonio Galán Fernández, durante el periodo 2003-2006.

Es en el año 2006 cuando inicia su labor como presidente Antonio Díaz López, quién junto a Francisco Amor, director de la banda, comienza un proceso de transformación, dotando a la banda de más instrumentación para ampliar el repertorio y darle forma para acabar convirtiéndose en agrupación musical.

Antonio Díaz López es quien durante más años ha presidido esta formación, ya que su mandato estuvo comprendido entre los años 2006-2014. A causa de su fallecimiento se tuvo que elegir nueva directiva, siendo un servidor elegido en la asamblea general de socios.

He servido a esta formación durante 4 años en los que he disfrutado como un niño chico, he aprendido mucho y he tenido una gran responsabilidad que, como corresponde, he llevado a cabo con mucha ilusión. El pasado mes de mayo, decidí terminar mi mandato y en una nueva asamblea general de socios se elige al quinto y último presidente hasta la fecha: Manuel Misas Carrillo, quien expresó su voluntad de seguir trabajando por esta gran familia musical.

Esta es la historia de los presidentes que han formado parte de la trayectoria de nuestra Agrupación Musical de Pedroche, una formación que este año cumple su mayoría de edad, 18 años, compartiendo con todos los gacher@s lo que mejor nos sale, la música.

No quiero terminar estas líneas sin desear a todos los pedrocheñ@s y visitantes, unas felices fiestas de parte de toda nuestra formación.

Atte. Miguel Ángel León Moya





## COLABORACIÓN

# Cuentos y leyendas de Pedroche

## La herencia

SEBASTIÁN CALERO ESCRIBANO

Sucedió en Pedroche, donde dos hermanos vivían enemistados y sin hablarse a causa del reparto de unos bienes por herencia de sus padres.

Todo el mundo lo dice, todo el pueblo lo sabe, las cuñadas son las responsables del distanciamiento de los hermanos, todo apunta a ellas como las inductoras, las envenenadoras, las causantes de que dicho amor fraternal se haya roto, sin duda alguna ellas son las culpables, durante largo tiempo fueron alimentando el fuego, una hoguera de rencores, de intereses, una hoguera de odio, y aquí está el resultado; ya no tienen relación alguna, han roto todos sus vínculos, son extraños en Pedroche, desconocidos en un pequeño pueblo donde todos se conocen, un pueblo donde todos saben todo de todos, aunque realmente los únicos culpables sean los propios hermanos, por dejarse manipular, por permitir dicho desatino, ellos son los responsables de sus actos, unos actos los cuales llevan implícitas unas consecuencias.

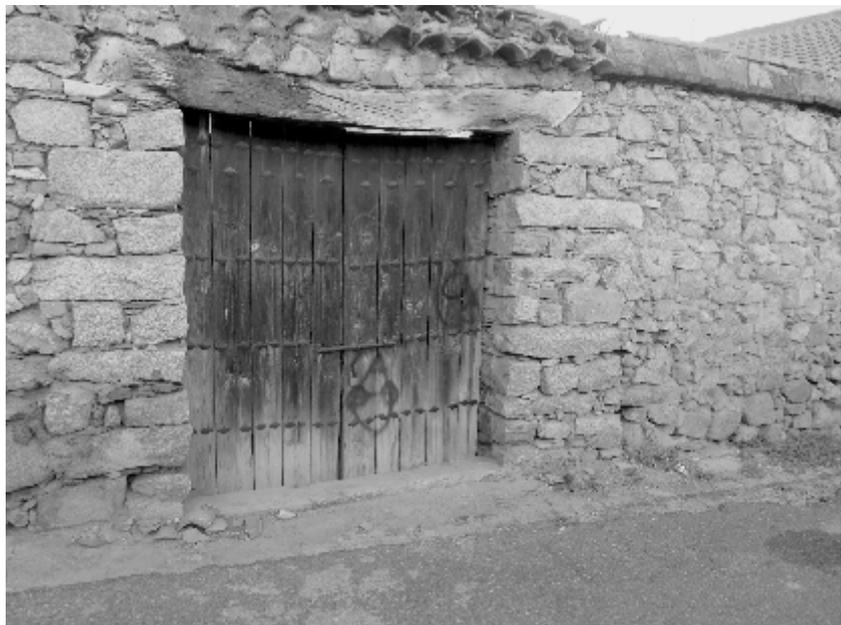
Murió uno de ellos y el otro hermano enfadado como estaba no acudió al entierro. Al poco tiempo falleció un vecino, y entonces sí que fue al sepelio. Cuando fue a salir del camposanto, un esqueleto enfundado en un sudario blanco se plantó frente a él y le dijo:

- Si deseas ser feliz y que ningún mal te aflija, deberás venir mañana a las doce de la noche a este mismo lugar del cementerio.

Dicho esto, el esqueleto se disolvió en el aire como la niebla. Al llegar a casa le relató a su mujer lo que le había sucedido. Su mujer no le creyó lo más mínimo. Le dijo que todo aquello había sido obra de su imaginación, que ningún esqueleto aparece así, porque sí. Pero él sabía, estaba seguro de lo que vio, y era tan real como su esposa a la cual estaba viendo, como cualquier cosa de su alrededor que pudiera tocar.

No tenía ningún miedo ni temor, así que al día siguiente salió de su casa poco antes que el reloj de la plaza diera las doce campanadas. Llegó al cementerio justo cuando las ondas sonoras de la última campanada se perdiera en la

noche. Miró a un lado, miró al otro sin hallar rastro del esqueleto que el día anterior le citara. Decidido se adentró en aquel recinto de quietud callada. Sin saber cómo se encontró en el interior de una casa. Sus ojos percibieron a un hombre ricamente vestido tirado por los suelos, y a otro hombre vestido con harapos sentado a la mesa degustando los más exquisitos manjares. El hombre del suelo suplicaba algo de comida. De vez en cuando aquel hombre tan mal vestido tiraba al suelo un muslo de pollo a medio comer, o un trozo de pan, que el hombre tan bien vestido, arrastrándose por el suelo agarraba y devoraba con avidez. Preguntó al hombre sentado a la mesa si había visto un esqueleto, aquel hombre le contestó que el esqueleto se encontraba en la otra habitación. Pasó a la otra estancia, miró por todos lados, pero allí no encontró rastro ninguno del esqueleto. En aquella habitación se encontraban cuatro hombres viejos en animada conversación, parecía que lo estaban pasando muy bien. En otro extremo de aquella habitación dos jóvenes lloraban en silencio. La gravedad de sus rostros denotaba tristeza, la soledad en la que estaban sumidos. Preguntó a los viejos por el esqueleto, estos le dijeron que el esqueleto estaba en el corral. salió al corral, y lo que vio le pareció del todo imposible, algo surrealista,





difícil, por no decir imposible de aceptar. Seis galgos apedreaban a un hombre, que colgado (por el cuello) en un árbol se debatía inútilmente buscando aire para sus pulmones. Tenía una gran brecha en la frente de donde manaba abundante sangre. La sangre resbalaba por la cara, empapaba sus ropas y goteaba hasta el suelo el cual sus pies no tocaban. Pero allí no existía rastro del esqueleto. Aterrado, lo más rápido que pudo se marchó de allí. Pasó a otro corral donde hombres armados con palos luchaban entre sí con furia desatada. Preguntó a estos si habían visto al esqueleto. Los hombres pararon un momento su lucha y le contestaron que no, que estaría en el siguiente corral. Salió de allí y ellos continuaron luchando, ajenos a todo lo que no fuera su lucha. Pasó a otro corral y más de lo mismo. En éste, hombres y mujeres luchaban entre sí. Toda la violencia del mundo, todo el odio, todo el dolor, estancia tras estancia, corral tras corral, todo estaba allí representado. Traspasó otra puerta y se encontró en un lugar donde todo resplandecía de nivea blancura. Un lugar donde la paz se podía sentir y respirar. Hombres y mujeres felices iban y venían, en sus caras brillaba una sonrisa, la paz, la felicidad, sus ropas resplandecían. Todo era blanco, el blanco más puro que se pueda imaginar, y no había nada más, todo era plano, diáfano, todo era blanco. Preguntó por el esqueleto;



le dijeron que allí no existía ningún esqueleto, ni habían visto ninguno. Tanta era la paz y felicidad que allí se respiraba que le habría gustado quedarse allí para siempre, pero no pudo, debía encontrar al dichoso esqueleto. Al contrario de las otras estancias y corrales de donde saliera escopetado, muy a su pesar salió de allí. Se encontró entonces en un campo atravesado por una valla de piedra, en el centro seis frondosos olivos cargados de fruto brillaban al tenue sol del atardecer. En un extremo, un pozo y varios árboles frutales, en el otro extremo tres grandes higueras alargaban sus sombras casi hasta el infinito. Era un campo que había sido de sus abuelos, luego de sus padres, y ahora era de él, campo que más tarde cuando faltase legaría a sus hijos. El campo, aquel campo por el cual estuvo enemistado con su hermano. El día pasó y las sombras de la noche lo inundaban todo.

Dispuesto estaba ya a marcharse de allí, cuando de detrás de una de las higueras salió el esqueleto con su blanco sudario. Bajo la luz de la luna resplandecía, todo él desprendía una luz blanca.

- El hombre bien vestido que viste al principio, en vida era un gran señor, y así era como trataba a sus sirvientes. Los trataba peor que a los perros, solo les daba de comer los desperdicios y despojos de su mesa. Ahora sus sirvientes le hacen a él lo mismo que aquel les hiciera. Los viejos que animadamente charlaban en vida fueron unos grandes y buenos padres para con sus hijos, pero cuando fueron viejos sus hijos les abandonaron. Ahora los hijos sufren el abandono, la soledad, la tristeza que sentían sus padres.

- El hombre que colgaba del árbol y era apedreado sin piedad por los galgos, en vida se divertía ahorcando galgos mientras los apedreaba. Ahora sufre las consecuencias de sus actos. Los hombres que luchaban con palos, en vida nunca dejaron de litigar, de luchar por lindes de terrenos, por herencias o por las más diversas cosas. Estaban condenados por toda la eternidad a continuar luchando y litigando.

- El hombre que colgaba del árbol y era apedreado sin piedad por los galgos, en vida se divertía ahorcando galgos mientras los apedreaba. Ahora sufre las consecuencias de sus actos. Los hombres que luchaban con palos, en vida nunca dejaron de litigar, de luchar por lindes de terrenos, por herencias o por las más diversas cosas. Estaban condenados por toda la eternidad a continuar luchando y litigando.



MÁS QUE PAPEL  
LES DESEA  
FELICES FIESTAS

# MÁS QUE PAPEL

**Juan Francisco Arévalo Jiménez**

Papelería librería donde encontrarás tus libros, material escolar, regalos  
Tenemos los libros de texto de tus hijos y los tuyos

Nos encuentras en Facebook "Más Que Papel" y "Ponte Bonita Con Mis Cositas"  
También en el teléfono y whatsapp 605 45 33 43  
E-mail: [juanfranciscopedroche@yahoo.es](mailto:juanfranciscopedroche@yahoo.es)



- Los hombres y mujeres que viste peleando fueron parejas o matrimonios que hicieron de su convivencia un verdadero infierno, y así continuarán hasta el fin de los tiempos.

En el mundo de luz que has visto están todos aquellos que en vida fueron justos, tanto para con ellos como para los demás e hicieron el bien a su prójimo.

También están todos aquellos que aunque habiendo herrado pidieron perdón por sus malos actos, se arrepintieron sinceramente de sus errores y les fueron perdonados.

- Y ahora estamos aquí, en el campo de la discordia entre tú y tu hermano, el campo por el cual, si tú no lo remedias, seréis los dos eternamente condenados.

- ¿Que tonterías estás diciendo? - dijo el hombre - Mi hermano está muerto y yo estoy vivo. Este campo me pertenece por derecho. Tengo un pozo que me da agua, con ella y mi trabajo germinará el huerto que nos surtirá de verduras y hortalizas.

En uno de los corrales por los que pasó, reconoció a unos paisanos que discutían acaloradamente, para acto seguido pasar a las manos. Quiso separarlos, pero no pudo. Discutían y peleaban por unos animales, los cuales según decían cada una de las partes les pertenecían, y por las lindes de unas tierras. Se puso un poco nervioso, aquellas personas murieron en los últimos diez años. Cuando y sin saber cómo volvió a salir a su campo, con su pozo, con sus tres higueras, con sus seis olivos. El ánimo y el aplomo que empezaban a fallarle volvieron a él. Aquella era su tierra, allí se sentía a salvo de tanto horror, nadie podía expulsarle



de allí. Si fuese necesario él mismo se ataría a una de las higueras o a uno de los olivos hasta que llegase la mañana y pudiese ver con más claridad.

De repente de los brocales del pozo surgió el esqueleto, su voz que antes fuera cadenciosa y tranquilizadora se transformó en un rugir de truenos amenazantes.

- Pero, ¿es que aún no lo comprendes -dijo el esqueleto-, tan cerrado es tu entendimiento? Estúpido, zoquete, engréido-. Y alargando su cadavérica mano se la puso en la frente. Un escalofrío recorrió su cuerpo de pies a cabeza, un escalofrío que le hizo temblar como a una hoja. Quiso despertar, pero no pudo, entonces comenzó a comprender.
- Yo soy la muerte. Esta noche he venido a por ti, pero he considerado el darte una oportunidad.

Ante aquella revelación a punto estuvo de caer al suelo. El esqueleto era la muerte y había venido a buscarle. Un sudor frío comenzó a inundarle. Pensó en su mujer, en sus hijos, en...

No importaba nada, tarde se dio cuenta de su pequeñez, de la insignificancia de su existencia, él, que siempre había sido altivo y orgulloso se sintió por primera vez menos que nada, una ínfima parte del universo, de un universo que le reclamaba para seguir su curso.

**MONTAJES ELECTRICOS ROMERO**

SEBASTIAN ROMERO Y ANTONIO ANGEL ROMERO

- Montajes eléctricos
- Instalaciones solares
- Aire acondicionado
- Bombas sumergibles
- Revisiones de gas
- TV

- Instalador electricista n°3271
- Instalador electricista número Carnet RITE n° 0079
- Instalador de gas categoría B

**TORRECAMPO**

670 599 431 - 666 859 601

m.electricosromero@hotmail.com

Montajes Eléctricos Romero

LES DESEA FELICES FIESTAS

- ¿Que puedo hacer para remediar el mal que hice? -suplicó el hombre-. Estaremos peleando toda la eternidad por nuestra cabezonería y soberbia.  
¿Que puedo hacer para enmendar los errores cometidos? – dijo aterrado el hombre.
- Te estoy dando una segunda oportunidad -dijo la muerte-, algo que casi nadie más tiene, aprovéchala. Si en tu corazón queda algo de amor, si puedes sentir amor, aún queda un rayo de esperanza.  
Debes acudir a la tumba de tu hermano y pedirle perdón.



Así lo hizo, y en llegando a la tumba de su hermano se arrodilló delante de ella y llorando suplicaba perdón.

- Perdóname hermano, el egoísmo me hizo suyo, la ira me hizo suyo, y la soberbia ofuscó mi entendimiento, perdóname hermano. Si

podiera volver atrás todo sería distinto, y no habríamos llegado al punto que hemos llegado. Al punto de llegar a odiarnos hasta condenarnos, perdóname hermano. Recuerdas los días tan felices que vivimos en aquel campo donde nuestro padre nos llevaba, donde jugábamos, donde año tras año en verano los higos y en invierno las aceitunas recogíamos. Y por la maldita ansia de tenerlo en propiedad, por nuestra tozudez y terquedad estamos condenados para siempre, perdóname hermano. Fue un acto malo y feo no asistir a tu entierro, como tampoco acudí al funeral oficiado por la salvación de tu alma, perdóname hermano. Por el amor que nos tuvimos, por el amor que aún nos tenemos, perdóname hermano.

Su desconsuelo iba en aumento y las lágrimas que bañaban su cara regaban ya el suelo cuando su hermano salió de la tumba y ambos se fundieron en un abrazo. Los hermanos se perdonaron mutuamente, y juntos de la mano se internaron en aquella luz resplandeciente, en aquel mundo de luz donde nada había, porque allí nada hacía falta. A la mañana siguiente aquel hombre que tuviera una cita con la muerte, y que ésta le diera una segunda oportunidad amaneció muerto en su cama, pero no había en él rastro de dolor ni sufrimiento, sólo la paz se respiraba en aquella estancia, y en su rostro sereno se dibujaba una sonrisa.

*La avidez y el ansia de poseer nos lleva irremediablemente a la perdición, solo el perdón nos redime, el perdón y el amor.*



# Construcciones y Almacenes ROMERO NEVADO, S.L.

**ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN  
PAVIMENTOS - SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS**

Ctra. Pedroche a Dos-Torres - Telf.: 957 137 501 - Fax: 957 137 126 - Móvil: 627 949 841  
14412 PEDROCHE (Córdoba)



## DEPORTES

# Pedroche CD



Un año más, con la llegada de la Feria de Pedroche, aprovechamos la oportunidad que la revista de Feria y Fiestas nos ofrece al Pedroche CD para acercarnos a todos los paisan@s y aficionad@s y desearles unas felices fiestas.

Son ya nueve las temporadas en competición llevando el nombre de Pedroche por la provincia de Córdoba, donde hemos tenido unas temporadas muy buenas, llegando a hacer historia compitiendo en 1ª Andaluza, las que nos ha costado sufrir mucho en donde hemos competido con equipos que juegan en otra liga económicamente y materialmente.

Este año volvemos a competir en competiciones inferiores, donde nos volveremos a enfrentar a equipos más equitativamente a nosotros y con un proyecto renovador y muy ilusionante.

Por supuesto decir que este proyecto sigue adelante y puede seguir adelante gracias a todas las colaboraciones que económicamente apoyan a este pequeño club de forma desinteresada. Y como no a nuestro **Excmo. Ayuntamiento de Pedroche** por el apoyo financiero y estructural que nos ofrece.

Y por último, no quería dejar de dar las gracias a esa afición que está cada domingo apoyando a su club en La Tejera, muchas veces a pesar de las adversidades y nos sigue allá donde juguemos, dándonos aliento e ilusionándonos y que esperemos seguir teniendo ese apoyo.

**Feliz Feria**  
**Pedroche CD**



Celebrando una victoria en 1ª Andaluza



Una de las formaciones de la temporada pasada



Pedroche CD junto al equipo alevín. Temporada 2017-2018

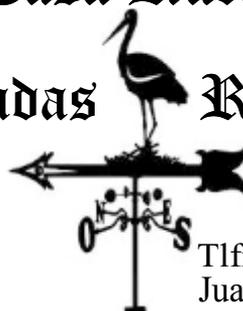
Pollos asados el primer domingo del mes

Cenas y comidas concertadas

[www.cañadasreales.es](http://www.cañadasreales.es)  
[canadasreales@gmail.com](mailto:canadasreales@gmail.com)

### Casa Rural

### Cañadas Reales



Terraza de verano y piscina

Abrimos fines de semana y festivos

Tlfns.: **619 079 704** - **627 410 610**  
Juan Ramón Jiménez, 2 - El Guijo (Córdoba)

## DEPORTES

# El fútbol local homenajea a los fallecidos del Pedroche CD

FRANCISCO JAVIER SICILIA

Ex jugadores del Pedroche CD rindieron homenaje a aquellos futbolistas, técnicos y directivos pertenecientes al club, que han fallecido desde el año de su fundación, en 1978. El acto comenzó con un partido entre futbolistas veteranos del club, y finalizó con la entrega de placas conmemorativas a familiares de los ausentes que asistieron al acto.

La idea surgió de un grupo de antiguos jugadores del equipo de fútbol del Pedroche CD, que se reunieron con la intención de

recordar y tener presente a aquellos compañeros que tan tempranamente los dejaron y con los que compartieron vivencias, sobre todo deportivas, durante una de las etapas más bonitas de su vida, defendiendo los colores del equipo de su pueblo y paseando con orgullo el nombre de Pedroche por numerosos lugares.

Pasados los años con una imagen muy distinta a la de las fotos de su etapa juvenil, los antiguos jugadores no han olvidado a sus compañeros y los buenos momen-

tos pasados y quisieron rendir homenaje a los que tempranamente han quedado en el camino, a los que tuvieron presente en este partido homenaje.

Los organizadores quisieron compartir este acto con los familiares de los fallecidos.

El Pedroche CD colaboró en este homenaje proporcionando balones y diverso material para la celebración del partido.

Los nombres de los homenajeados son:

\* Los jugadores:

- Ángel Barbancho Gallardo
- Rubén Díaz Valiente
- Alejandro Sicilia Sánchez
- Juan Carrillo Sicilia
- Miguel Sánchez Regalón

\* Los entrenadores:

- José Moya Medina
- José López Ibarra

\* Los directivos:

- Francisco Valverde Cano
- Antonio Díaz López

\* Los presidentes:

- José Valverde García
- Antonio Rubio Rodríguez



Equipo + que veteranos Pedroche CD



Formación de todos los participantes en el homenaje



## DEPORTES

# Los mejores jugadores de tirachinas de España se reúnen en Pedroche

REDACCIÓN

Los mejores tiradores de España acudieron a Pedroche con motivo del I Campeonato Nacional de Tirachinas, organizado por la Peña Barcelonista de la localidad, que se celebró el 3 de junio de 2018. El

certamen se desarrolló en las categorías de expertos y aficionados (hombres, mujeres y niños) en la modalidad de precisión, consistente en lanzar desde una distancia de 10 metros en series a platos de distinto tamaño (3 rondas para los expertos y 2 para los aficionados).

En total se inscribieron 63 participantes, llegados en su mayor parte de Andalucía y el País Vasco.

El evento, que tuvo lugar en el pabellón municipal Juan Ignacio Romero, estuvo organizado por la Peña Barcelonista

de Pedroche que contó con la estimable colaboración del Club Deportivo Tirachinas Pistoleros de Los Pedroches, de reciente creación, mientras el patrocinio corrió a cargo del Ayuntamiento de la localidad. También prestaron su apoyo firmas comerciales, tanto pedrocheñas como de la comarca. La animación del acto corrió a cargo de Felisón "El Águila", el speaker oficial del Campeonato de España expresamente desplazado desde Barakaldo (País Vasco).

La jornada finalizó con la entrega de trofeos y un acto de convivencia entre peñistas, familiares y participantes.



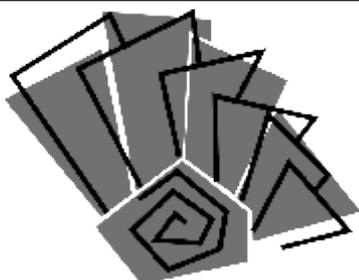
Entrega de premios



Desarrollo de la prueba en el pabellón de Pedroche



Algunos participantes en el Campeonato de España



*Ibéricos Emilio José llega a la Comarca con elaborados artesanales y totalmente naturales, carnes frescas de la comarca, cerdo, cordero, ternera.*

*Tenemos un amplio abanico de productos: croquetas caseras, flamenquines, salpicón, ensaladillas, comida para vegetarianos y celiacos, rellenos de carne para el horno, y nuestros jamones de la comarca de Los Pedroches.*

*En Ibéricos Emilio José, el jamón cortado a cuchillo, como no podría ser de otra manera, es realizado por el cortador de jamón profesional Emilio José*

*Ibéricos Emilio José*

**Calle Rafael Alberti, 1 - 14400 Pozoblanco (Córdoba)  
Tlf. 661 607 223 - Email: emiliojosert@hotmail.com**



## DEPORTES

# Juan Pedro Medina, internacional

## El tirador pedrocheño participa con España en el I Campeonato Mundial de Tirachinas

FRANCISCO SICILIA

El pedrocheño Juan Pedro Medina Álamo ha participado en el primer Campeonato del Mundo de tirachinas que se ha celebrado en Italia, concretamente en la localidad de Gualdo Tadino, una ciudad de más de 15.000 habitantes situada en la provincia de Perugia, en la región de Umbría. Nuestro tirador formó parte de la expedición española que estaba compuesta por 19 deportistas, 4 de ellos andaluces. España quedó clasificada en primer lugar por equipos. Lo hizo formando parte del Real Club Deportivo tirachinas de Los Pedroches.

Juan Pedro quedó clasificado en el puesto 32 de un total de 173 participantes, a nivel general el noveno de los tiradores españoles y llegó a superar a tres participantes de China, país que es una primera potencia mundial en este deporte. La modalidad que se desarrolló en este campeonato es distinta a la que se utiliza en España y consiste en rondas de tiradas por

puntos a dianas, más lanzamientos a platos de distinto tamaño.

La competición se componía de un apartado individual y de otro por países en el que participaban los 8 primeros de la clasificación general. Juan Pedro Medina destaca la perfecta organización de este campeonato, donde como ocurre en cualquier otro deporte los distintos países desfilan y se interpretan los himnos nacionales de los mismos. Pero a la vez lamenta que en España no existe una federación nacional de tirachinas y afirma que cada tirador o cada club debe organizarse por su cuenta el desplazamiento y demás asuntos relacionados con el viaje. Concretamente, el tirador pedrocheño dice que el viaje hasta tierras italianas ha sido posible gracias a un regalo que le ha hecho su esposa mientras que su hija se ha encargado de gestionar la organización del desplazamiento.

En este primer campeonato del mundo han participado tira-

dores pertenecientes a 19 países, entre ellos China, Estados Unidos, India, Brasil, Hungría, etc. En España, al no existir una federación nacional, no se hace una convocatoria para seleccionar a los jugadores con objeto de acudir a estos campeonatos. Cada participante envía una solicitud a la organización y esta le envía la correspondiente invitación para asistir.



J. Pedro Medina, llegada a Gualdo Tadino

Antes de partir hacia Italia



Juan Pedro Medina en Italia, junto a otros participantes



## COLABORACIÓN

# Donantes de Sangre de Pedroche

## “Héroes anónimos que viven con nosotros”

Periódicamente, cada cuatro meses desde hace muchos años, tiene lugar en Pedroche una visita, que por el hecho de ser rutinaria y regular, pudiera pasar desapercibida para el resto de los vecinos que no participan del acontecimiento; los Equipos Móviles del Centro de Transfusión se encuentran de nuevo en la localidad para que aquellas personas que quieran y puedan, tengan la posibilidad de donar sangre sin la necesidad de tener que realizar grandes desplazamientos.

Cada año el Centro de Transfusión, realiza más de 550 colectas a lo largo y ancho de la provincia con el objeto de facilitar y acercar la donación a los ciudadanos. En todas estas visitas la tónica general, es que el 90% de las personas que se acercan a donar son ya “Donantes habituales”, los de siempre... parece como si tan solidario asunto estuviera destinado, o fuera responsabilidad de tan solo unos cuantos.

En el año 2017 nuestros hospitales en Córdoba necesitaron más de 31.000 donaciones de sangre para poder funcionar, es decir cada día, son cientos de donaciones las que se necesitan para poder abrir sin problema los quirófanos o atender procesos clínicos que no se podrían resolver sin

transfusiones (por ejemplo realizar una operación de cadera o de próstata necesita para poder iniciar la intervención tres bolsas de sangre), además de todas estas intervenciones, los tratamientos oncológicos, las urgencias o el programa de trasplantes consumen ingentes cantidades de sangre con el problema añadido de no poder saber cuándo se producirá la necesidad en este caso, hay que tener en cuenta que un solo trasplante de hígado puede llegar a consumir más de 80 bolsas de sangre, o que un sangrante que entre por urgencias perdería la vida si no existiese en ese momento sangre suficiente para poder atenderlo.

Que al año miles de personas salven su vida recuperen su salud, depende de este gesto libre, anónimo y altruista, de esos vecinos que acuden a la llamada del Centro de Transfusión de forma periódica, gesto que por otra parte difícilmente es reconocido por el

resto de la sociedad que sin embargo es la directamente beneficiada de estos miles de gestos solidarios a lo largo de los años, habría que preguntarse qué pasaría si un día al acudir a un hospital no hubiera sangre para atender a una urgencia, ¿de quién sería la responsabilidad?



# TRANSMITE

*Vida*

#CÓRDOBADONASANGRE

## La LIBRERÍA de 17pueblos.es

¿Buscas libros sobre Los Pedroches, de sus pueblos, o de un autor de la comarca? Aquí los encontrarás



# 17 pueblos

ACTUALIDAD E INFORMACIÓN DE LOS PEDROCHES

Para estar informado...  
[www.17pueblos.es](http://www.17pueblos.es)



Queremos aprovechar la ocasión que nos brinda esta publicación para reconocer estos gestos anónimos de los donantes de Pedroche de toda la provincia, en este sentido y a modo de resumen el año 2017 se cerró con las siguientes cifras:

**DONACIÓN DE SANGRE EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA 2017**

DONANTES ATENDIDOS	34.452
DONACIONES SANGRE	31.233
DONACIONES DE PLASMA	1687
DONANTES NUEVOS	2927
INDICE DONACIÓN	41.2 *

**DETRAS DE CADA DONANTE, HAY UN HEROE**

A todas estas personas en nombre de los que necesitaron su sangre, queremos mostrar a través de esta publicación nuestro más sentido agradecimiento y reconocimiento público, tampoco queremos dejar la ocasión para agradecer al Ayuntamiento y a nuestra colaboradora local D<sup>a</sup>. Manuela Rubio Castillo la ayuda que nos prestan en cada visita facilitando todo lo relacionado con la donación.

¡¡ FELIZ FERIA A TODOS!!

**DONACIÓN DE SANGRE EN PEDROCHE 2017**

DONANTES ATENDIDOS	112
DONACIONES DE SANGRE	95
DONACIONES DE PLASMA	00
DONANTES NUEVOS	6
INDICE DONACIÓN	56,2 *



Pedro Muñoz Romero  
Responsable del Área de Promoción  
Centro Regional de  
Transfusión Sanguínea de Córdoba  
crtscordoba.sspa@juntadeandalucia.es  
pedro.munoz.sspa@juntadeandalucia.es  
Telf. 957011100

Horarios y campañas en Unidades Móviles en:  
[www.donantescordoba.org](http://www.donantescordoba.org)



puedes encontrarlos también en:



@donantescordoba

(DONACIONES DE SANGRE POR MIL HABITANTES AÑO)

**Transportes y Excavaciones, S.L**

C/. Dos de Mayo, 39 - Teléfono 616 948 824 - PEDROCHE

**EXCAVACIONES**

**TRANSPORTE EN GENERAL DE MERCANCIAS**



## COLABORACIÓN

# Centro Andaluz de Emprendimiento (CADE) de Pozoblanco

Desde el Centro Andaluz de Emprendimiento (CADE) de POZOBLANCO queremos, agradecer la oportunidad que nos brinda la revista de Feria y Fiestas del municipio para poder dirigirnos a nuestros paisanos y paisanas de Pedroche en estas fechas tan señaladas y desearles unas muy felices fiestas.

En Andalucía Emprende, fundación de la Junta de Andalucía, vinculada a la Consejería de Conocimiento, Investigación y Universidad, creemos en el talento y en la iniciativa emprendedora como principales ejes impulsores de la economía y del empleo. Por eso apoyamos la creación, el desarrollo y la consolidación de todo proyecto empresarial, con todos los recursos de los que disponemos. Estudiamos contigo tu idea empresarial, te ayudamos a hacer el plan de viabilidad, a buscar financiación tanto pública como privada para tu proyecto. Te ofrecemos formación empresarial básica y personalizada para una mejor gestión de tu empresa y alojamiento empresarial gratuito en naves industriales y despachos para que puedas contar con un espacio en el que desarrollar tu negocio en sus comienzos.

Además de estos servicios, trabajamos en el fomento de la cultura emprendedora como motor dinamizador de la economía local. Para ello, desarrollamos programas, proyectos, instrumentos y actuaciones en distintos ámbitos y territorios. Entre ellos, se encuentran:

**Los programas de fomento de la cultura emprendedora en el sistema educativo público de Andalucía,** con los que acercamos el emprendi-

miento a estudiantes de todos los niveles (desde infantil hasta la universidad), mediante formación teórica y práctica en materia empresarial. Talleres formativos en los que aprenden a crear y a gestionar sus propias empresas, a presentarla al público y a poner a la venta sus productos en un mercado real, píldoras de conocimiento o prácticas en empresas incubadas en los CADE para estudiantes universitarios.

**Tu municipio emprende,** [www.tumunicipioemprende.es](http://www.tumunicipioemprende.es), una nueva plataforma que ha sido diseñada para favorecer el ecosistema emprendedor rural andaluz, ofreciendo información geolocalizada de todas las actividades y los recursos públicos y privados que tienen a su alcance las personas emprendedoras, microempresas y pymes locales en cada municipio de Andalucía.

**Proyecto Lunar** el primer programa público de apoyo integral a emprendedores de la industria creativo-cultural andaluza, destinado a fomentar la creación, el desarrollo y la consolidación de empresas



Lanzaderas  
Andalucía Emprende

Tú puedes. Nosotros te ayudamos



y empleo en este sector estratégico. Con este programa ofrecemos asesoramiento, formación, tutorización de expertos para la elaboración de planes de negocio individualizados, búsqueda de nuevas oportunidades y vías de financiación, apoyo en los trámites de constitución de empresas, alojamiento empresarial gratuito, herramientas de información para conocer la evolución de la tecnología y el mercado de manera permanente y actualizada y redes creativas de contactos que amplían el abanico de oportunidades de sus usuarios.

**Programa Internacional para Emprendedores**, una iniciativa desarrollada en colaboración con Extenda para **dar a conocer a personas emprendedoras y pymes andaluzas las posibilidades de negocio que tienen sus proyectos en el mercado exterior, así como para ofrecer servicios personalizados** a aquéllos con potencial real de internacionalización.

**Andalucía Emprende Coopera**, [www.andaluciaempredecoopera.es](http://www.andaluciaempredecoopera.es), un espacio creado por y para las personas emprendedoras, donde podrán dar voz a sus ideas y visibilidad a sus proyectos, conocer a otras empresas y entablar contactos de interés para sus negocios, compartir conocimiento e intercambiar experiencias, encontrar socios y colaboradores para alcanzar nuevas metas y hacer crecer sus empresas creando una gran red de clientes potenciales.

**Andalucía Emprende TV**, [www.andaluciaemprede.tv](http://www.andaluciaemprede.tv), el **primer canal de televisión online sobre emprendimiento** creado por y para los emprendedores andaluces. Un espacio audiovisual e interactivo donde podrás **presentar** tu proyecto empresarial y conocer el de otras personas emprendedoras como tú, **acceder** a información y formación relacionada con la constitución y la gestión de un negocio, **com-**

**partir** conocimientos con otras personas emprendedoras o **aprender** de expertos profesionales en economía y en empresa; **ampliar** tu red de contactos y hasta **establecer** alianzas de cooperación que refuercen la competitividad de tu negocio en el mercado.

En Andalucía Emprende, también trabajamos, desde nuestros inicios, por fortalecer el tejido productivo en el territorio adaptando los recursos disponibles a las necesidades económicas y sociales de cada momento. Este objetivo nos estimula a seguir ampliando y ofreciendo nuevos servicios a las personas emprendedoras y al empresariado y nos motiva a desarrollar nuevos proyectos y programas.

En este sentido, y con el firme propósito de lograr más desarrollo económico, más empleo y más progreso para nuestros territorios, colaboramos con otros organismos, tanto públicos como privados, que forman parte del ecosistema emprendedor, para desarrollar programas destinados a impulsar y a consolidar proyectos empresariales de distinto ámbito.

Como siempre aprovechamos una vez más la ocasión para invitaros a visitar nuestra web [www.andaluciaemprede.es](http://www.andaluciaemprede.es) donde encontraréis más información sobre nuestros programas, proyectos y eventos y a seguirnos en [www.twitter.com/cadecordobaAE](https://www.twitter.com/cadecordobaAE), [www.facebook.com/cadecordoba](https://www.facebook.com/cadecordoba) y [www.facebook.com/andaluciaemprede](https://www.facebook.com/andaluciaemprede) para estar informados de todas nuestras actividades y donde podréis encontrar información empresarial de interés.

#### CADE de POZOBLANCO

C/ Virgen de Luna, nº 1

14400 Pozoblanco

Tfno: 957 748 409 / 671 536 743

e-mail: [cade.pozoblanco@andaluciaemprede.es](mailto:cade.pozoblanco@andaluciaemprede.es)

#### CADE de POZOBLANCO

C/ Puente Genil, Local 8

14400 Pozoblanco

Tfno: 671 536 740 / 671 532 334

e-mail: [rmmarquez@andaluciaemprede.es](mailto:rmmarquez@andaluciaemprede.es)  
[al.sanchez@andaluciaemprede.es](mailto:al.sanchez@andaluciaemprede.es)





# Guía Local y Datos de Interés

## **AYUNTAMIENTO**

Pza. de las Siete Villas, 1  
Tels. 957 137 302 y 957 137 086. Fax 957 137 325

## **OFICINA DE TURISMO**

c/Francisco Botello, nº 16 - Tel. 957 137 302

## **POLICÍA LOCAL**

Pza. de las Siete Villas, 1 - Tel. 607 979 346

## **GUARDIA CIVIL**

Tel. 062

## **JUZGADO DE PAZ Y REGISTRO CIVIL**

Pza. Siete Villas, Nº 12

## **IGLESIA PARROQUIAL EL SALVADOR**

c/Santa María, 15 - Tel. 957 137 331

## **CONSULTORIO MÉDICO**

c/Alcaracejos, s/n. - Tel. 600 165 994

## **HOTEL RURAL CONVENTO DE LA CONCEPCIÓN**

c/Francisco Botello, nº 16

## **CASA RURAL LA JAMUGA**

c/Simón Obejo, nº 18

## **CASA RURAL EL CARPINTERO**

c/Damas, nº 11

## **RESIDENCIA DE ANCIANOS EL SALVADOR**

c/Fuente la Cava, 1  
Tels. 957 137 050 y 957 137 207

## **GUARDERÍA FUNDACIÓN SIMÓN OBEJO**

c/Francisco Botello, 19 - Tel. 957 137 392

## **COLEGIO PÚBLICO SIMÓN OBEJO**

c/Damas, 49 - Tel. 957 139 642

## **CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS**

c/Andalucía, 1 - Tel. 957 137 055

## **HOGAR DEL PENSIONISTA**

c/Andalucía, 10 - Tel. 957 137 250

## **CORREOS**

c/El Rinconcillo, 8 - Tel. 957 137 367

## **CAJASUR**

Pza. de las Siete Villas, 7 - Tel. 957 137 032

## **CAJA RURAL**

c/San Gregorio, 2 - Tel. 957 137 261

## **CASA DE LA CULTURA**

Pza. de las Siete Villas, 11

## **BANDA DE MÚSICA SANTA CECILIA**

c/Santa María, nº 1

## **AGRUPACIÓN MUSICAL DE PEDROCHE**

c/Monjas, nº 3

## **CORO ROCIERO ROMERO Y ENCINAR DE PEDROCHE**

c/Castillo, nº 3 A

## **AGRUPACIÓN MÚSICO CULTURAL**

**GACHERA**  
c/Monjas, nº 3

## **GRUPO DE TEATRO LAS ESTRÉBEDES**

c/Monjas, nº 1

# Carpintería Manosalbas

MUEBLES DE COCINA  
PERSIANAS Y MOSQUITERAS DE CORREDERA  
CARPINTERÍA EN GENERAL

C/. Santa María, 16 bajo - Telfs.: 667 951 361 - 607 898 843  
PEDROCHE



*Les desea unas Felices Fiestas*



# Guía Local y Datos de Interés

## **ASOCIACIÓN CULTURAL PEDROCHE A CABALLO**

La Tejera, s/n

## **CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS SIETE VILLAS DE LOS PEDROCHES**

Paraje de la ermita de Piedrasantas

Ctra. Pedroche a El Guijo

Tel. 957 137 302 y 957 137 086

## **ASOCIACIÓN DE MUJERES REINA CAVA**

c/Andalucía, nº 10 - 1º

## **ASOCIACIÓN DE CAZADORES VIRGEN DE PIEDRASANTAS**

c/Andalucía, nº 10 - 1º

## **PISTA DE PÁDEL**

La Tejera, s/n

## **PISTA DE PETANCA**

La Tejera, s/n

## **GIMNASIO MUNICIPAL**

c/Castillo, nº 2 - Tel. 957 137 302

## **SERVICIOS SOCIALES**

Pza. Siete Villas, nº 12 - Tel. 957 137 596

## **BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL**

c/Castillo, nº 1 bajo A - Tel. 957 137 307

## **CASA DE LA JUVENTUD**

c/Castillo, nº 1 bajo B - Tel. 957 137 302

## **CENTRO GUADALINFO**

Pza. de las Siete Villas, nº 12, 1º Tel. 957 137 490

## **PARQUE MUNICIPAL**

c/Damas, 47

## **ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES**

La Tejera, s/n - Tels. 957 137 302 y 957 137 086

## **CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES Y PISTA POLIDEPORTIVA**

La Tejera, s/n

## **CAMPO DE FÚTBOL DE CÉSPED**

La Tejera, s/n

## **PEDROCHE C.D.**

La Tejera, s/n

## **PABELLÓN POLIDEPORTIVO CUBIERTO**

Recinto ferial. Pza. de San Gregorio, s/n

## **PISCINA MUNICIPAL**

La Tejera, s/n - Tel. 957 137 302

## **FARMACIA DE VEREDAS TIRADO DÍAZ**

c/Francisco Botello, 13 - Tel. 957 137 503

## **COOPERATIVA AGROPECUARIA DE PEDROCHE**

Ctra. de Circunvalación, s/n

Tel. 957 137 408

## **SERVICIO TAXIS**

c/Juan de Pedroche, nº 1 B

Tel. 629526894

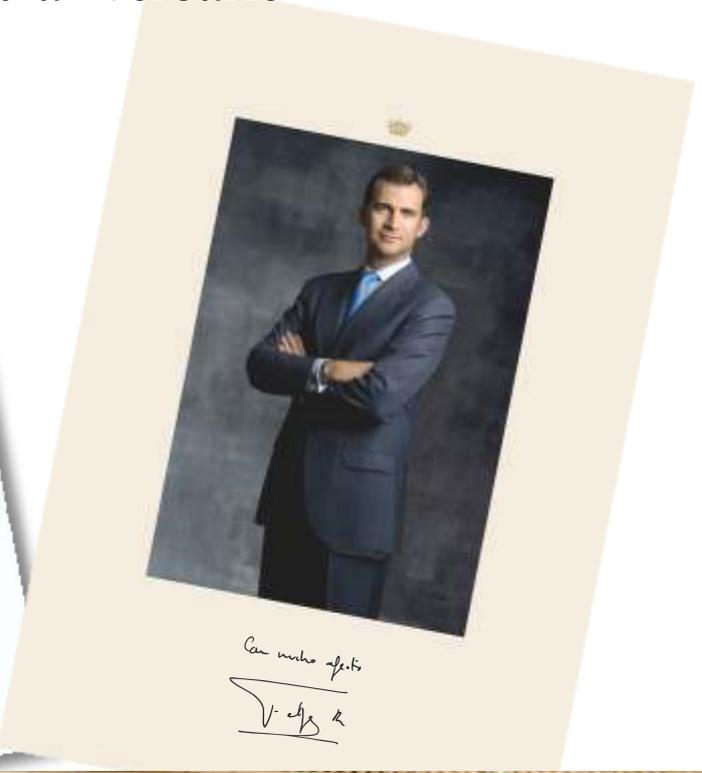
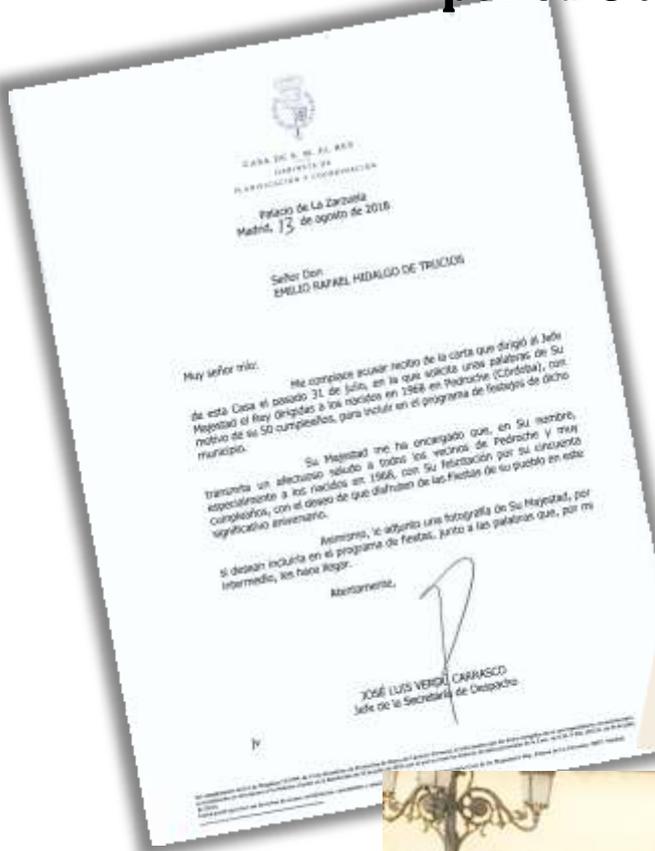
## **FUNERARIA ABADES S.L.**

Tel. 667 762 528





# COLABORACIÓN Dedicatoria de SM el Rey Felipe VI a sus quintos de Pedroche, por su 50 aniversario





## Carta del grupo de ASONADA a su director, Emilio Escribano

Dormir, tal vez soñar... Se trata de un sueño o de una realidad lo que hemos vivido gracias a ti, Emilio?

Con esta experiencia nos hemos relacionado con gente estupenda cada día, sin olvidar nuestra maravillosa noche de convivencia donde nos preparaste una deliciosa barbacoa.

Hemos disfrutado y aprendido en cada ensayo pasando frío y calor pero siempre con mucha ilusión sabiendo que tu proyecto que también era el nuestro teníamos que sacarlo arriba. Tus regañinas nos han servido para aprender y mejorarnos cada día ya que para la mayoría de nosotros ha sido la primera vez que hemos hecho teatro y sinceramente "no las habíamos visto más gordas".

Somos conscientes de lo difícil que es coordinar con tanta paciencia a gente tan distinta y llevar en la cabeza ensayos, vestuario, atrezzo, escenario giratorio, música, iluminación, reuniones con el ayuntamiento, etc... Solamente una persona grande es capaz de hacerlo.

Hoy nos sentimos muy orgullosos y satisfechos del éxito de nuestro proyecto en común que ha sido la obra de teatro Asonada. Esperamos que esto no sea el final sino el principio de algo grande en Pedroche. Aquí rompemos con la frase de "nadie es profeta en su tierra" porque tú sí lo eres, por lo menos para nosotros.



## ¡Que grande es la Copla! Capote de grana y oro

Juanita Reina

MIGUEL CASTILLO REGALÓN

Que le pongan un crespón a la Mezquita,  
a la torre y sus campanas, a la reja y a la cruz,  
y que vistan negro luto las mocitas  
por la muerte de un torero caballero y andaluz.  
De luto todos los cantes,  
y las mujeres flamencas, con negras batas de cola,  
de luto los maestrantes,  
y la moña deslumbrante de la guitarra española.

Capote de grana y oro,  
alegre como una rosa,  
que te abrías ante un toro,  
igual que una mariposa.  
Capote de valentía,  
de su vergüenza torera,  
que a su cuerpo te ceñía,  
lo mismo que una bandera.  
Como reliquia y tesoro,  
te llevo en el alma mía,  
capote de grana y oro.

Que le pongan un lazo negro a la Giralda,  
a la Torre de la Vela y la Alhambra de Granada,  
y también a la bandera roja y gualda,  
y un silencio en los clarines de la fiesta nacional.  
Que lloren los bandoleros,  
en los picachos más altos de la Sierra cordobesa,  
que lllore Madrid entero,  
las majas y los chisperos, los reyes y las princesas.

Capote de grana y oro,  
alegre como una rosa,  
que te abrías ante un toro,  
igual que una mariposa.  
Capote de valentía,  
de su vergüenza torera,  
que a su cuerpo te ceñía,  
lo mismo que una bandera.  
Como reliquia y tesoro,  
te llevo en el alma mía,  
capote de grana y oro.



## EL RINCÓN DE JOSÉ COBOS Los mandamientos del amor

Hoy yo os quiero contar para el que lo quiera escuchar.

- El primero de los diez es la rosa de las rosas, amarás a Dios que es el creador de todas las cosas.
- El segundo es el respeto que ni en un trago amargo ni en la ira has de utilizar el nombre de Dios en vano.
- El tercero en aplicar alegres como violetas, con humilde devoción santificarás las fiestas.
- En el cuarto un doble trébol de cariño quiero darte que en ausencia y presencia hay que honrar a padre y madre.
- Un clavel de compasión se abre en el quinto, no matarás que es de Dios tan sagrada facultad.
- En el sexto un blanco lirio de juventud te honra, que alejes todos los vicios, la luz de tu honestidad.
- En el séptimo se aprecia la flor de la maravilla, trabaja y no robes nunca y con todo haz justicia.
- En el octavo se observa una cerca de madroño, no mentiras ni levantarás ningún falso testimonio.
- En el noveno te alegro con la flor de la aceituna para que nunca desees mujer que no sea la tuya.
- El décimo es medicina para que nunca codicies el bien ajeno.
- Estos diez mandamientos solo se encierran en dos, el quererte y que te quieran y en servir y amar a Dios.



**INSTALACIONES  
ELÉCTRICAS  
BOMBEO SOLAR  
ENERGÍA SOLAR  
AIRE ACONDICIONADO  
ANTENAS  
TELECOMUNICACIONES**



**ANTONIO FERNÁNDEZ ALCUDIA  
C/ EDUARDO RUÍZ DOBLAS,31  
PEDROCHE**

**687821953**

**LES DESEAMOS  
FELICES FIESTAS !!**



# NIÑOS RECIÉN NACIDOS DE PEDROCHE. Hasta agosto 2018



**MARTÍN PASTOR VALVERDE**  
(25-08-2017)  
Hijo de Pedro y Ana María



**DANIELA REGALÓN FERNÁNDEZ**  
(02-09-2017)  
Hija de Daniel e Isabel



**SEBASTIÁN RUIZ FLORES**  
(02-11-2017)  
Hijo de Rafael y Sara



**DARÍO CABELLO ROMERO**  
(20-12-2017)  
Hijo de David y Virginia



**ANTONIO GÓMEZ COBOS**  
(20-01-2018)  
Hijo de Fco. Javier y M<sup>a</sup> José



**BLANCA DE LA FUENTE SANCHIS**  
(03-02-2018)  
Hija de José María y M<sup>a</sup> José



**MARTÍN REGALÓN GÓMEZ**  
(24-04-2018)  
Hijo de Dimas y Manoli



**JUAN MISAS PEDRAJAS**  
(05-05-2018)  
Hijo de Juan y Teresa



**MANUEL ARÉVALO ESCRIBANO**  
(28-05-2018)  
Hijo de Diego y Manoli



**ABRAHAM ACEDO PLANTÓN**  
(16-08-2018)  
Hijo de Agustín y M<sup>a</sup> Antonia



zona de aparcamientos para vehículos **P**

**P**

Cuesta "El Molar"

Recinto Ferial

Plaza de El Ejido

calle Fie. de la Cava

calle El Gujo

calle San Gregorio

calle Azobispo Barros

Plaza de las Siete Villas

calle El Olivo

Iglesia El Salvador

calle Excl. Fdez. Contreras

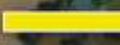
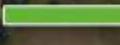
calle Simón Obejo

calle Damas

Punto de encuentro y de despedida

calle Va. de Córdoba

calle Lopez de Vega

-  Ida, día 7 (salida a las 17:00 h.)
-  Ida, día 8 (salida a las 10:30 h.)
-  Vuelta, días 7 y 8

# Fiesta de Los Piostros

Recorrido 2018



Aparcamientos para remolques