

Monte de Piedad Y Caja de Ahorros

Operaciones que realiza:

Libreta a la vista	2 %
Libreta Ahorro Infantil	3 %
Libreta Ahorro Obrero	2 %
Láminas a plazo fijo	3 %
C. c. con talonario	1 %

PRESTAMOS:

Con garantía personal y agrícola	7 %
Obreros y empleados	7 %

Transferencias con todas las Cajas de Ahorro de España
Negociaciones: Contratos del Servicio Nacional del Trigo

Pedroche

(Córdoba)



A
ñ
o



Santuario de Ntra. Sra. de Piedrasantas

1
9
6
1

Grandes y Tradicionales Fiestas

a Nuestra Excelsa Patrona

María Santísima

de

Piedrasantas

durante los días 7, 8, 9 y 10 de Septiembre

Invitación y Saludo

Invitación a todos para que concurren a las tradicionales fiestas que esta villa dedica a su Excelsa Patrona MARIA SANTISIMA DE PIODRASANTAS, invitación general a todas aquellas personas vinculadas de algún modo a las cosas amadas de su patria chica, como reconocimiento y cariño a su pueblo natal, que son llamadas a honrarla.

Y de saludo a los que nos honren con su presencia, signo cierto de verdadera e incondicional amistad.

A todos nuestro ruego de su correcto, como siempre, comportamiento social, público y moral.

La Comisión



Dar a Dios

lo que es de Dios y al César lo que es del César, dijo Cristo en una ocasión tentatoria contra El.

En honor a estas palabras, al pueblo hay que darle lo que es suyo, que también tiene su derecho a usar honestamente de unos días de expansión y cese del cotidiano laborar, a que todo mortal está condenado, y por eso vienen estas fiestas populares, del pueblo, cuyos actos feriales se enmarcan en este Progamma, que con más o menos gracejo se confecciona, de los festejos, que según lo dicho deben de ser del pueblo y para el pueblo, como principio soberano de justicia.

Consecuentemente con éste, en que necesariamente debe fundamentarse todo rector de pueblos y masas, se han llevado a cabo muchas obras en esta localidad como las recientemente inauguradas, construcción de un Parque y la urbanización con fuente luminosa y alumbrado extraordinario de la plaza del Generalísimo, en cuyo acto nuestra primera autoridad local dirigiéndose al pueblo, entre otras cosas, dijo lo siguiente:

«Estas dos realidades que hoy acabamos de inaugurar, son una faceta más, que hay que agregar a la vida de un pueblo, que siente el deseo de superarse y ponerse en consonancia con la evolución social y armoniosa de los pueblos modernos.

Como acabo de decir, todo esto se ha hecho gracias a nuestro entusiasmo, a vuestra unidad política y a vuestra responsabilidad civil ante los problemas sociales. Sin esta unión entre todos nosotros, no hubiera sido posible la realización del gran número de obras municipales, que se han llevado a feliz término, desde la terminación de la Guerra hasta hoy.

Yo os invito a perseverar en esta unión, que casi siempre ha caracterizado a nuestro pueblo, por dos razones tan sencillas como poderosas: La primera, porque como sabéis de antemano, los pueblos desunidos se precipitan en la ruina política, social y religiosa; se ven impelidos por una fuerza misteriosa que insensiblemente los lleva a la desintegración económica, en sus distintos aspectos, industrial, agrícola y comercial.

La segunda, por ser también sobradamente conocido por todos, que los pueblos que triunfan, son los que tienen voluntad de superarse en todas sus

dificultades; son pueblos unidos en el pensamiento político, en el criterio y ejecución de sus múltiples problemas; son pueblos que tienen fe en el triunfo, que quieren levantarse de entre sus ruinas y desechar sus miserias.

Teneis el ejemplo en el pueblo alemán; un pueblo que se levanta de entre escombros y cadáveres, por imperativo de su voluntad; y hoy se encuentra económicamente a la cabeza del mundo ofreciendo su moneda saneada y fuerte, a los mismos países que hace quince años destrozaban su industria y desmantelaban sus fábricas.

Dos razones poderosas, que obligan a un pueblo que de altruista y generoso blasona, cualquiera de las dos basta y con una de las dos sobra.

Esta unidad que yo os propongo, no es humo de paja; es porque la creo necesaria para la prosperidad de nuestro pueblo y el engrandecimiento de la Patria; unidad entre los hombres y entre las tierras de España. Esto es lo importante. Eso que nos une a todos; que unió a nuestros abuelos y unirá a nuestros descendientes en el cumplimiento de un gran destino común. De ninguna manera se concibe al hombre aislado, sino formando parte de la sociedad en que vivimos; por el hombre considerado aisladamente, según decía un filósofo español, o es un dios o es un bruto; pero como Dios no hay más que uno, desgraciadamente ese debe ser un animal.

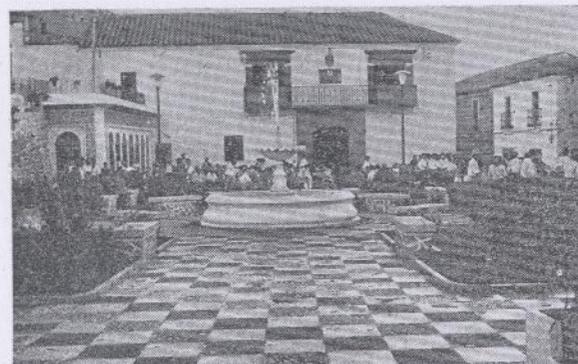
Hoy, es día de alegría en nuestro pueblo, no solo por la satisfacción natural que produce toda obra concluida, sino por las características de ellas.

No olvidad nunca, que estas obras que hemos realizado, se deben principalmente a nuestro querido Caudillo Francisco Franco, que por la espada victoriosa en la guerra y con mente serena en la paz, nos conduce por el camino de la justicia y de las realidades sociales. A este hombre providencial, que hace algunos años en Salamanca, decía con voz emocionada y con lágrimas en los ojos que no quería presentarse en el otro mundo con las manos vacías».

Huelga toda clase de comentarios a esta pieza oratoria de nuestro señor Alcalde don Mariano Tirado Tirado, palabras que, por sí solas revelan el temple de su autor y el desvelo con que sin jactancia se preocupa del engrandecimiento de su pueblo.

Todo elogio y cuanto se pueda encomiar la labor de este hombre auxiliado por los municipales de hoy y de antes, durante los 16 años de su constante batallar al frente de la Alcaldía, lo patentizan estas palabras basadas en la palmaria realidad.

A. R.



Fuente luminosa situada en el centro de la Plaza del Generalísimo, recientemente urbanizada y dotada de alumbrado extraordinario, obras en las cuales el vecindario ha cooperado de un modo franco y desinteresado, de la misma manera que siempre responde cuando de engrandecimiento de su patria chica se trata.

¡¡Adelante, Pedrocheños, que para vosotros hacéis!!

PROGRAMA OFICIAL DE FESTEJOS

DIA 7

A LAS 6 DE LA TARDE se reunirá la concentración de «PIOSTROS», según costumbre tradicional en los domicilios de los señores Mayordomos, desde donde acompañados de las Autoridades, marcharán al Santuario de Nuestra Excelsa Patrona donde se cantarán solemnes Vísperas.

A LAS 10'30 DE LA NOCHE: Como principio de las Fiestas se efectuará la quema de una seleccionada colección de Fuegos Artificiales.

DIA 8

AL AMANECER: La Agrupación Musical de esta villa recorrerá las calles con

ALEGRES TOQUES DE DIANA

A LAS 9: Previo repiques de campanas y nuevamente reunidos los «Piostrós» partirán a la Ermita de la Patrona, enclavada a orilla del histórico Arroyo de Santa María, organizándose la

Solemne Procesión

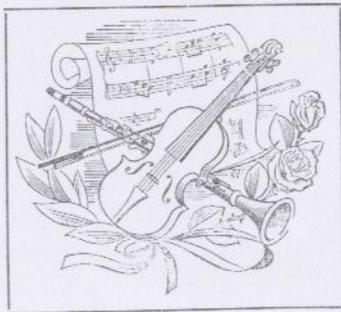
con la milagrosa imagen y seguidamente se celebrará Función Solemne que oficiará el señor Cura Párroco a cuyo cargo está el ritual panegírico.

A LAS 7 DE LA TARDE:

FIESTA EN EL AIRE

Concurso de canciones populares, Cante jondo y flamenco, Bailes de Danzas, Recital de poesías y tres preguntas de tiro rápido, con premios de 200, 100 y 50 pesetas a los triunfadores.

POR LA NOCHE: Cines, teatros y conciertos por la Banda de la Agrupación local.



DIA 9

Diana por las principales calles de la población al amanecer.

A LAS 11 DE LA MAÑANA: Conciertos musicales, cucañas, elevación de globos y figuras grotescas.

A LAS 7 DE LA TARDE: **Corridas de cinta en bicicleta** con importantes premios y Fuegos Japoneses.

POR LA NOCHE: Segunda función de Fuegos Artificiales, con bomba final. Cines, teatros, y conciertos musicales.



DIA 10

AL AMANECER: Dianas.

A LAS 11 DE LA MAÑANA: Elevación de globos, cucañas y otras atracciones feriales

A LAS 5'30 DE LA TARDE: **PARTIDO DE FUTBOL** entre el equipo local y el Torrecampo C. F., con disputa de un gran premio para el vencedor.

Durante los días de fiestas, lucirá una gran iluminación eléctrica y a la veneciana, extraordinaria.

Los feriantes estarán exentos de toda clase de impuestos.

NOTA.—El día 6, a las 4 de la tarde, abundante reparto de donativos en especie, a los necesitados pobres de la localidad.

OTRA.—Se encarece orden, compostura y moralidad en todos los actos públicos.

Con motivo de las Fiestas se celebrará un **CONCURSO DE ARTESANIA** cuya exposición será en la planta alta del Ayuntamiento. Los premios serán adjudicados según el dictamen emitido por el Tribunal calificador. Los premios serán de la cuantía de 300, 200 y 100 pesetas, y podrán retirar los objetos posteriormente.— Se establecen premios de 500 pesetas para cada uno de los grupos que se presenten en la FIESTA DEL AIRE.

PEDROCHE, Agosto de 1.961

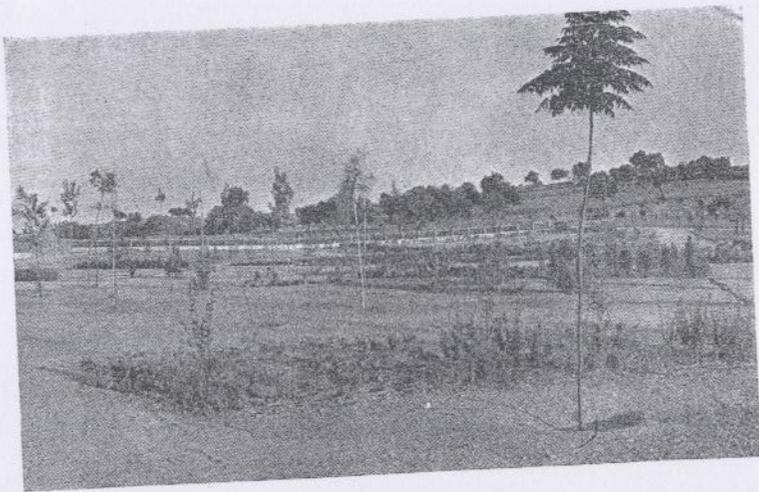
La Comisión de Festejos:

El Presidente, M. TIRADO

Vocal, A. PEÑAS

El Secretario, A. RANCHAL

1961



Vista general del Parque Municipal de El Salvador, en incipiente desarrollo de su floresta, recientemente construido e inaugurado, a cuyas obras estos vecinos han aportado su tan valiosa como generosa cooperación, mayor si cabe que en las demás obras realizadas en la población, debido al interés y dinamismo por el engrandecimiento de la villa, desplegado por el Concejo Municipal que la rige.

Los Angeles del Camarín

Alrededor de la Virgen aletean unos treinta y ocho angeles: Yo me quedo con cuatro que adornaban el camarín de mi patrona: y hasta les he puesto nombre, los llamo: Fuerza, Belleza, Música y Extasis.

—::—::—

La Fuerza, es el que parece empujar a la Virgen hacia arriba. Que es fuerte lo dice esa postura atlética de gimnasta celeste y lo dice ese ala retadora de ciciones. Va debajo y parece empujar a la Señora. Pero no la empuja. Sube Ella sola.

Le ha mandado Dios ir ahí, en el cortejo ascensional, detrás de la Reina, como una carroza regia de respeto, para cuando se cansé la señora. Pero ¡nunca se cansará!

—::—::—

La Belleza está a la derecha de la Virgen. Como es belleza se subió a su altura. Es como una colmena elegantemente inútil ante esbeltez arrolladora de la Señora. Toca un instrumento invisible. Está tan transido de necesidad que vuelve la cabeza como para alegrar su oído y escuchar la melodía y contemplar con sus ojos claros la belleza infinita desde una poética lontananza.

—::—::—

La Música está a la izquierda; más alta que la Virgen. Está sentado, como símbolo del reposo que exige su arte para ser escuchado.

La música es vibración del aire y este angel está envuelto como en una atmósfera vibratoria, en que están pintados todos los átomos tenebrosos del aire, con unas pinceladas musicales. Y cada una tiene su nota propia. Y se dice tiene música de arpegios marianos.

—::—::—

El Extasis, a la derecha de la Virgen, está como suspenso en el aire. Reconcentrado en sí mismo, abstraído y por eso, hasta un poco desentonado en la composición del grupo.

Sin alas, porque es la fuerza interna quien le sostiene. Está con su manto verde, como una inmensa floración marina, flotando verde y virtud, traído y llevado en el manso vaivén imperceptible de un oleaje místico.

—::—::—

(Ante un cuadro del Greco...)

X. X.

VECINO, ya que has cooperado al embellecimiento de tu pueblo, contribuye a su conservación.

Respeto lo que otro ha hecho en beneficio de todos, porque tú también eres partícipe de ese beneficio.

Los pueblos que más prosperan son los que más unidos están.

No hables de tus paisanos, especialmente delante de los extraños, porque por esta acción te denigras delante de ellos y te expones a que hagan lo mismo contigo.

No juzgues si no quieres ser juzgado.

El respeto al semejante, es la acción más digna del hombre.

Fernando Cano Avilés

FABRICA DE CAMAS

Calle Carretera, por bajo del Control

ALCARACEJOS

Gran fabricación de Camas Metálicas y Somiers de todas las medidas, así como también se arreglan de hierro y madera dejándolos como nuevos. Se cortan camas preparándolas a estilo moderno.

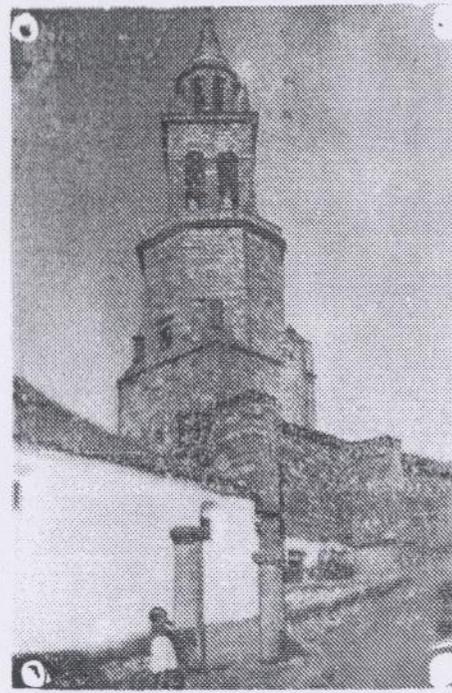
GRANDES EXISTENCIAS EN CAMAS DE CAMPAÑA PARA CAMPO A PRECIOS MUY ECONOMICOS
Fabricación de telas para somiers en todas las medidas, todo ello de buenisima calidad

ORGANIZACIONES CHECA

Se recogen los encargos en calle 18 de Julio

PEDROCHE

LA TORRE DE PEDROCHE



En la provincia de Córdoba, a su parte septentrional, a unos 100 kilómetros de la capital, hay un pueblo cuya historia va unida a la de España; villa varias veces milenaria, reina de pasadas grandezas, solar de importantes fortalezas y escenario de enconadas luchas guerreras, en lo antiguo, como lo recuerda su escudo: Castillo de oro en campo rojo en único cuartel gules circundado por el epígrafe «Fortaleza de Pedroche».

En lo más elvado de este lugar había un castillo árabe, que en tiempos fué residencia de gentilhombres y caballeros de Premia en tiempos de la Reconquista. Esta fortaleza era muy codiciada por los de uno y otro bando en las constantes batallas que por aquí se daban. Una vez conquistada definitivamente

por Alfonso VIII el Emperador, que mereció el título de Rey de Pedroche, esta villa a los moros, no faltaron varias veces intentos de volverla a reconquistar por el belicoso bando contrario, mas para evitar esto los Reyes Católicos mandaron demoler esta vetusta fortaleza por el año 1.490. Circunstancias que revelan hasta la evidencia la grandeza de este solar cuya exposición no enmarca en este humilde y breve trabajo por la escasez de espacio.

De los materiales de este castillo se construyó en varios turnos un campanario cuya iniciación fué por los años 1.520, por el gran arquitecto cordobés Hernán Ruiz; es esbelto y muy artístico, como se aprecia en el grabado, uno desde luego de los mejores de España.

A grandes rasgos esta es la historia de este monumento, que bien merece contarse como nacional.

Esto sería lo ideal y bien merecida decisión por su hermosura y sobre todo por el compendio histórico de la famosa TORRE DE PEDROCHE.

A. R.