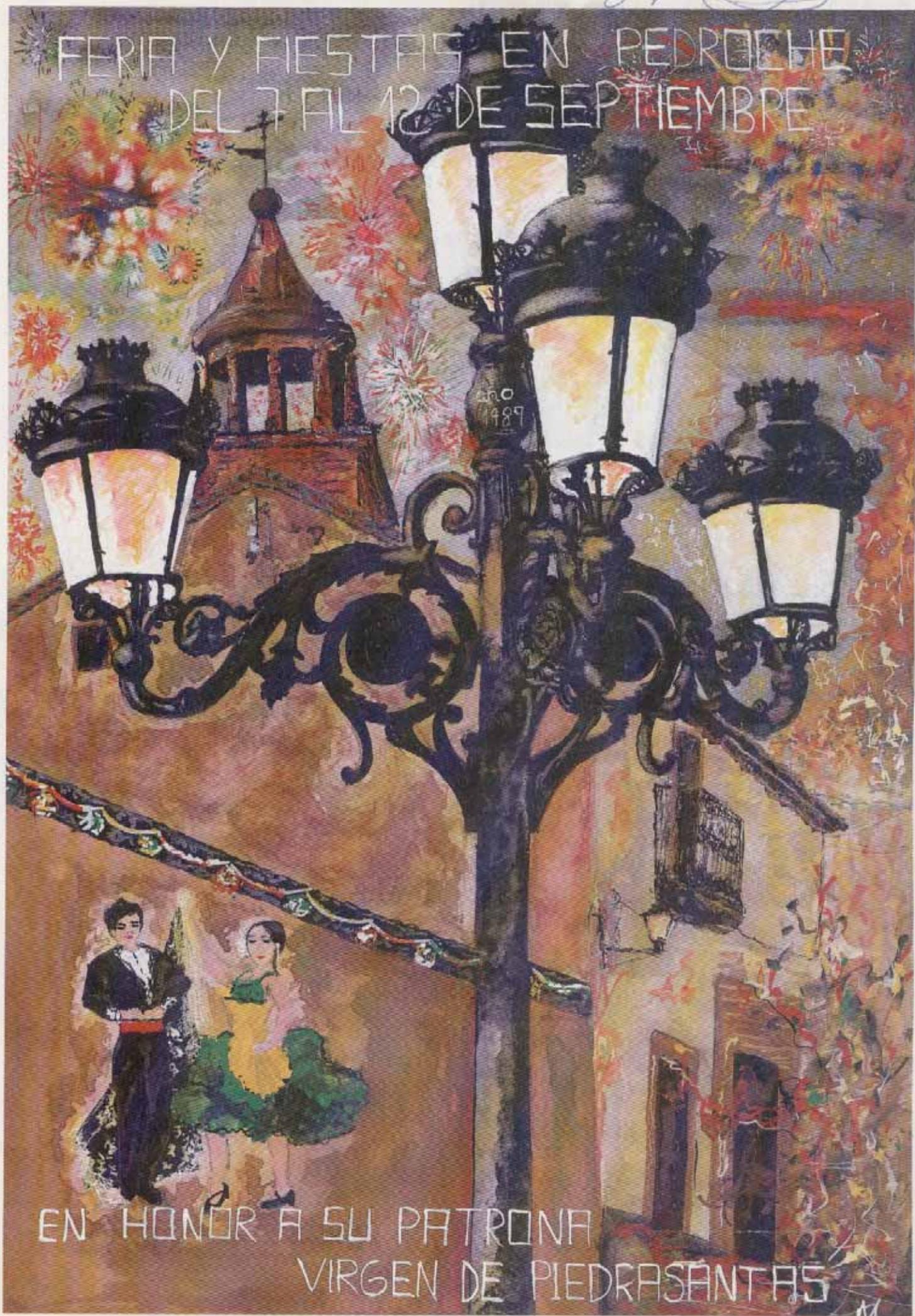


FERIA Y FIESTAS EN PEDROCHE
DEL 7 AL 12 DE SEPTIEMBRE



EN HONOR A SU PATRONA
VIRGEN DE PIEDRASANTAS

CREDI-FACIL DE LA CAJA

TUS ILUSIONES CUENTAN MAS QUE TU CUENTA



Ayudar al campo es nuestro campo.

Apoyamos a Agricultores y Ganaderos con créditos especiales en las condiciones más favorables.

No lo sueñes, vívelo.

El viaje de tus sueños. O el coche de tu vida. O la lavadora nueva. O la cámara

de video... Cuenta con ello. Y en condiciones que no te quitarán el sueño.

Considérate en tu casa.

Nuestros Créditos Hipotecarios de interés variable son una puerta abierta a tu nueva casa. Así de fácil. Y tan rápido como haga falta. Cuenta con ello.



AQUI CUENTAS, MAS QUE TU CUENTA



SALUDO

Es una grata satisfacción dirigirme a vosotros, en nombre propio y en el de la Comisión de Festejos, a través de estas páginas de Feria.

Este año nos toca vivir una feria "atípica". Todos sabemos lo que significa para los Pedrocheños, e incluso para nuestros vecinos del Valle, "Los Piostrós" de Pedroche.

Sin embargo, a causa de la aparición de focos de peste equina en la provincia de Cádiz y Huelva, se ha prohibido la celebración de concentraciones (ferias, romerías, mercados, etc.) de toda clase de animales de la especie equina en ciertas provincias de Andalucía, entre ellas Córdoba.

A pesar de esto, hay otras muchas opciones para disfrutar en estos días, los cuales deben servir para cimentar más la unión ya existente entre todos nosotros, por lo que, la amistad, armonía, convivencia etc, tienen que ser el factor común de nuestras Fiestas.

Mis más sinceros recuerdos a los paisanos que, por los avatares y circunstancias de la vida, han tenido que ausentarse del pueblo; así como mi más cordial bienvenida a cuantos "Vallesanos" y personas de otros lugares tengan la gentileza de honrarnos con su presencia.

¡Vamos a pasárnoslo bien!

Vuestro Alcalde

AUTOCARES TIRADO

LINEAS REGULARES DE VIAJEROS



Extensa gama de
autocares para
excursiones y
servicios
discrecionales



OFICINA:

Avenida Marcos Redondo, 6

Teléfono 10 08 86



Agencia de viajes REVSOL



Información: Teléfono 10 08 86

POZOBLANCO





BAR

EMILIO



Saluda un año más a su distinguida clientela, al mismo tiempo que les ofrece su nuevo establecimiento "DISCO - PUB - ALI" con esmerado servicio de terraza y cocina.



Les desea felices fiestas



RELACION DE OBRAS, INVERSIONES, PROYECTOS A REALIZAR DESDE LA TOMA DE POSESION DE LA NUEVA CORPORACION

CALLES Y ACCESOS

CONVENIO INEM - CORPORACIONES LOCALES:

- Pavimentación Callejón de Bruno y del Higueral.
- Asfaltado c/. Simón Obejo.
- Asfaltado y adoquinado de c/. Damas - Torreón.
- Asfaltado y acerado de c/. Fuente de la Cava.
- Pavimentación Enlace c/. Reyes Católicos - Carretera de Dos Torres.
- Pavimentación c/. Real (accesos).
- Pavimentación Callejón Huerta Ranchal.
- Pavimentación Enlace - Piscina.

TOTAL 24.267.800 pts.

CREACION DE ZONAS VERDES, RECREATIVAS, CULTURALES Y DEPORTIVAS

CONVENIO INEM - CORPORACIONES LOCALES:

- Ribera Santa María 2.920.000 pts.
- Creación de zona recreativa 3.032.000 pts.
- Pista Polideportiva 3.655.000 pts.
- Pabellón cubierto 4.452.000 pts.
- Adaptación de Edificio Centro Cultural c/ Monjas 3.565.000 pts.

CONVENIO DIPUTACIÓN - AYUNTAMIENTOS:

- Tribuna y Vestuarios del Campo de fútbol 655.000 pts.
- Elevación de Santería 3.000.000 pts.

PLAN REMANENTES DE DIPUTACIÓN:

- Casa de Cultura 18.000.000 pts.

INVERSIONES EN DEHESA

CONVENIO INEM - CORPORACIONES LOCALES:

- Construcción de dos Naves para Ganado 4.181.000 pts.

CONVENIO AYUNTAMIENTO - DIPUTACIÓN:

- Alambrada, puertas y portones 920.000 pts.

AYUNTAMIENTO

- Fumigación 800.000 pts.

ALUMBRADO

PLAN REMANENTE DIPUTACIÓN

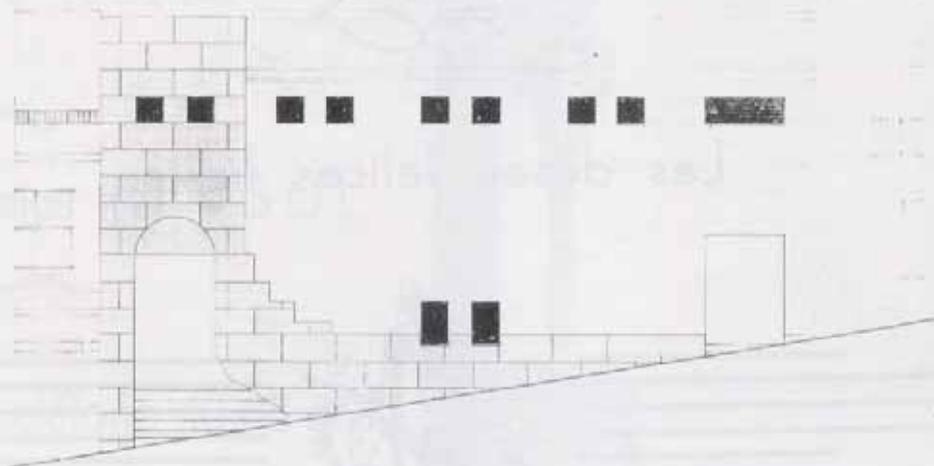
- Alumbrado Público 8.000.000 pts.
- Inversiones Municipales Grupos Rurales 2.900.000 pts.

OTRAS INVERSIONES MUNICIPALES

- Señalización Vial.
 - Construcción de 20 Nichos.
 - Barandilla c/ Alfonso XIII.
 - Procesador de datos.
 - Sillas.
 - Equipamiento Hogar Pensionista.
 - Terminación Cochera.
 - Terminación de Embarcadero.
 - Clorador Automático.
- TOTAL 2.529.000 pts.

JUNTA DE ANDALUCÍA - DIPUTACIÓN:

- Ordenador 1.100.000 pts.



Proyecto Básico: Casa de la Cultura en la Plaza del Ayuntamiento de Pedroche

PATRONATO PARA LA MEJORA DE LOS EQUIPAMIENTOS LOCALES

- Captación Riego - Piscina 765.000 pts.
- Obra de mejora en el Ayuntamiento 1.640.000 pts.

EMPLEO Y FORMACION

- Contratación de Cinco Trabajadores de Larga Duración 3.806.000 pts.
- Contratación de Nueve Jóvenes durante seis meses (Fondo Social Europeo) 4.814.000 pts.
- Curso de Cunicultura 453.000 pts.
- Curso de Auxiliar de Clínica (2) 3.646.000 pts.
- Curso de Artesanía Textil 2.539.000 pts.
- Proyecto de contratación de 6 trabajadores de larga duración.

MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS

Está formada por doce pueblos, con el propósito de arreglar y mantener los Caminos Municipales.

Para este fin, el I.A.R.A. ha proporcionado un parque de maquinaria valorado en 86.500.000 pts, y la Diputación ha subvencionado con 10.000.000 pts. El resto del presupuesto será compartido proporcionalmente por cada Municipio según el tiempo que utilice la maquinaria.

PROYECTO DE ESTACION DEPURADORA DE AGUAS RESIDUALES

Estaría ubicada en el colector que vierte las aguas residuales junto a la carretera de El Guijo.

El sistema de depuración es de biodiscos.

El presupuesto es de 22.893.045 pts., y sería subvencionado totalmente por la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía. Sería la primera que se colocaría de forma experimental en Andalucía.



Depuradora de aguas residuales por biodiscos

REHABILITACION DE VIVIENDAS

Designación de Pedroche como Municipio Preferente en Rehabilitación de Viviendas por parte de la Junta de Andalucía, asignando 10.

TORRE

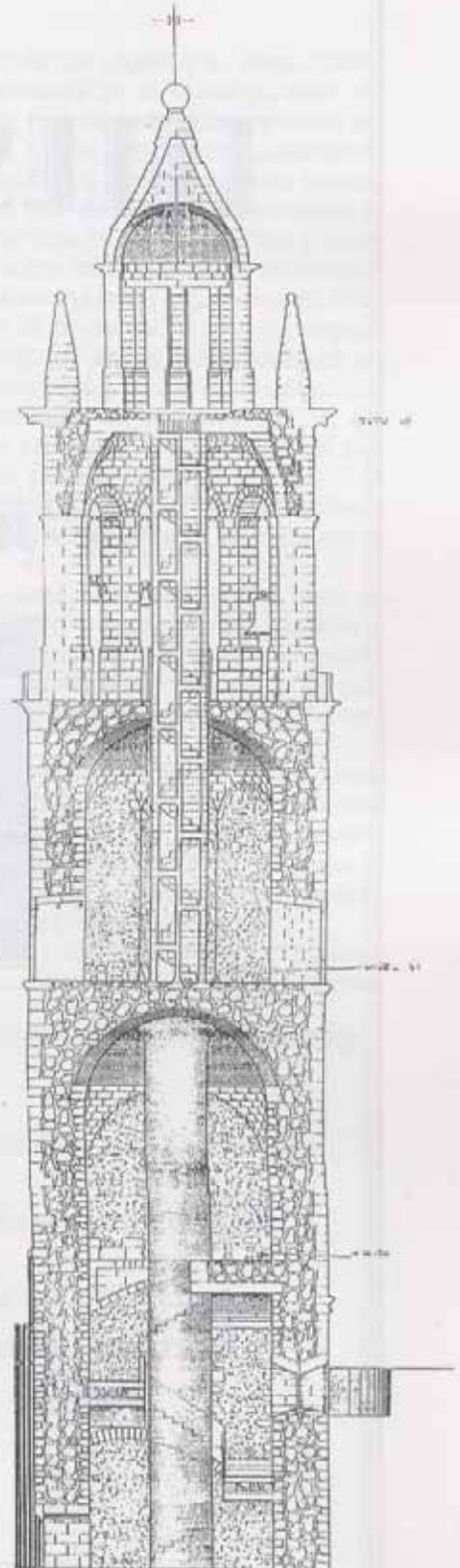
Se ha presentado un proyecto a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, para la restauración de la Torre y la Iglesia Parroquial, por un importe de 80.000.000 de pesetas aproximadamente.

CARRETERAS

- Pedroche - Pozoblanco, con una inversión de 125.000.000 de pesetas.

- Pedroche - Dos Torres, con una inversión de 20.000.000 de pesetas.

Ambas están subvencionadas por la Diputación.



JOYERIA RELOJERIA

TELESFORO ROJAS



Jacinto Benavente, 8

Teléfono 10 10 01

POZOBLANCO

PEDROCHE MONUMENTAL

Escribir en una página de un Programa de Feria -cedida gentilmente por vuestro Alcalde y la Comisión de Cultura del Excmo. Ayuntamiento- sobre el aspecto monumental de vuestro pueblo, es imposible por falta de espacio. Porque Pedroche posee, todavía, después de tantos siglos de Historia, gran cantidad de obras maravillosas, que se han salvado por milagro del tiempo y el cuidado de vuestros antepasados. Todas ellas hablan por sí mismas de un glorioso esplendor cultural.

Siempre que se habla de Pedroche se piensa en su Torre, como símbolo de la Villa y faro monumental de la Sierra de Córdoba. Pero Pedroche ha sido y es mucho más. ¿Saben Vds. que el mismo arquitecto que la levantó junto a las murallas del antiguo Castillo, aprovechando parte de sus sillares, fue el mismo que transformó en Torre el minarete de la Mezquita de Córdoba y el airoso campanario de la Giralda...? No existe la menor duda de que Pedroche no era un pueblo cualquiera. ¿Se imaginan Vds. el grandioso espectáculo que formaban el andamiaje de madera, al elevarse sobre el inmenso encinar del Valle, dentro del que trabajaban -casi invisibles- cientos de operarios, elevando y colocando gruesas y pesadas piedras, por medio de poleas, a la voz de un experto capataz, dirigido, a su vez, por un extraordinario arquitecto especializado en levantar torres? Sobre la Torre de Pedroche se podría escribir largo, desde sus cimientos hasta la desafiante esfera de granito situada sobre el vértice del cono, como si fuese el módulo de mando de ese gigantesco Apolo de piedra labrada...

En Pedroche es necesario conocer, al mismo tiempo, otros monumentos singulares: Esa Ermita de Sta. María del Castillo, del s. XIV, de transición del mudéjar al gótico, posiblemente Sinagoga antes de ser adaptada al culto

cristiano, que está pidiendo con urgencia su restauración. La magnífica Iglesia Parroquial de la Transfiguración, de estilo mudéjar reformado, que se pretendió transformar en grandiosa basílica en el s. XVI, es uno de los más interesantes monumentos de la comarca. Posee una bella bóveda estrellada del s. XV y sus dos maravillosos artesonados: el central, de taracea policromada, con dibujos florales y restos de otro más antiguo, y, sobre todo, el portento artesonado árabe del baptisterio, que es una joya y orgullo de esta Villa. Se halla en buen estado de conservación, con numerosas piñas doradas, recordando, tal vez, los nobles restos de un bello Alcázar. Su grandioso retablo central es de un barroco inigualable y los dos laterales, de exquisita belleza. Se pueden contemplar, por su rareza, los mosaicos de sus fachadas, realizados con piedras filonianas del país. Por otro lado, el Convento de la Concepción, de estilo gótico civil, guarda detalles arquitectónicos muy interesantes y desconocidos.

Y junto al histórico arroyo de Santa María, entre el bucólico paisaje de encinas y granito, se encuentra la blanca Ermita de Ntra. Sra. de Piedrasantas, en la que puede contemplarse su bóveda estrellada de finales del s. XV, que se construyó cuando la de la Parroquia y otras de la comarca.

Si paseamos por el pueblo, veremos todavía algunas casas con sus fachadas bellamente labradas, de estilo gótico civil de los siglos XV y XVI, y algunos conjuntos urbanos de verdadera belleza, que estamos obligados a conservar, pues forman parte del patrimonio cultural de esta monumental y milenaria villa de Pedroche.

Esteban Márquez Triguero
Cronista Oficial de Torrecampo.

DISCOTECA
DISCO-MARA
DISCO-MARRA

San Gregorio, 4 - Teléfono 13 72 81
PEDROCHE

La discoteca de la juventud
Ambiente confortable
La mejor música





Una Joya

Un Perfume

Cualquier regalo de buen gusto
lo encontrará en:

Comercial Valverde

18 de Julio, 8 -- Telf. 137328

Pedroche



ANÁLISIS HISTÓRICO DE PEDROCHE

Villa situada a 621 metros de altitud sobre el nivel del mar. Tiene 1.913 habitantes (el 1 de marzo de 1.989).

A lo largo de la historia la localidad ha recibido los nombres de Baedro, Petroc, Bitraws, Betrus-Hins, Santa María de Pedroche y Villapetroche.

En época romana se le conocía con el nombre de Baedro y fue capital de la región Baedronense. De esta época quedan un puente, un sarcófago y un mosaico. Es en tiempos de la dominación árabe cuando empieza la pujanza de Pedroche debida quizás al castillo que rodeaba la población que en el año 1.155 es conquistado por el rey Alfonso VII. El Emperador que se hace coronar "Rey de Pedroche" para caer al año siguiente en manos musulmanas, pasando alternativamente de manos cristianas a árabes hasta que en 1.212 tras la batalla de las Navas de Tolosa pasa definitivamente a manos castellanas. El final del castillo se produce en el año 1.472 cuando el señor de Santa Eufemia Gonzalo de Mexía se apodera de Pedroche hecho que provoca la intervención de los Reyes Católicos que proceden a la demolición del castillo pedrocheño.

En el año 1.492 unas ordenanzas dadas por los Reyes Católicos permiten la formación de una comunidad rústica que tendrá su capital en Pedroche y que con el nombre de las Siete Villas de los Pedroches englobaba a Pedroche, Torremilano, Torrecampo, Pozoblanco, Villanueva de Córdoba, Alcaracejos y Añora que mantenían reuniones todos los días 8 de septiembre en el santuario de la Virgen de Piedrasantas de Pedroche. La última reunión conjunta tuvo lugar en el año 1.837 en que se reparten las dehesas que las Siete Villas poseían en comunidad.

La época de máximo esplendor llega para Pedroche en el siglo XVI. Es en este siglo cuando se construyen todos sus monumentos de importancia y prueba de ello es que en el censo del 1.511 Pedroche tenía 1.900 vecinos, la población con mayor número de habitantes después de Fuenteovejuna, dentro del término del concejo de Córdoba. Aunque en época anterior también esta villa gozó de importancia como lo demuestra el hecho de que una vez conquistada Córdoba por Fernando III, éste reorganizó el culto poniendo al frente de la Catedral un cabildo en el que uno de sus integrantes habría de ser el Arcediano de Pedroche. El mismo rey según documento firmado y sellado en Toledo el 24-7-1.242 dona a la ciudad de Córdoba el castillo y villa de Pedroche entre otras poblaciones.

Merece destacar que durante la baja Edad Media destacó Pedroche por su industria textil fabricando paños y bayetas, así como colchas de las de colores y lienzos, llegando a tener más de 300 telares.

Son muchos los hijos ilustres que dio Pedroche relacionados casi todos con los asuntos eclesiásticos. Citemos a **Fray Juan de los Barrios** (¿1.495?-1.569). Obispo de Asunción (Paraguay), Santa Marta (Colombia) y primer arzobispo de Santa Fe de Bogotá (Colombia).

Simón Obejo Valera (murió en 1.612). Sacerdote, legó todos sus bienes para la fundación de capellanías en beneficio de los huérfanos de clase humilde.

Francisco Fernández Contreras. Alistado en los Tercios recorre Flandes e Italia y se traslada a América donde está a las ordenes de Jiménez de Quesada. Descubre el puerto de Chingalé a orillas del río Magdalena. Descubre asimismo una nueva ruta en el río Magdalena. Fundó la ciudad de Ocaña en Colombia de donde se le nombra alcalde perpetuo. En 1.575 ostentaba los cargos de teniente de gobernador y capitán general.

Pedro Moya Contreras (1.525-1.592). Arzobispo de Méjico. Virrey de Nueva España. Inquisidor de este virreinato. Funda el colegio de Santa María y todos los Santos, piedra fundamental de la cultura mejicana.

Francisco Botello. Colegial de prima del mayor de la Universidad

de Osuna y catedrático de la misma. Caballero del hábito de Santiago, procurador en Cortes por la ciudad de Córdoba, oidor de Sevilla y Consejero de hacienda en Granada. Vivió en el siglo XVII.

GUIA DE MONUMENTOS:

Torre Parroquial. Monumento del siglo XVI construida por Hernán Ruíz. Formada por cuatro cuerpos, con escalera de caracol y sillares de granito. Es Monumento Nacional desde el año 1.979.

Iglesia de la Transfiguración del Señor. Construida en el siglo XVI. Tiene tres naves. Batisterio con techo de mocárabes con polígonos estrellados de estilo mudéjar. Destaca además de su artesonado mudéjar, el retablo barroco del altar mayor que data del año 1.786. Declarada Monumento Nacional.

Ermita de Santa María del Castillo. Edificio del siglo XVI. Su nombre parece derivar de la procedencia de las piedras que sirvieron para su construcción. Actualmente se encuentra en ruinas.

Convento e Iglesia de las Madres Concepcionistas. Obras del siglo XVI y ocupado por monjes de esta orden en régimen de clausura. Son de notable interés los restos del primitivo claustro prácticamente en ruinas.

Ermita de San Sebastián. Edificio posiblemente del siglo XIV, de una nave. Situado extramuros en la carretera que va a Torrecampo.

Santuario de la Virgen de Piedrasantas. Se encuentra a unos dos kilómetros de la población en la carretera del El Guijo y junto al arroyo Santa María. En este edificio del siglo XVII está la imagen de la patrona de la localidad.

Puente Romano. De un sólo arco. Se encuentra en el arroyo Santa María en los límites del término municipal de Pozoblanco.



Hay además algunas fachadas de granito de origen medieval y casas señoriales como la enclavada en la plaza central del pueblo, en perfecto estado de conservación.

La mayoría de estos monumentos se encuentran agrupados en lo que podemos llamar casco histórico de la localidad.

FIESTAS POPULARES:

San Sebastián: 20 de Enero. Existe Cofradía.

San Isidro: 15 de Mayo. Tiene lugar la "quemada de la muñeca".

Función de los soldados. Se celebra el lunes de pascua de Resurrección en el santuario de Ntra. Sra. de Piedrasantas. Romería y misa de acción de gracias de los soldados licenciados al año anterior.

Fiestas Patronales: del 7 al 12 de septiembre. En honor de la Virgen de Piedrasantas. Festejos variados destacando la suelta de vaquillas.

Francisco Sicilia Regalón.

CAFE-BAR RECREO

Hermanos Cano Gómez

Caseta familiar - Carmen Lucero

EL BAR DE LA JUVENTUD

DISTRIBUIDORES

MAHOU

La cerveza que por su
calidad se impone.

Pida MAHOU

"cinco estrellas" y compro-
bará su calidad.

ZUMOS VITAL

Y

BATIDOS CACAOLAT

SAN MIGUEL

Naturalmente

COCA-COLA y FANTA

Servicio de Bodas,
Bautizos, Comuniones y
toda clase de banquetes.

LA CASERA, es única
Limón, Naranja y Cola.

SEVEN-UP

y

SURFING

TAPAS ESPECIALES

Vino Fino Benavides

Batidos Puleva

Vinos Isaías

Plaza Generalísimo Franco, 7

Teléfono 13 73 29

PEDROCHE

PEDROCHE EN EL RECUERDO

LAS CAMPANAS

Campanas de Pedroche, que con vuestro gran concierto, alegráis a los vivos y lloráis por los muertos.

*Cuando doblen las campanas,
sí doblan en mi funeral,
una oración al oírta
¡Quién murmurará!...*

Bécquer

Pocas poblaciones, por grandes que sean, tendrán unas campanas tan sonoras, tan vibrantes, como las de Pedroche, a pesar de que muchas de las antiguas, inutilizadas por la acción del tiempo, fueron sustituidas por otras de timbre menos agradable a causa de no poseer la riqueza de metales que las viejas poseían.

El pedrocheño que tras larga ausencia tenía el momento de llegar al pueblo, al oír las alegres notas de las campanas sentía un júbilo indescriptible, parecía que se le ensanchaba el alma, que penetraba en sus pulmones una oleada de oxígeno cargada de perfumes.

Tiene nuestra torre OCHO campanas y su sonido es tan hermoso y peculiar que se confunde con los sonidos que ostentan en las torres de otros pueblos y ciudades. Ignoro las fechas en que fueron fundidas y se llaman; las dos que miran a la plaza, la de la Vera Cruz (la gorda) y la del Santísimo (o sea la del enterrito); mirando a la dehesilla está la del Reloj y la de San Mariano; mirando a Sta. Bárbara tenemos los dos esquilones que se llaman de las ánimas; y mirando a Sta. María tenemos la de la Purísima y la de la Virgen del Rosario, formando todas un concierto tan agradable como majestuoso, cuyos ecos graves y solemnes repercuten en el entorno de los pueblos vecinos más cercanos.

Sus toques comenzaban a las seis de la mañana con el toque del Angelus, luego las misas de campanadas, terminando con el alegre repique de misa mayor que al alzar la Hostia consagrada daban tres campanadas.

Luego a las doce, esto es, al acabar de dar la última campanada en el reloj de la torre, otra vez el Angelus, que si era víspera de Fiesta se daban tres repiques; posteriormente, a las tres de la tarde, se tocaban vísperas; a las cinco "completas"; a las seis La Salve que eran nueve campanadas; a las ocho el rosario, que raro era el día que no había alguna función religiosa, la Hora Santa, novenas, etc.

A las nueve el toque de Animas y si había Fiesta sus tres repiques con las campanas la gorda, la del reloj y del enterrito. Además cuando había algún incendio estas tres campanas

predichas tocaban a fuego que desde lo alto de la torre indicaban el lugar.

También en el tiempo aviento o de cuaresma estas tres campanas tenían distinto sus toques. Recibía el nombre de friariado cuando coronaban a los reyes y los Papas, eran grandes los repiques y solían durar tres horas.

Para los entierros era diferente el doble. Así es que para un niño o niña se daban cuatro campanadas con la del enterrito. Si era una mujer cuatro dobles y si era un hombre cinco con la campanada del reloj y la del enterrito. Si era una monja seis dobles, si era un cura doce dobles, un obispo veinticuatro dobles. Los Arzobispos y Cardenales 36 dobles y los Papas y los reyes 48 que después de las señales estaban tocando una hora. Según fuera el funeral se seguía, doblando

con todas las campanas hasta que terminaba la vigilia o llegaba al huerto de las Cruces. También para salir el Viático, se daban tres golpes con la gorda y si era Hermano Del Santísimo llevaba palio y tres repiques. Para el Santolío siete campanadas.

Qué concierto tan grandioso y solemne en los repiques de Resurrección, en las Festividades del Santísimo Corpus Cristi, del Divino Salvador que comenzaban a las tres de la mañana. El día de Navidad cuando tocaban a las diez de la noche a maitines y que estaban repicando hasta las doce de la noche del día de Nuestra Señora de Piedrasantas, que se confundían los repiques con los cohetes y los piostros y la música, que si antes era buena hoy es mucho mejor.

Tristes plañideras eran nuestras campanas cuando en el mes de Noviembre que comenzaban a doblar desde el toque de vísperas del día de los Santos hasta el día

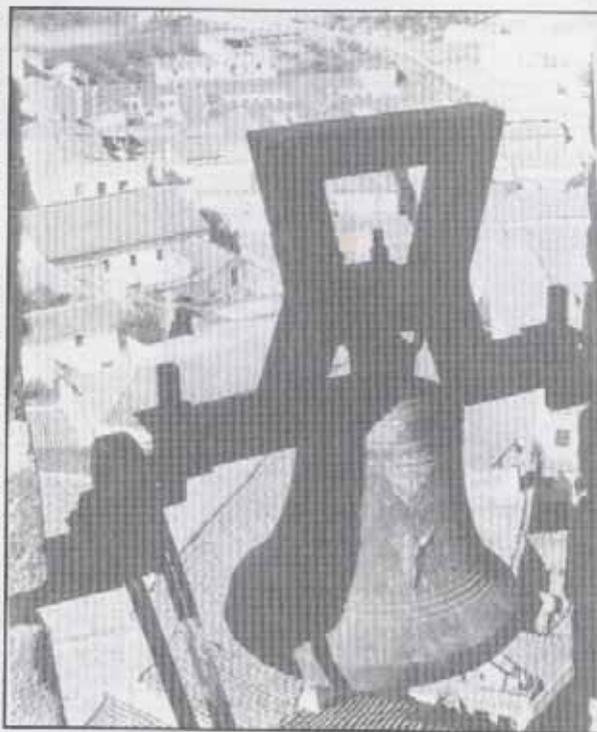
de los difuntos recordándonos aquellos que fueron carne de nuestra carne y hueso de nuestros huesos y que por medio de ese grandísimo doble nos piden la limosna de una oración.

Y por fin, mi recuerdo para todos aquellos que como yo salimos del pueblo y algunos volverán estos días para pasar esa grandísima festividad que es Nuestra Sra. de PIEDRASANTAS.

Antonio José Bautista

Dedico estas pobres líneas a mi querida hermana Corpus y a sus simpáticos hijos y nietos.

Nota: En la última década del siglo pasado había en Pedroche muchísimas campanas como eran las de Santa María, Santa Marta, Santa Bárbara, Santa Lucía, San Sebastián y Sangrerio, como las del convento de M.M. Concepcionistas y la de la Virgen de Piedrasantas, y todas retañaban al terminar los grandes repiques de la parroquia.



Carlos Villarreal Rodríguez

ALMACEN DE BEBIDAS

Distribuciones y Representaciones



CERVEZAS CRUZCAMPO
REFRESCOS KAS



Vva. de Córdoba, 17



Teléfono 10 07 71

POZOBLANCO

REPORTAJE FOTOGRAFICO

ROGELIO VIOQUE



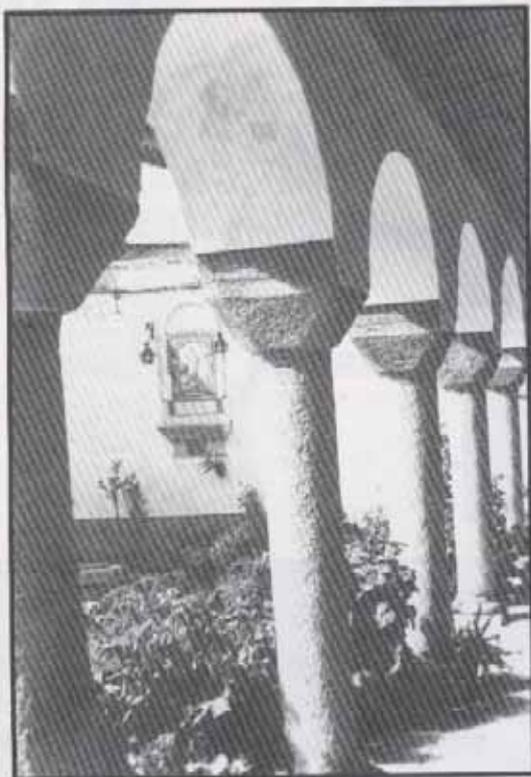
Ermita de San Sebastián



Santuario Virgen de Piedrasantas

REPORTAJE FOTOGRAFICO

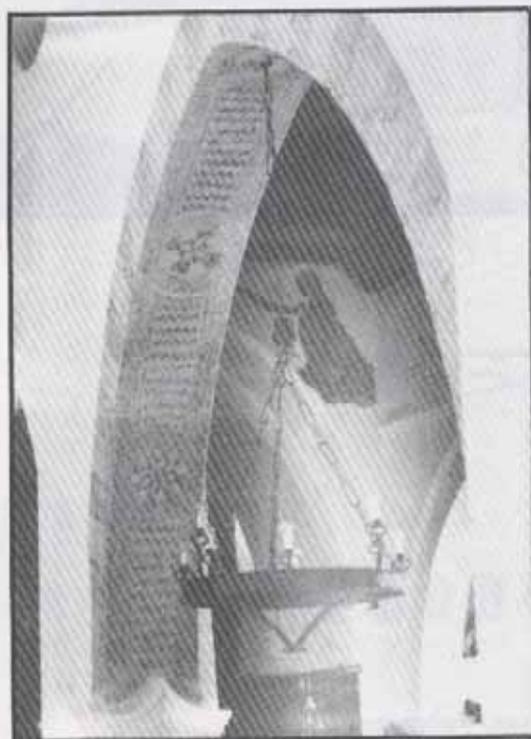
ROGELIO VIOQUE



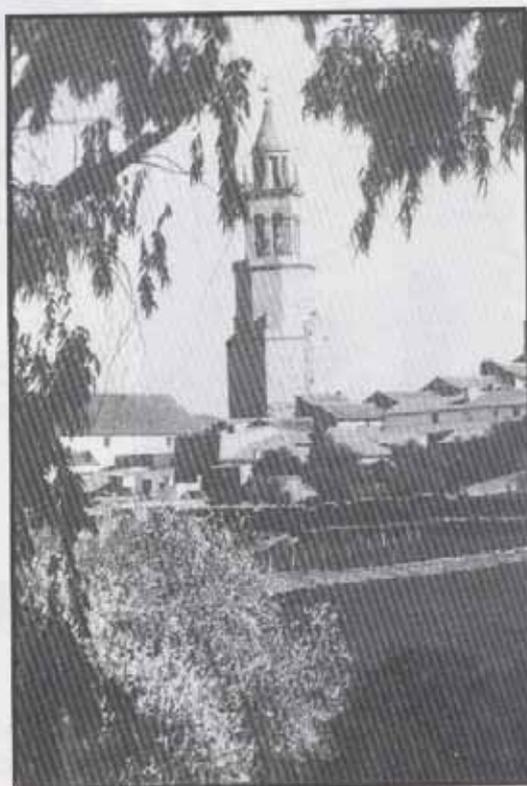
Patio exterior del convento



Patio interior del convento



Interior de la iglesia "El Salvador"



REPORTAJE FOTOGRAFICO

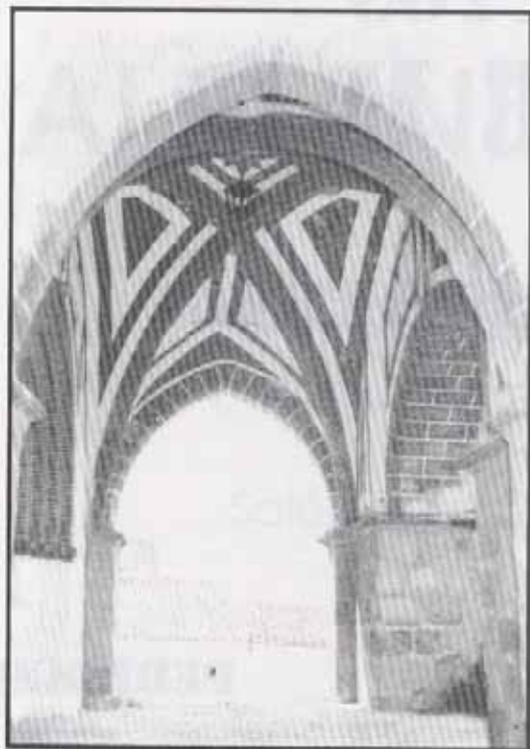
ROGELIO VIOQUE



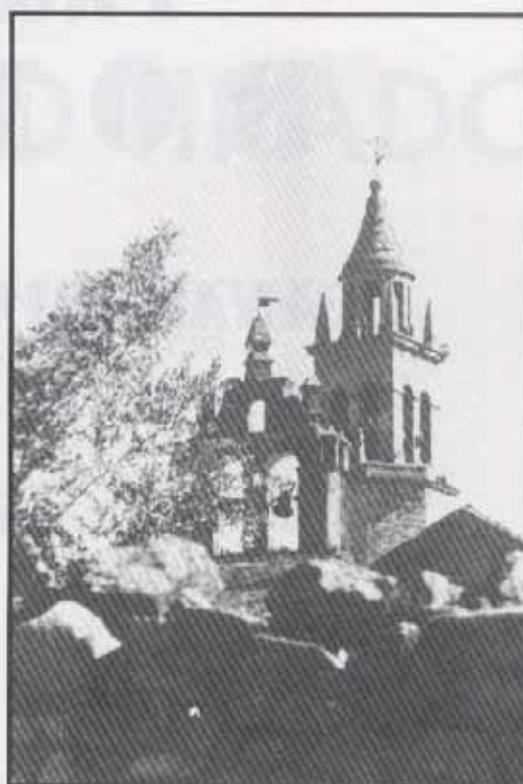
Ventana del reloj de la torre



Ermita de Santa María



Los Arcos



Bar JOSE MISAS MERINO

Ofrece un excelente servicio a sus clientes
Tapas de Bacalao, Calamares, Pinchos, etc.
Bebidas de todas clases

*Les deseamos
unas Felices Fiestas*

Alfonso XIII, 2

Teléfono 13 73 04

PEDROCHE

PRODUCTOS ROMERO

PANADERIA - PASTELERIA



TELEFONO 13 71 31

PEDROCHE

FIRMAS COLABORADORAS CON TROFEOS:

Comercial Valverde

El Estanco

El Chiringuito

Cajasur

Caja Provincial de Ahorros

Caja Rural

Hnos. Escribano

Bar Julián

Disco-María

Diario Córdoba

Transportes Elías Moya

Comercial del Mueble, Dos Torres

Alejandro Tirado Cano

Telesforo Rojas

Gabriel Sicilia Cobos

Banco Andalucía

Familia Manuel Dueñas

Bar José María Sicilia

Jorge Cano

Bar la Cueva

Pub Juan Manosalbas

BAR ALEJANDRO TIRADO

Ofrece a su distinguida clientela
un servicio exquisito de
TAPAS VARIADAS Y BEBIDAS FRESCAS

Salón para Comuniones y Bautizos

Plaza Generalísimo, 8

PEDROCHE

PROGRAMA D

DIA 7

* A las 5'30 de la tarde:

En los domicilios de los Mayordomos, Don Pedro Tirado Cabrera, segundo Teniente de Alcalde de esta Ayuntamiento, y de Don Antonio Mena Zaldivernas, vecino de nuestro pueblo, se reunirán los piostros para trasladar a nuestra Petrona al santuario.

* A las 11 de la noche:

Inauguración oficial de las Fiestas con:
- Letrero luminoso de fuegos de artificio.
- Alumbrado Extraordinario.
- Morteros con pequeños juguetes para los niños.
- Lanzamiento de cohetes.
- Banda de música.

* A las 12 de la noche:

En la Caseta Municipal actuación del cantaor de flamenco "El Chaparro" y de aficionados. Entrada libre.



DIA 8

* A las 7 de la mañana:

Alegres dianas, por la Banda de Musica de Pedroche.

* A las 10 de la mañana:

Nueva concentración de los piostros en la casa de los Mayordomos, para ir hacia el santuario.

* A las 11 de la mañana:

Misa Solemne en la ermita de nuestra Patrona.

* A las 6 de la tarde:

En el parque carreras de cintas en motos.

* A las 10 de la noche:

En la Caseta Municipal actuación de Carmen Lucero. Entrada Libre.

* A las 12 de la noche:

En la Caseta Municipal baile con la orquesta "DE PIE EN LA VIDA". Entrada libre.

DIA 9

* A las 10 de la mañana:

Pasacalles, con la Banda de Cornetas, Tambores y Grupo de Majorettes, "Virgen de los Baños" de Fuencaliente.

* A las 11'30 de la mañana:

En el parque, gran tirada al plato, patrocinada por el Ayuntamiento y organizada por la Sociedad de Cazadores.



* A las 12 de la mañana:

Primera suelta de vaquillas y también de una becerria para los niños y mujeres.

* A las 2'30 de la tarde:

En el pósito, música rociera a cargo de Aires del Guadalquivir y concurso de sevillanas. Entrada libre.



* A las 6 de la tarde:

Partido de Fútbol entre el C.D. Pedroche y un equipo de la comarca.



E FERIA 1.989

- * **A las 10 de la noche:**
En el pósito, bailes regionales "Marivi Palacios".
Entrada libre.
- * **A las 11'30 de la noche:**
En la Caseta Municipal Actuación de la Orquesta "DE PIE EN LA VIDA".

DIA 10

- * **A las 7 de la mañana:**
Dianas floreadas.
- * **A las 10 de la mañana:**
Recorrido por las calles de la cabalgata de gigantes y cabezudos, acompañados de la Banda de Música de nuestro pueblo.
- * **A las 12 de la mañana:**
Segunda suelta de vaquillas.
- * **A las 6 de la tarde:**
En el parque, Baloncesto, entre el C.B. Pedroche y un equipo de la comarca.
- * **A las 10 de la noche:**
En el pósito Teatro. Entrada libre.



- * **A las 11'30:**
Actuación de la Orquesta "ESTREMECETE". En los intermedios de la orquesta intervendrá, Carmen Lucero.

DIA 11

- * **A las 10 de la mañana:**
En La Tejera, carreras de cintas a caballo.
- * **A las 12 de la mañana:**
Nueva suelta de vaquillas.
- * **A las 6 de la tarde:**
En el parque juegos:
 - Carreras de sacos.
 - Carreras de cintas en bicicleta, para niños.

- El tango.

- * **A las 10 de la noche:**
En el pósito, Fiesta Infantil, con la actuación de **Los Martinis**.



- * **A las 11'30 de la noche:**
Baile con la Orquesta "ESTREMECETE".

DIA 12

- * **A las 7 de la mañana:**
Alegres dianas.
- * **A las 2'30 de la tarde:**
En el pósito, el Ayuntamiento invita al pueblo a tomar una copa y comerse la tradicional vaquilla. También la Banda de Música animará el ambiente.
- * **A las 5'30 de la tarde:**
Ultima suelta de vaquillas.
- * **A las 11'30 de la noche:**
En la Caseta Municipal actuación de la Orquesta "ESTREMECETE".
- * **A las 12 de la noche:**
Fin de Feria con la quema de una colección de fuegos artificiales, amenizado por la Banda de Música de nuestro pueblo.

NOTA: La Comisión de Festejos se reserva el derecho de cambiar o alterar los concursos sin previo aviso y no se hace responsable de los accidentes que hubiera por negligencia de los concursantes o público.

Por la Comisión de Festejos

GABRIEL SICILIA BAUTISTA
ELIAS MOYA LOZANO
FERNANDO MENA RUIZ
JOSE ROMERO NEVADO

Taller de neumáticos en general

Jorge Cano

Les desea felices fiestas

COMERCIO AL POR MENOR EN TODA CLASE DE ARTICULOS

HERMANOS SICILIA BAUTISTA



**DESEA A TODOS
UNA FELIZ FERIA**



ARZOBISPO MOYA, 5 - PEDROCHE - TELEFONO 13 70 82

HISTORIA DE LA BANDA DE MUSICA DE PEDROCHE

Hay que resaltar antes que nada el hermoso trabajo que sobre la historia de la Banda de Pedroche ha realizado D. Benito Rubio, un hombre que ante todo ama a su pueblo y ama la música. Un hombre que deseaba que la Banda de Música de su pueblo contase con una historia, con un pasado, y que los nombres de aquellos que la hicieron nacer no cayesen en el olvido.

La Banda de Música de Pedroche se fundó en el año 1.917. En la sesión del Ayuntamiento celebrada el día 28 de Enero de 1.917, el Sr. alcalde D. Joaquín Blasco Henestrosa propuso a la corporación la creación de una Banda Municipal de Música, lo que por unanimidad quedó aprobado.

El oficial de zapatería D. Miguel Ruiz Olmo fue el encargado de enseñar sofeo a una veintena de muchachos y el que eligió los instrumentos musicales que tenían que ser comprados e hizo el siguiente reparto de los mismos:

- Flauta: D. José Tirado Díaz
- Requinto: D. Manuel Aranda Sánchez
- Clarinete: D. José Tirado Muñoz
- Clarinete: D. Indalecio Alcudía Alcudía
- Cornetín: D. Juan Muñoz Valverde
- Cornetín: D. Lorenzo Díaz Romero
- Filsornio: D. José Zaldiermas López
- Bombardino: D. Juan Antonio Manso González
- Trombón: D. Manuel García Nevado
- Trombón: D. Juan Manosalvas Medina
- Bajo: D. Francisco Martín Arroyo
- Bajo: D. Manuel Bautista Cantador
- Bombo: D. Isidoro Girón Sánchez
- Caja: D. Joaquín Alcudía Alcudía
- Platillos: D. Alfonso Ruiz Almagro

La primera actuación de esta recién nacida banda tuvo lugar el 25 de Julio de 1.917 interpretando marchas regulares con la procesión de la Virgen del Carmen. Una segunda actuación tuvo lugar al término de la procesión cuando la banda dio un concierto en la Plaza del pueblo. A su término el Alcalde felicitó a los componentes de la banda y le entregó al maestro (Sr. Ruiz Olmo) las ordenanzas por las que se regía la banda.

DIRECTORES DE ESTA BANDA:

D. Miguel Ruiz Olmo fue el creador de la Academia, fundador y primer director de esta Banda. Era vecino de Pozoblanco. Obtuvo el cargo el día 28 de Enero de 1.917 y dimitió en el año 1.920.

Solicitó la plaza vacante, siéndole aprobada, el vecino de Montoro D. Antonio Moreno González que dimitió en Agosto de 1.924.

Fue nombrado entonces director D. Saturnino Deogracias Jordán González que era de Torrecampo. Ingresó como director en Agosto de 1.924 y cesó en 1.930.

Al cesar el maestro Deogracias, ocupó la dirección de la Banda D. Antonio Cano Carrillo. Dimitió el 15 de Julio de 1.931.



Al quedar sin director la Banda volvió a hacerse cargo de ella el maestro Deogracias en 1.933 hasta que empezó la guerra civil.

REORGANIZACIÓN DE LA BANDA:

El día 25 de Mayo de 1.945, con ocasión de traer a la Patrona del pueblo, María Santísima de Piedrasantas, en rogativa para que nos mandara el agua que tanta falta hacía para los campos, volvió a sonar

de nuevo y ya seguiría ininterrumpidamente hasta nuestros días. De la reorganizada banda se encargó de dirigirla el maestro Deogracias, cesando en Septiembre de 1.949. Estuvo la banda sin director y se encargó por algún tiempo D. Manuel Moreno Arias (cura coadjutor) que pronto se trasladó y nuevamente la Banda quedó huérfana de dirección. D. Alfonso Sánchez Arévalo, discípulo de Deogracias, fue nombrado director de la Academia y de la Banda. Renovó el repertorio, puso muchas obras selectas y por sus buenas amistades con las Autoridades de los pueblos vecinos, esta banda recorrió amenizando las ferias y fiestas con su vasto repertorio, casi la totalidad de los pueblos del Valle.

El día 10 de Enero de 1.953, a propuesta del director D. Alfonso Sánchez y de conformidad con los componentes de la Banda, se nombró subdirector de la misma a D. Benito Rubio Román, cargo que desempeñó hasta Diciembre de 1.961 en que dimitió.

Entre las disposiciones de las ordenanzas figura la de "celebrar el día 22 de Noviembre la fiesta de Santa Cecilia"; la fiesta de Santa Cecilia (Patrona de la Música) se celebra de la forma siguiente:

El día 21 de Noviembre, víspera de la fiesta, empieza reuniéndose en la Academia todos los componentes de la Banda y se dirigen a casa del Mayordomo y al llegar a la puerta, se elevan estampinosos cohetes y se dan vivas a Santa Cecilia. Ya en casa del Mayordomo, se tocan sendas piezas de alegres músicas y se consume el convite que a tal motivo está preparado. Terminado el mismo se sale a dar serenatas a las primeras Autoridades, a los familiares y a los amigos.

Al día siguiente, muy de mañana, se recorren las calles despertando al pueblo con alegres dianas y a la hora señalada para ello se asiste a la función religiosa, que ya fue anunciada con repiques de campanas. En la Santa Misa se interpretan obras especialmente escogidas para obsequiar a la Patrona y a la salida, elevan cohetes en abundancia, se va al campo, al sitio que el Mayordomo tiene ya dispuesto. Al día siguiente de la fiesta, reunidos los componentes en casa del Mayordomo, se cena y después se procede al sorteo de quién será el Hermano Mayor el siguiente año y para terminar se hacen cuentas.

Además de la intervención de la Banda en estas fiestas, intervinieron entre 1.921 y 1.960 en cinco sepelios. Otras actuaciones de la Banda tuvieron lugar en los bautizos de los hijos de los músicos así como en las bodas.

EXPENDEDURIA N.º 1

QUIOSCO DE PRENSA

Desea a sus clientes

FELICES FIESTAS



PEDROCHE

PANADERIA Y BOLLERIA Manuel Moreno Romero

Les desea a su distinguida clientela
unas felices fiestas



General Navarro, 2

PEDROCHE

Teléfono 13 74 49

PANADERIA - BOLLERIA
TEODORO CALERO

LES DESEA A SUS CLIENTES
UNAS FELICES FIESTAS

CERVANTES, 4

TELEFONO 13 73 76

PEDROCHE

CALZADOS
JUAN GOMEZ



Calle 18 de Julio, 16
PEDROCHE

RECUERDOS DEL PASADO

Rogelio Vioque López

Es en el atardecer primaveral de los años, de aquellos años en que hemos ido viendo desaparecer uno a uno los rayos solares a través de las colinas de nuestro pueblo, cuando pensando en el ligero caminar de los días, y viendo con cierta melancolía y tristeza que nuestra cabeza se va cubriendo de hilos plateados y nuestra frente se surca de hondas arrugas, cuando, sin querer, ha llegado el momento de la jubilación después de un incansable y largo período de trabajo, que nunca deseamos que llegara, es entonces cuando el anciano, el viejo, apoyando su cuerpo en el cayado, que a lo mejor sus previsores hijos ya le tenían preparado, pasea y pasea por los caminos cercanos a su pueblo o se interna en sus alegres jardines, y allí, sentado en un banco, con su cabeza unas veces inclinada hacia el suelo, y otras mirando con nostalgia hacia el infinito, cuando piensa en su juventud, cuando rememora aquellos años de su infancia cuajada de gratos, o menos gratos, recuerdos. Ve como va llegando el ocaso de su vida y compara aquellas cosas que conoció con las que ahora conoce, y sus recuerdos se llenan de nostalgia, porque para él, nunca esto fue mejor que aquello.

Y va enfocando sus recuerdos en el pasado de nuestro pueblo con sus cosas buenas y menos buenas, pero siempre agradables al recuerdo de aquella vida que se va acabando, en aquellas cosas que él vivió y que no son como ahora.

Recuerda sus calles terrizas y llenas de barro en invierno y polvorientas en verano, algunas veces intrasintables, sus tristes lámparas muy separadas unas de otras que, con sus lánguidas luces alumbran la soledad de estas calles, lo que favorecía la aparición de aquellos célebres fantasmas que con su sábana blanca y luz en la cabeza impedían el paso a los mozos rondadores queriendo tapar lo malo que detrás de ellos se ocultaba.

Añora con melancolía aquellas rondas nocturnas que con los amigos recorría las calles de su pueblo, unas veces cantando o tocando serenatas bajo las

ventanas de las mozas que enamoraban, y otras haciendo trastadas callejeras, como quitando uvas en las numerosas parras que entonces había en la puerta de las casas y que daban a sus calles cierto grado de belleza y simpatía, mito de tradición antiquísima ya desaparecida.

Van pasando

por su mente aquellos inolvidables bailes que cuatro amigos organizaban con invitación a las amigas, vecina o novias y que, con el permiso de sus padres había que recoger después una por una y calle por calle para llevarlas hasta el salón donde había de tener lugar el baile. Estos se celebraban en salones o en casas particulares; las mozas ocupaban sus asientos, colocados alrededor del salón, y los mozos, de pie, separados de ellas, esperaban las notas del vals o el pasodoble para ir a "sacar" a su pareja. Y aquellos otros bailes matanceros que en la noche de las matanzas caseras, al sonido de un viejo y mal tocado acordeón, o al compás de una sartén, y a veces a la luz de un candil, se hacían, según las viejas, para que las famosas morcillas gacheras no se pusieran rancias.

No olvida tampoco nuestro octogenario pensador aquella Tejera veraniega cubierta completamente de grandes montones de mieses, hacinadas unas junto a otras, que eran extendidas y después trilladas al paso lento de las colleras formadas por yeguas, mulos y sobre todo burros, siempre animadas por las coplas y el látigo de los trilladores, como aquella que decía:

*A la trilla, trillante
perdí el pañuelo,
lo encontró mi morena
allá junto al pueblo.*

O aquella otra:

*Trota, trota
mi mula ligera
que me espera a la noche
mi novia morena.*

Y así, y el crujir de los látigos, se animaba el trote de los

animales. Allí, a aquellas eras, con una manta al hombro, iban los mozos a pasar la noche sobre la caliente paja, para levantarse a las tres o cuatro de la mañana, enganchar la yunta al carro y volver a la Dehesa para cargar el barcheno que nuevamente se trillaría en la era.

¡Cómo recuerda el viejo estos tiempos tan felices para él! Y aquellas



cuadrillas, en las jornadas de siega, de quince o veinte hombres que de sol a sol iban recogiendo las mieses del amo por el ridículo sueldo de cinco o seis pesetas, más el gaspacho, eso sí, que el mismo amo les ponía gratis. A la noche, en la taberna, la "convidá" a cuenta del amo y el comentario de la jornada entre chistes y chirigotas.

Y vienen las fiestas, las fiestas de nuestro pueblo, y aquí el viejo pensador se llena de nostalgia recordando tantas cosas, tantas emociones vividas en los días festivos de nuestra Patrona, con su romería, verdadera romería de piostros, con sus antiquísimas jamugas, sobre las que montaban las bellas jóvenes, que también las había, de nuestro Pedroche. Guapas mozas que dos meses antes habían empezado a hacerse por ellas mismas aquellos vestidos de percal que habrían de lucir durante las fiestas, y cómo las viejas lucían sus antiguos y bonitos corpiños, mientras las menos viejas preparaban los típicos platos culinarios, extraordinarios para estos días: albóndigas, flores, borrachuelos, el pollo frío en escabeche, etc.; las célebres "melocotonás" con que los mozos celebraban sus alegres aparcerías, acompañadas de cantos y una armonía indescriptibles.

Y el cine público en la plaza, donde una vieja máquina desde los balcones del Ayuntamiento, proyectaba sobre una pantalla colocada en su centro las mudas escenas de "Charlot". Era digno de ver a aquellas viejecitas con su silla al hombro subir a la plaza para colocarlas en el mejor sitio, y las discusiones que se formaban entre ellas por querer ser las primeras.

Pero lo que más añora nuestro anciano son aquellas célebres corridas de vaquillas que se celebraban en la plaza de nuestro pueblo. Una plaza rectangular, terriza, con una columna de hierro en el centro, y cuyo recinto era rodeado de dos hileras de carros entrelazados entre sí para la mayor seguridad de sus ocupantes. Estos carros eran llevados a la plaza tirados y empujados por los rollizos mozos del pueblo, que se disputaban ser los primeros en formar su "tablaó". Los puestos de la primera fila eran subastados por el Ayuntamiento y cedidos al mejor postor. La segunda fila era gratuita y en ella se formaban fuertes empalizadas y andamios que dominaban la visibilidad de la plaza. Esta era después adornada como cada uno mejor podía, y ocupada después por las hermosas gacheras, enjaezada con sus mejores galas, mantones de manila y peinetas a la cordobesa. Y allí se veía a Tomasillo "el cabaón" metido en una cuba, asomando la cabeza y esperando la embestida de la vaca que le haría rodar por la plaza, provocando las carcajadas del público que se divertía a todo placer con las incidencias de la corrida.

Y de esta manera, su ya desvencijada cabeza por el agolpamiento de tantas ideas y gratos recuerdos pasados, nuestro viejo toma su cayado, se levanta, y en su lento caminar hacia el pueblo, todavía van acudiendo a su mente nuevos recuerdos y viejas costumbres que por no cansar a sus paisanos, prefiere contarlos, si Dios le da vida, en un próximo programa de fiestas.

Pedroche-Septiembre, 1.989.

BAR

"EL CHIRINGUITO"



Parque "El Salvador"
PEDROCHE

Bar

JOSE MARIA



Calle José Antonio
PEDROCHE



Tu cuerpo te la aplaudirá

CONCESIONARIO

JUAN LOPEZ AREVALO

TALLERES MARTIN OBEJO



REPARACION DE MAQUINARIA AGRICOLA

CARPINTERIA METALICA - HERRERIA

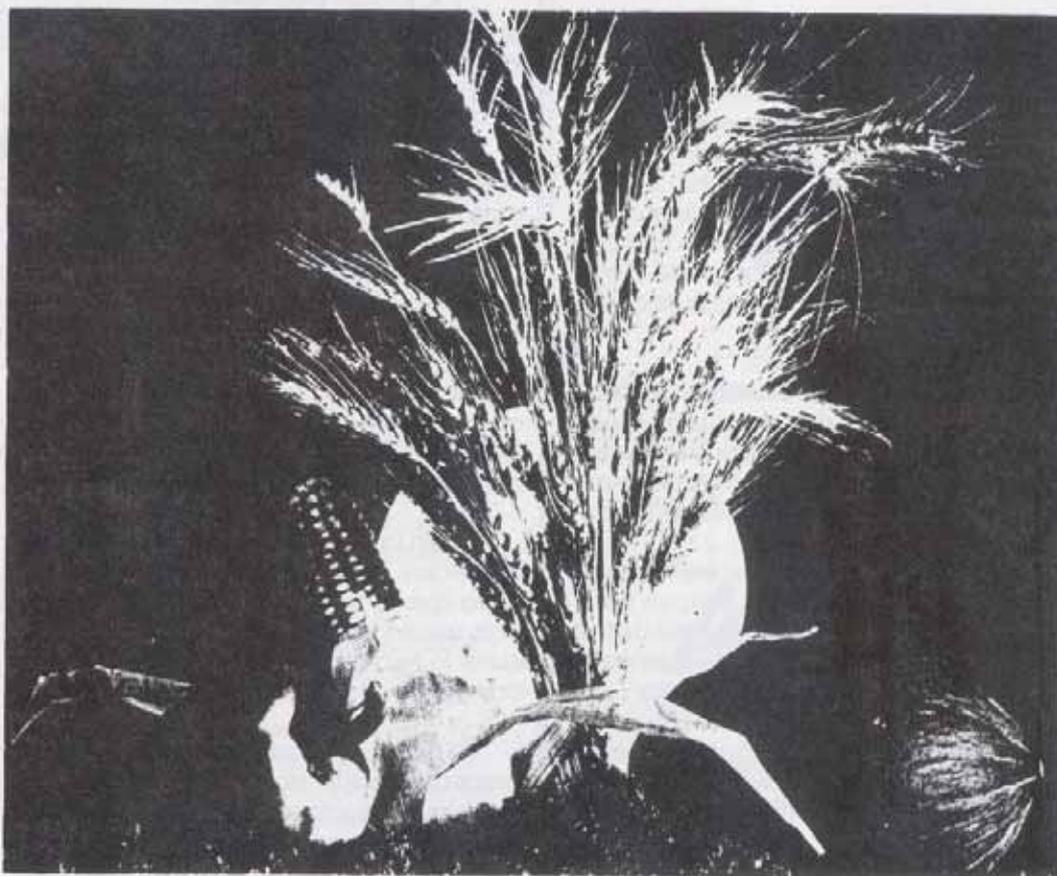
Monjas, 15

PEDROCHE



CAJA RURAL PROVINCIAL DE CORDOBA

ASOCIADA AL BANCO DE CREDITO AGRICOLA



AGRICULTOR, GANADERO, LA CAJA RURAL TRAMITA TODA CLASE DE PRESTAMOS -MAQUINARIA, PERSONALES, INVERSIONES EN FINCAS O INDUSTRIAS AGRARIAS- ASI COMO LOS PRESTAMOS DE COLABORACION CON LA JUNTA DE ANDALUCIA. TENEMOS A SU DISPOSICION LOS CHEQUES DE GASOLEO B Y LA LIBRETA PENSION VIDA

LA CAJA RURAL ESTA EN CADA PALMO DE TIERRA

EN LA PROVINCIA DE CORDOBA CON SUS 55 SUCURSALES

SUSCURSAL EN PEDROCHE: C/ DIECIOCHO DE JULIO, 12 - TELEFONO 13 72 61

CURIOSIDADES

□ Aunque solemos pensar en el hombre prehistórico como una criatura con barba, los arqueólogos han hallado evidencias de que la humanidad ya se afeitaba hace 20.000 años. Las pinturas en las cavernas muestran claramente hombres con y sin barba, y en las excavaciones se han descubierto piedras y conchas afiladas que fueron las primeras navajas. Más tarde, tan pronto aprendió a utilizar el hierro y el bronce, las navajas se fabricaron con estos metales.

□ En 1.945 se exhumó el cadáver de la decimotercera duquesa de Alba para comprobar el rumor histórico de que fue envenenada. Pese a los 143 años transcurridos desde su muerte, el cuerpo permanecía incorrupto, como una momia; pero no se hallaron rastros de veneno ni embalsamamiento. En cambio, se descubrió que le habían cortado los pies, porque el ataúd era demasiado corto. Algunos médicos estiman que su cuerpo no debió de inspirar los cuadros de Goya, pues la fallecida sufría una notable escoliosis, lo que se hubiera reflejado en los cuadros.

□ Según algunos historiadores Cristóbal Colón no fue genovés, como se asegura, sino un judío converso nacido en Ibiza, que embarcó rumbo al Nuevo Mundo provisto de mapas de las islas que habría de descubrir y a las que bautizó con topónimos propios de Ibiza.

□ Uno de los más grandes oradores de todos los tiempos, Demócrito (384-322 a. de C.) era un tartamudo que luchó tenazmente para vencer ese defecto, inclusive poniéndose a veces piedras pequeñas en la boca y practicando sus discursos en voz alta.

□ El filósofo francés Descartes sugería que los simios y los monos tienen la habilidad de hablar, pero que no lo hacen para evitar que los pongan a trabajar.

□ Hoy los hospitales son lugares en los que dan cuidados médicos y quirúrgicos y se cura a la gente. En la Edad Media, hospital quería decir lugar de refugio y descanso para los huérfanos, ancianos y enfermos: un lugar hospitalario. Este significado sobrevive en nuestras palabras: *hostal* y *hotel*.

□ El envenenamiento por plomo ha sido culpado de contribuir a la caída del Imperio romano. Las mujeres se hicieron estériles bebiendo vino de recipientes cuyo plomo se había disuelto en el líquido. Además, los romanos empleaban el plomo como medicina para la diarrea. Todo esto contribuyó al envenenamiento en masa de la población.

□ Como Napoleón creía que los ejércitos mar-

chaban sobre sus estómagos ofreció un premio para incentivar modos de conservar los alimentos. El premio lo ganó un inventor francés. Lo que inventó fue el enlatado. Fue el principio de la enorme industria de los alimentos en conserva de nuestros tiempos.

□ En las tumbas de los indios precolombinos fueron hallados restos de palomitas de maíz.

□ El Emperador alemán Maximiliano I de Alemania medía casi 2,60 m. y las pulseras de su mujer encajaban perfectamente en su pulgar, motivo por el cual solía utilizarlas como anillos.

□ El ganado era marcado ya hace 4.000 años. Pinturas de tumbas antiguas muestran a los egipcios marcando su gordo y jaspeado ganado.

□ En la Edad Media se consideró que los animales que atentaban las leyes tenían derecho a un juicio justo. El primero se celebró en Worms el año 864, y en él se condenó a muerte a un enjambre de abejas, por haber matado a un hombre. En 1.394 un cerdo fue ahorcado en Normandía por devorar a un niño. Y en 1.906 los tribunales suizos condenaron a un perro y a sus amos por asesinato.

□ En la Iglesia medieval se desarrollaron muchas creencias curiosas alrededor de la misa. El pueblo creía que la hostia tenía poderes mágicos; las robaban secretamente de las iglesias y las usaban para curar la fiebre porcina, apagar incendios, abonar los campos, hacer amuletos de amor, etc.

□ En una época remota los dinosaurios eran los amos del mundo. Hasta que llegó el cataclismo. Las últimas investigaciones apoyan la teoría de que la lluvia ácida provocada por el impacto de un meteorito acabó con ellos.

□ Luis Pasteur, cuyo trabajo sobre vinos, vinagre y cerveza condujo a la pasteurización, tenía miedo obsesivo a la suciedad y desinfección. Se negaba a estrechar manos y limpiaba cuidadosamente plato y vaso antes de cenar.

□ El pasado mes de abril escapamos por los pelos de chocar con un inoportuno asteroide, concretamente con el 1.989 FC, que se acercó hasta algo más de 800.000 km. de distancia que, a escala planetaria, significa que nos pasó rozando. Un poco más, y el astro -de unos 900 m. de ancho- podría haberse estrellado contra la Tierra, con una fuerza equivalente a la de miles de bombas nucleares.

Se ha calculado que su próximo roce será en el 2.015.

□ En Inglaterra en la época medieval la circulación a caballo se realizaba por la izquierda con el fin de dejar la mano derecha libre y así disponer de ella en caso de lucha. Asimismo, la conducción de carruajes se hacía por la izquierda; el conductor llevaba las riendas con la mano izquierda, dejando la derecha para el látigo. Si la conducción no se realizase por la izquierda el conductor fustigaría involuntariamente a los peatones. Esta norma de conducción ha continuado en Inglaterra hasta nuestros días.

□ El temor que hizo a Ulises atarse al timón del barco para no sucumbir a la llamada de las sirenas tendría que ver con el estado depresivo y de temor que provoca el choque del aire y las olas marinas. Esta situación patológica se debe a las vibraciones infrasónicas producidas por el choque.

□ A los pilotos kamikazes japoneses de la Segunda Guerra Mundial les era otorgado un tratamiento de privilegio y eran considerados héroes. Todos voluntarios, pasaban por un entrenamiento riguroso que los preparaba para sus misiones suicidas. Si se negaban a permanecer en el cuerpo eran fusilados como traidores.

□ Cuando un príncipe italiano preguntó al Papa Benedicto XIV porqué la Iglesia no había repartido la Cuaresma en cuatro períodos de diez días durante las cuatro estaciones del año, el Papa le respondió que si así se hiciera, seguramente los hombres celebrarían el Carnaval cuatro veces y no ayunarían ni una.

□ Alexander Graham Bell estaba trabajando en mejorar el telégrafo cuando inventó el teléfono.

□ La matanza de los inocentes, de la que hay constancia histórica refleja un tema universal: la infancia peligrosa de héroes y dioses. Entre otros muchos personajes, Moisés, Zeus, Edipo, Paris, Perseo, Rómulo y Remo, como Jesús, escapan milagrosamente a una muerte prematura.

□ Las primeras gafas de cuarzo ahumado no tenían como misión proteger a su portador del brillo de los rayos solares. Inventadas en China antes del siglo XV, sus usuarios eran los jueces, que las utilizaban para ocultar la expresión de sus ojos en la corte de justicia. Según la tradición debían mantener en secreto su opinión sobre la veracidad de las pruebas aportadas hasta justo antes de emitir el veredicto.

Rafael Romero Misas

BAR RAFAEL MERINO

Le ofrece al público un buen surtido
de tapas de todas clases

CAMAS Y COMIDAS

Exquisito chocolate con churros



PEDROCHE

TALLER DE CARPINTERIA METALICA

AGUSTIN FERNANDEZ

Les desea felices fiestas

C/. General Sanjurjo, s/n.º

Teléfono 13 73 38

PEDROCHE

CARNICERIA - CHARCUTERIA

CARRILLO

ESPECIALIDAD EN JAMONES, CARNES SELECTAS
Y FRESCAS DEL DIA

San Gregorio, 3

PEDROCHE

Teléfono 13 71 07

Rafael Conde Herruzo

Agente Comercial Colegiado
Cereales y ganados

TAXI

Servicio rápido y esmerado
Opel Omega con aire acondicionado

Antón Gordo, 18

PEDROCHE

Teléfono 13 70 31

EN HONOR A MI PATRONA

*La Virgen de Piedrasantas
es una Piedra Preciosa
Dios nos la mandó a Pedroche
y la elegimos Patrona.*

*Eres chiquita y bonita,
eres la madre de Dios
y Patrona de Pedroche,
porque Dios nos la envió.*

*En el arroyo de Santa María
se le hizo el santuario
y el día ocho de Septiembre
le celebramos su santo.*

*Y son tantas las promesas
que todo el pueblo le hacemos
que las velas encendidas
nunca faltan en su templo.*

*Cuando los hijos de Pedroche
se van a cumplir con la madre Patria
una estampa de su Patrona
nunca en el bolsillo les falta.*

*Y si se ven en peligro
la sacan y la veneran
y le dicen ¡Madre mía!
danos suerte para volver a nuestra tierra*

*Y los ancianos y enfermos
ellos también la veneran
y le mandan sus limosnas
para que alegre sus penas*

*Es patrona de Pedroche
y madre de Siete Villas
y por eso los Romeros
hoy venimos a su ermita.*

*Es el ocho de Septiembre
que es fecha muy señalada
pues se celebra en Pedroche
la Virgen de Piedrasantas.*

*Pedroche hoy está grande
Pedroche hoy está de gala
para rendirle honores
a su Virgen Soberana.*

*A su querida Patrona
esta Virgen tan bendita
que tiene su santuario
entre robustas encinas.*

*Se engalanan los caballos
y con alegría en los rostros
se dirige al Santuario
la romería de los piostros.*

*Y sentadas en la grupa
de su bien lucido potro
van estas lindas mujeres
como reinas en su trono.*

*Con gentil gallardía
con qué arte y con qué maña
van estas lindas mujeres
las más bonitas de España.*

*Termina la ceremonia
cuando termina la misa
y se dirigen al pueblo
entre cantares y risas.*

*A las doce de la mañana
en el llano de la Fuente
da principio la corrida
que está rodeada de gente.*

*Allí los mozos del pueblo
ante las reses bravías
demuestran su gallardía
y también su valentía.*

*Por la noche, cine y baile
y también grandes jaranas
donde las palabras de amores
se cruzan con las serranas.*

*Y dentro del alma un grito se siente
y dentro del alma un grito se escapa
diciendo con fuerza ¡Viva!
La Virgen de Piedrasantas.*

M^a Manuela Conde Moral.

MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS

"ESCRIBANO"

LE OFRECE SU NUEVA EXPOSICION
DE MUEBLES Y ELECTRODOMESTICOS
DE LAS DISTINGUIDAS MARCAS:

AGNI - OTSEIN - NEWPOOL
COLCHONES PIKOLIN - FLEX - C.R.
DORMITORIOS - LAMPARAS - TRESILLOS
TODO PARA EL HOGAR

Felices Fiestas

Doña Elvira, 20

Teléfonos:
Almacén: 13 72 06
Particular: 13 73 54

PEDROCHE

MATERIALES DE CONSTRUCCION

**HERMANOS
ESCRIBANO HERRUZO**

AZULEJOS - GRES - TERRAZO
SANEAMIENTO - GRIFERIA
CERAMICA - VIGAS, ETC.

SERVICIO DE FONTANERIA EN GENERAL

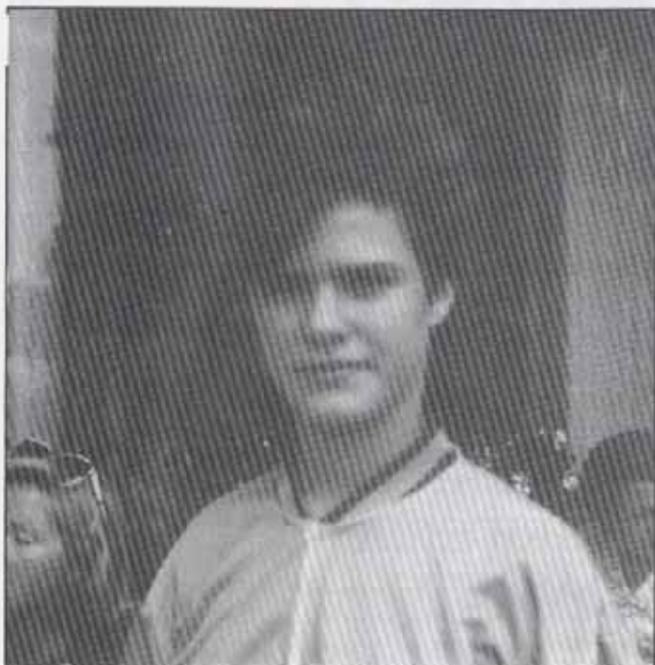
Le desea a su distinguida clientela
unas felices fiestas

Doña Elvira, 20

Teléfonos:
Almacén: 13 72 06
Particular: 13 73 54

PEDROCHE

ELIZABET GONZALEZ, UNA CATALANA DE PEDROCHE, SUBCAMPEONA DE EUROPA DE PATINAJE EN PISTA



Elizabet González, subcampeona de Europa de patinaje en pista

Francisco Sicilia

Elizabet González Frutos, de trece años, nacida en Cataluña, pero hija de padres gacheros es nada más y nada menos que subcampeona de Europa de patinaje en pista.

Sus padres, Gabriel González y Ana María Frutos emigraron en el año 1.965 a tierras catalanas en busca de una vida y un trabajo que aquí no se le ofrecía. Elizabet González es una de las hijas del matrimonio y desde muy temprana edad destacó por su afición y buenas cualidades para practicar el patinaje en pista.

Empezó Elizabet a practicar este deporte en la escuela, siguiendo los pasos de su hermana, también aficionada a este deporte, que ella comenzaba como un juego más de niños. Más tarde se federó y empezó a participar en trofeos y campeonatos. En su palmarés está el haber sido cuatro veces campeona de Cataluña; con la selección catalana ha sido tercera en los campeonatos de España por Autonomías. Ha participado y ganado en numerosos trofeos tanto en España como en el extranjero, pero su éxito más importante lo consiguió el pasado mes de julio, en una localidad cercana a Venecia (Italia) donde compitió en el equipo español que quedó subcampeón en categoría juvenil.

Elizabet aún se emociona cuando recuerda momen-

tos como los de oír el himno de España en el podium o cuando participaba en los desfiles inaugural o de clausura de los campeonatos.

Pero para conseguir situarse y conseguir llegar a esta cima, Elizabet ha necesitado muchas horas de entrenamiento y sacrificarse duro. A las cinco de la tarde, Elizabet sale del colegio y debe hacer los deberes (estudia primero de BUP), después a las siete y media marcha al lugar de entrenamiento donde debe trabajar duro con los patines unas dos horas diarias, dependiendo de si hay o no competición a la vista, o lo que es lo mismo, hacerse más de veinticinco a treinta kilómetros de carrera. Además, están las largas y pesadas concentraciones con el equipo previas a cualquier competición importante. Como anécdota, Elizabet tuvo que competir en una prueba del campeonato de Cataluña tras bajarse del autocar al venir de Italia en un viaje de fin de estudios. Compitió y quedó segunda.

Su especialidad preferida son las carreras de fondo, es decir de 1.500 y 3.000 metros. Elizabet, que dice sentirse tan catalana como andaluza, pertenece a la Associació Esportiva de l'Hospitalet y dice que piensa practicar este duro deporte "hasta que pueda", puesto que éste no es remunerado y se deja de practicar cuando el trabajo o los estudios hacen que ya no sea compatible con los mismos.

Este es un breve semblante de toda una campeona, con sangre gachera en sus venas y que puede llagar a lo más alto en un deporte tan duro como bello, el patinaje en pista.



Equipo español en los campeonatos de Europa. En el centro, arriba, Elizabet González.

EL TIEMPO EN PEDROCHE

PLUVIOSIDAD

La pluviosidad en Pedroche es muy escasa y muy variable de unos meses a otros y según los años. Así tenemos que en el año 1.987 se recogieron seis litros en Marzo, mes que por pertenecer a la primavera le corresponden más y 121 en Julio, que por ser de verano no tendrían que recogerse ningún litro o muy pocos. También podemos ver lo que en 1.985 se tomaron 426 litros y dos años después 819 litros. También destacamos que hay meses del año como son los de Junio-Julio y Agosto en que no se toma pluviosidad alguna, lo cual da sequía que perjudica gravemente al campo.

De la cantidad de agua caída es de lo que depende la economía del pueblo, por esto la pluviosidad es de gran importancia, ya que los habitantes dependen del campo.

La pluviosidad recogida el presenta año hasta el mes de Abril es de 209 litros, siendo este último mes el que más recogió, en concreto 94 litros.

De los datos obtenidos desde al año 1.984 al 1.989 tenemos la siguiente tabla:

Año	1.984	1.985	1.986	1.987	1.988	1.989
Enero	21	55	54	113	97	32
Febrero	37	62	95	66	30	43
Marzo	87	9	20	6	-	40
Abril	106	80	40	48	36	94
Mayo	90	45	31	17	65	-
Junio	14	10	20	36	71	-
Julio	-	2	-	121	-	-
Agosto	-	-	-	56	-	-
Septiemb.	-	8	9	44	-	-
Octubre	59	-	78	107	42	-
Novbre.	133	56	63	40	85	-
Dicbre.	10	99	23	165	15	-
TOTAL	557	426	436	819	441	209



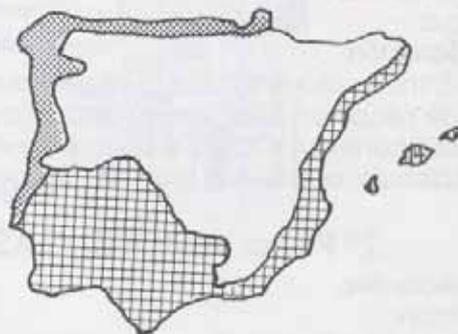
Nevada, febrero de 1.983

TEMPERATURA

Las temperaturas se caracterizan porque hay veranos muy calurosos e inviernos muy fríos.

Es muy variable, lo mismo puede haber semanas muy frías y a la siguiente que haga un calor veraniego. La temperatura máxima se alcanza en verano, en el mes de agosto aunque no siempre tiene porqué ser así, el pasado año la temperatura máxima se tomó en Septiembre con 42°. La mínima la tenemos en invierno en los meses de Diciembre y Enero. Las temperaturas recogidas el año pasado fueron las siguientes:

	Máxima	Mínima		Máxima	Mínima
Enero	16°	0'5°	Julio	41'5°	13°
Febrero	19°	-2'5°	Agosto	41'5°	16°
Marzo	26'5°	0'5°	Septiembre	42°	13'5°
Abril	28°	3°	Octubre	31'5°	8°
Mayo	30°	7°	Noviembre	26'5°	25°
Junio	35'5°	10°	Diciembre	17°	0'5°



Temperaturas:

-  Invierno suave: Enero superior a 6°
-  Verano fresco: Agosto inferior a 22°
-  Invierno suave: Enero superior a 6°
-  Verano cálido: Agosto superior a 22°
-  Invierno frío: Enero inferior a 6°

Pedroche está metido en la zona media, Está por la costa del Mediterráneo y gran parte del Atlántico.

La temperatura es templada comparada con la del resto de España.

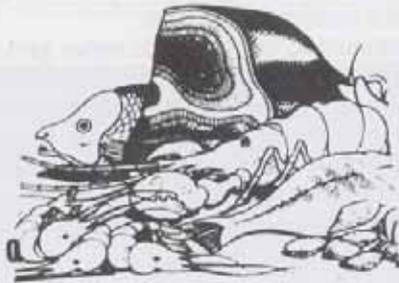
CATÁSTROFE

Catástrofes por exceso de lluvia no se ha conocido ninguna.

Se puede destacar los desperfectos ocasionados por la sequía que se sufrió hace varios años, la cual dejó el campo sin hierba para el ganado debido a las pocas lluvias y al gran calor que hacía en los meses incluso invernales.

Datos cedidos por: **Antonio Zaldiermas Muñoz**
Trabajo realizado por: **María Mena Cantador.**

PLATOS PEDROCHEÑOS DE UN DIA BUENO



1º Plato: OREJONES.

Ingredientes:

- Melocotón seco
- Ciruela seca
- Canela en rama
- Azúcar
- Vino blanco
- Agua

Preparación:

El melocotón y la ciruela exigen mucho cuidado de secación. Una vez curado se cuecen con agua, canela en rama y azúcar. Se deja enfriar añadiendo: agua, vino blanco y azúcar.

2º Plato: ALBONDIGAS.

Ingredientes:

- Jamón
- Paleta de cerdo
- Pierna de cordero
- Huevos
- Perejil
- Ajos
- Miajón de pan.

Preparación:

Se pica la carne (debe de ser mitad de jamón y paleta de cerdo y mitad de pierna de cordero) y se hace una masa con huevos, pimienta, sal gorda, azafrán, ajos asados y perejil. Se mueve bien y con el "miajón de pan" conseguimos que la masa endurezca lo adecuado.

Mojando las manos en vinagre se "lían". Se echan en una olla con agua hirviendo, unas ramas de laurel y una cabeza de ajos.

Se dejan cocer unas 2 horas aproximadamente. Se sirven calientes.

3º Plato: ESCABECHE.

Ingredientes:

- Muslos de pollo
- Pechugas de pollo

- Huevos
- Laurel
- Ajos
- Aceite
- Vinagre
- Sal
- Azafrán

Preparación:

Los muslos de pollo y pechugas con ajos y laurel se hierven un poquito de rato. Se sacan y se dejan escurrir. Los rebozamos con harina y huevo batido, guisando después.

Hacemos un gazpacho con el caldo de la cocción, ajos cocidos, vinagre, sal y las yemas de huevos cocidos.

Añadimos muslos y pechugas ya guisadas, las claras de los huevos cocidos al gazpacho.

Se sirve frío.

Postre: FLORES.

Ingredientes:

- Huevos
- Aceite
- Harina
- Agua
- Limón
- Miel

Preparación:

Batimos los huevos con tenedor en una cazuela.

Añadimos harina y agua, moviendo la mezcla para deshacer los posibles "grumos".

En una sartén ponemos aceite de oliva, cáscara de limón y el molde de las flores, y calentamos.

Una vez caliente cogemos el molde, se moja en la mezcla con mucho cuidado y se guisa.

La cáscara de limón se saca del aceite cuando se ha puesto dorado.

El molde se mueve dentro del aceite para que desprenda la flor, ésta se fría y se saca.

Se dejan enfriar.

En otra sartén se echa miel. Cuando está a punto de caramelo se entra la flor y se deja que se empape.

Se pone en un plato formando una rosa.

NOTA: Hemos utilizado el lenguaje que se empleaba antiguamente.

Asociación de Amas de Casa de Pedroche,
Mª Auxiliadora Barbancho Gallardo



COMERCIAL DEL MUEBLE

Teléfono 13 40 60
DOS TORRES



Centro Internacional del Mueble



¡Muebles caros a precios baratos!

ANGEL TIRADO S. A.



Empresa Constructora e
Inmobiliaria

Ronda de los Tejares, 3, oficina 151
Teléfono 47 49 94

14001 CORDOBA