



**GRANDES FIESTAS**  
EN HONOR DE  
**NUESTRA SEÑORA DE PIEDRASANTAS**



DEL 7 AL 12 SEPTIEMBRE 1983

**PEDROCHE**

(CORDOBA)

# EL PRESTAMOSOLUCION

## DESDE AHORA UN PRESTAMO NO ES UNA CARGA

La Caja lo hace más fácil con  
estas tres formas de pago:

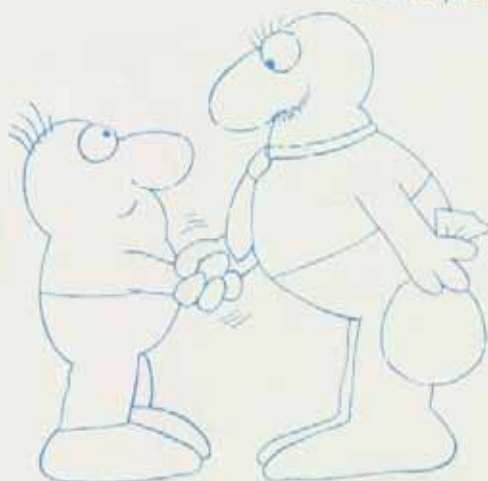


### 1 PAGANDO AL FINAL

Pague sólo intereses durante la vigencia  
del préstamo y deje para el final el pago  
del capital.

### 2 FACILMENTE

Préstamos con cuotas crecientes que se  
pagan con el aumento de los ingresos.



### 3 HASTA DOCE AÑOS

Dispone de 12 años de plazo, pagando  
durante los seis primeros sólo los  
intereses, y en los seis últimos  
intereses y capital.

## EL PRESTAMOSOLUCION AHORA

Con nuevas soluciones para su comercio,  
industria, agricultura, ganadería, vivienda  
y servicios.



**CAJA PROVINCIAL DE AHORROS DE CORDOBA**

**CAJA DE NUESTRA TIERRA**



# SALUDO

*Os dirijo un saludo afectuoso ante la proximidad de nuestras Fiestas Patronales, como Alcalde y como Mayordomo.*

*Quisiera que, empezando ya por estos días, aprendiésemos a divertirnos, bailar y reír juntos, sin distinciones, para que no tardemos en aprender a hablar, también todos juntos.*

*Voy a pedirte a tí, mujer de Pedroche, que engalanes las casas de este pueblo y tu figura, que lo hagas acogedor, sabiendo bien que siempre serás la mayor delicia de las fiestas; a los hombres, un descanso necesario para reemprender después con fuerza las tareas cotidianas, y a los jóvenes, nuestra gran riqueza, les pido que sepan encontrar la felicidad en su forma natural, sin apoyos ilusorios.*

*Cuantos vivís habitualmente en el pueblo y a los que nos visitáis temporalmente, pensad que estas fiestas son para vosotros. Disfrutad de ellas.*

*Un cordial abrazo de*

VUESTRO ALCALDE,

Alfonso COBOS DE LA FUENTE



La gran organización bancaria a su servicio



**BANCO ESPAÑOL DE CREDITO**



**EN POZOBLANCO:**

Calle Mayor, 36



Teléfonos 10 01 47 y 10 07 69



## *La nueva Corporación Municipal*

Tras las elecciones del 8 de Mayo, el 23 del mismo mes, quedó constituida la nueva Corporación Municipal:

Alcalde-Presidente: D. Alfonso Cobos de la Fuente

Tenientes de Alcalde: D. Jose I. Pérez Peinado  
D. Francisco Martín Moya  
D. Antonio Tirado Medina  
D. Adriano Moral Manosalvas

Concejales: D. Juan Carrillo Sicilia  
D. José Romero Carrillo  
D. Agustín Cano Mena  
D. José Muñoz Tirado  
D. Antonio Rubio Rodríguez  
D. Pedro Tirado Cabrera

Os deseamos unas Felices Fiestas



Una Joya

Un Perfume

Cualquier regalo de buen gusto  
lo encontrará en:

Comercial Valverde



18 de Julio, 8

--- Teléfono 16

Pedroche



# LEYENDAS DE MI TIERRA

## La Casa del Judío

Dedicado a Antonio J. Bautista,  
de quien oí esta leyenda por vez  
primera.

Frente a la puerta del sol de la Iglesia parroquial, todavía existe en Pedroche un viejo caserón de teja árabe y portada de granito oscurecida por el tiempo. Es la Casa del Judío, la Casa de los Duendes o la Casa de las Lágrimas.

Y es a finales del siglo XV cuando habitaba en ella un judío expulsado de Córdoba a quien los naturales de la villa llamaban «Malogrado». Era tanta la miseria de aquellos tiempos que difícilmente podían los cristianos recuperar los vestidos y alhajas empeñados como prendas a cuenta del dinero que «Malogrado» les prestaba. No sin razón comenzó a llamarse aquel lugar «Casa de las lágrimas» por las muchas que hombres y mujeres vertían al no poder desempeñar sus ajuares.

A pesar de su riqueza, «Malogrado» murió un invierno cualquiera en la más completa soledad. Mientras su hijo Moisés y su nieta Ester, en un largo camino, habían acudido a Toledo, el Concejo de la villa encontraba a «Malogrado» moribundo en el frío suelo del oscuro sótano de la casa.

...

Era Ester una mocita de dieciséis años, alegre como sus primaveras, de ojos azules y piel de blanquísimo alabastro. Sus cabellos rubios y abundantes, eran otras tantas llamadas a los mozos cadereros que no cesaban de cortejarla. Y era Agustín, el hijo del campanero, quien puntualmente le dedicaba cada noche sus mejores serenatas.

Era Moisés, por el contrario, un hombre amargado porque, creyendo encontrar la fortuna de su padre, sólo encontró, a su vuelta de Toledo, una casa destrozada y saqueada por quienes habían sido deudores de «Malogrado». Como buen judío Moisés no se amilanó ante la desgracia. Ejerciendo el oficio de guarnicionero volvió a crearse una modesta fortuna suficiente para pasar honradamente sus días. Llenaba Ester de alguna manera el corazón martirizado de aquel padre tan castigado por la adversidad. También Débora, su bellísima esposa, había muerto joven cuando Ester apenas contaba dos años.

Un grupo de judíos, amigos de Moisés, cuchichean indignados como si una nueva maldición pesara sobre los de su raza. Ester, la gloria del barrio judío, honor y alegría de su padre y de cuantos la conocen, despreciando a los de su raza, está enamorada del joven Agustín. Por encima de su religión y de su pueblo, está dispuesta a recibir las aguas del bautismo y poder así contraer matrimonio cristiano.

La indignación y la rabia conmueven a todas las familias judías. Es intolerable que un «perro cristiano» se despose con la flor de la estirpe judía. Y es necesario tomar las medidas precisas.

Ni las lágrimas de Moisés, ni las recomendaciones del anciano rabino hacen desistir a la bella Ester de la decisión tomada.

Sobre el Calvario, a unos pasos del Torreón que siempre sirvió como puerta de la villa, todo el ghetto judío se ha reunido con trajes de gala. En

# EL CASINO

servicio de vinos  
mejores marcas

Tapas - Café - Cervezas - Cuba-libre  
Persianas de la especialidad de Pedro

Generalísimo, 6 - PEDROCHE - Teléfono 28

# ANTONIO MORENO ROMERO

Abacería - Frutas - Comestibles  
Pescados congelados



General Sanjurjo, 20

\*

Teléfono 61

PEDROCHE



medio del silencio de la noche un gran corro de jóvenes y ancianos recogen piedras que van lanzando con furor sobre el cuerpo exánime de Ester. Su túnica blanca, salpicada de manchas rojizas, de testimonio del bautismo de sangre que acaba de recibir. Condenada por el Consejo de ancianos, su muerte quiere significar el escarmiento para otras jóvenes judías ante los halagos y solicitudes de los muchachos cristianos.

Aquella noche Moisés, el padre exasperado, creyendo encontrar la satisfacción de la venganza ante la hija rebelde ya sacrificada, sólo sintió una terrible soledad que con sus garras frías se fue apoderando de su corazón desgraciado...

\* \* \*

En el lugar del martirio, brotó un rosal extraño cuyas hojas, dice la tradición, despedían un vivísimo fulgor antes del amanecer. A este rosal se acercó Agustín, provisto de un azadón, deseoso de trasladar al jardín de su casa aquella planta

que tan íntimos recuerdos despertaban en él. Al primer azadonazo, los pétalos de las rosas se iluminaron y las corolas semejaban lámparas encendidas. Las hojas brillaron con más fulgor y todo el rosal se convirtió en un ascua gigantesca. Al mismo tiempo desde la planta un suspiro, mitad alarido de dolor, mitad anhelo de deseos insatisfechos, se dejaba oír con toda claridad.

Los huesos de Ester se juntaron con orden, unos con otros, se pusieron de pie y se revistieron de carne. Apareció la joven en todo su esplendor con una belleza deslumbrante. Se acercó al joven lentamente, le tendió sus brazos y al darle un beso desapareció su luz. Su esbelta figura, convertida de repente en un montón de pavesas fue deshecha y dispersada por el viento.

Y dicen los viejos que a la mañana siguiente, con más pena que nunca, las campanas de Santa María estuvieron doblando por el alma de Agustín.

José I. PEREZ PEINADO

## ANGEL GIL ROMERO

**Ofrece a su distinguida clientela y público en general su Almacén de Piensos Compuestos, Harinas, Cereales, Semillas, Hortícolas, Forrageras, Abono y tierra para flores, Mixtura, Alimento para pájaros; así como el Gran Molino Triturador de Piensos Simples.**

## GANADEROS

**Dándole a vuestros ganados los piensos de este Almacén, como están acreditados, cuestan poco, nutren bien, os vereis adinerados.**

**Les deseo a todos unas Felices Fiestas, 1983**

**San Gregorio, 7 y 9 \* PEDROCHE \* Teléfono 60**

# HERMANOS ESCRIBANO HERRUZO

Materiales de construcción - Material de saneamiento - Cal  
Yeso - Cemento - Uralita - Azulejos - Terrazos - Cañizos  
Servicio de fontanería en general



Encargos: José Antonio, 25

Almacén y Talleres: Doña Elvira, 20

Carretera de Pedroche al Guijo - **PEDROCHE**



# BAR RAFAEL MERINO



*Le ofrece al público, un buen surtido de tapas de todas clases,  
y un buen servicio en cerveza al grifo.*



## La Festividad del Corpus en 1612

Aquel año hubo revuelo general en Pedroche: Hidalgos y caballeros, gente sencilla y encumbrada, llevaban jubones y calzas de estreno.

Frente a Nuestra Señora del Castillo, las beatas del emparedamiento salieron a la calle e hicieron empedrar su acera. El importe total fue de cinco reales y el motivo el paso del Señor.

Un correo expreso de Córdoba trajo dos licencias del Obispado: Sería una permitiendo la representación de un auto sacramental. La otra, aprobada los gastos extraordinarios que el Vicario y obrero de la Parroquia pensaba invertir en la colación que anualmente ofrecía a los clérigos y religiosos del cercano Convento de San Francisco. Por esta sola vez el convite sería sonado. «Hubo carnes y salchichas de la tierra, agasajo de vino, fruta de sartén y rosca de fideos». No en vano poseía la Parroquia varios colmenares y algún que otro parronal.

El tambor y los seises de la Cofradía del Santísimo atronaron las calles. Los munidores cumplieron su oficio. Ni uno solo de los cofrades faltó a la cita: «Queremos y es nuestra voluntad que en la procesión que para el zelebrar de la dicha fiesta se hiciere, se lleven después y allende las andas de el Santísimo Sacramento otras más andas i con las imágenes que a nuestro prioste y alcaldes les pareziere».

Un grupo de niños cantaron las danzas que bailarían delante del Santísimo.

Eran las danzas gitanas, maravilla del floklore y de la tradición al servicio de la fe.

Aquel año se compraron treinta y seis docenas de cascabeles. Y su importe sería pagado por el Mayordomo. Años más tarde juntamente con estos gastos pagaría el Rector «una poma de agua de olor y unos ramos de limas y naranjas y el coste de las danzas para que las dichas danzas no se pierdan entre nosotros».

Las restantes cofradías estuvieron presentes con sus alabarderos y abanderados, sus insignias y sus priostes. ¿Pero cuál fue la nueva maravilla? Si las danzas y los cofrades, las banderas y albardas, el grupo de diez sacerdotes portando las andas del Santísimo, el auto sacramental y la colación a los frailes, las calles alfombradas de flores y poleo, de romero y de juncias, las calzas y los jubones de estreno, las chirimías y los rabeles, los corregidores y alcaldes, las damas y principales... Si todo esto era lo de siempre, ¿cuál era la novedad?

Un escalofrío de admiración recorrió el cuerpo de los presentes. En el presbiterio había un sol de plata y oro: Era la nueva Custodia. La gran Custodia Procesional que a imitación de las grandes Catedrales encargó la Parroquia al mejor platero de Córdoba, don Pedro Sánchez de Luque.

Ocho años invirtió el artifice en su construcción. Y en verdad que no fue sin provecho. El importe ascendió a un millón cuatrocientos treinta y cuatro mil doscientos veinte maravedíes, más quince marcos de plata, la Custodia vieja entregada a cuenta y algunas otras joyas. El importe de cinco mil jornales. El precio de mil fanegas de

# EL KIOSCO



## EMILIO

tiene a disposición de su esmerada y distinguida clientela, así como al público en general, lo más selecto en: Cervezas, Vinos embotellados, Gaseosas y Refrescos.

Para "tapear", lomo, mero, pez de espada, gambas, pinchos, y los excelentes y bien preparados Langostinos

## ROMERO TIRADO

LES DESEA FELICES FIESTAS

Teléfono 15



PEDROCHE



# José Muñoz Tirado

MATERIALES DE CONSTRUCCION

Pavimento cerámico - Azulejos - Terrazos

Uralita - Cal - Yeso - Cemento



## TRANSPORTES



ALMACÉN: Calvo Sotelo, 39

PARTICULAR: R. Católicos, 14

Teléfono 18

PEDROCHE

tierra. Hasta veintiséis años más tarde la Parroquia, a pesar de ser la más rica del valle por cobrar los diezmos de las siete villas, no podría terminar de pagarla. Aún entonces sería necesario que el rico Monasterio de Concepcionistas le hiciera un préstamo de trescientos ducados...

Era obrero de la fábrica Parroquial el sacerdote don Francisco Ruiz Triviño. Y fue su pluma la que en un viejo pergamino dejó plasmada la descripción de la magna Custodia:

«La Custodia nueva tiene tres órdenes. El primero consta de ocho columnas de plata bruñida con esmaltes. Los remates son sobredorados. En el hueco está el farol asentado sobre una corona de plata con dos figuras: La una de la Justicia, la otra de la Misericordia.

Una bufeta donde se asienta el viril. Lo alto es a modo de capilla redonda de plata sobredorada. A los lados en las cuatro esquinas tiene cuatro pirámides de plata bruñida; en el remate de cada una de ellas una boleta sobre la cual hay una figura de plata sobredorada.

El segundo orden o cuerpo se funde sobre el primero. Es más recogido y ochavado. Con otras ocho columnas de plata esmaltadas. En ellas se estriba un capitel, a modo de media naranja hueca, plateado, y en medio una piedra colorada. Y por la parte de afuera ocho figuras de plata pequeñas. Entre figura y figura un escudo esmaltado. En medio una figura de San Salvador, de busto, en una peana de plata.

A los lados de este segundo cuarto hay cuatro como campanarios, cada uno con su campana. Encima de lo alto hay en cada uno una figura de plata en unos como tabernáculos. Más abajo otra figura pequeña blanca.

El segundo y tercero orden es pequeño de alto como media tercia. Y encima una piedra. Encima de ella un Cristo Resucitado con que remata. Está todo dorado con algunos esmaltes y una campana en medio».

Hasta aquí la descripción de aquella filigrana de oro y plata.

El platero don Pedro Sánchez de Luque firmó contrato con esta Parroquia de El Salvador el año 1604, para hacer la referida custodia. Años más tarde firmó contrato con la Parroquia de la Asunción de Cabra para una custodia que entregaría el año de 1621, según consta al pie del cuerpo hecho por dicho platero.

Al leer la descripción de ambas custodias se nota un paralelismo o mejor una identidad completa entre una y otra. Es natural que siendo ante-

rior la custodia de Pedroche los moldes y vaciados de ella sirvieran para fundir la custodia de Cabra.

El pueblo egabrense tuvo más fortuna que nosotros al poder conservar esta joya de incalculable valor a través de tres siglos y medio... y a pesar de las rapiñas que llevan consigo las guerras y las invasiones. Incluso la Parroquia de la Asunción de Cabra pudo mejorar la peana de su magna custodia procesional por obra del platero del siglo XVIII don Damián de Castro, cumbre de los artifices cordobeses.

Hoy, gracias a la cortesía del Párroco de la Asunción, don Manuel Osuna, podemos contemplar la fotografía de la custodia de Cabra hermana gemela de nuestra custodia en lo que pertenece a Sánchez de Luque.

ASI ERA NUESTRA CUSTODIA... La custodia de la que nuestros ancianos y mayores nos contaron tantas historias y de la que se hacían lenguas alabando su arte y su riqueza. Una custodia procesional de dos metros de altura aproximadamente.

Don Juan Ocaña nos dice:

«La victoria de Ocaña (19 de noviembre de 1809) abrió el paso de Despeñaperros a los franceses para Andalucía y al dirigirse estas fuerzas a Córdoba lo hicieron divididas en tres columnas, una de las cuales, mandaba por el mariscal Víctor, pasó por esta comarca y entre los pueblos que atravesó figura Pedroche en cuya villa las fuerzas hicieron desmanes y robos; siendo el más conocido ypreciado la hermosa custodia de su iglesia parroquial de plata sobredorada con filigranas de estilo gótico. Tal hecho ocurrió el 24 de enero de 1810».

Hoy sólo nos queda la nostalgia de su presencia por nuestras calles...

José I. PEREZ PEINADO



## DIA 7

**P** A las 6 de la tarde: En domicilio del señor Mayordomo, don Alfonso Cobos de la Fuente, Alcalde-Presidente de este Ayuntamiento, se reunirán los «PIOSTROS», para trasladar la venerada imagen de Nuestra Patrona al Santuario.

**O** A las 11 de la noche: Inauguración oficial de las fiestas, con alumbrado extraordinario y quema de una fantástica colección de fuegos artificiales, animados con nuestra Banda de Música.

## DIA 8

**A** A las 7 de la mañana: Alegre Diana.

**M** A las 10 de la mañana: En el domicilio del señor Mayordomo, se reunirán de nuevo los «PIOSTROS», para marchar al Santuario.

**A** A las 12 de la mañana: Solemne misa concelebrada.

A las 6 de la tarde: **Partido de Futbol** entre el equipo local y uno de la comarca.

A las 9 de la noche: Para los peques, actuación del **Búfalo salvaje**, en la Caseta Municipal.

A las 11 de la noche: Actuación de la orquesta «**LOS GEISHER**», actuando en los descansos para los mayores el «**Búfalo salvaje**».

## DIA 9

A las 7 de la mañana: Alegre Diana.

A las 10 de la mañana: Cabalgata de gigantes y cabezudos.

A las 12 de la mañana: **Encierro de vaquillas**.

A las 6 de la tarde: **Hípica**, carreras de cinta, en el Parque de El Salvador.

A las 9 de la noche: Teatro por el grupo LA CARABA, de Villanueva de Córdoba, que pondrá en escena la obra «**Julieta tiene un desliz**».

A las 9 de la noche: Segunda actuación para los pequeños del «**Búfalo salvaje**».

A las 11 de la noche: Actuación del gran conjunto La Banda Sureña.



## DIA 10

A las 7 de la mañana: Diana Floreada.

A las 10 de la mañana: Impresionante desfile de **Mayorett**, acompañadas de la banda de cornetas y tambores.

A las 12 de la mañana: **Capea de una vaquilla**, para los niños.

A las 6'30 de la tarde: **Gran espectáculo cómico taurino**, rematado con suelta de vaquillas.

A las 9 de la noche: Teatro por el grupo A. A. **SALESIANOS**, de Córdoba, que pondrá en escena la obra: **La Pluma Verde**.

A las 9 de la noche: Para los peques, actuación del **-Búfalo salvaje-**.

A las 11 de la noche: Actuación de la orquesta **Reloj**, en la Caseta Municipal, en cuyos descansos actuará para los magníficos jinetes el **-Búfalo salvaje-**, que obsequiará a los más valerosos, con sustanciosos premios.

## DIA 11

A las 7 de la mañana: Alegres Dianas.

A las 12 de la mañana: **Encierro y capeas**, de vaquillas bravas.

A las 6 de la tarde: **Lidia de 4 Novillos-Toros**, por alamedos diestros.

A las 11 de la noche: Actuación del conjunto **San Francisco**, en la Caseta Municipal, hasta altas horas de la madrugada.

## DIA 12

A las 7 de la mañana: Diana Floreada.

A las 10 de la mañana: Cabalgata de gigantes y cabezudos.

A las 12 de la mañana: **Encierro de Vaquillas bravas**.

A las 6'30 de la tarde: **Carreras de cintas en moto, carreras de gana pierde, baloncesto y divertidas cucañas**, en el Parque.

A las 11 de la mañana: Actuación del grupo **STORM**, en la Caseta Municipal, y gran concierto de **ROCK**, como fin de fiestas.

A las 12 de la noche: **Gran traca Fin de Fiestas**.

La Comisión de Festejos, se reserva el derecho de alterar o cambiar el orden u horario de este programa.

Por la comisión de festejos: José Ignacio Pérez - Juan Carrillo - José Romero - Pedro Tirado

D  
E  
F  
E  
S  
T  
E  
J  
O  
S

# BASES PARA LOS CONCURSOS QUE SE CELEBRARÁN DURANTE LAS FIESTAS

## CONCURSO DE CARROZAS TRACCION ANIMAL

En este concurso se tendrá en cuenta en primer lugar el mayor mérito artístico y mejor presentación, apreciándose también el mejor trabajo y el tipo de carroza.

### PREMIOS:

Primero: 8.000 Pesetas  
Segundo: 4.000 Pesetas  
Tercero: 2.000 Pesetas

## CONCURSO DE PIOSTROS

En este concurso, tanto para adultos como para infantiles, se valorarán, por orden de preferencia, las siguientes circunstancias:

1.º—Las vestimentas de más antigüedad, más típicas y de más valor.

2.º—Los atalajes y adornos que lleven las caballerías que reúnan mayores condiciones de antigüedad, tipismo y valor.

3.º—El número de componentes de grupo, preferiéndose el trío (caballo, señora y paje), sobre la simple pareja.

4.º—Las mejores cabalgaduras, prefiriéndose el grupo formado por dos caballos para el caballero y señora y un mulo o mula para el paje. En los grupos infantiles se admitirán como buenos los grupos de cabalgaduras constituidos por asnos.

### PREMIOS:

Al grupo que a juicio del Jurado reúna las máximas condiciones de vestuario, cabalgaduras y adornos de las mismas, 4.000 Ptas.

Al grupo infantil que reúna iguales condiciones, 2.000 Ptas.

### NOTAS:

1.º—Para optar a premio es condición indispensable acompañar a la cabalgata de Piostros, tanto el día 7, como el 8, sin cuyo requisito serán automáticamente excluidos.

2.º—Cualquiera de los premios podrá ser declarado DESIERTO, si a juicio del Jurado, los participantes no reunieran los requisitos mínimos.

3.º—No se precisa inscripción previa, considerándose como tal inscripción la presencia y acompañamiento de la cabalgata oficial de Piostros.

4.º—El fallo del Jurado se dará a conocer en la inauguración de la Caseta Municipal, la noche del día 8, en cuyo acto se hará entrega de los premios a los ganadores.

5.º—El fallo del Jurado será inapelable.





# Cancionero popular de la Villa



Letrillas de Jota recogidas por  
**ALFONSO SANCHEZ AREVALO y J.I.P.**

La jota serrana que por influjo de los pueblos manchegos entra en el valle a través del camino real de norte a sur y comienza a propagarse por Torrecampo y Pedroche no es privativa de ninguna de las siete villas. Es ingenuo atribuirse un baile de origen claramente castellano. Las variaciones mínimas que encontramos en ella estriban en la letra más que en la melodía.

Hoy la llamamos Jota serreña o Jota de los aceituneros. Las largas veladas, que las familias modestas del valle celebran en la Dehesa de la Concordia durante la época de la recogida de la aceituna, contribuyeron en el pasado a darle difusión por toda nuestra comarca.

Además de estas jornadas invernales, se celebra en Pedroche una fiesta, la función de los soldados, en la que el pueblo en masa baila la jota serreña. Verdadera estampa del costumbrismo y folklore popular sin aderezos de academia.

El tema de las letrillas es eternamente popular. Los esposos, los novios, las riñas de los enamorados, las suegras, los amigos, los hablars infundados, etc... Incluso las andanzas del sacristán.

De ese temario en perpetua evolución, y vivo por tanto, escogemos algunas estrofas, ordenadas, según su temática:

## 1.—ESPOSOS

**Mi marido está borracho  
durmiendo la borrachera  
yo como buena cristiana**

pidiendo a Dios que se muera.  
Dicen que los Juanes son  
parecidos al demonio  
señores, tengo yo un Juan  
que parece un San Antonio.

## 2.—NOVIOS

Si me quieres dímelo  
y si no, dame veneno  
que no es la primera dama  
que se lo ha dado a su dueño.

Hice candela en un cerro  
y por más que la barría  
siempre quedaban cenizas  
del querer que te tenía.

El día que tu naciste  
qué triste que estaba el sol  
al ver que otro sol nacía  
de mucho más resplandor.

Dicen que no nos queremos  
porque no nos ven hablar  
a tu corazón y al mío  
se lo pueden preguntar.

No me mires que nos miran  
y verán que nos miramos  
y verán claro en tus ojos  
que hace tiempo nos amamos.

Quiéreme poquito a poco  
y que te dure el querer  
que si me quieres aprisa  
me puedes aborrecer.

Prima, si no fueras prima

# BAR LOS VAQUEROS

==== GABRIEL SICILIA COBOS ====



Esmerado servicio

Tapas en frío, hasta altas horas de la siesta



Villanueva de Córdoba, 12

**PEDROCHE**



# AUTOSERVICIO

*Artículos de primera calidad, economía en sus compras,  
especialidad en queso manchego, embutidos, congelados,  
toda clase de artículos para limpieza del hogar, pescado fresco.*

**JOSE MARIA SICILIA OBEJO**

Villanueva de Córdoba, 4



Teléfono 31

**PEDROCHE**

era yo el primer ladrón  
que rondara tus esquinas  
pa robarte el corazón.

3.—SEPARACION

Anda so falso refalso  
que te lo vuelvo a decir  
el día que me vendías  
¿cuánto te dieron por mí?

Si el querer que puse en tí  
lo hubiera puesto en un guarro  
hoy estaría yo comiendo  
chorizo, morcilla y magro.

Ojos que te vieron ir  
por aquellos olivares  
¿cuándo te verán volver  
para alivio de mis males?

Anda ve y dile al maestro  
que te ha enseñado a querer  
que te devuelva el dinero  
que no te ha enseñado bien.

Los besos y los suspiros  
las lágrimas y las penas  
¿quién sabe de dónde vienen  
ni a dónde el viento las lleva?

4.—SUEGRAS

Tu madre es la que no quiere  
que yo tu carita vea  
por encima de tu madre  
he de hacer una vereca.

Todas las suegras son malas  
y la mía es un demonio  
con cuatro pelos que tiene  
quiere que le hagan un moño.

Mi suegra pa que la quiera  
me ha regalado un rosario  
y tengo yo con su hija  
corona, cruz y calvario.

5.—PADRES

Mi madre me pega palos  
porque quiero a un hortelano  
y entre palo y palo digo:

¡Viva la huerta y su amo!

El día de S. Juan, madre,  
cuaja la almendra y la nuez;  
también cuajan los amores  
de dos que se quieren bien.

6.—AMIGOS

Todos los Juanes son tontos  
lo digo porque lo sé:  
yo tuve un amigo Juan  
y por tonto lo dejé.

A tu puerta hemos llegado  
cuatrocientos en pandilla,  
si quieres que nos sentemos  
saca cuatrocientas sillas.

Los mocitos de hoy en día  
son más raros que los gatos:  
no quieren jugar al corro  
por no romper los zapatos.

Vente conmigo al molino  
tu serás mi molinera  
echarás trigo a la tolva  
mientras yo pico la piedra.

Acábate de casar  
mozo de la fantasía  
mira que vas a quedar  
como la nieve en umbria.

La aceituna en el olivo  
si no la cogen se pasa;  
eso te pasará a tí  
morena si no te casas.

Quiéreme que tengo yunta  
y un carrito con sus yantas,  
un terreno en la Hortachuela  
y una casa en Santa Marta.

Y ¿por qué, niño, por qué?  
Y ¿por qué tanto llorar?  
No quieras una morena  
que no te la llevarás.

7.—RIVALES

Tú te tienes por bonita  
y la bonita soy yo,  
que ese novio que tú tienes

## **JOSE ANTONIO FERNANDEZ MANOSALBAS**

Carpintería metálica - Macho - Pilon

Reparación de maquinaria agrícola

\*\*\*\*\*

General Sanjurjo, s/n

-

**PEDROCHE**



## **JOSEFA OBEJO AREVALO**

Reparación de Maquinaria Agrícola :- Carpintería Metálica

=====  
**HERRERIA**  
=====

San Fernando, 10

—

**PEDROCHE**



## **MANUEL MERINO DIAZ**

**LA POSADA**

Bebidas de todas clases :- Especialidad en patatas fritas

Arzobispo Moya, 9



**PEDROCHE**



**“EL SERRANO”**

## **MANUEL NEVADO REGALON**

VINOS - CERVEZAS - REFRESCOS - El café de los madrugadores

Especialidad en tapas de bacalao

Calle Alfonso XIII, 4



**PEDROCHE**

antes lo he tenido yo,  
Las rosas en el rosal  
lloran a lágrima viva  
porque todas quieren ser  
el capullito de arriba.

8.—PEDROCHE

En Pedroche puedes ver  
junto a la torre la Iglesia  
la casa de D. Joaquín  
y balcones de la Audiencia...

En Pedroche no hagas noche  
ni tratos en Torrecampo,  
no te echas novia en Dos-Torres  
ni amigos en Pozoblanco...

9.—HABLARES

El hombre que calla es tonto  
y si habla un hablador  
si bebe vino, borracho  
si va a misa, santurrón.  
Cuando yo salgo a la calle

yo me pongo siempre el gorro  
las faltas que a mi me ponen  
por las que yo les coloco.

Yo soy el tonto del pueblo,  
nadie lo puede negar  
pero a todo hay quien gane  
dice un antiguo refrán.

Alli arriba, no sé dónde  
habita no sé qué santo  
le rezan yo no sé qué  
se gana yo no sé cuánto.

Las farolas del casino  
se están muriendo de risa  
porque han visto un señorito  
con corbata y sin camisa.

10.—SACRISTAN

Sacristán que vende cera  
y no tiene colmenar  
raspa velas, raspa velas  
o las quita del altar.

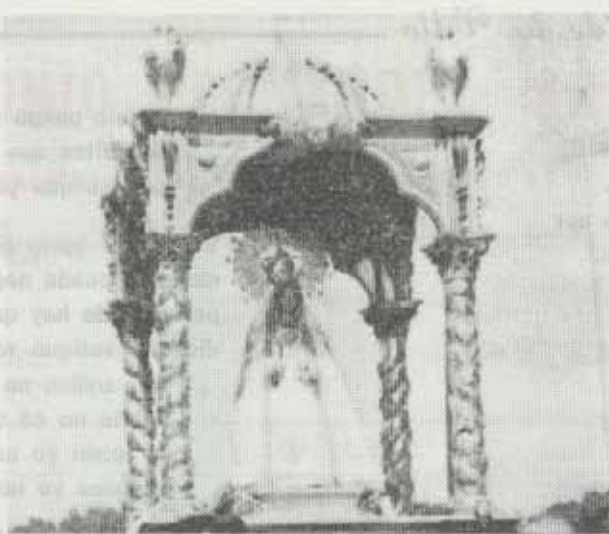
PAQUETERIA Y COLONIALES

**Francisco Mena Cano**

Gran surtido en

DROGUERIA y FERRETERIA

José Antonio, 17 -- PEDROCHE -- Teléfono 33



## PLEGARIAS A LA VIRGEN DE PIEDRAS SANTAS

En toda ocasión pero principalmente en dos graves necesidades acudieron los pueblos del valle a implorar el auxilio de la que fue su primera Patrona, la Virgen de Piedras Santas:

Primeramente para invocarla en tiempos de sequía extremada. En segundo lugar para pedir el feliz alumbramiento del hijo deseado.

Sabido es que el verdadero nombre de nuestra Patrona es el de «Nuestra Señora de la Esperanza que se venera en el lugar de las Piedras Santas». Y que la festividad se estuvo celebrando hasta el siglo pasado el día 18 de diciembre, día de la Expectación del Parto.

Y fue esta segunda necesidad en tiempos en que la mortandad infantil era tan abundante, la que hizo que la devoción a Nuestra Patrona se extendiera no sólo por los pueblos del valle sino también por la zona de La Mancha. Todavía vemos en nuestros días cómo acuden las futuras madres de los pueblos de Ciudad Real para invocar a quien es Madre de Esperanza.

Las coplas que desde antiguo se han cantado a nuestra Patrona se refieren a tales necesidades en las que el pueblo devoto invoca el favor de la Madre de Dios.

Del cancionero popular dedicado a Nuestra Señora de Piedras Santas hemos escogido las siguientes:

### I.—ORACION DE SUPLICA

Salve Emperatriz del cielo  
de misericordia madre

PIEDRA de nuestro refugio  
ESPERANZA nuestra, salve.  
Vida y dulzura en quien vive  
nuestro amor inalterable  
de quien esperamos todos  
las lluvias más abundantes.

Salve relicario hermoso  
del divino Verbo en carne  
que nos libres te pedimos  
de secas y de otros males.  
Vuelve a nos dulce abogada  
esos tus ojos amables.  
Atiende que a tus hijuelos  
les hostiga mucho el hambre.

Mira agostados los campos  
se secan los manantiales  
observa que nuestros ojos  
son ya copiosos raudales.  
Oh dulzura de PEDROCHE  
en todo tiempo y edades  
¿Cómo en esta sequedad  
estás tan intesorable?

A Jesús fruto bendito  
de tu vientre, dulce Madre,  
Ruégale que nos perdone,  
pídele que nos ampare.  
PIEDRA divina  
honor del VALLE  
ruega a tu Hijo  
que nos ampare.

2.—ACCION DE GRACIAS

En un pozuelo  
fue aparecida  
la flor del VALLE  
flor escogida.

Tú eres el arca  
de la Alianza  
y en ella vive  
nuestra ESPERANZA.

Del cielo empireo  
fuiste bajada  
y en un arroyuelo  
fuiste hallada.

Tú eres pastora  
de esta manada  
y yo ovejuela  
descarriada.

Tú eres el gozo  
del alma mía  
Tú eres la estrella  
por quien se guía.

Del Padre Hija  
eres llamada  
Madre del Verbo  
templo y morada.

Eres aquella  
PIEDRA admirable  
que en el desierto  
vertió raudales.

Eres nuestra Madre  
de Piedras Santas  
la que nos libras  
de penas tantas.

Eres Maria  
con gracia tanta  
nuestra Patrona  
de Piedras Santas.

Y a nuestros ojos  
ante raudales  
te has inclinado  
a remediarles.

Ya resonaron  
nuestras canciones  
porque han cesado  
las aflicciones.

Por tus favores  
en recompensa  
todos te damos  
GRACIAS INMENSAS.

Pedroche, Agosto 1983

**PRODUCTOS**

**ROMERO**

**Panadería - Pastelería**

**Teléfono 39**

**#**

**PEDROCHE**

**Comercial**

**Matilde Fernández Márquez**

*Desea a toda su distinguida  
clientela, pase una  
Feliz Feria*

*Visítenos y encontrará,  
servicio, calidad y ahorro*

Calle 18 de Julio, 15

**PEDROCHE**

**JOSE MARIA  
SICILIA DIAZ**

Distribuidor en esta plaza de  
**LEJIA MI USO**

Los detergentes sevillanos "BETIS"

Y los inmejorables vinos de Bolaños:

**HERMANOS RUBIO**



Villanueva de Córdoba, 14

**PEDROCHE**

**COMESTIBLES**

**PEPE CASTRO**

Jamón - Salchichón - Chorizo lomo  
Conservas de todas clases  
Queso manchego y del país  
Vinos especiales



**ENCARGOS**

**COCHES ARRIVILLA  
BARCELONA**

San Gregorio, 16 - Teléfono 47

**PEDROCHE**

**CORPUS BAUTISTA ROMERO**

Ferretería - Calzado  
Artículos de viaje - Droguería  
Comestibles - Juguetes, etc.



Arzobispo Moya, 5

Teléfono 34

**PEDROCHE**



# Cultura popular: Cultura viva

Cuando la Cultura llega al pueblo, cuando el pueblo participa y bebe en las fuentes del saber, tenemos Cultura Popular, Cultura Viva.

Cada persona lleva innato un saber, un poco o un mucho de filosofía. En nuestro caso será un mucho de filosofía porque a la filosofía popular propia de la gente sencilla del campo, se une la filosofía que nos legaron nuestros antepasados árabes y judíos, con raíces tan profundas en el antiguo Al-Andalus.

El desarrollo de esta filosofía y este saber es el objetivo que tienen todos los actos que se llevan a cabo en una Semana Cultural, por lo menos en lo que se refiere a nuestro pueblo.

Queremos que la gente dé a conocer todo lo que sabe para que se conozca y al mismo tiempo se aprenda; queremos también que el pueblo aprenda y asimile unos conocimientos que les eran desconocidos.

Este año se ha llegado al IV cumpleaños de la Semana Cultural y como siempre abundó la variedad de estilos: Cine, Teatro, Conferencias, Concursos Literarios, Música, Hípica... Pero hemos querido que cada uno de estos actos dijera algo a los espectadores, que no fueran un simple espectáculo, un simple medio de diversión, sino unos actos que lleven una llamada al espíritu.

Ha sido para nosotros motivo de satisfacción el elevado índice de asistencia a todos los actos, pero lo ha sido aún más por

el gran número de personas que han participado directamente en la IV Semana Cultural: las exposiciones, los acontecimientos musicales o de danza exclusivamente locales o la participación en deportes de diverso tipo son una muestra de ese despertar en la Cultura de Pedroche; es el despertar de una Cultura Popular, de una Cultura Viva, que desembocará un día en que todos los actos que se celebren en próximas Semanas Culturales sean realizados por gentes de Pedroche: será una Semana Cultural autóctona.

Para los que llevamos varios años dentro de la organización de las Semanas Culturales, es motivo de satisfacción ver que gente nueva está capacitada para llevar en el futuro el peso de dicha organización y que el proceso evolutivo de la Cultura Popular no se detenga.

Gracias a los que han colaborado antes y ahora y ¡ADELANTE!

*Francisco SICILIA REGALON*



# A LA VILLA DE PEDROCHE

(CANCION DEL EMIGRANTE)

\*\*\*\*\*

Pedroche, tierra querida  
la tierra en que nací,  
donde guardo los amores  
más queridos para mí.

¿Cuándo veré tus montañas  
cuándo tus calles morunas,  
cuándo tu torre soberana,  
balcón de tus lindas niñas?

Raiz del valle te llaman,  
valle de las maravillas,  
de hombres recios y humildes,  
raza noble y sencilla.

Se oyen cantares mineros  
en tu dehesa cercana,  
vienen fenicios y griegos  
buscando el cobre y la plata.

Y al son de sus cantos  
se asoma el amante  
al balcón del castillo  
y al son de sus aires  
se pierde la Cava  
junto al Rey Rodrigo.

Patria de conquistadores  
con la espada y con la cruz,  
¡rincón bendito de España,  
bendita tierra andaluz!

(Anónimo)



## TABERNA HNOS. CANO

Bebidas de todas clases - Aguardiente  
Café - Licores - Cervezas de todas  
las marcas - Tapas en general



Plaza del Generalísimo - PEDROCHE

CARPINTERIA METALICA

## Rafael López Misas



Dos de Mayo, 12

PEDROCHE

# ANGEL TIRADO GOMEZ



Empresa Constructora e  
Inmobiliaria



Ronda de los Tejares, 1  
Teléfonos 47 49 94 - 47 98 37

# Empresa TIRADO

## TRANSPORTES DE VIAJEROS

Linea: Belalcázar - Hinojosa del Duque - Pozoblanco

Salida de Belalcázar: A las 6 de la mañana

Llegada a Pozoblanco: A las 8 de la mañana

Salida de Pozoblanco: A las 2 de la tarde

Llegada a Belalcázar: A las 3'30 de la tarde

Villanueva del Duque - Fuente La Lancha - Alcaracejos - Villaralto  
El Viso - Dos Torres - Añora

### SERVICIO DIARIO

ENLAZA EN EL VISO: Con la línea regular de viajeros Pozoblanco-Madrid

Salida de Madrid: A las 9'30 de la mañana

Llegada a El Viso: A las 4 de la tarde

Llegada a Belalcázar: A las 5 de la tarde

ENLAZA EN POZOBLANCO: Con la línea regular de viajeros Pedroche-Torrecampo

### OFICINAS EN MADRID

Estación Sur de Autobuses - Taquilla 32 - Teléfono 468 21 02

### OFICINAS EN POZOBLANCO

Estación Municipal de Autobuses - Teléfono 10 07 78

===== LINEAS REGULARES Y SERVICIOS DISCRECIONALES =====

## VIAJES REYSOL, S. A.

LE OFRECE EL VIAJE SOÑADO PARA SUS VACACIONES

**Infórmese en: EMPRESA TIRADO**

Avda. Marcos Redondo, 36

--

Teléfonos 10 07 78 y 10 08 86

### POZOBLANCO