

El otro puente sobre el Arroyo Santa María, en Pedroche

por Pedro de la Fuente Serrano. 24 de mayo de 2020

A unos 3,5 km de Pedroche, yendo por el camino de la Aguililla y siguiendo el cauce del arroyo Santa María, nos encontramos con un puente en medio de la nada. Sin caminos que den acceso a él, aparentemente, y con la estrechez justa para que no puedan pasar carros.



Muy visitado por su ubicación, ya que permite una magnífica ruta de senderismo desde Pedroche, por el arroyo, donde incluso aún se ven restos de dos molinos harineros hidráulicos.

Tradicionalmente se le llama el “**puente romano**”, aunque no lo es, ahora veremos por qué. De todas formas, las tradiciones son complicadas de romper, y se le seguirá denominando así por algunos, y otros seguirán diciéndole que están equivocados. No es necesario inventarse una falsa historia para, se supone, realzar aún más la real.

Tengo una teoría, quizás todo provenga de la confusión con el puente romano que hay en el arroyo “Pedroche”, junto a la ciudad de Córdoba. Quizás el puente romano del Pedroche, ha hecho creer que el municipio de Pedroche tiene un puente romano. Y no lo tiene.

También nos encontramos con otra denominación, “**puente de la Reina Cava**”, aunque menos extendida, y tampoco es válida. Aparte de ver este nombre en actuales rutas de

senderismo y artículos publicados en redes, no conocemos ningún documento histórico, mapa ni archivo donde aparezca “*de la Reina Cava*”.

También tengo una teoría al respecto. Por un lado tenemos en Pedroche la leyenda de la Reina Cava, o leyenda de la Cava, y está claro que por eso se ha relacionado el puente con ella; y por otro lado, en Toledo, existe hoy en día el “Puente de la Cava”, precisamente relacionado de la leyenda de la Cava de Toledo. Quizás, de nuevo, se ha confundido un puente con otro.

Hace unos años, pidiendo información sobre este puente a diferentes historiadores, recopilé una interesante información, básica pero clarificadora.

Nuestro puente está formado por un conjunto de mampuestos (fragmentos de calcarenita, caliza o similar sin forma definida) soportados por un arco de ladrillos. Su origen no es conocido, pero seguramente fue construido durante la época moderna, del siglo XVI al XVIII, según los materiales utilizados.

Para eliminar la posibilidad de que sea de época antigua, hay que señalar que la arcada de ladrillo no es habitual en esa época. Las piezas utilizadas son mampuestos y no sillares (calcarenita o caliza con forma cuadrangular de considerable tamaño). Además, el empleo del ladrillo se generaliza a partir de época cristiana. Éste, tal y como hemos dicho, podría fecharse a partir de época moderna, empleando piedra local como mampostería.

Por otro lado, en el libro “*Vías romanas de la provincia de Córdoba*” (Melchor Gil, E. - 1995) el autor menciona la existencia de dos vías de carácter minero que conectaban, desde un trazado único que partía desde *Corduba* hasta el puerto del Calatraveño, la capital con los centros de producción minero-metalúrgica del noreste de la provincia. Este camino se bifurcaba pasado el puerto, de forma que un tramo se dirigía hacia *Sisapo/Mirobriga*, en Badajoz, y el otro hacia *Toletum*. Este segundo pasaba por el término de Pedroche pero según los planos del libro, no franquea el arroyo de Santa María.

Existe otro itinerario que cruzaba el valle de los Pedroches, uniendo las poblaciones de *Epora* (Montoro) y *Solia* (Cerro de Majadalaiglesia, El Guijo) e interceptando los dos caminos anteriores. En este caso, y según los planos de nuevo, sí que la vía franquea un arroyo de Santa María pero por otra zona. Además, el libro no aporta ningún dato sobre la existencia de un puente sobre dicho curso fluvial.

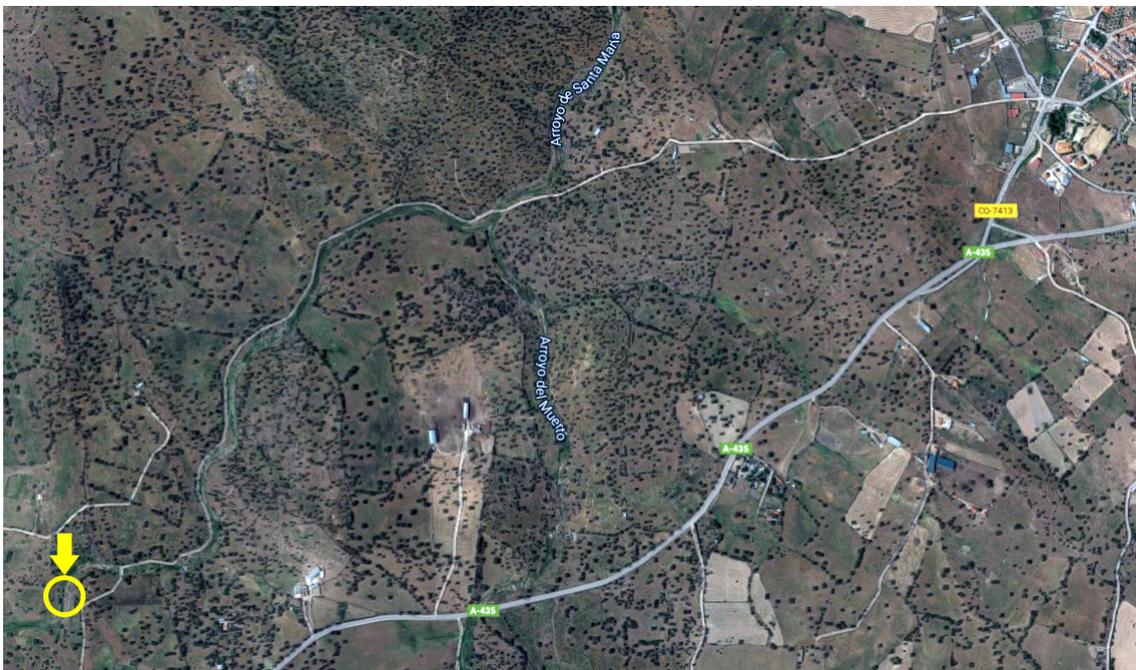
Con estos datos, eliminamos otra de las teorías difundidas y no contrastadas, que este puente forma parte de una calzada romana. Hoy por hoy, no se puede asegurar este dato.

Por cierto, en el Diccionario geográfico de España de Tomás López, escrito en el siglo S. XVIII, se describe que “*el arroyo que pasa cerca de esta villa al norte de ella a distancia de trescientos cincuenta pasos geométricos, llamado de Santa María, nace en la dehesa de la Jara, tiene un solo puente de piedra de poca consideración*”. ¿Será éste nuestro puente?

Para el cariño que le tenemos, poco sabemos de él. Por ahora, solo queda cuidarlo, visitarlo, pero con precaución. No sea que algún día vayamos y no lo encontremos.



Puente (abajo a la izquierda) cerca del Molino del Cano (arriba a la derecha)



Localización del puente con respecto a Pedroche

oOo