

FERIA Y FIESTAS

EN HONOR DE

NTRA. SRA. DE

PIEDRAGANTAS

DEL 7 AL 12

DE

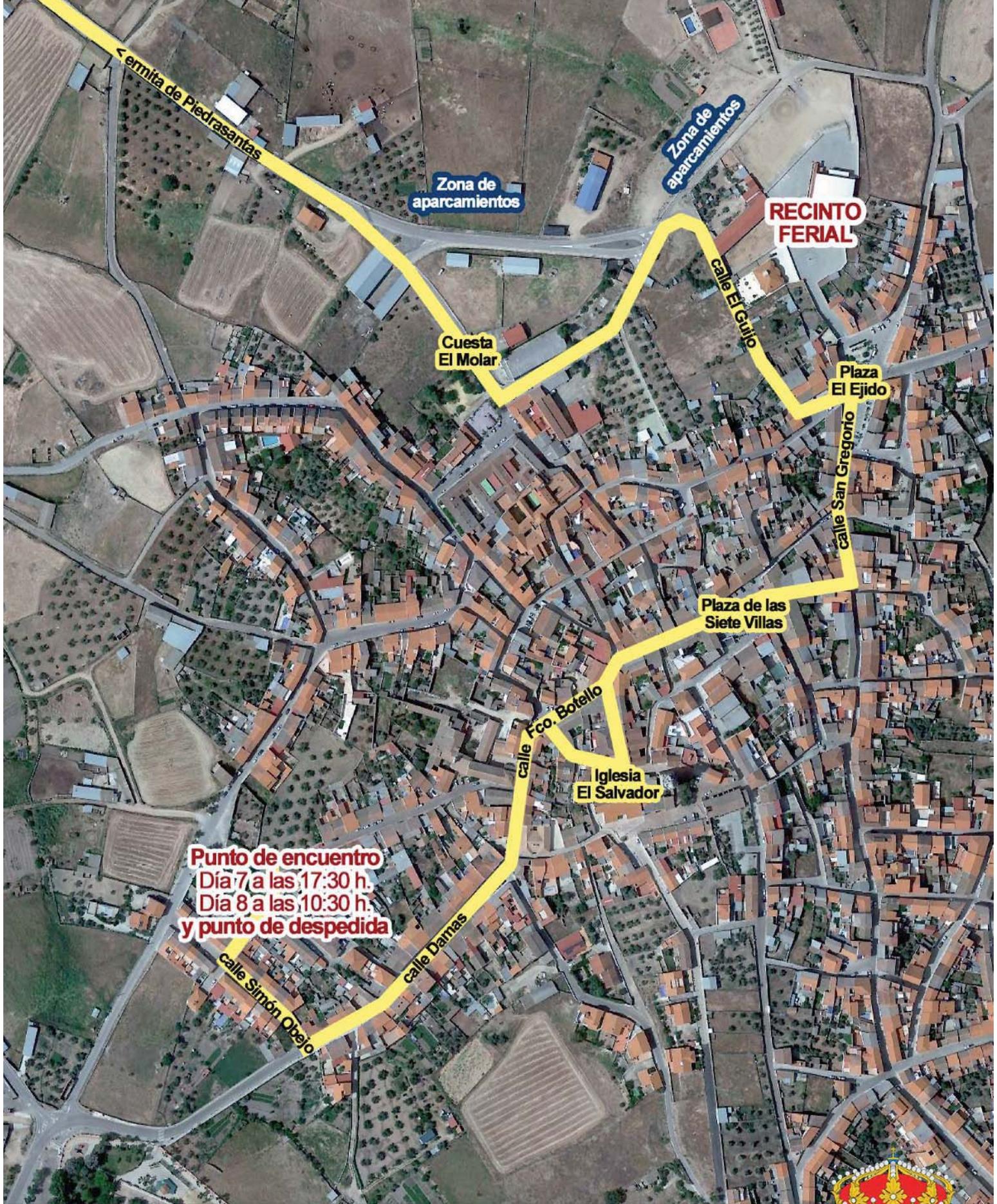
SEPTIEMBRE

DE

2017

FERIA





Punto de encuentro
Día 7 a las 17:30 h.
Día 8 a las 10:30 h.
y punto de despedida

Fiesta de los Piostrs

Recorrido 2017





Ayuntamiento de Pedroche

Feria y Fiestas, del 7 al 12 de septiembre de 2017,
en honor de Nuestra Señora de Piedrasantas

Sumario

- Saluda del alcalde
- Saluda del Párroco
- Presupuesto Ayuntamiento de Pedroche 2017
- Resultado Presupuesto 2016
- Remanente de Tesorería 2016
- La banda Santa Cecilia recibe la Medalla de Oro
- Clarilla y Manolete vuelven a la ermita
- El Tesoro
- ¡Ya viene la música!
- El Ayuntamiento de Pedroche apuesta por el empleo
- PROGRAMA DE FESTEJOS
- Fotos de actividades
- Un siglo de Música en Pedroche (1917-2017)
- ¡Que se repita la historia!
- Evolución y situación actual de la población de Pedroche
- José Carrillo, un hombre bueno que amaba su pueblo
- Los otros nombres de los pedrocheños
- El Pedroche CD asciende a Primera Provincial
- Empujan fuerte
- La función de los Servicios Sociales
- La donación de sangre en el 2016. Pedroche la solidaridad de un pueblo
- Guía Local y Datos de Interés
- La Reina Cava
- Homenaje a la Copla
- Niños recién nacidos de Pedroche



EDITA:

Ayuntamiento de Pedroche.
Delegación de Cultura

IMPRIME:

Arte Gráfico Vallesano
Telf. 957 770 239 - Pozoblanco
E-mail: agvallesano@gmail.com

D. LEGAL:

CO-1302-2003

PORTADA:

Hilario Rubio Gómez

CONTRAPORTADA:

M^a Jesús Jiménez López

FOTOGRAFÍAS:

Rogelio
Pedro de la Fuente
José Campos
Ayuntamiento



Ayuntamiento de Pedroche | x +

www.pedroche.es

Agenda | Contactar | Directorio Telefónico | Mapa

Ayuntamiento de Pedroche

Buscar

Ayuntamiento > Turismo > Sede Electrónica

Eventos

Cultura y Deporte, agosto 2017



Consulta las actividades deportivas y culturales organizadas desde el Ayuntamiento de Pedroche para agosto de 2017

01-Ago-2017 a 01-Sep-2017

Concierto de la Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche, 'por nuestros mayores'



Concierto Extraordinario con motivo del centenario de la Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche 'para nuestros mayores', en el patio exterior de la Residencia El Salvador. 28 de julio, 21:00 horas.

28-Jul-2017

III Carrera Nocturna Pedroche 2017 'Memorial Rubén Díaz Valiente'



El 1 de septiembre de 2017, a las 22:00 horas, con un recorrido de 5 kilómetros por las calles de Pedroche.

Noticias

Taller de Mindfulness 23 Ago 2017



El Mindfulness para mayores se centra en aplicar las herramientas necesarias para potenciar la fuerza interior, la confianza y la autoestima, consiguiendo así una mejora general en su salud y bienestar.

Ganadores del Concurso de Carteles de Feria 2017 23 Ago 2017



Tras reunión del jurado, compuesto por la Comisión de Festejos, se ha decidido que los ganadores del concurso de Carteles de Feria Ntra. Sra. de Piedrasantas 2017 sean (...)

Oferta de trabajo. Brigada de festejos Feria y Fiestas 18 Ago 2017
2017



Este Ayuntamiento tiene previsto realizar contrataciones para cubrir las plazas de limpieza y otros trabajos para la Feria y Fiestas 2017.

36°C Hoy
9 km/h 37° | 22°

Acceso a la Sede Electrónica

PISTA DE PÁDEL
Reservas en el teléfono:
697287600
y en Bar Rincón de Paco

uso de las instalaciones deportivas municipales

HORARIO de verano AUTOBÚS
Salida a Pozoblanco: 9:45 h.
Salida desde Pozoblanco*: 14:30 h.
(* En Estación y parada Hospital)

PUNTO LIMPIO

POLICÍA LOCAL
607 979 346
957 137 302



Saluda



Queridos vecinos:

Llegan unos días especiales para nuestro pueblo, los plostros, la feria, unos días de diversión.

Es el momento de echar la mirada atrás para recopilar algo de lo ocurrido desde la última vez que me dirigí a vosotros a través de este mismo medio.

Un año marcado principalmente por dos hechos históricos, la celebración de los centenarios de la banda de música Santa Cecilia de Pedroche y de la Función de los Soldados.

Desde este Ayuntamiento hemos querido reconocer y agradecer estas efemérides con sencillez, pero con los honores que se merecen y poner en valor parte de nuestra historia.

La Función de los Soldados, con recuerdo especial a “Clarilla y Manolete”, el 17 de abril en la ermita de Nuestra Patrona, donde se reunió la mayor parte de la familia con un acto emotivo y el descubrimiento de una placa conmemorando el centenario.

Respecto a la banda de música, su celebración se extiende durante todo el año con distintos actos.

A este centenario la Corporación ha creído conveniente reconocerlo y agradecerlo además con la “Medalla de Honor de la ciudad”, distintivo que reconoce no sólo los 100 años de música, sino también su implicación en la vida cultural de nuestro municipio, transmitiendo e implicando generación tras generación sus valores y agrandando la imagen de nuestro pueblo.

Además de estas y otras celebraciones, seguimos trabajando sin descanso por el empleo; como ejemplo, la gran cantidad de contratos que se han hecho y las obras no han tenido tregua en este año. Destacar la construcción de nichos, las calles Concejo, Fuente la Cava, Doña Elvira, Dos Torres, San Gregorio, etcétera.

Nos preocupa también la situación de sequía y las dificultades que ello conlleva para los ganaderos, para quienes hemos puesto en marcha dos sondeos en la Dehesa y un tercero, ya funcionando, lo hemos adaptado para servicio de las cubas y así transportar el agua a las explotaciones.

Seguimos trabajando intensamente y dentro de nuestras posibilidades en mejorar servicios, infraestructuras y la calidad de vida de nuestros vecinos.

Y, volviendo a nuestra querida feria pediros implicación, compartid vuestra ilusión con todos aquellos que nos visiten y haced honor de nuestro acogimiento.

Por mi parte felicitaros a todos por vuestra participación y compromiso.

Mi recuerdo especial a todas aquellas personas que nos dejaron y no pueden acompañarnos. Doy la bienvenida a los paisanos que están fuera y quiero expresar mis mejores deseos de felicidad y paz para todos.

**Felices Fiestas
Santiago Ruiz**





Saluda Párroco



Hola a todos, queridos habitantes de Pedroche, a través de estas líneas quiero expresar a todos mi alegría y gratitud, como sabréis estos días cumplo un año de estar con vosotros en este noble pueblo sirviendo en vuestra parroquia de “El Salvador”.

Aprovecho para agradecer a todos por haberme acogido en este bello pueblo, doy gracias a Dios por vosotros, por toda la colaboración que he recibido desde el primer momento: catequistas, coro, sacristanes, lectores, y demás personas colaboradoras que ayudan cada una con su granito de arena en el funcionamiento de esta gran parroquia, no diré nombres ni cargos, confío y deseo que lo hagáis por amor a Dios, y no porque os honren los hombres; Así que quiero que sea Dios, el rey de la gloria el que os premie, es un placer trabajar con vosotros y para vosotros.

Estoy satisfecho y contento; En este año he vivido de todo un poco, aunque junto a mi puerta me he encontrado situaciones penosas y decepcionantes, pero son pocas y han sido aplastadas por la gran cantidad de acontecimientos alegres y gratificantes llenos de sentido y valor por la Vida.

Gracias a Dios, en este año, a través de las diferentes fiestas litúrgicas y las tradiciones que conserváis en este pueblo, con sus cofradías, procesiones del Santísimo, Semana Santa, Inmaculada Concepción, San Isidro, San Sebastián, Virgen del Rosario, la adoración del Santísimo Sacramento los jueves, el rezo del Santo Rosario, la Santa Misa, Nuestra patrona la Virgen de Piedrasantas, San José... y otros tantos santos y celebraciones... que hay gran cantidad, hemos podido celebrar y manifestar la Fe de La Iglesia, la fe universal, la fe única y verdadera, que nos une y nos guía hacia la Patria Celestial y Eterna.

Como Cura mi objetivo ha sido siempre hacer llegar a todos el mensaje de Cristo, que todos conozcan el amor que Cristo tiene por cada uno de nosotros, y celebrarlo a través de los sacramentos, y llevarlo a nuestra vida.

Me despido, agradeciendo de modo especial el apoyo y atención de dos instituciones muy importantes de este pueblo, una es la Residencia de mayores “El Salvador” de la cual soy capellán y que siempre me han acogido y ayudado en todo lo que he necesitado desde el primer día que vine; Y la otra es vuestro Excelentísimo Ayuntamiento, que me ha brindado este espacio para compartir con todos estas palabras, y que desde que llegué al pueblo me ha brindado su ayuda y colaboración siempre que la he solicitado, y se que están anuentes al cuidado y mantenimiento de nuestro monumental templo parroquial, patrimonio artístico de interés cultural, para que sea un edificio emblemático. Es digno de agradecer a las personas que integran este órgano tan competente por su trabajo tan eficaz en favor del pueblo.

Que Dios os bendiga a todos y en estos días que estamos de fiesta una vez más con motivo de honrar a Nuestra Madre y Patrona Santa María “Virgen de Piedrasantas” que ella os cubra con su manto para que nos proteja del maligno y nos conceda muchas bendiciones especiales. ¡Viva nuestra Patrona! ¡Viva la Virgen de Piedrasantas!

Daniel Angulo Guillén
Cura, Párroco.

Carpintería Manosalbas

MUEBLES DE COCINA
PERSIANAS Y MOSQUITERAS DE CORREDERA
CARPINTERÍA EN GENERAL

C/. Santa María, 16 bajo - Telfs.: 667 951 361 - 607 898 843
PEDROCHE



Les desea unas Felices Fiestas



Presupuesto Ayuntamiento de Pedroche 2017

Resumen de Ingresos y Gastos

Escenario PPTO Presupuesto 2017

ESTADO DE INGRESOS		ESTADO DE GASTOS	
CAP. Denominación	Importe	CAP. Denominación	Importe
A) Operaciones No Financieras		A) Operaciones No Financieras	
<i>a. Operaciones Corrientes</i>		<i>a. Operaciones Corrientes</i>	
1 IMPUESTOS DIRECTOS	361.905,99	1 GASTOS DE PERSONAL	435.376,53
2 IMPUESTOS INDIRECTOS	160,81	2 GASTOS CORRIENTES EN BIENES Y SERVICIOS	463.033,12
3 TASAS, PRECIOS PUBLICOS Y OTROS INGRESOS	46.478,72	3 GASTOS FINANCIEROS	2.617,86
4 TRANSFERENCIA CORRIENTES	584.196,97	4 TRANSFERENCIAS CORRIENTES	78.818,93
5 INGRESOS PATRIMONIALES	242.257,51		
<i>Total de Operaciones Corrientes</i>	<i>1.235.000,00</i>	<i>Total de Operaciones Corrientes</i>	<i>979.846,44</i>
<i>b. Operaciones de Capital</i>		<i>b. Operaciones de Capital</i>	
7 TRANSFERENCIAS DE CAPITAL		6 INVERSIONES REALES	197.042,34
		7 TRANSFERENCIAS DE CAPITAL	2.972,38
<i>Total de Operaciones de Capital</i>	<i>0,00</i>	<i>Total de Operaciones de Capital</i>	<i>200.014,72</i>
Total de Operaciones No Financieras	1.235.000,00	Total de Operaciones No Financieras	1.179.861,16
B) Operaciones Financieras		B) Operaciones Financieras	
8 ACTIVOS FINANCIEROS		9 PASIVOS FINANCIEROS	55.138,84
Total de Operaciones Financieras	0,00	Total de Operaciones Financieras	55.138,84
TOTAL DE PRESUPUESTO DE INGRESOS	1.235.000,00	TOTAL PRESUPUESTO DE GASTOS	1.235.000,00



Resultado Presupuestario 2016

CONCEPTOS	DERECHOS RECONOCIDOS NETOS	OBLIGACIONES RECONOCIDAS NETAS	AJUSTES	RESULTADO PRESUPUESTARIO
a) Operaciones Corrientes	1.779.915,12	1.188.027,30		591.887,82
b) Operaciones de capital	337.110,07	411.284,67		-74.174,60
1. Total operaciones no financieras (a+b)	2.117.025,19	1.599.311,97		517.713,22
c) Activos Financieros	0,00	0,00		0,00
d) Pasivos Financieros	0,00	52.174,03		-52.174,03
2. Total operaciones financieras (c+d)	0,00	52.174,03		-52.174,03
I. RESULTADO PRESUPUESTARIO DEL EJERCICIO (I=1+2)	2.117.025,19	1.651.486,00		465.539,19
Ajustes:				
3. Créditos gastados financiados con remanente de tesorería para gastos generales			0,00	
4. Desviaciones de financiación negativas del ejercicio			226.269,79	
5. Desviaciones de financiación positivas del ejercicio			322.599,71	
II. TOTAL AJUSTES (II= 3+4-5)			-96.329,92	-96.329,92
RESULTADO PRESUPUESTARIO AJUSTADO (I+II)				369.209,27



José Medrán Serrano
MÓVIL: 659 81 44 77
www.pelletiospedroches.es · jose@pelletiospedroches.es

Distribuidor Autorizado
Córdoba - Ciudad Real - Badajoz
ISO 17225-2

*Pellet Los Pedroches
os desea a todos sus clientes y amigos
Felices Fiestas en compañía
de sus familiares*



Remanente de Tesorería 2016

Nº DE CUENTAS	COMPONENTES	IMPORTES AÑO ACTUAL	IMPORTES AÑO ANTERIOR
57, 556	1. (+) Fondos Líquidos	550.998,92	334.079,34
	2. (+) Derechos Pendientes de Cobro	542.880,22	256.440,79
430	- (+) del Presupuesto Corriente	303.660,37	49.738,45
431	- (+) de Presupuestos Cerrados	231.660,21	195.379,50
257,258,270,275,440, 442,449,456,470,471, 472,537,538,550,565, 566	- (+) de Operaciones No Presupuestarias	7.559,64	11.322,84
	3. (-) Obligaciones Pendientes de Pago	225.248,47	307.164,98
400	- (+) del Presupuesto Corriente	45.660,71	47.373,68
401	- (+) de Presupuestos Cerrados	92.143,71	168.405,98
165,166,180,185,410, 414,419,453,456,475, 476,477,502,515,516, 521,550,560,561	- (+) de Operaciones No Presupuestarias	87.444,05	91.385,32
	4. (+) Partidas Pendientes de Aplicación	-4.806,68	115.916,84
554, 559	- (-) Cobros realizados pendientes de aplicación definitiva	148.211,13	46.892,05
555,5581,5585	- (+) Pagos realizados pendientes de aplicación definitiva	143.404,45	162.808,89
	I. Remanente de Tesorería Total (1 + 2 - 3 + 4)	863.823,99	399.271,99
2961,2962,2981,2982, 4900,4901,4902,4903, 5961,5962,5981,5982	II. Saldos de Dudoso Cobro	138.828,23	152.158,42
	III. Exceso de Financiación Afectada	306.999,93	157.148,20
	IV. Remanente de Tesorería para Gastos Generales (I - II - III)	417.995,83	89.965,37

**PANADERÍA
ROMERO**

Los trabajadores de esta empresa
os desean Feliz Feria 2017





ACTUALIDAD

La banda Santa Cecilia recibe la Medalla de Oro del municipio

El Ayuntamiento reconoce su implicación en la sociedad y cultura local

FRANCISCO JAVIER SICILIA ROMERO
Reportaje Gráfico ROGELIO

El Pleno del Ayuntamiento de Pedroche celebró el pasado 14 de agosto una sesión extraordinaria en la Casa de la Cultura en la que acordó conceder la medalla de oro de la localidad a la Banda de Música Santa Cecilia, que cumple en 2017 sus cien años de historia, ya que como señaló el concejal de Cultura, Miguel Romero «es una institución muy apreciada en Pedroche por su calidad musical intrínseca y por su implicación en la vida social y cultural de la localidad».

Ante numerosos músicos en activo y veteranos y también familiares, el alcalde, Santiago Ruiz, impuso la medalla en el banderín, que ya lucirán el domingo en el traslado de la Virgen de Piedrasantas y entregó un cuadro conmemorativo.

El directivo de la banda José Cristóbal Moral dijo que llevarán con orgullo y honor esta medalla y agradeció al Ayuntamiento y a los vecinos el reconocimiento, recor-

dando a todos los músicos que han pasado por la formación desde el año 1917.

Para dar realce a la efeméride del centenario de la Banda de Música de Pedroche, su junta directiva elaboró un extenso programa de actividades que se prolonga a lo largo de todos los meses del año 2017. El calendario de actos se dió a conocer el día 20 de enero y en el mismo se presentará el libro *100 años de Música*, cuyo autor es Francisco Sicilia Regalón, cronista oficial de la villa, y que está editado por el Ayuntamiento y la propia banda.

El programa de actos incluye como datos más destacados la convocatoria de

concursos de dibujo y fotografía, y exposiciones de los trabajos, y la celebración de varios conciertos extraordinarios. Destacan entre las actuaciones musicales el concierto *100 años de Historia, 100 años de Música*, que tuvo lugar el 27 de ene-



El alcalde impone la medalla de oro de la villa en el estandarte de la banda



BAR
Les desea Felices Fiestas
El Rincón de Paco

C/. Villanueva de Córdoba, 41 - PEDROCHE



ro, con el que se rindió homenaje a todos los excomponentes e integrantes en activo de la Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche. Igualmente, por esta efeméride el 11 de marzo se organizó un concierto extraordinario y la presentación de marchas de Semana Santa. Ese día fué el escogido para el estreno en sociedad de dos piezas compuestas exclusivamente para festejar el centenario de la banda: *Santa Cecilia Centenaria*, de Francisco José Lozano, un joven compositor cordobés, y *Centenario... Añoranzas*, cuyo autor es el músico, profesor y compositor pedrocheño afincado en Sevilla Francisco Cano Ruiz.



Momentos antes de la imposición de la medalla de la villa



El alcalde y el abanderado muestran el banderín tras la imposición de la medalla



El alcalde y la junta directiva de la banda muestran el cuadro donado por el Ayuntamiento

Tel. 627 940 455
617 538 489
C/ Doña Elvira 18, Pedroche, 14412 (Córdoba)

AMPLIA Y VARIADA CARTA
DE PLATOS, PIZZAS
Y BOCADILLOS,
Y LES DESEA EN
SU PRIMER AÑO,
UNA FELIZ FERIA



Con motivo de Semana Santa tuvo lugar una representación de todas las hermandades y cofradías contratantes y no contratantes de dentro y fuera de la localidad.

También se fijó para el 29 de julio una actuación especial de la Banda Santa Cecilia para el verano, que lleva el nombre de *Compartiendo Música con nuestros más mayores*. Con motivo de la 38ª Semana Cultural la banda organizó, junto con el Ayuntamiento de Pedroche, un

certamen de bandas y agrupaciones locales (Agrupación Musicocultural Gachera, Coro Romero y Encinar, Agrupación Musical y Banda de Música Santa Cecilia), el 11 de agosto.

La clausura de las actividades musicales programadas con motivo del centenario será, como no podía ser de otra forma, el día de la festividad de Santa Cecilia e incluye un concierto y el estreno de un pasodoble del compositor Víctor Ferrer, dirigido por él mismo.



La junta directiva recibe un cuadro conmemorativo del centenario

Catering Manolo Misas

Felices Fiestas

Manolo Misas Carrillo

Móvil: 697 287 600

Manuelmisas@hotmail.es

www.facebook.com/cateringmanolomisas

Todo tipo de eventos:

- * Bautizos
- * Comuniones
- * Aniversarios
- * Comidas familiares
- * Comidas de empresas, Asociaciones, Cofradías...
- * Tornabodas
- * Barra libre
- * Etc.



ACTUALIDAD

Clarilla y Manolete vuelven a la ermita

La función de los Soldados cumple cien años

Francisco J. Sicilia Romero
Redacción
Reportaje Gráfico Rogelio

“Clarilla, enamorada de su novio Manolete “El Molinero” prometió a la Virgen de Piedrasantas que si éste volvía de la Guerra de Marruecos le ofrecería una misa. Fue en 1917. Todos los soldados licenciados (quinta de 1913), junto a Manolete, se congregaron en este lugar para dar gracias a su Patrona. Fue el origen de esta fiesta llamada Función de los Soldados”.

Este es el texto que se puede leer en la placa del monolito que se inauguró el día 17 de abril en el entorno del santuario de Piedrasantas en un día donde la tradicional fiesta de la Función de los Soldados se ha vivido este año de una manera muy especial. El centenario de esta tradición ha llevado al Ayuntamiento a realizar un acto diferente al que año tras año se enmarca en el Lunes de Pascua.

“Clarilla” y “Manolete” estuvieron presentes a través de sus familiares, de descendientes que

han acudido con gran emoción al homenaje que Pedroche les ha rendido; algunos de ellos llegados de lugares tan lejanos como Francia o Finlandia. Su nieto Francisco leyó unas sentidas palabras después de descubrir el monolito junto al alcalde, Santiago Ruiz. Al lado de ellos, un dibujo de ambos realizado por el propio Francisco que agradeció al



El alcalde agradece al teniente coronel jefe del BRIMZ X su presencia en la Función de los Soldados

pueblo de Pedroche el cariño mostrado.

Aunque la tradición ha ido virando al ritmo que los años se han ido consumiendo, el origen de esta fiesta ha estado más presente que nunca. El componente militar de antaño ha corrido a cargo de soldados profesionales pertenecientes al BRIMZX con base en Cerro Muriano, que han recibido el calor de los centenares de personas que han esperado bajo un sol de justicia dicho desfile. El colofón a esta fiesta lo puso la Banda de Música de Santa Cecilia, que este año también está celebrando su centenario. La jornada festiva comenzó a las nueve de la mañana con la recepción en el Ayuntamiento a los quintos y familia de “Clarilla” y “Manolete”. A las 11:30 h., tuvo lugar la apertura de exposición de fotografías antiguas de la Función de los Soldados, en el Centro de Interpretación de las Siete Villas de Los Pedroches. Después se celebró una misa en el santuario de Piedrasantas y procesión de la imagen de la Patrona, portada por los quintos. A continuación comenzó el acto conmemorativo del centenario de la Función de los Solda-



BAR LOS AMIGOS os invita a celebrar y disfrutar de la feria con nuestra mejor carta en la que encontrarás los bocadillos más grandes de todo el Valle, una variedad amplia de carne y pescado y por supuesto nuestros pollos asados, y para refrescarse les ofrecemos una amplia variedad de mojitos y granizados.

Plaza de las Siete Villas, 9 - Telf. 957 137 329
14412 PEDROCHE



dos, en el que intervendrán familiares de “Clarilla” y “Manolete” y autoridades. A continuación tuvo lugar un desfile militar a cargo de soldados profesionales pertenecientes al BRIMZ X con base en Cerro Muriano, con el acompañamiento de marchas interpretadas por la Banda de Música Santa Cecilia, de Pedroche.

El baile con el grupo *Sinfonía*, en el salón del Centro de Interpretación puso punto y final a esta emotiva jornada.

Los actos estuvieron amenizados por la Banda de Música Santa Cecilia, de Pedroche como muestra de hermanamiento de los dos centenarios.

Sobre el origen de esta fiesta, Pedro de la Fuente Serrano dice que lo conocemos por tradición oral. José Cruz Gutiérrez escribió en 1983 un artículo en la revista CajaSur, “La función de los soldados licenciados de Pedroche”, que describe perfectamente este origen tal y como lo conocemos.

Ahora bien, algunos artículos de prensa de la época vamos a aclarar algunas cuestiones que complementan



El público aplaude al paso de los militares profesionales

o modifican en algún aspecto lo que se sabía de esta fiesta.

José Cruz escribió con respecto al origen de esta fiesta lo siguiente:

(...) Pero, ¿desde cuándo ocurre esto? No se han encontrado pruebas documentales ni de sus orígenes, ni de otro tiempo pasado, así que hay que conformarse con la rica tradición oral recibida y transmitida por unos viejos soldados de Pedroche que en febrero de 1981 tomaban el sol en la recoleta plaza de este pueblo.

(...) Es una mujer de condición humilde, fámula de unos señores de Pedroche, que en vida se llamó Isabel Clara Conde Díaz, Clarilla, la que sin saberlo se convertirá en la protagonista de esta historia.

Clarilla enamorada de su novio el soldado Manuel Pastor Regalón, Manolete el Molinero, prometió a la Virgen de Piedrasantas que si éste volvía de la guerra de Marruecos le ofrecería una misa; cuando Manuel regresó, el ama de Clarilla doña Francisca Gallardo costeó la misa, pero quizás por los achaques de esta señora, ésta no se



Recepción a los quintos y familiares de Clarilla en el salón de plenos

SOCIEDAD COOPERATIVA AGROPECUARIA DE PEDROCHE

(Sociedad Coop. Andaluza)

PRODUCTOS AGRÍCOLAS Y GANADEROS
Suministro de Gasoleo A - B y Gasolina

Desea a sus socios Felices Fiestas

Carretera de Circunvalación, s/n - Telf. y Fax 957 137 408 - PEDROCHE (Córdoba)





Santiago Ruiz entrega a la banda de música un pergamino por su colaboración en el centenario

singular tradición entrando en la etapa revelada de tan singular función. A partir de 1917 todos los años y sin interrupción, los Lunes de Pascua se va a celebrar esta fiesta. (...)

Respecto al año de referencia 1917, un primer aspecto que se puede debatir es que esa primera cita la "función de los soldados" no se celebró el Lunes de Pascua.

Los Lunes de Pascua estaban reservados para la festividad de San Sebastián. El porqué nos lo explica un artículo en el periódico "El Defensor de Córdoba" del 16 de abril de 1915:

"Para celebrarla con más solemnidad y afluencia de fieles hace algunos años que la fiesta de San Sebastián se viene celebrando el primer día de Pascua de Resurrección.

En efecto el día 5 de los corrientes nos trasladamos a la ermita en

que se venera y procesionalmente se trajo a la parroquia con asistencia de la cofradía, insignias, bandera, clero y Ayuntamiento.

A las diez de la mañana se celebró la función con sermón, a cargo del coadjutor del Terrible don Francisco Muñoz Jiménez, y a la terminación fuimos espléndidamente obsequiados en casa del mayordomo don José Álamo Pizarro.

Por la tarde se llevó la preciosa Imagen del Santo procesionalmente en la misma forma que había venido, a su ermita a donde acudió según costumbre la juventud alegre, y después de rezar el Santo Rosario se entregó a las expansiones honestas y propias de la edad, asociándose más que todo a la alegría de nuestra Madre la Iglesia en estos días."

celebró en la ermita, y sí, en la capilla de la Soledad de la parroquia.

Pero, por la tarde, cuenta Miguel Obejo Cobos, El de la Boni, que contaba 11 años por aquel entonces, marcharon todos los soldados licenciados al santuario junto a Manolete el molinero y, uno de ellos, llamado Mariano el de las Merinas amenizó la velada tocando una corneta que se había agenciado en Melilla.

Fueron 25 soldados licenciados, mozos de Pedroche de la quinta del 13, los que por primera vez y de forma colectiva participaron de tan

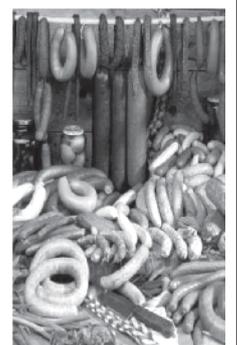


Militares del BRIMZ X marchan sobre el puente

AUTOSERVICIO Y CARNICERÍA ENCARNITA

Les desean Felices Fiestas

C/. San Fernando, 5 - Telf. 957 137 358
PEDROCHE (Córdoba)





Y efectivamente, en 1917 también se celebró San Sebastián. Así lo confirma el mismo periódico “El Defensor de Córdoba” el 20 de abril de 1917:

“Según tradicional costumbre el lunes de Pascua se celebró la fiesta del invicto mártir San Sebastián.

La hermandad desde la víspera dio muestras extraordinarias de alegría y devoción a su patrón con numerosas luminarias, fuegos y danzas grotescas al sonido tamboril, por la mañana provistas de alabardas, tambor y bandera los hermanos, con distintivo rojo, subieron procesionalmente al Santo desde su Ermita a la parroquia en donde se celebró solemne misa con sermón y por la tarde se devolvió a su santuario con la misma solemnidad, cantándose el rosario.”

Lo que hoy en día conocemos como la “función de los soldados”, en el año 1917 se celebró el 8 de febrero. Se quiso celebrar el día de la festividad de San Blas, el 3 de febrero, pero una tormenta lo impidió.

Veamos primero como describe esta fiesta el periódico “El Defensor de Córdoba” el 17 de febrero de 1917:

“La fiesta religiosa en acción de gracias que los soldados licenciados de Melilla y Larache habían proyectado



Soldados del BRIMZ X de Cerro Muriano desfilan frente a la ermita

para el 3 festividad de San Blas, en honor de nuestra excelsa Patrona de Piedrasantas, no pudo verificarse este día a causa del temporal de lluvias que lo impidió, aplazándose para el 8 de los corrientes, que tuvo revisitando gran solemnidad y acontecimiento no esperado.

Muy temprano anunciaron las campanas la fiesta y los militares con sus vistosos uniformes recorrieron las calles y el día que amaneció espléndido fueron motivos suficientes para arrancar hacia el Santuario de nuestros amores a todo el pueblo predominando el elemento joven con sus encantos y alegría peculiar.

A las diez comenzó la función religiosa encontrándose el templo completamente lleno. Cantó la Santa Misa el coadjutor de esta parroquia D. Miguel Peñas Calvo, quien al ofertorio ocupó la Sagrada Cátedra, interpretando los sentimientos de gratitud del pueblo



Un momento del homenaje



plataformas
verticales



sillas
salvaescaleras



CITYLIFT
Ascensores
Av Badajoz Esq. Av Sevilla
902 225 490
637 707 736



plataformas
inclinadas



ascensores
unifamiliares



y soldados para su tierna y cariñosa Madre de Piedrasantas, cuya protección, desvelo y cariño visiblemente habían experimentado en el campo de batalla africano, exhortándolos a mostrarse siempre sus verdaderos hijos.

Fue tal el recogimiento y religiosa atención con que escucharon la palabra divina estos católicos fieles, que no pudieron contener los movimientos de su corazón hondamente conmovidos manifestándose en abundantes lágrimas; a la terminación se oyeron muchos vítores y aplausos a la Reina del Cielo María de Piedrasantas y con mucho fervor cantaron sus populares coplas. Después fuimos obsequiados en la mayordomía con chocolate, dulces, vinos y especiales y legítimos habanos.

Fue un día de santa alegría para todo el pueblo, que, reconocidos a los favores de su Madre María Santísima, regresaron después de mediodía satisfechos del deber cumplido.

Podemos deducir que la celebración que describe José Cruz en su artículo, “la hacían individualmente y

familiarmente en el momento que llegaban a Pedroche”, no concuerda con la crónica de lo celebrado según la historia de Clarilla con todos los compañeros de Manollete. Vemos diferencias en los horarios de la celebración, en el lugar de celebración y en la omisión de detalles significativos.

Posiblemente, estas celebraciones se dejaron de hacer individualmente y se escogió el Lunes de Pascua como mejor día, pasando la festividad de San Sebastián a su fecha natural de enero.

Leyendo la crónica del periódico, podemos observar que prácticamente la fiesta se realizaba igual que hoy en día. Los licenciados se vestían de militar por la mañana temprano, recorrían las calles y se dirigían a la ermita. Se realizaba una misa en la ermita, había una invitación y se regresaba al mediodía al pueblo. Hoy en día es igual, a diferencia de que ya no hay uniformes al no existir el servicio militar obligatorio, y que la fiesta se alarga hasta la noche.



El alcalde y uno de los nietos de Clarilla descubren la placa conmemorativa del centenario

**Hermanos
Moreno Torralbo**



C/ CERRO, 20 - TELÉFONO 957 137 118 - PEDROCHE



Estimados Santiago y Paisanos,

Quisiera, hoy para este centenario, y en nombre de toda mi familia, dar las gracias a Ti, al Ayuntamiento, al pueblo de Pedroche y a los Soldados presentes a tal ceremonia.

Esta fiesta de la "Función de los Soldados" en la que los Quintos de Pedroche están tan orgullosos de llevar la Virgen de Piedrasantas sobre sus hombros, ninguno de nosotros, hijos o nietos de "Manolete" y "Clarilla", hemos podido honrar tal acto. No por no querer, sino debido a las circunstancias de la vida... emigración, o nacidos fuera de nuestro pueblo querido.

No por eso nos sentimos extranjeros a tal acontecimiento, bien lo contrario - Y ahora aún mas.

Yo me acuerdo de cuando era pequeño que ese día se celebraba, pero mis abuelos que me criaron, nunca me dijeron que ellos fueron los protagonistas.

Es verdad que tanto "Manolete" como "Clarilla" eran personas sencillas, humildes, honestas, pero siempre dispuestas a dar la mano y con una gran apertura de espíritu, y en aquellos tiempos confiantes en el futuro.

Por esos valores, tan importantes que nos han transmitido, su última hija, ausente por la edad y salud, sus nietos, bisnietos y tataranietos hoy presente, y en nombre de todos los descendientes, están orgullosos de ellos y nunca los olvidarán.

Santiago, para acabar y para que puedan poner cara sobre sus nombres, me gustaría ofrecerte este dibujo que yo hice de nuestros abuelos.

Muchas gracias por todo y
¡ Viva Pedroche !

Franisco Conde Pastor
el 17.04.2017

Carta descendientes
Clarilla y Manolete



PINTURA Y DECORACIÓN

Isidoro Castro Jurado

Máxima calidad y buen servicio - Pidan presupuesto sin compromiso
Impermeabilización de terrazas y aislamientos

C/. Miguel Ruiz, 27 - Telf. 646 070 609
14412 PEDROCHE (Córdoba)

Les desea a todos Felices Fiestas 2017



Cuento El tesoro

Sebastián Calero Escribano

Corría el año 1321 de Nuestro Señor cuando sucedió lo que a continuación paso a relatar.

A las afueras de Santa María de Pedroche, en plena dehesa, vivía un hombre muy pobre, el cual respondía al nombre de Aniceto Huertas. Trabajaba como temporero en las tierras de aquellas personas ricas y poderosas, las cuales gobernaban desde su privilegiada posición. Ahora en la siembra, en la siega, recogiendo bellotas o aceitunas, pastoreando, trabajaba Aniceto Huertas cada vez que encontraba empleo, empleo que solo le reportaba lo mínimo para vivir.

Su casita resplandecía de cal en la dehesa: era una casita hecha de piedra, un único habitáculo sin divisiones. En un extremo la chimenea, la candela donde preparar el puchero da ambiente y calor de hogar, en el otro extremo un jergón de paja cubierto con una manta para dormir, en medio dos tocones de encina hacen de taburetes o asientos al lado de una vetusta y tosca mesa del mismo material. Ese era todo el mobiliario del que disponía. De la pared, colgados en clavos pendían sus escasas pertenencias, una sar-

tén renegrida, un perchero y unas alforjas donde guardaba los alimentos. En un rincón una pequeña oquedad simulaba una cantarera, donde un cántaro desportillado por la boca contenía el agua para beber, este estaba tapado con un tapón de corcho, un vaso, un plato, una cuchara y un cuchillo completaban su escaso ajuar.

Tras meditarlo largamente, Aniceto llegó a la conclusión de que no estaba dispuesto a pasar más hambre en su vida y que marcharía a cualquier lugar antes que permanecer allí para morir de hambre. Así que un buen día metió lo poco que poseía en las alforjas, se las echó sobre los hombros, cerró la puerta de su casa y se puso en camino.

Llevaba dos días caminando sin rumbo definido, cuando se cruzó con tres carros tirados por tres hermosas yuntas de mulas. El que parecía el dueño de aquellos carros le preguntó adonde iba.

- La verdad es que no tengo mucha idea de a donde voy, solo huyo del hambre- respondió Aniceto Huertas.

- Nosotros vamos al reino de Granada. Si quieres puedes venir con nosotros, pero te advierto que allí los moros matan a cualquiera

que no profese su religión o no se convierta a ella-

- Me da igual, prefiero que me maten los moros a morir de hambre-

- Sea como desees. Súbete a uno de los carros- respondió el hombre, y se pusieron de nuevo en marcha.

Al cabo de doce jornadas de arduo y duro camino llegaron al reino de Granada. Aniceto Huertas para entonces ya hacía tiempo que había agotado sus escasas provisiones, gracias al carretero, a su generosidad, pudo alimentarse. Aniceto Huertas bajó del carro y tras dar las gracias a aquel buen hombre se despidió de él. Aquel le dijo que si quería podía acompañarle, pero Aniceto le dijo que buscaba su propia suerte. Se encontraba en un cruce de caminos, eligió el de la derecha, en realidad le daba igual uno que otro, tampoco le importaba mucho hacia donde conducía aquel camino, todo lo dejó en manos del azar.

Llevaba media hora caminando cuando a la izquierda del camino divisó unos jardines muy bien cuidados. Estos, sin duda deben de pertenecer a una buena casa donde quizás encuentre trabajo, pensó Aniceto no faltó de una aplastante lógica.

MONTAJES ELÉCTRICOS A.T. Y B.T.


fenie energía
EMPRESA DEL ECAD



INESUR



INSTALACIONES ELÉCTRICAS DEL SUR

ELECTRICIDAD · CLIMATIZACIÓN · TELECOMUNICACIONES
AHORRO ENERGÉTICO · ELECTRODOMÉSTICOS · ENERGÍAS RENOVABLES



c/ Alcaracejos, 5 · Tlfnos. 957 137 157 / 627 410 610
PEDROCHE (Córdoba) · inesur@hotmail.es





Continuó caminando durante largo rato, hasta que a lo lejos divisó una espléndida casa rodeada de jardines, con fuentes que al aire lanzaban frágiles chorros de agua. En perfecta armonía cada chorro de agua caía en el lugar para el asignado. Bajo la luz del sol, las gotas de agua brillaban como diamantes, maravillosos y efímeros.

La casa no tenía nada que ver con las edificaciones que Aniceto Huertas hubiera visto hasta entonces, treinta y dos pares de magníficas columnas de mármol blanco y rojo sostenían aquella estructura de bello y suntuoso porte. Una gran puerta pintada de un rojo intenso, unas ventanas pintadas del mismo color y enmarcadas en blanco, le conferían a la casa un aspecto misterioso. Decidido llamó a la puerta. Salió a abrir una bella joven de unos dieciséis años de edad, grandes ojos negros, largos cabellos del mismo color y tez morena.

- ¿Que desea señor?- preguntó la muchacha con un extraño acento que Aniceto no supo identificar.

- Buenos días. Vengo buscando trabajo, cualquier cosa, en la casa, en el jardín, en el campo...- dijo Aniceto mientras se frotaba las manos en un intenso tic nervioso.

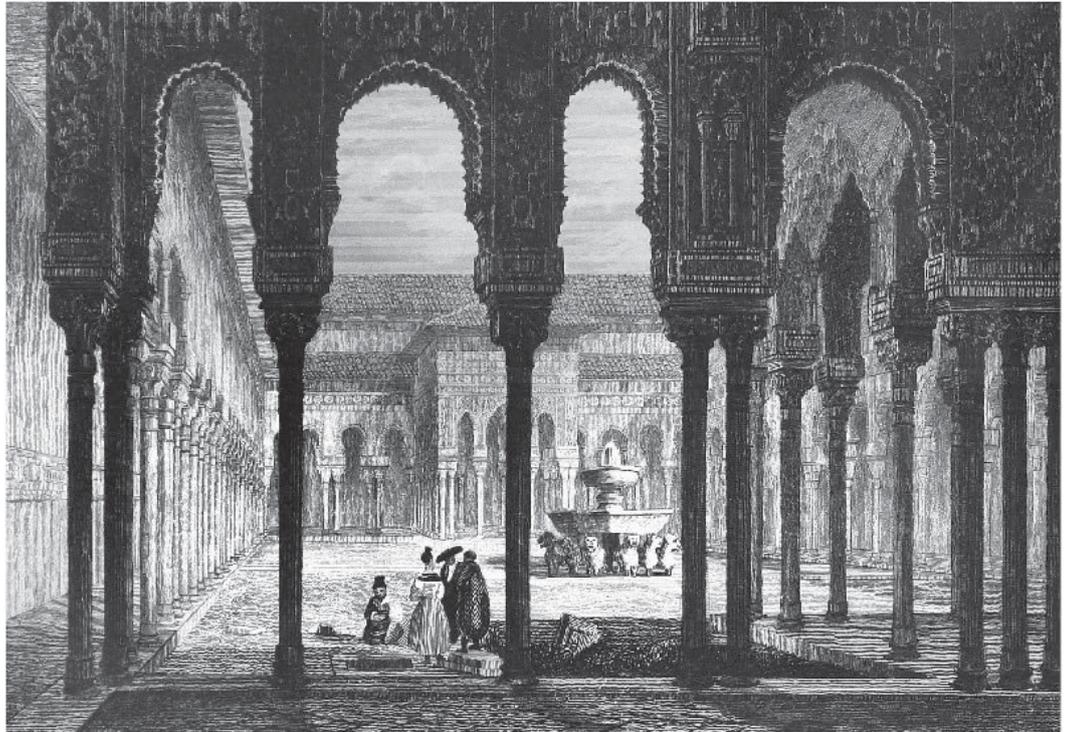
- Sígame, por favor- la muchacha le condujo hasta una estancia pintada en color azul. En el centro, una mesita baja, redonda, y en torno a ella, en cuatro formidables tronos, cuatro ancianos de largas y blancas barbas.

- ¿Quién eres? ¿De dónde vienes? ¿Qué deseas? Dinos, ¿Podemos hacer algo por ti?- preguntó uno de ellos.

me la vida. Busco trabajo, de lo que sea, me da igual, con tal de comer todos los días-

- Si eres un hombre honesto y valiente puede que tengamos algo para ti-

- Sin duda que soy ese hombre que necesitáis, pues no hay hombre más honrado que yo y en cuanto a la valentía os puedo asegurar que no siento temor por nada, y si lo tuviera



- Mi nombre es Aniceto Huertas. Vengo de Santa María de Pedroche, un pueblo del norte de Córdoba. Allí nació, allí he vivido hasta ahora y la verdad es que nunca he dejado de pasar hambre. Es por eso que me he lanzado a los caminos para buscar

me lo aguantaría, que más miedo da el hambre y me la tengo que aguantar cada día-

Los cuatro ancianos se juntaron, formaron como una piña y se pusieron a hablar entre ellos en una len-



Rogelio Fotografía
os desea unas
FELICES FIESTAS



gua que Aniceto desconocía. Al cabo de unos minutos que a Aniceto le parecieron interminables aquella piña se abrió y el anciano que parecía llevar la voz cantante dijo:

- Después de hablar entre nosotros hemos decidido que tenemos algo para ti, pero antes tienes que prometernos que seguirás al pie de la letra todas nuestras indicaciones, por extrañas que te puedan parecer, y que no te desviarás lo más mínimo de nuestras exigencias. Si así lo haces te recompensaremos largamente por tus servicios. Serás rico en vez de pobre y nunca, nunca más volverás a pasar hambre-

- ¡Lo prometo! gritó Aniceto Huertas ante la idea de no pasar más hambre en su vida, de ser servido en vez de servir y de ser honrado en vez de despreciado por su forma en el vestir y en el calzar.

- Sea, después de que hayas descansado y recuperado fuerzas, marcharás a la perla del mundo, Córdoba. Una vez allí, ve por la rivera del río Guadalquivir y en un saco ve metiendo todas las ranas que puedas capturar, llena bien el saco, cuantas más ranas mejor, luego te encaminarás al barrio judío. En la plaza del Perdón hay una fuente, espera a que llegue la noche y cuando todos estén durmiendo y nadie pueda verte vierte el contenido del saco en las negras aguas de la fuente. Entonces surgirá una serpiente que irá devorando todas las ranas, cuando se las haya comido todas reposará la cabeza sobre el brocal de la fuente, en ese momento

y con un hacha córtale la cabeza. Coge la cabeza, métela en el saco y lo más rápido que puedas sal de la plaza. Encamínate hacia la mezquita, ve directamente a la Puerta o postigo de la Leche, enfrente de ésta cruzando la calle hay una puerta gemela de la mezquita con dos pequeños agujeros circulares, uno a la derecha y otro a la izquierda, con un cuchillo y sin dañarlos saca los ojos de la serpiente, mete cada uno de ellos en los orificios y la puerta se abrirá. Sobre todo no toques nada, habrá muchas tentaciones, oro, piedras preciosas, las más refinadas joyas, más no debes tocar nada, porque si lo haces la puerta se cerrará y quedarás encerrado allí para siempre hasta que mueras. Pasa por

la casa sin tocar nada, llegarás a una habitación toda ella de color rojo, las paredes, los muebles, las alfombras, todo será de color rojo, todo excepto un lienzo blanco que se encuentra sobre una mesa en medio de la habitación. Envuelto en el lienzo hay un cuadro enmarcado en oro, coge el cuadro, el lienzo, sal de la casa y vienes a traérmelo. Si así lo haces te recompensaremos con más oro del que hayas podido soñar y nunca más pasarás hambre, pero si te equivocas en lo más mínimo morirás-

- Haré todo cuanto me habéis pedido que haga. Pronto volveré con ese cuadro y ese lienzo- dijo Aniceto Huertas entusiasmado ante la idea de ser rico.

- Descansarás tres días, comerás bien, te bañarás y perfumarás ya que hueles mal- dijo un anciano.

- Zuleida, acompaña a Aniceto, muéstrale la casa, báñale, dale de comer y todo aquello que pueda necesitar-

- Gracias, muchas gracias- dijo Aniceto mientras se retiraba entre reverencias.

Fueron los tres días más placenteros de su vida, comida en abundancia, descanso y cosas de las que siempre había carecido ahora estaban a su alcance.

Los tres días pasaron en un suspiro, llegando la hora de la marcha. Perrechado con todo lo necesario para cumplir aquel extraño encargo, montado en una burra de color negro salió de aquella casa rumbo a Córdoba.





En siete días llegó a la ciudad. Antes que nada fue a reconocer el terreno. La plaza del Perdón estaba repleta de gente, era día de mercado, la plazuela y calles adyacentes estaban llenas. Tenderetes de fruta, legumbres, ropas, calzados y otros llenaban toda la plaza. En el centro la fuente lanzaba al aire un chorro de agua el cual salía de la boca de un pez. Aniceto se asomó a la fuente, el agua trasparente dejaba entrever el fondo, nadie podría suponer que tras aquel blanco brocal se ocultara una serpiente. De allí marchó a la mezquita, buscó hasta encontrar la puerta de la Leche y enfrente de esta tal y como le dijeran los ancianos, en un edificio de aspecto bastante antiguo pudo distinguir una puerta idéntica, frente a ella buscó y encontró los dos orificios donde debería meter los ojos de la serpiente. Todo se encontraba en su lugar, aquello tranquilizó a Aniceto, el cual decidió que aquella misma noche llevaría a cabo su misión. Sin más dilación se marchó a descansar. Pasó el resto del día comiendo y durmiendo. Cuando el sol comenzó a declinar se encaminó hacia la ribera del río provisto de un saco el cual iba llenando con las ranas que iba atrapando, a media noche ya estaba el saco repleto de ranas. Era una hermosa noche de luna llena, la cual se reflejaba en las plateadas aguas del río.

Con el saco repleto de ranas cargado a la espalda y el hacha col-



gando de su cinturón Aniceto Huer-
tas subió al barrio judío. Aquella
plaza que horas atrás se encontrara
totalmente abarrotada ahora esta-
ba desierta, se acercó a la fuente,
pero antes de vaciar el contenido
del saco dentro de la fuente comprobó
de que nadie le observara, miró a
un lado y al otro, nadie por ningún
sitio. Solo el chorro de agua que
salía de la boca del pez rompía el
silencio al caer sobre las aguas
ahora oscuras de la fuente. Agarrando
el saco con ambas manos lo alzó
por encima del brocal y de varias

sacudidas vació el contenido en la
fuente. Casi al instante una sinuosa
forma surgió de aquellas negras
aguas agitándolas, retorciéndose
sobre si misma la serpiente devoraba
una tras otra a las ranas con voracidad
y ansias. Cuando hubo terminado
con la última de las ranas la calma
volvió a la fuente, solo se escuchaba
el repicar del chorro de agua lanzado
por la boca del pez al estrellarse en
la superficie. Aniceto esperaba
impaciente, preparado con el hacha
en la diestra para aserrar el golpe,
pero la serpiente no

Talleres
FRANCISCO
ROMERO

Carpintería Metálica y Aluminio
Naves Industriales y Ganaderas
Material Ganadero
Forja en General

Talleres FRANCISCO ROMERO

C/. Eduardo Ruiz Doblas, s/n. - Telf.: 659 007 525
PEDROCHE (Córdoba)
E-mail: talleresfcoromero@gmail.com



aparecía. Empezaba a desesperar cuando la serpiente asomó de entre las aguas reposando la cabeza sobre aquel blanco brocal. Por unos instantes los ojos de Aniceto se encontraron con los de la serpiente, dos gemas rojas brillantes. Su determinación flaqueó por un instante, pero al recordar el hambre de la que intentaba escapar dio el golpe de gracia con tal destreza, que cercenó la cabeza de un solo tajo. La cabeza cayó rodando sobre el empedrado de la plaza, mientras el cuerpo se retorció en espasmódicas convulsio-

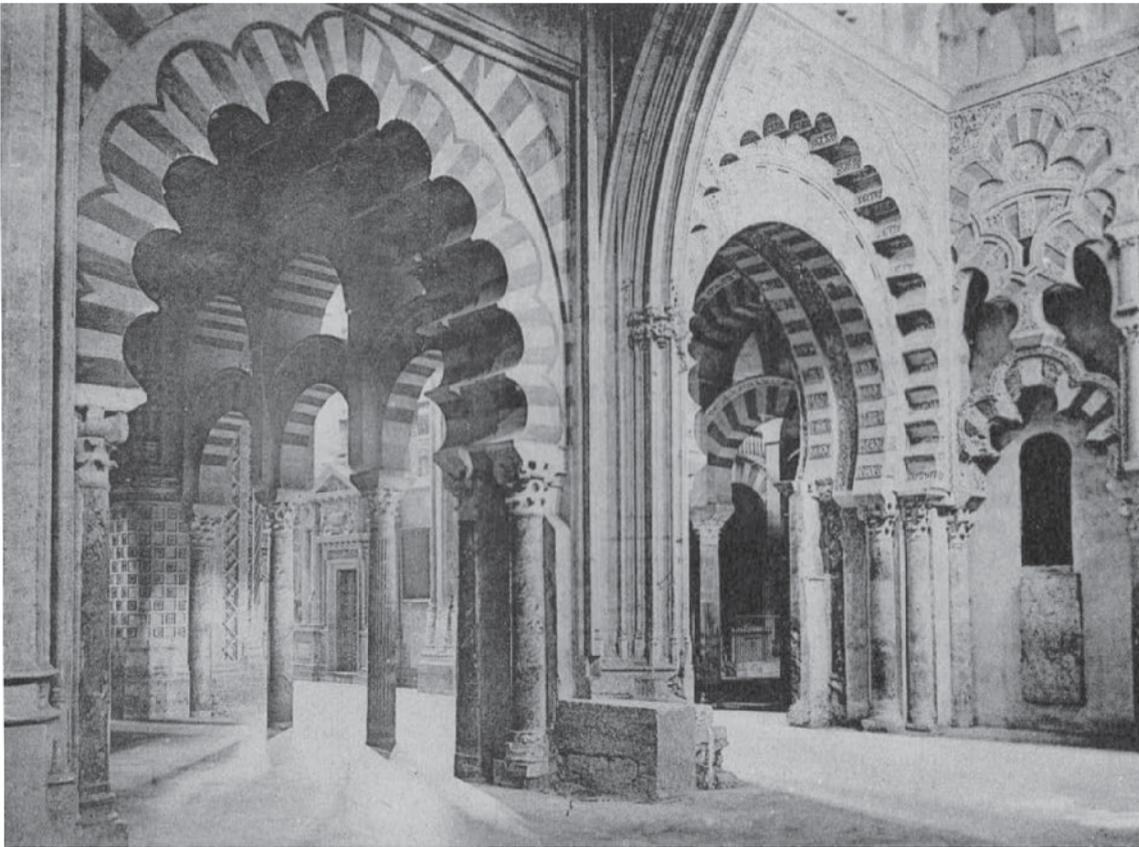
nes dentro de la fuente. Rápidamente cogió aquella cabeza, la metió en el saco y corriendo como alma que lleva el diablo abandonó la plaza del Perdón. De allí a la mezquita habría unos quinientos metros. No tardó mucho en llegar. Junto a la puerta sacó la cabeza del saco y con ayuda de la punta de su afilado cuchillo extrajo los ojos de la serpiente, aquellos ojos parecían tener aún vida, un brillo especial brillaba en el fondo de ellos.

Con sumo cuidado vació aquellas cuencas, para a continuación

introducirlas en los orificios de la puerta. Al instante aquella puerta se abrió de par en par.

La luz de la luna entraba levemente en la casa. Decidido Aniceto traspasó el umbral, nada más hacerlo aquella puerta se cerró detrás de él. Una repentina angustia le invadió y tuvo miedo. Hasta que sus ojos se acostumbraron a la escasa luz que entraba por las celosías de las ventanas apenas podía ver nada, poco a poco sus ojos se fueron acostumbrando a la poca luz y pudo comprobar que se encontraba en un recibidor

cuadrado del cual salían cuatro puertas, optó por la que tenía enfrente. Empujó la puerta, la cual sin resistencia se abrió, al principio no pudo distinguir nada, poco a poco comenzó a ver y aquello que contempló le heló la sangre en las venas. Multitud de esqueletos con jirones de ropas colgando de sus descarnados huesos parecían observarle, descansaban sentados en tronos de oro, sus cráneos estaban ceñidos por coronas de oro con incrustaciones de



Soraya Brígido Gálvez

Abogada - Asesoramiento Integral De Empresas

TLFs: 957 155 034 - 669 749 768
C/ SANTIAGO, 44 - TORRECAMPO (CÓRDOBA)



pedras preciosas. Cofres repletos de oro y las más diversas joyas se desparramaban por la habitación en caótico desorden. Aniceto tuvo la tentación de meter en sus bolsillos algo de tan fabuloso tesoro, pero recordó la advertencia que le hiciera el viejo de no tocar nada y así lo hizo. Traspasó esta sala y entró en otra que estaba llena de grandes cántaros repletos de perlas y esqueletos tirados por el suelo del piso con sus bocas llenas de perlas. Con sumo cuidado los fue esquivando para cruzar la habitación. Aniceto pasó a una tercera estancia, era la habitación toda decorada en rojo y en el centro la mesa con el lienzo, envuelto en el lienzo estaba el cuadro enmarcado en oro. Aniceto agarró el cuadro lo envolvió con el lienzo y lo metió todo en el saco donde llevara las ranas, la cabeza de la serpiente y volvió sobre sus pasos. De nuevo se encontraba en aquel recibidor cuadrado, pero la puerta continuaba cerrada, él no había cogido nada. Un sudor frío comenzó a inundarle cuando la puerta empezó a abrirse. Aliviado salió a la calle. Una fresca brisa refrescó su cara. La noche era de una luminosidad extraña. La sombra de la mezquita se alargaba, mientras la Puerta de la Leche relucía en mil destellos. Precipitadamente, lo más rápido que pudo marchó al establo donde tenía la burra. Al momento salió de Córdoba. Debía entregar cuanto antes aquel

cuadro y aquel lienzo para recibir su recompensa.

Tras cinco días y una noche de marcha, casi sin descansar, llegó al reino de Granada. Ya se encontraba en casa de aquellos viejos que tan extraño encargo le solicitaran.

- ¿Traes lo que te habíamos pedido? Dijo uno de los viejos mientras los otros tres esperaban expectantes.

- Por supuesto, aquí tenéis el cuadro y el lienzo- contestó Aniceto radiante de felicidad.

Y sacando cuadro y lienzo del saco se los alargó al viejo. Fue en ese momento cuando Aniceto reparó en que en el cuadro estaban representados cuatro jóvenes imberbes de unos quince años cada uno, pero que más le daba a él lo que representara aquel cuadro, Aniceto solo deseaba su recompensa.

- Aún debes de hacer algo más por nosotros. Después tendrás la recompensa que te prometimos, dijo el viejo. Debes subir a la cima de la montaña nevada de inmediato y llenar unos cántaros con nieve de su cumbre. Parte sin dilación. Te estaremos esperando-

Ayudado por Zuleida aparejó una nueva caballería, una fuerte mula de color marrón. Le puso unas aguaderas y en ellas los recipientes para la nieve pedida por los ancianos.

Al cabo de dos días bajó Aniceto de la montaña con los cántaros llenos de agua. La nieve en el trayecto se fundió. Compungido Aniceto se presentó ante los ancianos.

- Ya estoy de vuelta, pero la nieve se ha fundido y lo que traigo es agua- dijo esperando una reprimenda.

- No importa que la nieve se haya deshecho, ya contábamos con ello. Ahora debes lavarnos con el agua que has traído y secarnos con el lienzo-

Aniceto hizo lo que le pidiera el viejo. Le lavó y al retirar el lienzo con el que le estaba secando comprobó con estupor e incredulidad, que aquel viejo se había transformado en un joven imberbe de quince años y que el viejo había aparecido en el cuadro. Así, uno tras otro fueron pasando de la vida al cuadro y del cuadro a la vida. Llevada a cabo la transmutación todo eran risas y felicidad.

- Por haber cumplido tan bien nuestros encargos y con ello el gran favor que nos has hecho ahora te daremos la recompensa prometida-

Dijo uno de los cuatro jóvenes. Los cuales resultaron ser cuatro poderosos magos que al paso de los años envejecían, y rejuvenecían a través del cuadro, así había sucedido siglo tras siglo. El que no tuvieran el lienzo y el cuadro en su poder es otra historia.

Trajes de Gitana y Flamenco MOLINA
Diseño exclusivo
Les desea a todos Felices Fiestas
C/. Francisco Botello, 3 - PEDROCHE - Telfs.: 957 112 838 - 687 227 449



- Pon un caldero con el agua que ha traído al fuego-

(Así lo hizo Aniceto) y cuando el agua comenzó a hervir cada uno de los magos echó un ingrediente en aquel caldero de agua en ebullición.

El primero echó una liebre, el segundo un manojo de tomillo, el tercero un manojo de zanahorias, y el cuarto cuatro patatas y cuatro nabos. Todo permaneció cociendo por espacio de dos horas. Pasado ese tiempo sacaron un buen plato que le ofrecieron a Aniceto Huertas. Nada más probar aquel guiso, ya con la primera cucharada Aniceto pudo ver un gran tesoro, que los moros en su precipitada retirada abandonaran en Santa María de Pedroche. Dicho tesoro se encontraba en la Peña Alta, más concretamente bajo el peñasco gordo, enfrente de “la Chorríta” en la zona norte del pueblo. Tan grande y fabuloso era que Aniceto Huertas se puso a dar saltos de alegría, mientras gritaba: ¡soy rico, inmensamente rico. El más rico del mundo! Su frenesí iba en aumento. ¡Soy rico. Soy muy rico! Mientras sus ojos brillaban con un extraño fulgor. En vista de cómo se estaba comportando Aniceto Huertas uno de los magos le ofreció una taza

de caldo. Nada más probarlo Aniceto olvidó por completo el tesoro y todo cuanto hubo acontecido desde su llegada al reino de Granada. Le dijeron que era muy peligroso andar por aquellas tierras, ya que los moros le podían matar. Le dieron el dinero suficiente para que Aniceto Huertas pudiera regresar a su pueblo, y Aniceto Huertas volvió a Santa María de Pedroche tan pobre como marchó, donde sin recordar nada de lo sucedido en Córdoba y en el reino de Granada, sin recordar nada del tesoro escondido en la Peña Alta acabó muriendo de hambre.

No digas todo lo que sabes, no hagas todo lo que puedas, no creas todo lo que oigas, no gastes todo lo que tienes; porque: el que dice todo lo que sabe, el que hace todo lo que puede, el que cree todo lo que oye, el que gasta todo lo que tiene; muchas veces: dice lo que no conviene, hace lo que no debe, juzga lo que no ve, gasta lo que no tiene.

Proverbio árabe.

(Pertenece al libro “Cuentos y Leyendas de Pedroche”).



La Peña del Serrano



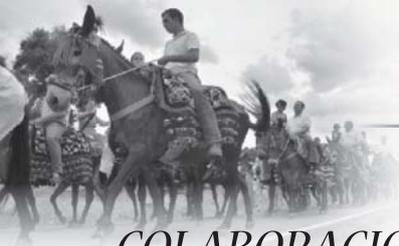
**MÁS QUE PAPEL
LES DESEA
FELICES FIESTAS**

MÁS QUE PAPEL

Juan Francisco Arévalo Jiménez

Papelería librería donde encontrarás tus libros, material escolar, regalos
Tenemos los libros de texto de tus hijos y los tuyos

Nos encuentras en Facebook “Más Que Papel” y “Ponte Bonita Con Mis Cositas”
También en el teléfono y whatsapp 605 45 33 43
E-mail: juanfranciscopedroche@yahoo.es



COLABORACIÓN

¡Ya viene la Música!

Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche

Estimados paisanos:

Para nosotros la Feria y Fiestas de nuestro pueblo van unidas a fe y tradición, con diferentes tonalidades de *colorido musical*.

Fe de la mano de devoción, son los sentimientos que sentimos por nuestra patrona, la Virgen de Piedrasantas, y tradición al acompañar a los diferentes mayordomos e Institución, abriendo el cortejo de Piostrós los días 7 y 8.

Día 7. Son las cinco de la tarde. Es la hora fijada para la salida del Mayordomo y un hormigueo crece cuando suena ese repique de campanas y nos presentamos ante la patrona con el *Himno Nacional*, engalanando al paso por la plaza de las Siete Villas. Gritos de “Viva Nuestra Virgen de Piedrasantas” y ese maravilloso baile y trote de caballos por la plazoleta del Ejido al son de pasodobles típicos como “*Españoleto, Amparito Roca, Aragón...*” comienza una fiesta declarada de interés turístico.

Amanece el día 8. A las ocho de la mañana es hora de despertar ya a nuestro amado pueblo al ritmo de dianas como “*La del Alba Seria, Sol de Aragón, Despierta en Enguera, Jonás...*”, en un recorrido por nuestros maravillosos rincones de las diferentes calles de la localidad, mientras la gente se viste de nuevo de gala. A nuestro paso, parada obligatoria a la casa del mayordomo, alcalde y Residencia de Ancianos. Son las diez de la mañana. Se retoma la fiesta, momento emblemático, la procesión por el puente de Santa María, mientras suena la marcha “A

mi Virgen de Piedrasantas” bajo un sol radiante.

Mención aparte y sin olvidar, los maravillosos años que hemos acompañado al típico “pasacalles de las vaquillas” como colofón de nuestra feria.

Echando la mirada atrás, recordamos cuando nuestra formación participó por primera vez en la fiesta de los Piostrós, prácticamente desde el año de la fundación, 1917. Fue un momento único e importante por aquel entonces, cobrando un sentido especial, pues se acompaña por primera vez a la comitiva.

En el año de nuestro Centenario queremos dar las gracias y desear una Feliz Feria y Fiestas al Ayuntamiento de Pedroche por todo su compromiso con nuestra formación; a todos/as nuestros vecinos y familiares por su apoyo y admiración allá donde participamos. ¿Y cómo no? A todos/as nuestros excomponentes y componentes por formar parte de la Historia Centenaria de la Banda de Música “Santa Cecilia” de Pedroche.

Finalmente, todos los componentes de la Banda desean al pueblo de Pedroche unas felices fiestas



La Banda Santa Cecilia, en la procesión en la ermita de Piedrasantas el 8 de septiembre de 2016.



Acompañamiento a los Piostrós en 2016.



ACTUALIDAD

El Ayuntamiento de Pedroche apuesta por el empleo

Como viene siendo habitual siempre, y si cabe más en los últimos años, la mayor preocupación del equipo de gobierno del Ayuntamiento es la generación de empleo. Prueba de ello es que la mayoría de las actuaciones y obras que se realizan en el municipio están diseñadas para posibilitar la contratación del mayor número de desempleados.

Así, desde el pasado 2016 y en lo que llevamos del presente año han sido numerosos los contratos realizados y que de alguna manera palían la precaria situación económica de algunos trabajadores, si bien se es consciente que son insuficientes tanto en tiempo como en número y que tampoco llegan a todos, ya que los recursos son limitados.

Algunas de las últimas actuaciones generadoras de empleo han sido la pavimentación de calles como la

Fuente la Cava, San Gregorio, Dos Torres, Doña Elvira y Concejo; la remodelación de acerados en la calle Andalucía; la dotación de rampas para la eliminación de barreras arquitectónicas; la construcción de nichos, etcétera.

Estas obras, junto a diferentes contrataciones en diversos servicios como los de jardinería, limpieza viaria e instalaciones municipales, administrativos, deportivos, etc., han supuesto una inversión de casi un millón de euros y 6 contrataciones de 12 meses, 2 contrataciones de 7 meses, 4 de 6 meses, 2 de 4 meses, otras 2 de 3 meses, 97 de 1 mes y 242 de 15 días. En total, 355 contratos, con los cuales se van consiguiendo poco a poco una reducción del desempleo, cuyos datos del último mes de julio así lo corroboran.

PARO REGISTRADO		Mes anterior		JUNIO.17	Mismo mes hace un año		JULIO.16	Población 16-64 años	Tasa Paro Registrado
JULIO.2017	Último Dato	Var.Abs.	Var.Rel.	Mes anterior	Var.Abs.	Var.Rel.			
Los Pedroches	5.004	-49	-0.97%	5.053	-616	-10.96%	5.620	34.090	14.68
Alcaraceos	143	-2	-1.38%	145	-18	-11.18%	161	892	16.03
Añora	139	-4	-2.80%	143	-11	-7.33%	150	963	14.43
Belalcázar	398	10	2.58%	388	-31	-7.23%	429	2.042	19.49
Cardeña	126	-2	-1.56%	128	1	0.80%	125	984	12.80
Conquista	23	-4	-14.81%	27	-5	-17.86%	28	255	9.02
Dos Torres	213	-19	-8.19%	232	-32	-13.06%	245	1.587	13.42
Fuente la Lancha	56	-2	-3.45%	58	-14	-20.00%	70	229	24.45
EL Guijo	38	2	5.56%	36	2	5.56%	36	186	20.43
Hinojosa del Duque	893	-3	-0.33%	896	-97	-9.80%	990	4.382	20.38
Pedroche	126	-24	-16.00%	150	-45	-26.32%	171	946	13.32
Pozoblanco	1.613	0	0.00%	1.613	-175	-9.79%	1.788	11.564	13.95
Santa Eufemia	92	3	3.37%	89	-9	-8.91%	101	454	20.26
Torrecampo	95	-3	-3.06%	98	-12	-11.21%	107	658	14.44
Villanueva de Córdoba	657	-1	-0.15%	658	-122	-15.66%	779	5.777	11.37
Villanueva del Duque	138	17	14.05%	121	-15	-9.80%	153	860	16.05
Villalalto	60	0	0.00%	60	-8	-11.76%	68	689	8.71
El Viso	194	-17	-8.06%	211	-25	-11.42%	219	1.622	11.96



Calle San Gregorio



Construcción de rampa de acceso al colegio público



Calle Fuente la Cava



Calle Doña Elvira



Consolidación y refuerzo del puente sobre el Guadamora



Asfaltado de calle El Guijo



Asfaltado de la trasera del Recinto Ferial



Acerados en calle Andalucía



Calle Dos Torres



*Revestimiento del muro perimetral del parque
y eliminación de barreras*



Embellecimiento plaza de las Siete Villas



Remodelación y adaptación de antiguas escuelas



Dotación de suelo blando en la zona infantil del parque municipal



Calle Concejo



Pistas de petanca



Creación de pista de equitación en el parque municipal



Construcción de nichos en el cementerio

PROGRAMA DE

- DÍA 7 -

17:30 h: **FIESTA DE LOS PIOSTROS**. Los Piestros se reunirán en el domicilio de la Mayordoma: **EMILIA COBOS ALCUDIA**, en calle Monjas, 20. Posteriormente recogerán a Nuestra Patrona la Virgen de Piedrasantas de la parroquia El Salvador y la llevarán hasta su ermita. La vuelta al pueblo está prevista aproximadamente a las 20:00 horas.

23:30 h: Encendido de **ALUMBRADO** y espectáculo **MÚSICO-PIROTÉCNICO**, en la Plaza de El Ejido.

24:00 h: Actuación de la **Orquesta PASIÓN**, en la Caseta Municipal.

- DÍA 8 -

Al amanecer, **DIANAS** por las calles de **PEDROCHE**, protagonizadas por la Banda de Música Santa Cecilia.

10:30 h: **FIESTA DE LOS PIOSTROS**. Los Piestros se reunirán de nuevo en el domicilio de la Mayordoma: **EMILIA COBOS ALCUDIA**, en calle Monjas, 20. Recorrerán las calles del pueblo para, posteriormente, dirigirse a la ermita. A su llegada, tendrán lugar los actos religiosos en honor de Nuestra Patrona la Virgen de Piedrasantas. El regreso al pueblo está previsto aproximadamente a las 13:30 horas.

17:00 h: **Disco Caseta de la Juventud "Makumba", Tarde Rociera**: Actuación de **VERÓNICA MOYANO** y su grupo.

23:00 h: Actuación de la **Orquesta PASIÓN**, en la Caseta Municipal.

24:30 h: **Concierto del grupo de versiones LONG PLAY**, en la Caseta Municipal. Entrada gratis.

- DÍA 9 -

Al amanecer, **DIANAS** a cargo de la Agrupación Musical de Pedroche.

10:30 h: **CAMPEONATO DE TANGO**, en el **Parque Municipal**.

13:00 h: **ESPECTÁCULO INFANTIL**, en la Caseta Municipal.

17:00 h: **CORO ROCIERO "ROMERO Y ENCINAR"**, en la Disco Caseta de la Juventud "Makumba".

18:00 h: **FÚTBOL: PEDROCHE CD - ALMADÉN CF**, en el campo de fútbol de La Tejera.

23:00 h: Actuación de la **Orquesta TENTÁCULO**, en la Caseta Municipal.

24:30 h: Actuación de **MOLINA**, en la Caseta Municipal.



FESTEJOS 2017

- DÍA 10 -

10:30 h: **CAMPEONATO DE TIRAERA**, en la Caseta Municipal.

12:00 h: **SUELTA DE VAQUILLAS**, en el Parque Municipal.

13:30 h: **CONCURSO DE PAREJAS A CABALLO E INDIVIDUAL a la VAQUERA**, en la plaza de las Siete Villas, y **PASEO A CABALLO** por las calles del pueblo (para todos los jinetes), organizados por la Asociación Pedroche a Caballo.

14:00 h: **HOMENAJE AL MAYOR**, con la actuación de la artista de la **Copla: LAURA M^a LARREA y ANDRÉS BERNETE**, en la Caseta Municipal.

18:00 h: **Carreras de CINTAS EN MOTO por parejas (QUAD NO) y BICICLETA**, en la trasera del Recinto Ferial.

Disco Caseta de la Juventud "Makumba": **Concentración Motera**, tras la carrera de cintas en moto.

23:00 h: Actuación de la **Orquesta PASIÓN**, en la Caseta Municipal.

24:30 h: Show del humorista **PEPITO EL CAJA**

- DÍA 11 -

Al amanecer, **DIANAS** a cargo de la Agrupación Musical de Pedroche.

11:30 h: **ACTIVIDADES INFANTILES** (Hinchables, zona multideporte, pintacaras, etc.), en el Recinto Ferial.

13:30 h: **JUEGOS TRADICIONALES** (tiro soga, pañuelo, aro, carretilla, piola, cántaro, sillas, sacos, etc), en el Recinto Ferial.

17:00 h: Disco Caseta de la Juventud "Makumba": **FIESTA RETRO**, música de los 80 y 90.

18:00 h: **CARRERA DE CINTAS A CABALLO Y DOMA DE CAMPO**, en el Parque Municipal, organizada por la Asociación Pedroche a Caballo.

23:00 h: Actuación de la **GRAN ORQUESTA**, en la Caseta Municipal.

- DÍA 12 -

11:00 h: **TOBOGÁN ACUÁTICO**, en la plaza de El Ejido.

14:00 h: **"COMIDA DE LA VAQUILLA"**, en la Caseta Municipal.

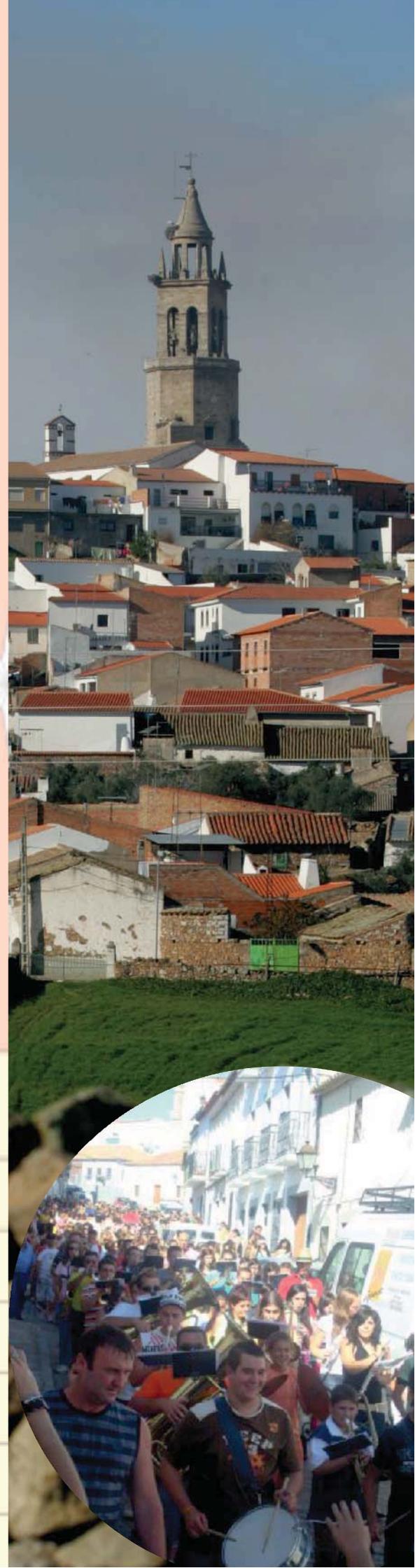
16:30 h: **"EL PASEÍLLO"** por las calles del pueblo, amenizado por la charanga "El nombre es lo de menos", de Montoro.

17:30 h: **SUELTA DE VAQUILLAS**, en el Parque Municipal.

Disco Caseta de la Juventud "Makumba" **Fiesta charanguera**, tras la suelta de vaquillas.

23:00 h: Actuación de la **GRAN ORQUESTA**, en la Caseta Municipal.

24:00 h: Colección de fuegos artificiales y **traca FIN DE FIESTA**, en la plaza de El Ejido.



ACTIVIDADES DURANTE EL AÑO



Campeonato de tiraeras. Feria 2016



Campeonato de tiraera en el parque.
Feria 2016



Campeonato de petanca. Feria 2016



Diana día 8. año 2016



El alcalde promocionando la feria del pasado año



Promoción de nuestra feria en la radio



Campeonato comarcal de dominó
II Memorial Juan Carrillo, en el hogar del pensionista



Concentración de mujeres en Pedroche



Muestra de Carnaval 2017



Actividad deportiva en el Día de la Mujer



Carrera nocturna Memorial Rubén Díaz Valiente

ACTIVIDADES DURANTE EL AÑO



Las jamugas preparadas en la puerta de los mayordomos 2016



Puente Santa María. Día 8. 2016



Preparando la yunta. Feria 2016



La virgen de Piedrasantas llegando a su ermita. Feria 2016



Los mayordomos de 2016 a la hora de partir



Los Piostrs sobre el puente de la Virgen



Los Piostrs llegando a la iglesia para recoger a la Patrona. Días 7 septiembre 2016



Los Piostrs a su paso por la plaza de las Siete Villas. Feria 2016



Una de las amazonas entrevistada por la televisión durante el recorrido de Los Piostrs 2016



Esperando la subida de la cuesta de El Molar. Feria 2016



Carreras de jamugas en la cuesta de El Molar. Feria 2016

ACTIVIDADES DURANTE EL AÑO



El alcalde subiendo la cuesta de El Molar.
Feria 2016



Desfile al inicio de la jornada de Nuestras Tradiciones



Salida de la Virgen de Piedrasantas
de la iglesia camino de su ermita
Feria 2016



José M^a Díaz entrevistado por la televisión
como mayordomo de la virgen 2016



Trabajando el granito.
Nuestras Tradiciones 2017



Mujeres subidas en un carro antes
de iniciar las faenas, en
Nuestras Tradiciones 2017



En la choza. Nuestras Tradiciones 2017



Muestra de piostros en el encuentro comarcal de Mayores



Los Aslánticos en Pedroche



Una de las actividades realizadas en el
Encuentro comarcal de Mayores

ACTIVIDADES DURANTE EL AÑO



Teatro en la casa de la Cultura.
Semana Cultural.
Grupo Las Estrébedes



Yínkana infantil en bicicleta. Semana Cultural



Pruebas de natación en la piscina.
Semana Cultural



Cuadro flamenco de Manuel Jiménez.
Semana Cultural



Flamenco en la casa de la Cultura.
XXXVIII Semana Cultural



Baile por sevillanas. Semana Cultural



Actuación de la Agrupación Músico
Cultural Gachera. Semana Cultural



La Agrupación Musical de Pedroche durante su
intervención en el certamen. Semana Cultural



La Banda de Música Santa Cecilia
interpretando una pieza.
XXXVIII Semana Cultural



El coro róciero Romero y Encinar en la plaza.
XXXVIII Semana Cultural



Senderismo nocturno. Semana Cultural



La plaza de las Siete Villas abarrotada de público
para ver el certamen organizado por la banda de música
y el Ayuntamiento



Obsequios entregados por la banda a
todas las participantes y al Ayuntamiento

ACTIVIDADES DURANTE EL AÑO



Viaje cultural de mayores a Valdepeñas



Pedroche en la Feria de Municipios de Córdoba



Reunión de trabajo con el consejero de Economía y Conocimiento en la ermita de Santa María



Firma de un convenio entre el presidente de Diputación y el alcalde de Pedroche

ANTONIO RUIZ CRUZ
Presidente de la Diputación



Una visita cultural guiada



Reunión de trabajo con el Consejero de Economía y Ciencia y Presidente Diputación



Rafael Romero explicando la iglesia de El Salvador



Bingo en el hogar



Senderismo en el Día de Andalucía



Celebrando el Día de Andalucía



Día de Andalucía

ACTIVIDADES DURANTE EL AÑO



Ganadores del campeonato comarcal de dominó
II Memorial Juan Carrillo



Entrega de premios en el hogar del pensionista



Cabalgata de Reyes Magos



El grupo de teatro Jara en la
Casa de la Cultura



Una de las actividades realizadas en
los campamentos del verano



Encuentro de mujeres en la piscina municipal



Alumnos del CEIP Simón Obejo visitan la biblioteca
el Día de la Constitución



Nieve en la plaza para despedir el 2016

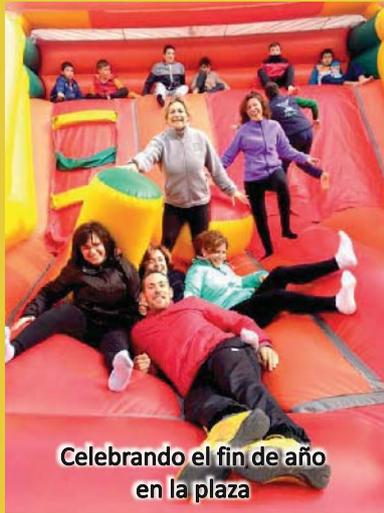


Las vaquillas. Feria 2016

ACTIVIDADES DURANTE EL AÑO



Cruz exterior en el patio del convento



Celebrando el fin de año en la plaza



Participantes en los campamentos de verano



Celebrando el día de la Cruz



Equipo de fútbol categoría bebé de Pedroche



Campeonato de pádel



Ganadoras del concurso de tortillas de patatas



Una de las actividades de los mayores en el hogar



Participantes en el concurso de tortillas de patatas, celebrado en el convento



Traída de la Virgen 2017



HISTORIA

Un siglo de Música en Pedroche (1917-2017)

FRANCISCO SICILIA REGALÓN **CRONISTA OFICIAL DE PEDROCHE**

La Banda de Música de Pedroche cumple un siglo de historia. Durante este tiempo el colectivo ha estado presente en la vida cotidiana del pueblo y ha sido cantera de grandes músicos, que han triunfado a nivel nacional e internacional, como Francisco Cano Ruiz y Francisco Aranda Valverde. En el 2017, este colectivo aún se mantiene vivo y con la misma fuerza que tuvo la Banda en sus momentos más gloriosos.

Por aquel tiempo, en 1917, vivía en Pedroche Miguel Ruiz Olmo, un oficial de zapatería que ejercía además como profesor de música, que tenía su casa en la entonces llamada calle Estrella número 11, actual Rinconcillo, junto al comercio de venta al por menor de tejidos de Adriano Moral Sicilia, situado en el número 13.

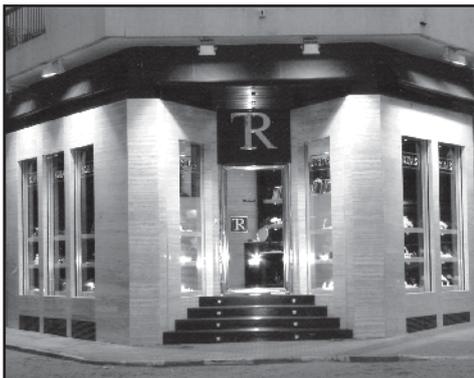
Hasta el despacho del alcalde de esa época, Joaquín Blasco Henestrosa, debían llegar por la noche los sones de los ensayos desde el Rinconcillo. Eran aquellos, tiempos de silencio en la calle y luces de quinqué en las casas, aunque en la vía pública se empezaban a instalar las primeras bombillas de energía eléctrica, gracias a la fábrica de Francisco Manosalbas Peñas. El único alboroto podría venir de la posada propiedad de los herederos de José Gómez Sicilia, que estaba ubicado en la Plaza. Por lo tanto, el alcalde conocía la actividad cultural que realizaba el zapatero y le prometió a Miguel Ruiz que si preparaba a unos cuantos chicos del pueblo tendría su apoyo para formar una banda de música.

De Miguel Ruiz se tenían buenas referencias, pues había sido director del Centro Artístico de Pozoblanco. Precisamente, siendo el maestro de esta entidad había actuado en febrero de 1915 en Pedroche, con motivo de un concierto, que tuvo como escenario la ermita de santa Lucía.

En la sesión ordinaria del Pleno de la Corporación Municipal celebrada el 28 de enero de 1917, en su punto primero se dice que: “El señor presidente propuso a la Corporación la conveniencia de que se creara una banda municipal de música, pues entiende que con ello no se grava con gran cantidad el presupuesto municipal y se atiende a los gastos que anualmente se hacen para traer una banda de música de los pueblos cercanos durante los días de las fiestas religiosas que se celebran en honor de Nuestra Patrona la Virgen de Piedrasantas. Enterada la Corporación y discutido el asunto acordó por unanimidad la creación en principio de la banda de música municipal, autorizando al señor alcalde para que adquiera los



Banda de Música de Pedroche en 1945.



R JOYERÍA

ROJAS

La Joyería de calidad

C/ Mayor
Telf.: 957 771 261
POZOBLANCO



instrumentos más indispensables y que se ponga al habla con un maestro de música para la instrucción y demás asuntos que se relacionen con el presente, dando cuenta en su día del importe de referidos instrumentos para que se acuerde su libramiento”.

Firman el acta el alcalde, Joaquín Blasco Henestrosa; el secretario, Rafael Rodríguez, y los concejales Antonio Sánchez Ruiz, Pedro Tirado López, Tomás Rodríguez de la Fuente, Juan Tirado Moreno, Vicente Cano Regalón, José Antonio Conde Gómez, José Ruiz Marta, Teodoro Moreno Campos y Antonio Misas Cano.

El asunto de la banda de música vuelve a aparecer en un pleno de la Corporación Municipal pedrocheña, concretamente en el ordinario del 24 de junio de 1917, en uno de cuyos puntos se dice: “El señor presidente dio cuenta del importe de los 14 instrumentos y de los atriles adquiridos para la Banda Municipal que se acordó crear el día veintiocho de enero del presente año; examinado detenidamente y encontrándola bien justificada, acordó aprobarla por unanimidad y que se libre su importe de mil cincuenta y ocho pesetas diez céntimos (1.058,10) del capítulo de imprevistos, por no existir consignación directa en presupuesto para dicha atención”.

Resulta curioso el hecho de que el Ayuntamiento aprueba la compra de catorce instrumentos, pero el número de músicos que integran la formación es de quince.

Los integrantes de la primera Banda Municipal de Música de Pedroche en 1917 fueron:

- Director:** Miguel Ruiz Olmo
- Flauta:** José Tirado Díaz
- Requinto:** Manuel Aranda Sánchez
- Clarinete:** José Tirado Muñoz
- Clarinete:** Indalecio Alcudia Alcudia
- Cornetín:** Juan Muñoz Valverde
- Cornetín:** Lorenzo Díaz Romero
- Fliscornio:** José Zaldiernas López
- Bombardino:** Juan Antonio Manso González
- Trombón:** Manuel García Nevado
- Trombón:** Juan Manosalbas Medina
- Bajo:** Francisco Martín Medina
- Bajo:** Manuel Bautista Cantador
- Bombo:** Isidoro Girón Sánchez
- Caja:** Joaquín Alcudia Alcudia
- Platillos:** Alfonso Ruiz Almagro



La Banda encabeza a Los Piostrós en los años sesenta.



Banda de Música a finales de los 60.

Familia Conde Romero

Taxis 5 y 9 plazas adaptados para personas con movilidad reducida
Agente Comercial, nº de colegiado 9.214

Les desea
Felices Fiestas



Juan de Pedroche, 1º-B - PEDROCHE
Telf. 957 137 394 - Móviles: 629 526 894 - 650 686 834



Primera actuación

Aunque en febrero de 1917 se tienen noticias de la existencia de la Banda, éstas no se refieren propiamente a la entidad, sino que se menciona a su director, que era también el responsable de una estudiantina en los carnavales de ese año, que se denominaba *Sueño de hadas*.

El día 25 de julio de 1917, festividad del apóstol Santiago, era costumbre en el pueblo hacer la procesión de la Virgen del Carmen y en este acontecimiento sonó por vez primera la recién nacida banda. Se tocó la Marcha Real en honor a la Virgen y en el recorrido de la comitiva se interpretaron las marchas regulares *La Aurora*, *La Piuse* y *La Octava*.

Terminada la procesión, la Banda ofreció un concierto en la Plaza del pueblo, rodeando la columna que presidía el recinto terrizo, como haría durante muchos años, con un repertorio que incluía los pasodobles *El labrador*, *Banderita* y *Maruxa* y la mazorca *Hermosa Primavera*.

Ese mismo día, después del exitoso concierto, el alcalde le entregó al maestro Ruiz Olmo las ordenanzas por las que se registrarían los músicos. El primer desplazamiento de la Banda fuera de Pedroche del que se tienen noticias fue en el año 1919, con motivo de una actuación en Pozoblanco.

Los primeros documentos escritos de la participación de la Banda en las fiestas patronales datan del año 1920, aunque sus intervenciones se debieron producir ya desde su fundación. Así, en el periódico provincial *El Defensor de Córdoba* se dice que este grupo de artistas actúa durante las fiestas en honor de la virgen de Piedrasantas y que participó en las dianas, durante los fuegos artificiales y dando conciertos, bien en el paseo de La Tejera durante el día o en el salón del Ayuntamiento por la noche.

También hay datos de la participación de la Banda en la fiesta de san José en el año 1921 y organizaron la primera fiesta de su patrona, santa Cecilia, ya en 1920.



En la plaza de toros de Pozoblanco, en la actuación de El Cordobés.

Reorganización

La Banda de Música desapareció en el año 1936 a causa de la Guerra Civil. Y tuvieron que pasar varios años hasta que se hiciera efectiva una reorganización de este colectivo.

La racionalización de recursos económicos desde el Ayuntamiento fue el origen de la refundación, de la Banda Municipal de Música. Corría el uno de septiembre del año 1944 y en un pleno extraordinario presidido por el alcalde, Juan Isidoro García Sánchez, se acuerda la creación de este grupo musical, según el acta de la sesión, "ya que al tener que traer otra [banda] de los pueblos limítrofes para animar los festejos que anualmente según tradición se vienen celebrando para honrar a nuestra excelsa patrona, ocasiona muchos gastos y grandes dificultades y molestias; y además porque con ello es objeto de distracción y cultura para el vecindario. Más adelante se dice que "discutido y estudiado con detenimiento el asunto, la Corporación cree convenien-



TU PLANCHA
LA HAGO YO

M.627 440 830

Lope de Vega, 9 · 14412 PEDROCHE (Córdoba)
www.tuplanchalahagoyo.es

"Para lucir impecable esta feria,
qué mejor ocasión que contactar con
TU PLANCHA LA HAGO YO

TU PLANCHA LA HAGO YO
les desea felices fiestas".



Formación en los años sesenta.



Orquesta Ritmo. 1962.

te que se lleve a cabo el proyecto y acuerda por unanimidad que en el presupuesto ordinario que se confeccione para el ejercicio de 1945 se consigne en el capítulo correspondiente la cantidad de cinco mil pesetas para la adquisición de instrumentos que hayan de componer la misma; tres mil pesetas para pago de los haberes del maestro que dirija dicha banda, que empezará a percibirlos desde el primero de enero próximo a razón de 8,22 pesetas y 1.265 pesetas para pago de los músicos que empezarán a cobrarlos desde el primer día del segundo semestre del mismo año”.

La propuesta la hizo Antonio Fernández de la Fuente, y fue aceptada por unanimidad. Se nombró al concejal Mariano Moreno Olmo para ir a Sevilla a la casa *Morales* para comprar los instrumentos, acompañándolo el maestro Deogracias Jordán como técnico. Y se hizo la compra.

Volvió a sonar de nuevo la Banda el día 25 de mayo de 1945, con ocasión de traer al pueblo en procesión a la Patrona, en rogativa para implorarle que llegara la lluvia, que tanta falta hacía para los campos debido a una prolongada sequía.

Los componentes de esta reorganizada Banda fueron:

Director: Saturnino Deogracias Jordán

Trompeta: Benito Rubio Román

Trombón cilindros: Juan Moya Romero

Trombón pistones: Antonio Cobos Díaz

Bombardino: José Antonio Fernández Manosalbas

Bajo: Manuel Díaz Díaz

Bajo: Cesareo Bautista Romero

Saxofón: Antonio Moreno Olmo

Fiscorno: José Díaz Carrillo

Clarinete: Manuel Aranda Sánchez

Clarinete: José Tirado Díaz

Requinto: Antonio Obejo Romero

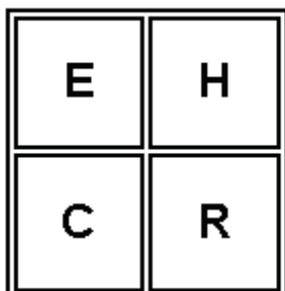
Flautín: Juan Márquez Arévalo

Bombo: Lorenzo Díaz Romero

Caja: Joaquín Alcudia Alcudia

Platillos: José Valverde García

En los últimos años de la década de los cincuenta la Banda de Pedroche empezó a adquirir prestigio y fue un



Les desean felices fiestas.

ELÉCTRICA
HNOS. CASTRO RODRÍGUEZ, S.L.
EMPRESA DISTRIBUIDORA DE ENERGÍA ELÉCTRICA
C/ Virrey Moya Contreras, 12 – Tel./ Fax: 957 13 70 28
PEDROCHE

hermanos.castro.rodriguez@gmail.com



referente en la comarca y fuera de ella, que ha llegado hasta nuestros días, salvando diversos momentos de crisis puntuales.

Durante mucho tiempo en la comarca solamente existían cuatro bandas de música: las de Pedroche, Pozoblanco, Villanueva de Córdoba e Hinojosa del Duque. Incluso dos años que no había banda en Pozoblanco fue la de Pedroche la que acudía a actuar durante la Feria pozoalben-se. Se dio la circunstancia de que con motivo de la primera vez que el entonces novillero Manuel Benítez *El Cordobés* toreó en el año 1962 en el coso de Los Llanos, fue la banda de Pedroche la que amenizó aquella novillada histórica para esa localidad. Igualmente, al año siguiente la banda de Pedroche volvió a tocar en esa misma plaza y ante el mismo torero, aunque este ya era matorador de toros.

En los años cincuenta y sesenta la Banda amenizaba los bailes de sociedad que se celebraban al mediodía los días festivos en tres puntos del pueblo: en



Francisco Cano Ruiz dirige el estreno de una de sus marchas

el salón de plenos del Ayuntamiento, en el Pósito y en la ermita de Santa Lucía. Para poder estar en estos lugares al mismo tiempo los integrantes se dividían en tres grupos. Por la noche, los músicos, ya reunificados, actuaban en la Plaza, concretamente en la parte alta del kiosco de Emilio Tirado.



La Banda, en el umbral del siglo XXI.

Orquestas Bolero y Ritmo

Varios miembros de la Banda protagonizaron durante varios años una bonita experiencia, paralela a su pertenencia a la agrupación, al formar un grupo musical, o un *conjunto* como se llamaba entonces. Se trata de la orquesta *Bolero*, que nació a finales de los cincuenta y la formaban José María Sicilia, Juan Valverde, Antonio Peñas (batería), Emilio Manosalbas y Rafael Mena. Tocaban donde hiciera falta: en el Casino, en bodas... cobrando veinte pesetas por cabeza durante toda la noche; en la plaza de Pedroche contratados por dueños de bares (en estas actuaciones Antonio Sicilia sustituía a



SERVICIOS EMPRESARIALES HNOS. CASTRO RODRÍGUEZ, S.L.

Delegado comercial de CIDE HC ENERGÍA

Ejecución de obras de construcción, instalaciones eléctricas de MT y BT

C/ Virrey Moya Contreras, 10 – PEDROCHE

Tel. / Fax: 957 13 70 28 – Correo electrónico: sercro@hotmail.es

Les desean Feliz Feria





José María Sicilia Cobos.



José Antonio
Fernández Manosalbas.

José María Sicilia) y en ferias de los pueblos del Valle de Los Pedroches. En la revista de feria de Pedroche del año 1958 *Bolero* se anunciaba como una orquesta que “ofrece a sus favorecedores un extenso y variado repertorio de bailables, entre los que figuran las más recientes creaciones de ritmos modernos”.

Bolero se deshizo porque algunos de sus componentes tuvieron que emigrar y apareció entonces la orquesta *Ritmo*, compuesta por José María Sicilia, Agustín Cano, Rafael Mena, Lucas Aranda y Fernando Cano como vocalista. Esta era la gran novedad de *Ritmo*, la incorporación de un cantante, mientras que *Bolero* era solo instrumental.

Efectos de la emigración y resurgimiento

Cuando a mediados de los años sesenta y principios de los setenta se produjo en Pedroche el fenómeno de la emigración en busca de trabajo hacia diversos puntos de España o del extranjero, que dejó el municipio poblado en su mayoría por ancianos y niños, la Banda sufrió en sus carnes esta sangría y quedó con apenas ocho o nueve componentes. En el año 1965 la Música desaparece por falta de apoyo institucional y de miembros y se rehacía de forma esporádica para actuar en algún evento, aunque con la incorporación en sus actuaciones de músicos procedentes de Hinojosa del Duque.

Resurgió a finales de los años setenta, con la llegada de los ayuntamientos democráticos. La Banda se reorganizó con la aportación de la veintena de niños

que durante un tiempo habían recibido lecciones de solfeo a cargo de Alfonso Sánchez. La agrupación vivió una nueva etapa dorada, una de las mejores de su existencia y fue reclamada para actuar en numerosos lugares de Los Pedroches y comarcas limítrofes.

Cuando murió Alfonso Sánchez, en 1989, se vivieron unos momentos de desconcierto en la Banda, algo lógico por la enorme personalidad que encarnaba la figura del director fallecido. Los músicos más veteranos decidieron no dejar que el colectivo desapareciera y se dispusieron a continuar con el proyecto.

El día 22 de noviembre de 1989, festividad de santa Cecilia, tuvo lugar una crucial reunión de músicos partidarios de seguir adelante con la Banda. Pretendían “reorganizar la agrupación y acordar cómo se ha de regir”. Se acuerda como primer punto “nombrar director a José María Sicilia Cobos, a quien hemos de respetar y obedecer en todo lo concerniente a la agrupación”. Igualmente, se nombra tesorero a José Antonio Fernández Manosalbas, “quien será el administrador en todos los efectos económicos”. También se aprueba designar “a algunos de los demás componentes para formar, con el director y el administrador, una comisión, que será la que en nombre de todos disponga y lleven a efecto todos los asuntos de la agrupación”.

2002. Nueva etapa en la Banda

En otoño del año 2002 la Banda sufre una nueva crisis cíclica y queda huérfana de dirección. Tras conversaciones mante-



Mlone - unidad de ordeño robotizada multicabina

engineering for a better world



Comercial Farm Service: 607 768 260
Tfno. 957 131 567 - Fax 957 771 033
ENTRA en: www.josemariadiazcobos.com



T-Cool - tanque de leche para la calidad superior asegurada

GEA Farm Technologies

Servicio especializado en ordeño y frío 24 h. y el mejor asesoramiento para su explotación lechera



nidas con el alcalde y con el apoyo del Ayuntamiento se inician contactos con José Ángel Olmo Cascos, para que ocupe el puesto de director. La llegada de José Ángel Olmo a la Banda supone un salto hacia adelante, tanto en calidad musical como en número de componentes que forman este colectivo. Con el apoyo del Ayuntamiento se pone de nuevo en marcha, la Escuela de Música, en la que Olmo imparte clases de solfeo e instrumento a niños y adultos que demandan esta formación. En el año 2016 el Ayuntamiento subvenciona con 5.500 euros esta actividad docente. Esta escuela sirve de cantera y desde ella se incorporan a la Banda nuevos componentes y se completan las diferentes cuerdas que la forman.

Al desempeñar José Ángel Olmo la dirección de las bandas *Guadamora* de Torrecampo, Santa Cecilia de Pedroche y la Agrupación Musical San Martín de Añora se propicia que surjan entre ellas unas sinergias impor-

tantes. Esta colaboración se traduce en que las tres se comportan en la práctica como una única entidad, sumando número de componentes y aportando más variedad instrumental.

Ésta fusión ha permitido a la Banda pedrocheña afrontar nuevos retos que anteriormente, debido al reducido número de componentes, no se podían realizar. Por este motivo, la Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche actualmente no se compone exclusivamente de músicos de la localidad, sino también de miembros de varias poblaciones como Añora, Torrecampo, Pozoblanco, Dos Torres, Villanueva de Córdoba, El Guijo, etcétera. A día de hoy, el número de componentes supera la centena.

Bajo la nueva dirección, se amplía notoriamente el repertorio de la Banda en todo tipo de composiciones. Incluso han grabado un trabajo discográfico de marchas



Formación reciente de la Banda Santa Cecilia.



ESCRIBANO

MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS

- ELECTRODOMÉSTICOS

- CLIMATIZACIÓN

- MUEBLES DE COCINA Y BAÑO

- JUGUETERÍA

- MENAJE DEL HOGAR

¡¡OFERTAS PERMANENTES!!

www.escribanomuebles.es

FINANCIAMOS SUS COMPRAS A 1 AÑO

Síguenos en:



[mueblesyelectrodomesticosescribano](https://www.facebook.com/mueblesyelectrodomesticosescribano)



[@mueb_escribano](https://twitter.com/mueb_escribano)

C/. Doña Elvira, 20 - Telf. y Fax: 957 137 396 - PEDROCHE - E-mail: mueblesescribano@hotmail.com



procesionales, que lleva el nombre de *Ilusión*.

Una junta directiva provisional elegida por los socios es la encargada de presentar la documentación necesaria para la inscripción de la Banda como asociación, ajustándose a las normativas. De esta forma, la Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche es registrada como asociación en la delegación provincial de Justicia y Administraciones Públicas de la Junta de Andalucía en Córdoba el día 27 de abril del 2005.

Dejar plasmada la obra de la Banda de Música Santa Cecilia de Pedroche para la posteridad era una asignatura pendiente en este colectivo, que se mostraba empeñado en la grabación de un trabajo discográfico. A tal efecto se crea una comisión de trabajo que se encarga de hacer un estudio de viabilidad. Después de sopesar distintas opciones, se decide grabar un CD en directo de marchas procesionales y se acuerda que este disco llevará el nombre de *Ilusión*.

A continuación se inician los contactos con diferentes autores y se fija una fecha para el concierto. Ese gran día será el 31 de enero del 2015 en las instalaciones del Teatro El Silo de Pozoblanco. Este lugar se escoge porque reúne unas características de aforo y acústica ideales para este tipo de trabajos. El CD se compone de doce marchas.

Estos son los componentes de la actual directiva de la Asociación el año de su Centenario:

Presidente: Francisco Miguel Cano Regalón

Vicepresidente: Rodrigo Rubio Gómez



Alfonso Sánchez y la Banda durante una actuación.

Secretaria: Inma Mena Tirado

Vicesecretario: Ángel Amor Rubio

Tesorero: José Cristóbal Moral Molina

Vicetesorera: Isabel Mena Cobos

Vocales: Isabel Sánchez Rubio

Rodrigo Rubio Mena

María Sánchez Carrillo

Isabel Mena Cobos

Juan Francisco Arévalo Jiménez

Relaciones Públicas: Ángel Amor Rubio.

Community Manager: Ángel Amor Rubio

Directores de la Banda

Miguel Ruiz Olmo (1917-1920). Fue el creador de la Academia, fundador y primer director de la Banda de Música de Pedroche. Había nacido en Pozoblanco y era

MSR

ASESORES

FISCAL – CONTABLE - FINANCIERO

MARÍA SÁNCHEZ RUBIO

C/. MONJAS, 24 - PEDROCHE - TELF. 610 333 989

HORARIO DE OFICINA: 10-13/17:30-20:30

ASESORES.MSR@GMAIL.COM

SÍGUENOS EN  MSR ASESORES



un hombre con gran capacidad para enseñar solfeo y con enormes conocimientos del arte musical. Obtuvo el cargo el día 25 de enero de 1917 y dimitió en el año 1920, para incorporarse a un empleo fuera de la localidad. Al final de su era en la Banda compaginó su cargo con el de director de la orquesta del Círculo Artístico de la Amistad de Pedroche. En junio de 1920 fue nombrado director de la banda municipal de Pozoblanco.

Antonio Moreno González (1920-1924). Nació en Montoro en el año 1850, solicitó la plaza vacante y su petición fue aprobada. Tenía aptitudes para dirigir, prueba de ello es que había sido máximo responsable de las bandas de Pozoblanco y Torrecampo; además, era un buen trompeta y por estas circunstancias le dio a la Banda mucho auge. Dimitió en agosto de 1924, porque tenía una edad avanzada y no podía caminar. Falleció en 1925 en Torrecampo.

Saturnino Deogracias Jordán González (1924-1929) (1933-1936) (1945-1949). Era natural de Torrecampo y llegó con tantas ganas de que la Banda prosperara que pronto reforzó la misma con nuevos números, que él mismo instruyó. Fue tan cuidadoso con los instrumentos, que siempre los tenía a punto. Según expertos en materia de música, el maestro Deogracias tenía un oído finísimo para detectar los sonidos. Ingresó como director en agosto de 1924 y cesó en 1930; de nuevo se encargó de la Banda en 1933 hasta la Guerra Civil. Cuando se reorganizó la Banda en 1945 nuevamente se hizo cargo de su dirección, hasta 1948. Entonces se empleó de organista en la parroquia de Santa Catalina en Pozoblanco.

Antonio Cano Carrillo (1929-1931). Al cesar el maestro Deogracias en su primera etapa al frente de la Banda ocupó la dirección de la misma. Era un hombre muy exigente para los ensayos y llevó la Banda con mucha elegancia y respeto. Durante su mandato se le confeccionaron a los componentes de la Banda los primeros uniformes. Dimitió el 15 de julio de 1931 por tener que incorporarse en Hinojosa del Duque a una plaza de maestro nacional.

José Tirado Díaz (1931-1933). Ingresó de director al dimitir Antonio Cano. Era uno de los fundadores y fue un buen flautista y clarinete, pero que como director pasó casi desapercibido. Cesó por tener que incorporarse al cuerpo de guardias de asalto en Málaga.



Un grupo de jóvenes componentes de la Banda.

Alfonso Sánchez Arévalo (1950-1989). Nació en Pedroche el día 23 de junio de 1914. Discípulo aventajado del maestro Saturnino Deogracias Jordán, con tan sólo 12 años, en 1925, entra a formar parte de la Banda

FORRAJES Y CEREALES
“EL BRILLANTE”

José Medrán Serrano
VENTA DE PAJA Y CEREALES

MÓVIL: 659 81 44 77
C/ San Isidro, 56 Bajo
14460 DOS TORRES (Córdoba)



Forrajes y Cereales “EL BRILLANTE”
os desea a todos sus clientes y amigos
Felices Fiestas en compañía
de sus familiares



de Música tocando la caja. Durante su mandato la agrupación alcanzó un gran renombre, tanto en la localidad como en los pueblos vecinos. Alfonso Sánchez se hace cargo de la dirección de la Banda en el año 1950 y continuó ininterrumpidamente hasta 1965, año en que esta se disolvió por falta de apoyo institucional. En 1977 reorganiza la Academia de Música; comienza a impartir clases de solfeo a un grupo de niños de la localidad, subvencionada por el Ayuntamiento. Con esta savia joven y manteniendo solamente a cuatro de los antiguos componentes, rehace la Banda de Música. Alfonso Sánchez no sólo ejercía como director de la Agrupación Musical, sino que también era un investigador del folclore de Los Pedroches, preocupándose por mantener viva la rica tradición musical de la comarca. Sánchez Arévalo falleció el 30 de septiembre de 1989, cuando ostentaba aún el cargo de director.

Manuel Moreno Arias. Ocupó provisionalmente la dirección de la Banda a finales de los años 60, cuando

Alfonso Sánchez Arévalo se apartó de la misma un breve espacio de tiempo, por divergencias surgidas en el seno de la asociación.

José María Sicilia Cobos (1989-2002). Trompeta primero de la Banda durante trece años, fue nombrado director de la misma tras la muerte de Alfonso Sánchez Arévalo.

Miguel Torralbo (2002). Se hizo cargo de la dirección durante varios meses.

José Ángel Olmo Cascos (2002-actualidad). Con él la Banda contempla una nueva reestructuración. Es el actual director.

Subdirector

Benito Rubio Román (1953-1961). Es nombrado subdirector de la banda a propuesta de Alfonso Sánchez. Desempeñó este cargo hasta su marcha a Madrid en 1961 y en las posteriores visitas que realizaba al pueblo hasta su muerte, en el año 2000.



La Banda en la Función de los Soldados 2017.

SÍGUENOS EN  Quesos Fuente La Sierra

Felices Fiestas


Tradición y Sabor Artesano



EL QUESO DE HOY CON EL SABOR DE ANTES - LOS PEDROCHES

P. I. La Tejera s/n - 14412 PEDROCHE. Córdoba T. 957137564

www.fuentelasierra.com



COLABORACIÓN

¡QUE SE REPITA LA HISTORIA!

EMILIO ESCRIBANO RUBIO

¿Qué sería de un pueblo como el nuestro sin historia? ¿Se lo imaginan ustedes? ¿Qué podríamos decir de nuestras calles? ¿Y de nuestros hijos ilustres? ¿Y de nuestros edificios? ¿Qué haría Pedroche sin su Convento? ¿y sin su Torre? Yo no soy capaz de hacerme a esa idea.

Pues una parte de esa Historia de este Pedroche nuestro, abarca una etapa de la Alta Edad Media, concretamente, a finales del Siglo XV. Es la más desconocida y a la vez más importante de nuestra Villa. Documentada en los anales de aquella época, muchos legados nos hablan de la importancia de Pedroche como Villa de Realengo y lo ligada que estuvo a los Reyes Católicos.

Yo quiero hablarles de una versión escrita en forma teatral y que narra el hecho de cómo los lugareños de Pedroche y vecinos de las Siete Villas, en Asonada, cansados de tanta represión, toman por la fuerza el que otrora fuera castillo de Villa Pedroche y posteriormente la destruyeron.

Esta obra teatral, escrita por Pedro Boves hace ya una década, está tomando forma. En el pasado mes de julio hubo una primera toma de contacto para comenzar a moldear la idea de ser representada.

Esta representación debe ser de todos nosotros. De todos los que sentimos Pedroche como nuestro. De todos los que vivimos dentro o fuera de él, pero que somos de aquí y queremos que su nombre se escuche por todos los rincones del mundo.

Estamos invitados a participar todos. Personas particulares que quieran tener un papel como actor o simplemente como figurante, no por ello menos relevante. Todos los colectivos de la localidad, cada uno con su idiosincrasia, con la cual aportarán lo que de ellos se busca. En una palabra, nos necesitamos todos.

Mientras más seamos, mejor y más bonito será el espectáculo. Unidos en un esfuerzo generoso para que reluzca por sí solo. El grano de arena que aportaremos las personas implicadas hará que se engrandezca cada vez más la puesta en escena de esta obra de teatro que será la envidia de quien venga a visitarnos para verla representada.

Ilusión toda la del mundo. Miedo, ninguno. Tenemos todos los mimbres para que el cesto sea de la mayor calidad. Contamos con un Casco Histórico inigualable para poder lucirlo como escenario. Disponemos de una obra escrita muy ceñida a la realidad. Los responsa-

bles de nuestro Ayuntamiento apoyando desde el principio.

Pero con lo que me quedo, y lo más importante sin lugar a dudas, es el componente humano. Con personas comprometidas con el proyecto y que harán realidad que Asonada comience a gestarse este otoño.

No dudes en participar en este bonito proyecto. Ya somos muchos montados en el carro. ¿Te apetece subirte a ti también?



Lugar donde se representaría la obra Asonada.



Talleres Martín Obejo

Aluminio y PVC

www.talleresmartinobejo.es

Ctra. a Pozoblanco s/n
14412 Pedroche (Córdoba)
Tlf: 610744658 / 957137516



Venta e instalación de toldos



COLABORACIÓN

Evolución y situación actual de la población de Pedroche

La población de Pedroche ha sufrido a lo largo de este último siglo una serie de fluctuaciones típicas en poblaciones del entorno rural en España. Por ello, y a efectos de su divulgación, se adjunta al final una tabla con los datos que disponemos en la actualidad de las variaciones experimentadas desde 1842, fecha desde la que disponemos de datos oficiales.

A título de explicación de la misma, se puede observar que en la última mitad del siglo XIX la población creció a un ritmo constante, iniciando el siglo XX con 2.798 habitantes. En la primera mitad del siglo XX la población siguió creciendo a un ritmo importante, quizás debido a políticas de apoyo a la natalidad y la fijación de la población en el entorno rural. En el año 1958 se alcanzó la cifra de 4.385 habitantes, siendo ésta la más alta de la que se tiene constancia en la historia reciente de nuestra localidad.

A partir de esa fecha se inició un lento declive, propugnado por el inicio de la emigración generalizada de las zonas rurales a las zonas industriales de España y Europa. Sólo en los años 60 se perdió más de un tercio de su población. Este descenso se ha mantenido constante hasta nuestros días. Sólo episodios puntuales como las renovaciones quinquenales del Padrón de Habitantes o regularizaciones padronales han roto la tendencia de descenso. A la fecha de la confección de este breve, la cifra oficial de población es de 1.548 habitantes, como se puede apreciar en la Pirámide de Población que aparece



al final. Una agrupación aproximada de datos nos permitirá analizar la composición de la misma con más claridad:

De 0 a 20 años:	202 habitantes.....	13,05 %
De 20 a 35 años:	280 habitantes.....	18,09 %
De 35 a 65 años:	585 habitantes	37,79 %
Mayores de 65 años:	481 habitantes ..	31,07 %

Para finalizar, sólo desear que esta información les haya sido de interés y que pasen una feliz Feria y Fiestas, con salud y compañía.

F.C.R.

Dpto. de Estadística y Población. Ayto. de Pedroche
Pedroche, agosto de 2017



BAEDRENSE DE GRANITOS, S.L.

-Isaías Escribano Cobos-

**TRABAJOS EN GRANITO, PERFORACIONES Y
DEMOLICIÓN DE ROCA CON CEMENTO EXPANSIVO**

c/ Simón Obejo, nº 23 - 14412- PEDROCHE (Córdoba)

Tels. 636 37 30 95 – 669 44 57 60



Población anual de derecho en Pedroche desde 1930

Año	1842	1857	1860	1877	1887	1897	1900	1910	1920	1930	1940
Habitantes	1944	2134	2111	2443	2705	2820	2798	3170	3361	3822	3864

Año	Habitantes	Variación
1.941	3.897	+33
1.942	===	===
1.943	===	===
1.944	===	===
1.945	3.728	-169
1.946	3.754	-26
1.947	3.870	+116
1.948	===	===
1.949	4.088	+218
1.950	4.142	+54
1.951	4.182	+40
1.952	4.274	+92
1.953	4.338	+64
1.954	===	===
1.955	4.239	-99
1.956	4.280	+41
1.957	4.336	+56
1.958	4.385	+49
1.959	===	===
1.960	3.623	-762
1.961	3.654	+31
1.962	3.636	-18
1.963	3.550	-86
1.964	3.452	-98
1.965	3.165	-287

Año	Habitantes	Variación
1.966	3.157	-8
1.967	3.128	-29
1.968	3.107	-21
1.969	3.070	-37
1.970	2.284	-786
1.971	2.259	-25
1.972	2.219	-40
1.973	2.177	-42
1.974	2.124	-53
1.975	2.163	+39
1.976	2.161	-2
1.977	2.170	+9
1.978	2.166	-4
1.979	2.160	-6
1.980	2.072	-88
1.981	2.072	0
1.982	2.080	+8
1.983	2.094	+14
1.984	2.062	-32
1.985	2.051	-11
1.986	1.942	-109
1.987	1.937	-5
1.988	1.918	-19
1.989	1.913	-5
1.990	1.872	-41

Año	Habitantes	Variación
1.991	1.899	+27
1.992	1.898	-1
1.993	1.902	+4
1.994	1.930	+28
1.995	1.922	-8
1.996	1.862	-60
1.997	1.864	+2
1.998	1.848	-16
1.999	1.840	-8
2.000	1.843	+3
2.001	1.815	-28
2.002	1.784	-31
2.003	1.760	-24
2.004	1.732	-28
2.005	1.699	-33
2.006	1.677	-22
2.007	1.662	-15
2.008	1689	+27
2.009	1670	-19
2.010	1660	-10
2.011	1651	-9
2.012	1633	-18
2.013	1658	+25
2.014	1636	-22
2.015	1624	-12
2.016	1603	-21
2.017	1567	-36

Pirámide de población a 22 de agosto de 2017

Tramos Años	Tramos Edad	Hombres	% Hom	Mujeres	% Muj.	Total	% Hab.
1917-1913	100-104	1	0,06%	0	0,00%	1	0,06%
1922-1918	095-099	1	0,06%	8	0,52%	9	0,58%
1927-1923	090-094	7	0,45%	28	1,81%	35	2,26%
1932-1928	085-089	28	1,81%	58	3,75%	86	5,56%
1937-1933	080-084	48	3,10%	61	3,94%	109	7,04%
1942-1938	075-079	30	1,94%	53	3,42%	83	5,36%
1947-1943	070-074	32	2,07%	35	2,26%	67	4,33%
1952-1948	065-069	51	3,29%	40	2,58%	91	5,88%
1957-1953	060-064	56	3,62%	48	3,10%	104	6,72%
1962-1958	055-059	62	4,01%	57	3,68%	119	7,69%
1967-1963	050-054	56	3,62%	63	4,07%	119	7,69%
1972-1968	045-049	53	3,42%	49	3,17%	102	6,59%
1977-1973	040-044	40	2,58%	35	2,26%	75	4,84%
1982-1978	035-039	33	2,13%	33	2,13%	66	4,26%
1987-1983	030-034	53	3,42%	47	3,04%	100	6,46%
1992-1988	025-029	48	3,10%	41	2,65%	89	5,75%
1997-1993	020-024	39	2,52%	52	3,36%	91	5,88%
2002-1998	015-019	33	2,13%	36	2,33%	69	4,46%
2007-2003	010-014	35	2,26%	24	1,55%	59	3,81%
2012-2008	005-009	18	1,16%	25	1,61%	43	2,78%
2017-2013	000-004	20	1,29%	11	0,71%	31	2,00%
Totales		744	48,06%	804	51,94%	1.548	100%



COLABORACIÓN

José Carrillo, un hombre bueno que amaba su pueblo

Manuel Misas Carrillo

Cuando estas líneas salgan a la luz hará casi un año que nos dejó “el tito Pepe cura”, el padre Carrillo. Como familiar y vecino de Pedroche no quiero pasar estas fechas de nuestra feria sin recordarlo, a él, que tanto le gustaban estos días.

El tito Pepe tenía 80 años, dedicó 64 años a la orden Carmelita y 56 al sacerdocio. Su vida pastoral fue intensa, responsable del movimiento católico de la Universidad de Sevilla, capellán de la hermandad de la Esperanza de Triana y Rocío de Triana, profesor de Religión en el colegio público Antonio Machado de Sevilla y sobre todo párroco, pero párroco con mayúsculas con su gran amigo Antonio Carmona en la parroquia Santa Teresa, situada en un barrio marginal de Sevilla, siempre al lado de personas muy necesitadas.

Predicador en infinidad de triduos, quinaros y novenas, ha casado a cientos de parejas, así como bautizos y comuniones.

La Virgen de Piedrasantas, del Carmen, Esperanza de Triana y Rocío han sido sus devociones, sus pasiones podríamos decir.

Por allí por donde pasó dejó una inmensa huella, su amistad, su humanidad, su generosidad, su alegría, sus dotes como asesor y tranquilizador a quien lo necesitaba así lo atestiguan.

Ya jubilado, dedicó su tiempo a sus hermanos de orden y obras sociales, destacando principalmente la misión Carmelita en Burkina Fasso, implicando a todo el mundo, amigos, familiares (bingo benéfico en Pedroche a favor de Burkina realizado por la asociación de mujeres Reina Cava y Agrupación Músico-cultural Gachera).

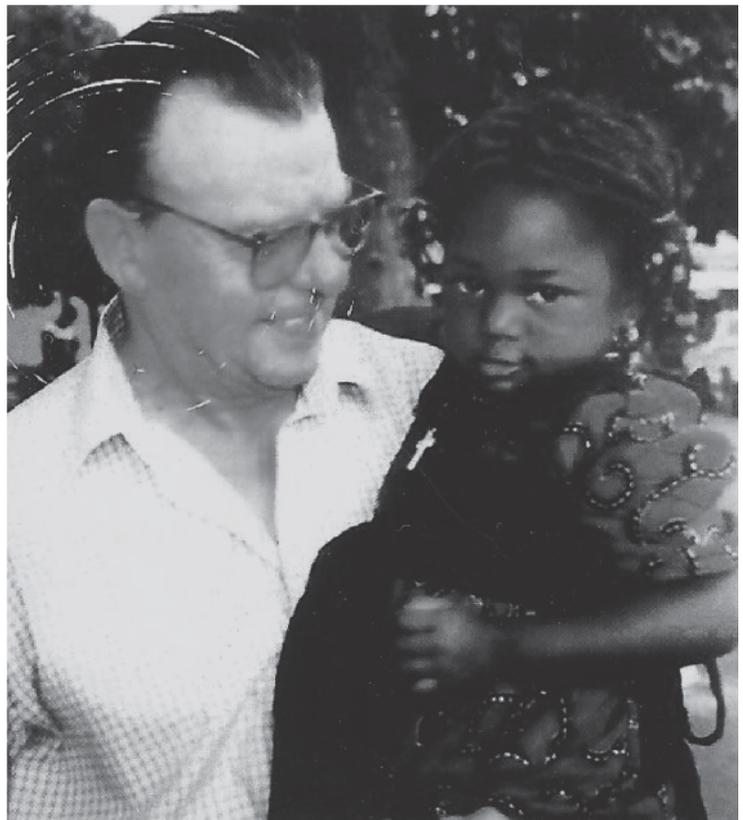
Enamorado de su pueblo, su sencillo dormitorio era un auténtico museo rural, unas estrébedes, la pala de la era, la red de la paja, el celemín, el cuartillo, el salero...

Participó activamente en la vida pública de Pedroche, animando a cuantas asociaciones se crearon: el coro rociero, la asociación Pedroche a Caballo, Pedroche C.D, la Agrupación Músico-Cultural Gachera o el Ayuntamiento. Con este último colaboró en semanas culturales, realizando dos exposiciones; una sobre las antiguas chimeneas de Pedroche y otra sobre Burkina Fasso.

Aún recordamos la estampa del tito Pepe cámara al hombro tomando instantáneas de los piostrós.

Para los familiares y amigos del tito Pepe ha sido una gran pérdida, porque creemos que fue un gran sacerdote y un buen hombre.

Adiós reverendo padre Carmelita, hasta luego padre Pepe, hasta siempre hermano, tito, amigo.



José Carrillo



COLABORACIÓN

Los otros nombres de los pedrocheños

Miquel Romero Ruiz

Quién no conoce en Pedroche a alguien que se llame María, Juan, Isabel, Pedro, Pilar, Rafael, Piedrasantas, Antonio, Catalina, Lucas, Magdalena, Miguel, Tomás, Ana, Joaquín, Mercedes, Santiago, Francisco, etc; todos ellos nombres tradicionales y muy comunes tanto en Pedroche como en tantos otros lugares. Incluso otros más actuales o modernos como Iker, David, Azahara, Estefanía, Arancha, Raúl, Triana, Iván, Izán, Esther, Nuria, Vanessa, Adrián, Joanna, Álvaro, Nerea, Yaiza, Héctor, Yraya, Lorena, Alba, Christian o Ainocha abundan entre nuestros vecinos y los conocemos.

Pero, ¿quién sabría identificar a quienes tienen por segundo, tercer y hasta cuarto y quinto nombre propio, como antes se le ponía a los recién nacidos? A unos, además del elegido, el del santo del día, a otros el del padrino, el del vecino o el de tú vete a saber. Así, hasta principios de los años ochenta del pasado siglo, la mayoría de los niños y niñas eran bautizados con varios nombres, que algunos no lo sabían hasta que eran bastante mayores, algunos con motivo del servicio militar o cuando se les hacía el carnet de identidad por vez primera.

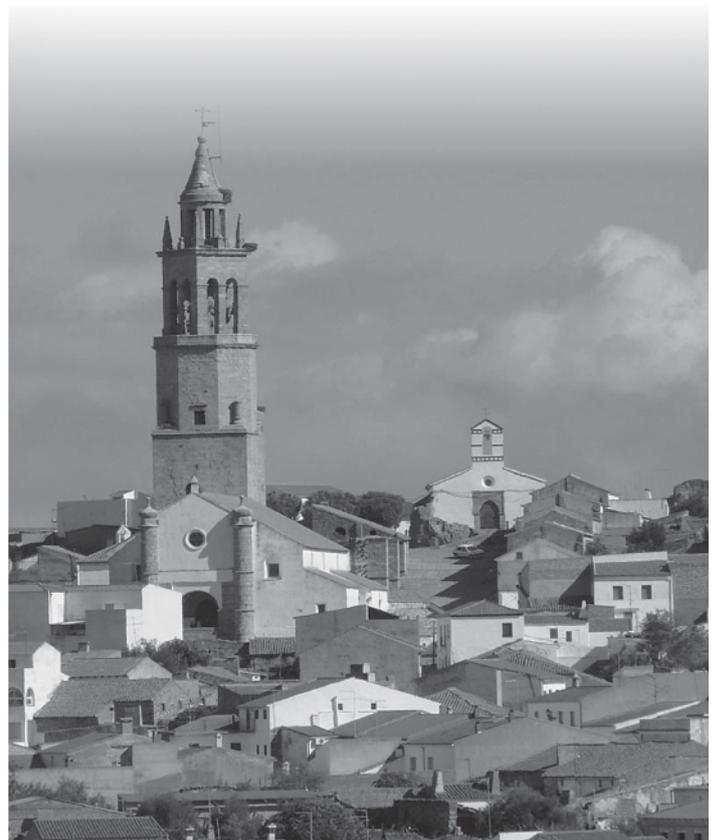
Estos segundos nombres muy raramente son conocidos, incluso antes se nos identifica por el apodo o "mote", que debe hacer referencia a características físicas, oficios, situaciones, deformación de nombres y apellidos, etc. heredados, sobre todo, de ascendientes, tales como "el chato", "el cojo", "el herrero", "el huérfano", "el carpintero", "casuto", "el zapatero", "los grillos" (quizá por vivir o ser más del campo que estos insectos) etc. Existen otros malsonantes, posiblemente puestos con no muy buenas intenciones, que deben desaparecer de la sociedad pedrocheña y lo mejor es no acordarse de ellos.

Con esta breve reseña no se pretende hacer un estudio exhaustivo ni académico sobre los nombres propios de los vecinos y naturales de Pedroche, sólo se trata de entretener y hacer un juego sobre aquellos nombres que muchos de nosotros tenemos y por los que nadie nos identifica. Porque, ¿quién sabría ponerle cara a un Evaristo, Hipólito, Pantaleón (a éste yo sí), Serafina, Felipe, Lino, Ildelfonsa, Marcelina, Guillermo, Eugenia, Bernardino, etc.?

Y ¿quién conoce a José María Juan Teodoro, Juan José Benito, María Mercedes Juliana, Teresa del Niño Jesús Mariana, María del Carmen Casimira Josefa, Pedro José Olegario, Isabel Hilaria del Corazón de Jesús, Ricardo José Pedro del Corazón de Jesús, etc.? Para que luego digan que sólo los de la realeza tienen tantos nombres. Claro que podría ser que por Pedroche corra mucha sangre azul y no seamos conscientes de ello.

Pero, ¿quién sabría ubicar en la calle Real a Serafina, en la calle Damas a Marcelina, en la calle Monjas a Guillermo, en calle Damas a Hipólito, a Evaristo en la calle Virrey Moya Contreras, a Eugenia en la calle E.R. Doblas, a Aurelia en El Rinconcillo, a Romualda en Fuente la Cava, a Marcelino en Expl. Fdez. Contreras, Bernardino en calle Pozoblanco, Sebastiana en Antón Gordo, Tomasa en Simóm Obejo, Ismael en Dos de Mayo, Gregoria en calle Monjas, Benita en calle Añora, Felipe en Antón Gordo, Quirino en calle Ocaña de Colombia, Abilio en calle Real, etcétera?.

La lista no está completa, pero esta pequeña muestra es muy ilustrativa de aquellos nombres desconocidos y que, sin embargo, existen en Pedroche.





DEPORTES

El Pedroche CD asciende a Primera Provincial

JUNTA DIRECTIVA DEL PEDROCHE CD

Como ya anticipábamos el año pasado desde estas mismas páginas, el nombre de Pedroche se ha oído en todos los rincones de la provincia, el PEDROCHE CD, “el club de la sierra”, ha sido la gran revelación de la temporada. Fue uno de los equipos con más victorias cosechadas. Esto ha sido posible gracias al esfuerzo y compromiso de todos sus jugadores y cuerpo técnico, que junto con la directiva se fraguó una gran familia.

A finales de julio, junto con la presentación del nuevo entrenador, Floriano Sánchez Díaz, la alegría de este club creció aún más al comunicarnos que éramos equipo de Primera Andaluza, siendo la primera vez que el club del pueblo que da nombre a la comarca milita en esta categoría y por lo tanto hacemos historia.

Para esta nueva etapa hemos hecho nuevas incorporaciones con las que estamos muy ilusionados, al igual que ellos, de llevar el escudo del PEDROCHE C.D.

Desde aquí queremos dar la enhorabuena a todos los equipos de las distintas categorías del club por la gran temporada que han hecho y mención especial para el equipo alevín por la liga conseguida y al sénior por su ascenso.

Finalmente, otro año más el Pedroche CD les desea a todos los Pedrocheños y aquellos paisanos que nos visitan estos días que pasen unas felices fiestas de Nuestra Señora de Piedrasantas en compañía de amigos, conocidos y familiares. Aprovechamos para acercarnos a todos los pedrocheños y abrimos las puertas de La Tejera a través de su revista de feria.



ESCRIBANO

MUEBLES Y ELECTRODOMÉSTICOS

- MUEBLES TODOS LOS ESTILOS
 - COLCHONERÍA
 - TAPICERÍA
- ¡¡OFERTAS PERMANENTES!!**

Síguenos en:

 mueblesyelectrodomesticosescribano
 @mueb_escribano

C/. Doña Elvira, 20 - Telf. y Fax: 957 137 396 - PEDROCHE - E-mail: mueblesescribano@hotmail.com



www.escribanomuebles.es



DEPORTES

Empujan fuerte

El Pedroche CD alevín, campeón del Grupo VII.



FRANCISCO J. SICILIA ROMERO

Los alevines del Pedroche CD se han proclamado campeones del grupo VII del campeonato de 4ª provincial, tras protagonizar una excelente temporada. Los números no pueden ser mejores:

- Han jugado 18 partidos, de los que han ganado 16, han empatado 1 y han perdido 1.
- Han marcado 95 goles y han recibido 24.
- Acabaron con 49 puntos, 5 más que el segundo, el Hinojosa.

Los protagonistas de esta hazaña deportiva fueron:

Adrián de la Fuente, Sara Nevado, Lucas Belvis, Rafa Rubio, José Muñoz, Antonio Muñoz, David Ruiz, Miguel Cano, Marcos Cañas.

La entrenadora de este equipo de jóvenes promesas fue Teresa Moreno Nevado.



Equipos	Ordenar por: ▼ Puntos	Partidos				Goles		Últimos	Sanción
		J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
1	PEDROCHE C.D.	49	18	16	1	1	95	24	0
2	C.D. HINOJOSA	44	18	14	2	2	89	30	0
3	POZOBLANCO C.F. C.D.	41	18	13	2	3	94	31	0
4	A.D.C. FUTBOL BASE POZOBLANCO "A"	31	18	9	4	5	67	46	0
5	C.D. MOJINO	30	18	9	3	6	55	45	0
6	C.D. DOS TORRES	18	18	6	0	12	40	115	0
7	U.D. BELALCAZAR	17	18	5	2	11	30	82	0
8	POZOBLANCO C.F. C.D. "B"	16	18	5	1	12	27	91	0
9	ATCO. VILLANUEVA F.B.	14	18	3	5	10	28	61	0

Equipos Retirados (Situación en el momento de retirarse)	Puntos	Partidos				Goles		Sanción	
		J.	G.	E.	P.	F.	C.	Puntos	
0	EL VISO C.D. A.D.	0	11	0	0	11	16	105	0



CONSTRUCCIONES Y REFORMAS ANTONIO COBOS ALCUDIA

C/ DAMAS, 26 - TLFNOS.: 637 73 42 87 - 957 137 492

PEDROCHE -:- coboscr6@hotmail.com



COLABORACIÓN

La función de los Servicios Sociales

AYUNTAMIENTO DE PEDROCHE. SERVICIOS SOCIALES
COMUNITARIOS
INSTITUTO PROVINCIAL DE BIENESTAR SOCIAL DE
CÓRDOBA

La Unidad de Trabajo Social compuesta por la educadora social, trabajadora social y psicólogo están orgullosos de ofrecer sus servicios a los sectores que componen el municipio, siendo las prestaciones cada vez más amplias.

Este año la Trabajadora Social, Concepción Delgado, ha superado sus intervenciones y prestaciones tras la ampliación de programas sociales- Emergencia Social, Ayudas Económicas Familiares, Garantía Alimentaria, Salario Social, Suministros Vitales, Adecuación del Hogar, Pobreza Energética, Microreformas, Empleo Social, Ayuda a

Domicilio de Urgencia, tramites de la Ley de Dependencia, distribución del material educativo La Caixa. Intervención con familias en exclusión y/o riesgo social. Y apoyo en las intervenciones sociofamiliares que tanto el psicólogo, Gines Ortiz; como la educadora social llevan a cabo desde diferentes parámetros.

M^a Pilar Guzmán, Educadora Social, actuó en proyectos dirigidos a mayores y cuidadores.- Taller de Bailes, Taller de Musicoterapia, Encuentro Zonal de Mayores, Viaje/Residencia Tiempo libre, taller de estimulación cognitiva, etc.

En los próximos meses aumentarán sus acciones en busca del bienestar social y educativo: como Taller de Mindfulness para mayores, Semana del Mayor (viaje, ponencias, rutas...), Actividades Navideñas, etc. Sin dejar de intervenir con las diferentes familias, asociaciones y grupos



Instituto Provincial de Bienestar Social de Córdoba



Celebrando la Navidad en el hogar con nuestros mayores



Actividades navideñas en el hogar del pensionista



MECÁNICA DEL AUTOMÓVIL EN GENERAL
TALLERES HÑOS. ROMERO CABRERA
 VENTA Y REPARACION DE NEUMATICOS
GOOD YEAR **MICHELIN**
 ALINEADOR DE DIRECCION
 ELECTRICIDAD Y AIRE ACONDICIONADO
 CHAPA Y PINTURA

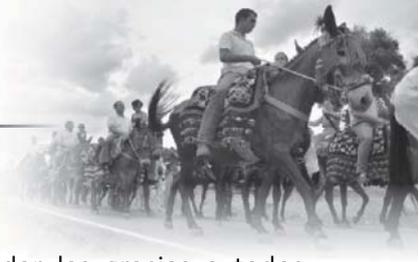
TALLER: Polg. Ind. Circunvalación
 Telf. y Fax: 957 13 73 22
 Móvil: 690 63 74 07
 hnosromerocabrerac@gmail.com

14412 PEDROCHE
 (Córdoba)

Sustitución de lunas y cristales
Reparaciones chapa y pintura,
gestionamos su parte al seguro

Cambio de aceite y filtro: Lubricantes Repsol
Aceite 15W40 + mano de obra 39'95
Aceite 10W40 + mano de obra 49'95
Aceite 5W30 + mano de obra 69'95

En nuestro taller puede realizar los mantenimientos y revisiones a su vehículo nuevo sin perder la garantía, con nuestro sello vale



Taller Yo sí voy a clase-prevención absentismo escolar



Taller de musicoterapia para mayores

de riesgo, que demanda nuestros servicios de intervención social, socioeducativa y psicológica. Como observa el lector cada año las demandas de la población son más amplias y más gratificantes el cumplirlas, por eso animaros a dar a conocer vuestros intereses y necesidades a los que formamos los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Pedroche.

Para finalizar, queremos dar las gracias a todos aquellos que hacéis posible que los programas sean positivos y enriquecedores a través de vuestra participación y empeño y, como no, a aquellos que ofrecen su colaboración como la directiva de la Asociación de Pensionistas, Guadalinfo de Pedroche, Asociación de Madres y Padres, CEIP Simón Obejo, Cáritas, Asociación de Mujeres, compañer@s del Ayuntamiento y todos aquell@s que en última instancia estáis a nuestro lado.

Los Servicios Sociales del Ayuntamiento de Pedroche quieren felicitaros en estas fiestas de la localidad.

Un fuerte abrazo desde los SERVICIOS SOCIALES COMUNITARIOS de PEDROCHE.

Trabajadora Social, Concepción Delgado.
Psicólogo, Gines Ortiz.
Educadora Social, Pilar Guzmán



Taller de manejo de móviles, para mayores



Construcciones y Almacenes ROMERO NEVADO, S.L.

**ALMACÉN DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN
PAVIMENTOS - SANEAMIENTOS - GRIFERÍAS**

Ctra. Pedroche a Dos-Torres - Telf.: 957 137 501 - Fax: 957 137 126 - Móvil: 627 949 841
14412 PEDROCHE (Córdoba)



COLABORACIÓN

La donación de sangre en el 2016 Pedroche la solidaridad de un pueblo

Queremos aprovechar la oportunidad que nos brinda la edición de esta revista de Feria, para hacer llegar a todos los vecinos de PEDROCHE la evolución de las donaciones de sangre en el último año, así como para animar a aquellos que no se han acercado nunca al mundo de la donación.

En el último año las cifras de donación fueron las siguientes:

PEDROCHE 2016:

Donantes atendidos	117
Donaciones	108
Donantes nuevos	15
Índice de donación	60,4 (donaciones x 1000 habitantes año)

CÓRDOBA 2016

Donantes atendidos	36.636
Donaciones	30.660
Donantes nuevos	2.779
Índice de donación	39,7 (donaciones x 1000 habitantes año)

Los datos reflejan la donación de sangre en Pedroche, se mantiene en unos niveles muy importantes sobrepasadas las 60,4 donaciones por mil habitantes/año, lo que supone estar por encima de la media provincial y nacional que están en 39/1000 y 35/1000 respectivamente.

Otro importante dato a tener en cuenta, es que cada año, a lo largo de las 4 visitas que las Unidades Móviles del Centro de Transfusión realizan a la localidad, nuevas personas se incorporan al censo de donantes, como se indica en las cifras anteriormente mencionadas.

Con estas incorporaciones, son 214 las personas que en alguna ocasión han realizado donaciones en esta localidad.

Las cifras no hacen sino confirmar la generosidad y solidaridad de los vecinos de Pedroche, solidaridad que viene demostrando desde hace años y que esperamos que siga en aumento. No quisiéramos dejar pasar la oportunidad de hacer un agradecimiento especial a las personas e instituciones que hacen posible el buen desarrollo de estas campañas como nuestra colaboradora Manue-



la Rubio Castillo, al Ayuntamiento Pedroche y a la Residencia de Ancianos El Salvador que nos facilitan todo lo necesario y colaboran de forma activa en la difusión del mensaje de la donación de sangre.

Lo que no podemos perder de vista al analizar estas cifras es lo que hay detrás de ellas, muchas personas que gracias a su generosidad hacen posible que de una manera u otra salven su vida y conserven la salud muchos enfermos gracias a cada una de estas donaciones altruistas y anónimas.

La LIBRERÍA de 17pueblos.es

¿Buscas libros sobre Los Pedroches, de sus pueblos, o de un autor de la comarca? Aquí los encontrarás



17 pueblos

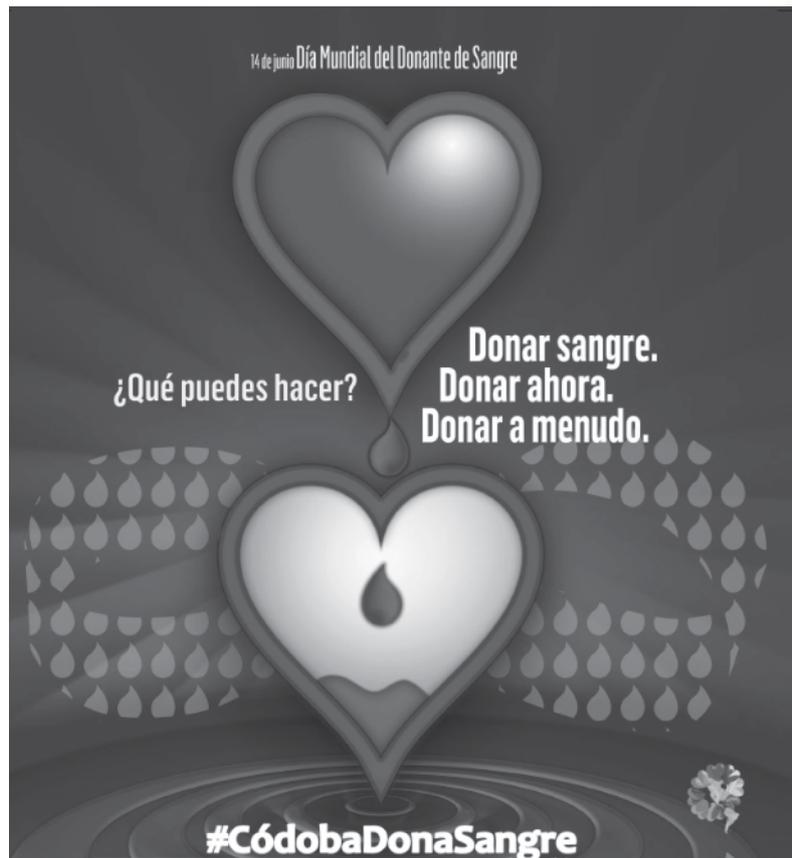
ACTUALIDAD E INFORMACIÓN
DE LOS PEDROCHES

Para estar informado...
www.17pueblos.es



Cada día, se hace más necesaria la sangre en nuestros hospitales. Hoy día en nuestra provincia se realiza toda variedad de trasplantes; este programa, junto a las necesidades cotidianas de los hospitales, sobre todo en todo lo relacionado con los tratamientos de las enfermedades oncológicas, la actividad de los quirófanos etc, se traduce en que hagan falta como mínimo en torno a las 31.000 donaciones anuales, lo que supone que diariamente más de 100 personas se acerquen a donar.

Hay que recordar, que la donación de sangre; es un acto libre, altruista y anónimo; que la sangre, al ser una sustancia tan compleja que no se puede fabricar en laboratorio por lo cual, el



único modo de conseguirla es donándola.

La carencia de sangre en nuestros hospitales no es por tanto un problema estrictamente sanitario, es un problema social y en nuestras manos está el que tenga o no solución.

Antes de terminar, quisiéramos recordar que para donar sangre en principio sólo es necesario tener entre los 18 y 65 años, pesar más de 50 kilos, y tener en general buena salud, cualquier otra duda se puede preguntar al médico del equipo en cualquiera de las visitas que se realizan.

Tan sólo nos queda felicitar al pueblo de Pedroche, por la solidaridad que demuestra y desearles unas Felices Fiestas.



Pedro Muñoz Romero
Responsable del Área de Promoción
Centro Regional de Transfusión Sanguínea de Córdoba
crtscordoba.sspa@juntadeandalucia.es
pedro.munoz.sspa@juntadeandalucia.es
Telf. 957011100

Horarios y campañas en Unidades Móviles en:
www.donantescordoba.org



puedes encontrarlos también en:



@donantescordoba

Transportes y Excavaciones, S.L.

C/. Dos de Mayo, 39 - Teléfono 616 948 824 - PEDROCHE

EXCAVACIONES

TRANSPORTE EN GENERAL DE MERCANCÍAS



Guía Local y Datos de Interés

AYUNTAMIENTO

Pza. de las Siete Villas, 1
Tels. 957 137 302 y 957 137 086. Fax 957 137 325

OFICINA DE TURISMO

c/Francisco Botello, nº 16 - Tel. 957 137 302

POLICÍA LOCAL

Pza. de las Siete Villas, 1 - Tel. 607 979 346

GUARDIA CIVIL

Tel. 062

JUZGADO DE PAZ Y REGISTRO CIVIL

Pza. Siete Villas, Nº 12

IGLESIA PARROQUIAL EL SALVADOR

c/Santa María, 15 - Tel. 957 137 331

CONSULTORIO MÉDICO

c/Alcaracejos, s/n. - Tel. 600 165 994

HOTEL RURAL CONVENTO DE LA CONCEPCIÓN

c/Francisco Botello, nº 16

CASA RURAL LA JAMUGA

c/Simón Obejo, nº 18

CASA RURAL EL CARPINTERO

c/Damas, nº 11

RESIDENCIA DE ANCIANOS EL SALVADOR

c/Fuente la Cava, 1
Tels. 957 137 050 y 957 137 207

GUARDERÍA FUNDACIÓN SIMÓN OBEJO

c/Francisco Botello, 19 - Tel. 957 137 392

COLEGIO PÚBLICO SIMÓN OBEJO

c/Damas, 49 - Tel. 957 139 642

CENTRO DE EDUCACIÓN DE ADULTOS

c/Andalucía, 1 - Tel. 957 137 055

HOGAR DEL PENSIONISTA

c/Andalucía, 10 - Tel. 957 137 250

CORREOS

c/El Rinconcillo, 8 - Tel. 957 137 367

CAJASUR

Pza. de las Siete Villas, 7 - Tel. 957 137 032

CAJA RURAL

c/San Gregorio, 2 - Tel. 957 137 261

CASA DE LA CULTURA

Pza. de las Siete Villas, 11

BANDA DE MÚSICA SANTA CECILIA

c/Santa María, nº 1

AGRUPACIÓN MUSICAL DE PEDROCHE

c/Monjas, nº 3

CORO ROCIERO ROMERO Y ENCINAR DE PEDROCHE

c/Castillo, nº 3 A

AGRUPACIÓN MÚSICO CULTURAL

GACHERA

c/Monjas, nº 3

GRUPO DE TEATRO LAS ESTRÉBEDES

c/Monjas, nº 1





Guía Local y Datos de Interés

ASOCIACIÓN CULTURAL PEDROCHE A CABALLO

La Tejera, s/n

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS SIETE VILLAS DE LOS PEDROCHES

Paraje de la ermita de Piedrasantas

Ctra. Pedroche a El Guijo

Tel. 957 137 302 y 957 137 086

ASOCIACIÓN DE MUJERES REINA CAVA

c/Andalucía, nº 10 - 1º

ASOCIACIÓN DE CAZADORES VIRGEN DE PIEDRASANTAS

c/Andalucía, nº 10 - 1º

PISTA DE PÁDEL

La Tejera, s/n

PISTA DE PETANCA

La Tejera, s/n

GIMNASIO MUNICIPAL

c/Castillo, nº 2 - Tel. 957 137 302

SERVICIOS SOCIALES

Pza. Siete Villas, nº 12 - Tel. 957 137 596

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

c/Castillo, nº 1 bajo A - Tel. 957 137 307

CASA DE LA JUVENTUD

c/Castillo, nº 1 bajo B - Tel. 957 137 302

CENTRO GUADALINFO

Pza. de las Siete Villas, nº 12, 1º Tel. 957 137 490

PARQUE MUNICIPAL

c/Damas, 47

ESCUELAS DEPORTIVAS MUNICIPALES

La Tejera, s/n - Tels. 957 137 302 y 957 137 086

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES Y PISTA POLIDEPORTIVA

La Tejera, s/n

CAMPO DE FÚTBOL DE CÉSPED

La Tejera, s/n

PEDROCHE C.D.

La Tejera, s/n

PABELLÓN POLIDEPORTIVO CUBIERTO

Recinto ferial. Pza. de San Gregorio, s/n

PISCINA MUNICIPAL

La Tejera, s/n - Tel. 957 137 302

FARMACIA DE VEREDAS TIRADO DÍAZ

c/Francisco Botello, 13 - Tel. 957 137 503

COOPERATIVA AGROPECUARIA DE PEDROCHE

Ctra. de Circunvalación, s/n

Tel. 957 137 408

SERVICIO TAXIS

c/Juan de Pedroche, nº 1 B

Tel. 629526894

FUNERARIA ABADES S.L.

c/El Cerro, 25 – Tel. 667 762 528





Rincón Poético

La Reina Cava

Juan Ruiz Romero

Fuente de la Cava
Guarda secretos
Cristianos, moros
Y reyes godos

Rey Don Rodrigo
Último rey godo
Junto a la fuente
Acampó su ejército

Cuando se dirigía
A encuentro de moros
Acompañado de concubina
De nombre Cava

Origen del nombre
Fuente de la Cava
Historia del pueblo
Hoy recordada

Para revista de fiestas
Virgen de Piedrasantas
Para que no se olviden
Las historias pasadas

Homenaje a la Copla

Miguel Castillo Regalón

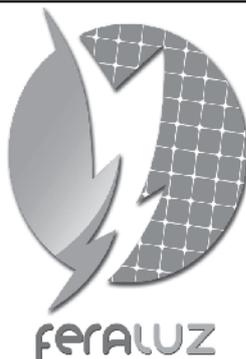


El Emigrante

Tengo que hacer un rosario
con tus dientes de marfil
para que pueda besarlo
cuando esté lejos de tí.
Sobre sus cuentas divinas
hechas con nardo y jazmín
rezaré pa? que me ampare
aquella que esta en San Gil.
Adiós mi España querida,
dentro de mi alma
te llevo metida.
Y aunque soy un emigrante
jamás en la vida
yo podré olvidarte.
Cuando salí de mi tierra
volví la cara llorando
porque lo que mas quería
atrás me lo iba dejando.
Llevaba por compañera
a mi Virgen de San Gil,
un recuerdo y una pena
y un rosario de marfil.
Adiós mi España querida,
dentro de mi alma
te llevo metida.
Y aunque soy un emigrante
jamás en la vida
yo podré olvidarte.
Yo soy un pobre emigrante
y traigo a esta tierra extraña
en mi pecho un estandarte
con la alegría de España.
Con mi patria y con mi novia
y mi Virgen de San Gil,
y mi rosario de cuentas
yo me quisiera morir.

Juanito Valderrama

**INSTALACIONES
ELÉCTRICAS
BOMBEO SOLAR
ENERGÍA SOLAR
AIRE ACONDICIONADO
ANTENAS
TELECOMUNICACIONES**



**ANTONIO FERNÁNDEZ ALCUDIA
C/ EDUARDO RUÍZ DOBLAS,31
PEDROCHE**

 **687821953**

**LES DESEAMOS
FELICES FIESTAS !!**



NIÑOS RECIÉN NACIDOS DE PEDROCHE. Hasta agosto 2017



IAN RUIZ SÁNCHEZ
(22-10-2016)
Hijo de Bruno y Jessica



GONZALO ROMERO MEDINA
(05-01-2017)
Hijo de Ángel e Irene



LUCÍA ÁLAMO MORALES
(21-01-2017)
Hija de Jesús y María Auxiliadora



ADRIANA ROMERO LÓPEZ
(11-02-2017)
Hija de Antonio y María José



JUAN JOSÉ CANTADOR MORENO
(28-03-2017)
Hijo de Juan José y Manolí



MERCEDES DE LA FUENTE BLANCO
(03-04-2017)
Hija de Juan y Teresa



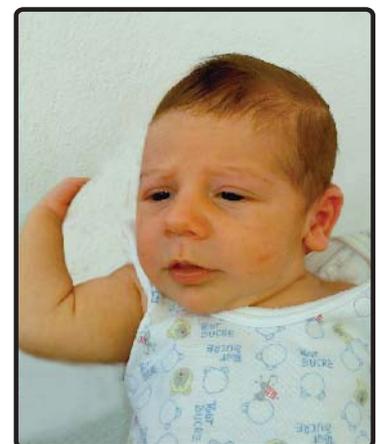
JOSÉ M^a SÁNCHEZ PUERTAS
(15-06-2017)
Hijo de José M^a y M^a Jesús



OLGA ESCRIBANO SICILIA
(06-07-2017)
Hija de Javier y M^a Carmen



HÉCTOR TOURNEUR RUIZ
(24-07-2017)
Hijo de Christian y Sara



SERGIO MENA GARCÍA
(30-07-2017)
Hijo de Juan y Lourdes

Feria y Fiestas
en Honor de Ntra. Sra. de Piedrasantas
Del 7 al 12 de Septiembre de 2017
Pedroche.

