

Organizan unas jornadas sobre la memoria histórica

DIARIO CÓRDOBA, 16/11/2009 MIGUEL ROMERO

Conferencias, proyección de películas, mesas redondas, presentaciones de libros y actividades musicales componen el programa de las jornadas sobre la recuperación de la memoria histórica que se van a celebrar en Pedroche del 23 al 29 de noviembre, organizadas por el Ayuntamiento. El acto inaugural será el día 26 e incluye la conferencia *La Guerra Civil española*, a cargo de Leandro Álvarez, de la Universidad de Sevilla, y la presentación del libro *Susurros de libertad*, de Rafael García Contreras. Entre las películas que se van a proyectar figura *El libro de las aguas*, de Antonio Giménez-Rico, y se presentarán los libros *Ex umbra: poetas españoles de la Segunda República*, de Rafael Osuna; y *Los expedientes de responsabilidades políticas en la provincia de Córdoba*, de Antonio Barragán Moriana.

Las jornadas también contemplan actividades musicales, como el concierto *Himnos y canciones republicanas*, por el Cuarteto Espinal; y la actuación el día 29 del grupo *Módulos*, que presentará el disco *Treinta años después*. Igualmente, tendrá lugar una mesa redonda sobre República y Guerra Civil.

La Junta entrega ayudas para 20 proyectos de rehabilitación

DIARIO CÓRDOBA, 01/10/2009 REDACCION

El delegado de Vivienda y Ordenación del Territorio en Córdoba, Francisco García, ha entregado 20 proyectos de rehabilitación de viviendas en Pedroche en el que la Junta de Andalucía ha previsto invertir 174.465 euros.

La Junta ha indicado que el objetivo de este programa es ayudar a familias de recursos limitados, con ingresos anuales no superiores a dos veces y medio el Indicador Público de Rentas Múltiples (Iprem), a que promuevan actuaciones de conservación y mejora de sus viviendas, con presupuesto de ejecución material por vivienda no superior a 12.000 euros ampliable en determinados casos a 18.000 euros.

La subvención que se otorga por parte de la Delegación de Vivienda es de una cuantía equivalente al 50% del presupuesto de ejecución material, llegando a alcanzar los 6.000 ó 9.000 euros en algunos casos, que se completa hasta el 70% si los beneficiarios son titulares de la tarjeta Andalucía-Junta Sesentaycinco, modalidad Oro.

Asimismo, se financia la asistencia técnica para la redacción del proyecto y la dirección de las obras.

El día de los pioistros

Los caballistas y las yuntas de mulas protagonizan las fiestas de Pedroche.

DIARIO CÓRDOBA, 08/09/2009 ANTONIO MANUEL CABALLERO

La mayor concentración equina que se celebra en la provincia de Córdoba reunió ayer en Pedroche alrededor de 300 caballistas entre los que se encontraban las más de 30 yuntas de mulas que acompañaron a la patrona, la Virgen de Piedrasantas, en el recorrido entre la parroquia de El Salvador y su ermita.

Los actos de la fiesta de los pioistros se iniciaron a las cinco de la tarde con la concentración de los pioistros en la Plaza del Ejido, junto al recinto ferial, que luego se dirigieron a la parroquia, donde, pasadas las seis de la tarde, la Virgen salía en su trono. Los pioistros con la Virgen, acompañados por una decena de carrozas que se habían concentrado en la calle Real, hicieron el recorrido de dos kilómetros que separa Pedroche de la ermita. Allí la Virgen de Piedrasantas se situó delante de la comitiva y los jinetes le rindieron pleitesía. La ermita de la Virgen de Piedrasantas, a orillas del arroyo Santa María, fue el primitivo emplazamiento de la reunión de los alcaldes de las Siete Villas de Los Pedroches.

Después de la celebración de una misa y del aperitivo de rigor todos los asistentes a la fiesta regresaron a Pedroche, en cuya Cuesta del Molar, al caer la tarde, uno a uno tanto los caballistas como las yuntas de mulas protagonizaron las espectaculares carreras que suelen realizar ante los aplausos de los cientos de personas allí concentradas.

El alcalde de Pedroche, Santiago Ruiz, señaló que el Pleno del Ayuntamiento ha acordado trasladar a la Consejería de Turismo el expediente para que esta fiesta tenga el reconocimiento de Interés Turístico de Andalucía.

Se consideran pioistros también a los caballistas, pero en realidad, y de forma más típica, son el conjunto de tres animales que forman una yunta de mulas. En primer lugar se sitúa con su caballo el señor y detrás va la yunta con dos mulas. En la primera se coloca el paje, que suele ir sin montura y sobre una de las tradicionales mantas, que tira de la segunda, donde va la señora, vestida de largo o de fiesta, sentada de forma lateral sobre las jamugas o silloncillos. El concejal de Turismo, Pedro de la Fuente, indicó que se traen mulas de los pueblos de alrededor para conformar estos vistosos pioistros y añadió que este año todos los concejales del Ayuntamiento ejercen de mayordomos.

Los actos se completaron anoche con un espectáculo de música y pirotecnia, dándose así por inaugurada la feria.

La fiesta de los pioistros continúa hoy en su segundo y último día desde las diez y media de la mañana con la reunión de los pioistros en la Plaza del Ejido antes de marchar de nuevo a la ermita, donde se celebrará la misa del día de la patrona y una procesión que incluye el paso por el estrecho puente construido en 1913 sobre el arroyo Santa María.

El regreso al pueblo se producirá a la una y media de la tarde, donde se repetirán las carreras en la Cuesta del Molar.

PROVINCIA

PRIEGO

La portavoz de IU defiende la soberanía de su asamblea

A. J. SOBRADOS
PRIEGO

La portavoz municipal de IU, Mercedes Muñoz, ha recordado que la asamblea local, "es soberana y no puedo consentir que en su nombre se justifiquen comportamientos carentes de toda ética vengan de quien vengan", añadiendo que su carácter asambleario, "ha permitido confundir a un par de personas que no respetar las decisiones mayoritarias puede llamarse división en el seno de la asamblea o que pueden hablar en su nombre porque no quieren usar el propio". Muñoz ha reiterado que IU ha explicado su posición sobre la Gerencia, pidiendo cambios, la puesta en marcha de medidas de ahorro y la reorganización del personal, así como su disolución. Y añade que "el comportamiento injustificable de una persona" no de debe hacer cuestionar la integridad de IU, añadiendo que se trata de apoyar una moción y no de un pacto con PA y PP. ■

LUCENA HABRÁ COPLA, PASEO DE ENGANCHES Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS

La feria del Valle tendrá una docena de casetas

El presupuesto de este año se ha reducido en algo más de 15.000 euros

Se contará con un amplio servicio de transporte gratuito hasta el recinto ferial

JUAN A. FERNÁNDEZ
LUCENA

Copla, la actuación de las jóvenes promesas lucentinas, arte ecuestre, atracciones infantiles, festejos taurinos, paseos de caballos, feria del ganado y actividades deportivas y religiosas copan el programa de la próxima feria del Valle de Lucena, del 9 al 12 de septiembre. La concejala de Fiestas, María del Carmen Aguilera, ha presentado la programación, que contará con un total de 11 casetas, cuatro de baile y siete de día y que recupera además la de la Juventud.

La feria, que ha visto reducido su presupuesto en algo más de 15.000 euros, contará como pórico, el día 8, con la jornada dedicada a los más pequeños, con las atracciones a mitad de precio. El 9 se inaugurará el encendido del alumbrado, tras lo que tendrá lugar en la Caseta Municipal la recepción oficial por parte del



► María del Carmen Aguilera, concejala delegada de Fiestas.

Ayuntamiento al pueblo de Lucena y la entrega del premio a la ganadora del concurso del cartel anunciador de la feria del Valle, obra de la joven Manuela Vázquez. También el día 9 tendrá lugar el concierto de Jóvenes Promesas de Lucena. Varias orquestas amenizarán la Caseta Municipal durante una feria en la que también se podrá disfrutar el día 11 de la música del espectáculo *Se llama copla*.

También habrá paseo de enganches y caballos, organizado en colaboración con la Peña Los Cabales y feria de ganado, de 14 a 19 horas. El día 12 se disputa el concurso de baile por sevillanas

Nuestra Señora del Valle. Fermín Bohórquez, Pablo Hermoso de Mendoza, Diego Ventura, Finito de Córdoba, Francisco Rivera Ordóñez y Alejandro Talavante, componen los carteles taurinos de las corridas de rejonos y toros los días 11 y 12 a las 19,00 horas en el Coso de los Donceles. El programa se completa con los cultos religiosos y múltiples actividades deportivas. Todos los días de feria se mantendrá un servicio gratuito de transporte desde distintas zonas de la periferia de Lucena hasta el recinto ferial con dos líneas de tren turístico y un autobús ecológico. ■

SALUD

La Junta invierte 50.000 euros en mejorar tres consultorios

REDACCIÓN
CÓRDOBA

La Delegación de Salud de ha concedido tres subvenciones de 49.559 euros a distintas localidades para dar una mejora asistencial sanitaria y promover todos los aspectos relativos a la mejora de las condiciones de la prestación asistencial que reciben los casi 3.000 usuarios de los consultorios de Fuente Tójar (842), Albendín (1.422) y Castil de Campos (687).

Según informó la Junta, en un comunicado, en Fuente Tójar se construirá un nuevo

En total se beneficiarán de dichas inversiones unos 3.000 usuarios

consultorio, que supondrá una inversión total de 164.964,92 euros.

En Albendín (Baena) la Consejería ha concedido una subvención para la adaptación de los aseos de pediatría del actual consultorio, cuyo importe asciende a 8.000 euros. Finalmente, en Castil de Campos, (Priego de Córdoba), se invertirán 1.559 euros destinados a mejorar la climatización del actual centro. ■

Excmo. Ayuntamiento de PALMA DEL RIO

ANUNCIO

Iniciado expediente para investigar la titularidad de los Rústicos del poblado del Collado del Firmo Municipal de Palma del Río (Córdoba) colindantes con la Ronda Sur y la Ronda Oeste de dicho poblado y con la parcela 31 del polígono 21 finca catastral 14049402100031000000, por Resolución de Alcaldía 2103, de fecha 29 de julio de 2009, de conformidad con el artículo 126,1 del Decreto 18/2006, de 24 de enero, por el que se aprueba el Reglamento de Bienes de las Entidades Locales de Andalucía, se somete a información pública, por el plazo de veinte días hábiles, a contar desde el día siguiente al de publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia de Córdoba.

Durante dicho plazo podrá ser examinado por cualquier interesado en las dependencias municipales para que se formulen las alegaciones que se estimen pertinentes.

Palma del Río a 28 de Julio de 2009.
La Primera Teniente de Alcaldía, P.D. del Sr. Alcalde-Presidente, Fdo.: Natividad I. García López

AYUNTAMIENTO DE VILLANUEVA DEL REY

ANUNCIO

Aprobado inicialmente por acuerdo del Pleno, adoptado en sesión ordinaria celebrada el día 13 de julio de 2009, la Adaptación Integral del Documento de Texto Refundido de Normas Subsidiarias de Villanueva del Rey a la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, y Ley 13/2005, de 11 de noviembre, que contiene como parte integrante el Estudio de Impacto Ambiental, siendo el equipo redactor: D. Isabel Casas Gómez, D. Cecilia Martínez Pancorbo (Arquitectas), D. María José Calderón Caballero (Abogada Urbanista) y D. José Ignacio Carpintero Agudo (Licenciado en Ciencias Ambientales).

De conformidad con los artículos 32.1.2.a) y 39.1.a) de la Ley 7/2002, de 17 de diciembre, de Ordenación Urbanística de Andalucía y 40.2.b) de la Ley 7/2007, de 9 de julio, de Gestión Integrada de la Calidad Ambiental, se somete a información pública por plazo de UN MES, a contar desde el día siguiente al de publicación del presente anuncio.

Durante dicho plazo podrá ser examinado por cualquier interesado en las dependencias municipales para que formulen las alegaciones que se estimen pertinentes.

El Villanueva del Rey, a 28 de agosto de 2009
La alcaldesa, Mercedes Paz García.

REPORTAJE

La bandera blanca de la discordia

Algunos vecinos piensan que estropea la silueta de la torre parroquial de Pedroche



► La bandera ► Está colocada desde el pasado 10 de mayo.

ANTONIO MANUEL CABALLERO
PEDROCHE

La bandera blanca que lleva ondeando casi cuatro meses en el campanario de la parroquia de El Salvador de Pedroche no implica que el pueblo se haya rendido a un supuesto invasor, tal y como ocurría en las películas. La realidad es que el párroco, David Rodríguez, decidió colgarla el pasado 10 de mayo, justo el día en el que el sacerdote lucentino Juan Carrasco cantó su primera misa en este templo.

El párroco se basa en que se trata de una tradición eclesial que se sigue en las parroquias de otros municipios cordobeses y que es una señal de que en ese templo un cura ha impartido su primera misa.

Pero esa tradición a la que aludía el párroco llevaba implícito el compromiso, según los vecinos de Pedroche, de que se retiraría una vez que la tela se rompiera o se estropease. Y aquí es cuando surge el malestar de algunos pedrocheños, que habían observado como el viento y alguna tormenta habían

provocado la descomposición de la bandera, y daban ya por hecho que el párroco iba a ordenar la retirada de la tela blanca de esta torre, monumento nacional desde 1979, una tela blanca que es visible a varios kilómetros de distancia puesto que esta torre del siglo XVI mide 56 metros de altura.

Los vecinos dicen que lejos de ser retirada, ha sido sustituida por otra de lona que aguate más contra los elementos climatológicos. Incluso hay quien asegura que la barra de acero y los anclajes que la sostienen en el campanario han sido reforzados. Estos vecinos están molestos porque dicen que la bandera ha estado ya suficiente tiempo "alterando la silueta de la torre" y dudan de la legalidad de la colocación de ese elemento con sus correspondientes anclajes en un monumento Bien de Interés Cultural "ya que no se ha pedido permiso a la Delegación de Cultura". Finalmente, el párroco ha anunciado que la bandera se retirará "próximamente". ■

Mil personas presencian 'El caballero de Olmedo'

Teatro Corsario dejó un buen sabor de boca en los espectadores.

DIARIO CÓRDOBA, 17/08/2009 ANTONIO MANUEL CABALLERO

Unos 1.000 espectadores presenciaron el pasado sábado la puesta en escena que Teatro Corsario de Valladolid hizo de *El Caballero de Olmedo* en el recinto ferial de Pedroche. No se podía poner mejor broche de oro a la novena muestra de teatro clásico de la mancomunidad que con este grupo castellano leonés que captó al público desde el primer momento.

Con un cuidado sonido, iluminación, vestuario y escenografía, el público no perdió detalle de esta tragicomedia de Lope de Vega en la que un sencillo decorado dio un gran juego. Los elementos taurinos estaban muy presentes con la simulación de un ruedo como decorado principal y la aparición de toreros y capotes. Otro detalle que gustó al público fue la música en directo interpretada por el guitarrista Juan Carlos Martín, que aparecía en escena, o los cánticos de los actores.

Muy espectacular fue la simulación de un bosque a través de escobas donde fue disparado el caballero de Olmedo o la lucha de don Alonso y don Rodrigo en busca del amor de Inés. Y destacaron los personajes de Fabia, interpretada por Rosa Manzano, una especie de bruja que pronostica la muerte del héroe, y el de Tello, encarnado por Luis Miguel García, el simpático criado de don Alonso que delata ante el rey a quien ha matado a su señor para que haga justicia. El asesino Don Rodrigo ya no podrá casarse con Inés.

Tampoco pasó desapercibido el actor Borja Zamorano que llevó buena parte del peso dramático del montaje al encarnar a don Alonso, el caballero de Olmedo que va a Medina y se enamora de Inés.

En definitiva una brillante puesta en escena, bajo la dirección de Fernando Urdiales, que se reflejó en los aplausos del público pedrocheño.

La música y el teatro centran la Semana Cultural de Pedroche

DIARIO CÓRDOBA, 05/08/2009 MIGUEL ROMERO

Los espectáculos musicales, en los que en su mayoría contarán con la participación de grupos locales, y el teatro protagonizan los actos de la trigésima Semana Cultural de Pedroche, organizada por la concejalía de Cultura y que tiene lugar entre los próximos días 9 y 15 de agosto.

Así, dentro de la programación de tipo musical destacan las actuaciones de la banda local de música Santa Cecilia, el grupo Romero y Encinar, que actuará en la noche rociera, la Agrupación músico cultural Gachera y el taller infantil de verano. El cante jondo de Pedro Obregón y la guitarra de Angel Mata añadirán la nota flamenca con la Cátedra de Agustín Gómez. Y el cantautor hinojoseño Miguel Cerro, compositor de *La vaquera de la Finojosa*, presentará su último disco.

No obstante, el plato fuerte de esta edición de la Semana Cultural será el teatro, con la puesta en escena de *El Caballero de Olmedo*, de Lope de Vega, que será representada el próximo día 15 de agosto por la compañía Teatro Corsario de Valladolid.

La actuación tendrá lugar en el Recinto Ferial pedrocheño y se incluye dentro de la novena Muestra de Teatro Clásico de los Pedroches.

Además de estas actuaciones, el programa de la semana cultural de la localidad pedrocheña incluye varias exposiciones. Así, se exhibe una muestra de pintura de artistas locales, otra de manualidades en piedra, de Antonio Romero Tirado, así como una colección de colchoncillos y una última exposición en la que los trabajos presentados han sido realizados por la asociación de mujeres Reina Cava.

Los clásicos llegarán a cuatro localidades de Los Pedroches

'La verdad sospechosa' abrirá el certamen el próximo 31 de julio.

DIARIO CÓRDOBA, 14/07/2009 REDACCION

La Diputación de Córdoba ha destinado 24.000 euros a la novena Muestra de Teatro Clásico de Los Pedroches, un certamen que con un presupuesto total de 40.000 euros presentará del 31 de julio al 15 de agosto cuatro obras españolas por el norte de la provincia.

El delegado de Cultura de la institución provincial, José Mariscal, informó ayer que este festival de teatro, en el que participaron entre 5.000 y 6.000 personas el pasado año, es "una ocasión única para hacer un turismo diferente en el que compaginar la cultura con la riqueza paisajística, la gastronomía y el importante patrimonio de Los Pedroches".

Mariscal destacó además la "extraordinaria calidad", tanto de las obras como de las compañías que participan en esta muestra, que se inaugurará el día 31 de julio en el colegio público Nicolás del Valle de Villaralto con la representación de *La verdad sospechosa*, de Juan Ruiz de Alarcón.

Asimismo, el presidente de la Mancomunidad de Los Pedroches, Luciano Cabrera, ha señalado por su parte el papel de Rafael Alvarez *El Brujo* que escenificará *El Lazarillo de Tormes* el 2 de agosto en la Plaza de la Iglesia de Torrecampo, mientras que la compañía Noba Producciones Teatrales de Zaragoza pondrá sobre las tablas de la Plaza de Toros de Conquista *El Tartufo*, de Molière.

En esta línea, y como broche final de esta muestra, los actores de Teatro Corsario de Valladolid representarán la tragicomedia *El Caballero de Olmedo*, de Lope de Vega, el 15 de agosto en el Recinto Ferial de Pedroche. Esta es una versión de Fernando Urdiales y en ella se funden tres ingredientes; el amor, la muerte y el destino. Las entradas para todas las obras, que se escenificarán a las 22.00 horas, se pueden adquirir en las oficinas de turismo y ayuntamientos de los municipios de esta mancomunidad por un precio de cinco euros.

Los vecinos representarán en el año 2010 la quema del castillo

La obra se titula 'Asonada' y su autor es el dramaturgo Carlos Boves. Los expertos destacan la riqueza mudéjar del municipio.

DIARIO CÓRDOBA, 29/06/2009 ANTONIO MANUEL CABALLERO



Pedro de la Fuente presenta la ponencia de J. Bautista Carpio.
Foto: MIGUEL ROMERO



Francisco Sicilia, Carlos Boves y Pedro de la Fuente en la presentación de 'Asonada'.
Foto: MIGUEL ROMERO

En junio del 2010 será el estreno de la obra de teatro *Asonada* que Carlos Boves ha escrito por encargo del Ayuntamiento de Pedroche y que ha sido presentada en las I Jornadas de Historia Local que de viernes a domingo se han celebrado en la ermita de Santa María del Castillo con un elevado número de asistentes.

La obra narra un pasaje de la historia local, como es el levantamiento o asonada de los vecinos de Pedroche en 1478, que terminó con la destrucción del castillo. Los debates de los vecinos con los representantes de la villa y las actuaciones de los nobles serán parte de la trama de esta obra en cuya escenificación participarán los propios vecinos. Boves señaló que "el desafío era difícil porque había muy pocos datos históricos por lo que para escribir la historia he tenido que imaginarme las situaciones y los personajes".

El Ayuntamiento quiere que participe el mayor número de habitantes posible, ya sea en los coros, en la confección del vestuario, del decorado o con los caballos, animales representativos de la localidad y que tendrán un papel destacado en la obra que culminará con la quema y destrucción de la fortaleza.

Francisco Sicilia, cronista oficial de Pedroche y redactor de CORDOBA, presentó el texto de Carlos Boves, una obra coral que calificó de "moralista y pseudo histórica donde se mezclan personajes propios de la época con otros actuales como un rapero o un grafitero". Sicilia dijo que Asonada se asienta en "la utopía del vencimiento del pueblo a la iglesia y a los nobles".

Las Jornadas de Historia Local, cuyas ponencias se publicarán en un libro, han servido también para que diferentes historiadores destacaran la riqueza patrimonial y monumental del municipio. Así, el profesor de la UCO, Juan Casado, se refirió a las manifestaciones del arte mudéjar en Pedroche y dijo que "gracias a la firme voluntad de los vecinos por velar por su patrimonio Pedroche, si se lo propone, puede convertirse en un referente turístico por sus edificios históricos".

En su opinión, el coro y el taujel de la iglesia de El Salvador son "de las más importantes referencias del arte mudéjar de Andalucía" y "si se descubren las pinturas de la iglesia podría presumir Pedroche de contar con una especie de capilla sixtina mudéjar".

En las jornadas, Antonio Merino, licenciado en Filología Clásica, hizo una importante aportación sobre las fiestas y celebraciones en Pedroche durante los siglos XV y XVI y tras investigar en el archivo general del Obispado y en el parroquial de Pedroche aportó datos sobre la devoción a la Virgen de Piedrasantas y destacó el primer ejemplo de fiesta cívica que se remonta a 1425 "cuando vecinos de Pedroche, Torremilano y Pozoblanco asaltaron las dehesas del señor de Santa Eufemia, en protesta por su trato, y sacrificaron sus vacas para comérselas".

El pueblo tiene dos importantes inscripciones árabes

29/06/2009

El profesor titular del Departamento de Estudios Arabes de Universidad Complutense, Juan Antonio Souto, presentó dos lápidas sepulcrales cuya importancia radica en que "son los dos primeros documentos escritos en lengua árabe, fuentes directas del pasado islámico de la población". El lugar donde fueron halladas, la zona del parque municipal junto a la carretera, es posible que tenga en el subsuelo una necrópolis islámica.

Las lápidas son "dos producciones locales típicamente rurales" ya que están hechas con un material de la zona como es la pizarra y el tipo de escritura es popular "con caracteres árabes incisos y cursivos", además de ambas se conserva la parte final "en una solo la fecha y en la otra la fecha y la profesión de fe islámica".

Una se halla en Córdoba y la otra en el museo Prasa de Torrecampo, ésta "tiene la particularidad de que contiene la misma fecha representada según el calendario cristiano y el islámico.

Comienzan unas jornadas de historia local en Pedroche

DIARIO CÓRDOBA, 26/06/2009 MIGUEL ROMERO RUIZ

La localidad de Pedroche acoge desde hoy las primeras jornadas de historia local, organizadas por la concejalía de Turismo del Ayuntamiento, cuyo desarrollo tendrá lugar en la ermita de Santa María del Castillo y que cuentan con un programa muy atractivo en el que intervienen destacados ponentes.

El alcalde del municipio, Santiago Ruiz, y el concejal delegado de Turismo, Pedro de la Fuente, inauguran hoy las sesiones a las 21.00 horas. Posteriormente, darán paso a la primera ponencia que tiene por objeto presentar la obra teatral *Asonada*, de Carlos Boves, en la que intervendrán el propio autor y el cronista oficial de la villa, Francisco Sicilia Regalón. Las jornadas continúan mañana a las 20.00 horas con tres ponencias. La primera de ellas será *Reflexiones acerca del pasado medieval de Pedroche* a cargo de Juan Bautista Carpio Dueñas, director del museo Prasa de Torrecampo. A continuación, el profesor del departamento de estudios árabes e islámicos de la Universidad Complutense de Madrid, Juan Antonio Souto, hablará sobre las inscripciones árabes de Pedroche, y finalmente tendrá lugar la conferencia *El arte mudéjar en Pedroche* en la que intervendrán los profesores de la Universidad de Córdoba María Angeles Jordano Barbudo y Juan Casado Alcaide.

El programa del domingo contempla una visita guiada por el patrimonio arquitectónico de Pedroche con salida desde el convento de la Concepción. Por la tarde, desde las 20 horas, habrá una conferencia de Antonio Merino Madrid, licenciado en Filología Clásica, bajo el epígrafe *A campana repicada: fiestas y celebraciones en Pedroche durante los siglos XV y XVI*, tras la cual, los licenciados en Historia Rafael Romero y Raquel Moreno y la licenciada en Documentación y diplomada en Biblioteconomía Sonia Muñoz expondrán parte de sus trabajos El Salvador de Pedroche.

La oficina de turismo difundirá el rico patrimonio de la localidad

Un taller de empleo pondrá en valor el interior del inmueble.

DIARIO CÓRDOBA, 21/06/2009 ANTONIO MANUEL CABALLERO



Un momento de la visita a la oficina de turismo.

Foto: ROSA GARCIA

La oficina de turismo de Pedroche "será un medio para poner en valor el rico patrimonio local". Así lo señaló el alcalde del municipio, Santiago Ruiz, en el acto de inauguración de la oficina, ubicada en el patio del antiguo convento de las Madres Concepcionistas, que el Ayuntamiento quiere recuperar para poner en marcha distintas iniciativas.

Tras adquirir las dependencias que ocupaban hasta su marcha las religiosas, ya se llevó a cabo la restauración de las cubiertas de la capilla y, en la actualidad, a través de Plan Local de Inversiones, se destinan casi 300.000 euros en la restauración de las cubiertas de la parte posterior a la capilla. El alcalde anunció que la Consejería de Empleo acaba de conceder un taller de empleo, donde se invertirán 471.000 euros "para poner en valor la parte interior del convento". Contará con dos módulos, el de electricidad y fontanería para 10 alumnos y el de recuperación del patrimonio permitirá formarse a 12 alumnos. Respecto a la oficina de turismo abrirá de martes a sábado y organizará visitas guiadas. A la inauguración acudieron el delegado de Turismo de la Junta, Juan Torres, y el presidente de la Red Patrimonia, Enrique González.

Diputación entrega a Belalcázar y Pedroche la documentación para la revisión medioambiental de Agenda 21 Local

CÓRDOBA, 21 Jun. (EUROPA PRESS) -

La delegada de Medio Ambiente y Promoción Agropecuaria de la Diputación de Córdoba, Pilar García, entregó hoy a los alcaldes de Belalcázar y Pedroche de la documentación necesaria para la revisión medioambiental inicial de la Agenda 21 local y para la implantación de un sistema de gestión medioambiental (SGMA).

Con esta actuación, enmarcada en el Plan Provincial de Desarrollo Sostenible de la Diputación 2007-2011 y de la propia Agenda 21 Provincial, se dio comienzo a un período de 12 meses de realización de estudios para documentar la propuesta de Agenda 21 Local del municipio y la determinación de los elementos de un Sistema de Gestión Medioambiental para sus ayuntamientos.

Según la diputada de Medio Ambiente, "ambos documentos son instrumentos de mejora continua en la gestión medioambiental y de sostenibilidad que se aconsejan a los ayuntamientos para adecuar su comportamiento a los retos de este siglo en materia de desarrollo sostenible".

Con Belalcázar y Pedroche son ya 74 los municipios que han contado con el apoyo de la Diputación, en concreto de la Delegación de Medio Ambiente y Promoción Agropecuaria, para esta finalidad.

Tal y como explicó García en un comunicado, "el apoyo de la institución provincial a las iniciativas de las Agendas 21 Locales consiste en proporcionar asesoramiento técnico desde el área de Medio Ambiente". Asimismo, "se ocupa de su difusión mediática, de la edición de cartelería, de prestar apoyo económico y de facilitar la organización de cursos, jornadas o seminarios".

La responsable provincial de Medio Ambiente mantuvo también un encuentro con el alcalde del municipio de Guadalcazar, municipio que ha finalizado ahora todo el proceso y que cuenta ya con su propuesta de Agenda 21 Local. Finalizada la fase de elaboración, la aprobación de la A21L y la implantación del SGMA necesita de los correspondientes acuerdos plenarios.

Del 2000 al 2009 la Diputación de Córdoba destinó 1.940.029,05 euros a la realización de las revisiones medioambientales iniciales y ha transferido a los ayuntamientos para el desarrollo de las líneas de actuación concretas de las Agendas 21 Locales 5.801.269,05 euros.

Conjuntos Históricos invertirá 4,5 millones

DIARIO CÓRDOBA, 18/06/2009 MIGUEL ROMERO

La Asociación Red de Conjuntos Históricos y Arquitectura Popular de Andalucía ha celebrado en Pedroche asamblea general extraordinaria, en la que el asunto más importante tratado es el referente al plan de acción para el año 2009, en el que se tiene previsto invertir más de cuatro millones y medio de euros.

Alcaldes y representantes de los 23 pueblos andaluces, así como de algunas de las diputaciones provinciales que integran esta red, se reunieron para desarrollar el orden del día de la asamblea en el que además figuraban puntos como dar cuenta de los contratos adjudicados relativos a proyectos comunes de la asociación, la admisión de nuevos socios, el estado de ejecución del plan de acción de 2008 o los respectivos informes de la presidencia y gerencia.

La asociación desarrolla un programa de turismo sostenible denominado Red Patrimonia, que está subvencionado por la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía.

Profetas en su tierra

La Mancomunidad de Los Pedroches y las emisoras de radio de Pozoblanco, Hinojosa del Duque y Villanueva de Córdoba han dado a conocer a los colectivos, particulares y eventos que han merecido uno de los premios Encina de los Pedroches.

DIARIO CÓRDOBA, **Por Antonio M. CABALLERO** (17/06/2009)

Han destacado en distintos ámbitos de la vida social, cultural, solidaria, artística, intelectual o económica y tienen en común que han nacido o surgido en la comarca de Los Pedroches. Ahora se les reconoce su labor con uno de los premios Encina de los Pedroches 2009 que serán entregados en Fuente la Lancha en una gala que tendrá lugar en el mes de julio.

El jurado de estos galardones, formado por los alcaldes en representación de la Mancomunidad de Municipios de los Pedroches y los representantes de Cadena Ser Hinojosa, Radio Luna y Punto Radio Pozoblanco, anunció ayer que merecen el premio el catedrático de Derecho Mercantil y ex rector de la Universidad Pablo de Olavide, Agustín Madrid, nacido en Añora; la cantante de Villanueva del Duque y participante en Se Llama Copla, Gloria Romero; el periodista, escritor y guionista de televisión, Luis Murillo, natural de Hinojosa del Duque; las cooperativas San Miguel y Nuestra Señora de Luna de Villanueva de Córdoba; el museo etnográfico y el encuentro internacional de escultura de Hinojosa del Duque; la fiesta de los Piostrós de Pedroche y el misionero pozoalbense Santiago Redondo, que ejerce su labor en Chile.

El premio especial de la prensa ha recaído en la asociación Que pare el tren en Los Pedroches "por impulsar la lucha ciudadana en favor de la parada del tren y difundir el nombre de Los Pedroches".

La ermita de Santa María de Pedroche será de Interés Cultural

Contiene en su interior pinturas murales datadas en el siglo XVI. Tercer monumento del municipio que tendrá esta catalogación.

DIARIO CÓRDOBA, 31/05/2009 MIGUEL ROMERO

La Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía ha iniciado recientemente el procedimiento para la inscripción en el catálogo general del Patrimonio Histórico de Andalucía, como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Monumento, de la ermita de Nuestra Señora del Castillo de Pedroche, ubicada en la zona más elevada de la localidad, junto a la iglesia de El Salvador y la grandiosa Torre de los arquitectos Hernán Ruiz II y Juan de Ochoa, formando parte de un complejo monumental que ocupa el solar del antiguo castillo de Pedroche.

Se trata de un edificio de planta rectangular, de una sola nave sostenida por el sistema de contrafuertes al exterior, con ábside cuadrangular y una de sus esquinas se apoya en una roca de granito, que ha llevado a pensar que podría tratarse del recinto religioso de la antigua fortaleza de la villa, hoy desaparecida.

Su aspecto es ciertamente el de una iglesia fortaleza, muy sólida, sin ventanas, con grandes muros y grandes contrafuertes. El espacio interior se caracteriza por la secuencia reiterada de hasta seis arcos apuntados o diafragmas sustentantes de la cubierta a dos aguas. Los grandiosos arcos transversales apuntados de ladrillo, de sabor gótico, van apoyados sobre pilastrones de sillares de granito de pequeña altura y gran sección.

En su interior destacan las pinturas murales descubiertas en el año 1995 y pendientes de una pronta restauración, de grandes dimensiones, gran colorido y bastante bien ejecutadas que pueden corresponder a una etapa tardogótica, posiblemente del siglo XVI y que adquieren más valor por la escasez de este tipo de pinturas en este período.

El interés por la recuperación de estas valiosas pinturas es lo que ha llevado al Ayuntamiento de Pedroche a promover el expediente para la declaración de BIC de la ermita, junto al innegable valor artístico del templo.

ESPERANDO LA RESTAURACION El consistorio pedrocheño espera que esta declaración contribuya a que se agilicen las gestiones por parte de la Junta de Andalucía para el inicio de las obras de restauración, pendientes desde hace varios años, según manifiesta el alcalde Santiago Ruiz.

El primer edil, destaca la importancia que tendrá para el desarrollo turístico de Pedroche el contar en un radio de apenas cien metros con varios edificios declarados como Bien de Interés Cultural, tales como la iglesia de El Salvador, la torre parroquial, el convento de la Concepción y la propia ermita de Santa María del Castillo, aspirándose en un futuro a que todo ese conjunto sea también declarado BIC.

Encuentran los cadáveres de tres maquis fusilados en Belmez en 1949

El Foro por la Memoria Histórica de Córdoba localiza los restos de estos tres guerrilleros tras más de un mes de búsqueda · Uno de los ajusticiados fue un alto responsable del PCE en la clandestinidad

EL DÍA DE CÓRDOBA, Alfonso Alba | Actualizado 11.05.2009



La zanja en la que reposan los tres cadáveres ha sido localizada en el patio del cementerio de Belmez.



Un voluntario trabaja en la fosa común ante la mirada de un vecino.

La historia del maquis en Córdoba no es una leyenda. Los huesos de tres guerrilleros y militantes del PCE son los mejores exponentes de su realidad. Tras un intenso rastreo y más de un mes de trabajo, el Foro por la Memoria Histórica de Córdoba ha localizado en el cementerio municipal de Belmez los cadáveres de tres guerrilleros capturados por la Guardia Civil y fusilados el 22 de octubre de 1949, una década después que acabara la Guerra Civil e incluso cuatro años más tarde de que concluyera la Segunda Guerra Mundial.

En concreto, la excavación comenzó el pasado 4 de abril y no dio sus primeros frutos hasta este sábado. Ayer, los voluntarios del Foro por la Memoria Histórica todavía trabajaban en la fosa común en la que reposan estos tres cadáveres. En la zanja, ya habían desenterrado tres cráneos y parte de los tres cuerpos. También habían hallado algunos objetos personales de los fallecidos, como una cartera o un lápiz. Según el Foro por la Memoria, los huesos corresponden a los cadáveres de Manuel López González alias Paco Peñaflor o Solitario, que era oriundo de Villanueva del Rey y que tenía 35 años cuando fue fusilado; Antonio Vargas Montes, nacido en Santa Cruz de Tenerife, residente en

Sevilla y un histórico militante del PCE en la clandestinidad que tenía 29 años cuando fue capturado; y Alejandro Escribano Cobos, de 27 años y vecino de Pedroche. También se busca a un cuarto guerrillero, muerto en un tiroteo con la Guardia Civil un día antes: Benito Calero Fuidia, de 24 años y vecino de Belmez.

El Foro por la Memoria lleva años trabando en la localización de estos tres maquis fusilados. Antes de pasar a la excavación, sus historiadores y juristas han estudiado archivos municipales y de la Guardia Civil e incluso denunciaron el caso en el Juzgado de Primera Instancia e Instrucción de Peñarroya-Pueblonuevo por un presunto delito de crímenes de lesa humanidad. Sin embargo, el magistrado decidió que ese delito había prescrito.

Según los documentos y testimonios con los que trabaja el Foro, los tres maquis fusilados formaban parte de una cuadrilla de guerrilleros que luchaba en las sierras del Valle del Guadiato. En la noche del 21 de octubre bajaron hasta Belmez para aprovisionarse. La Guardia Civil les seguía los pasos y los localizaron. Se produjo un tiroteo en el que falleció uno de los maquis, mientras que el resto consiguió huir y abandonar Belmez. Al día siguiente, los tres guerrilleros ahora localizados volvieron al pueblo para intentar camuflarse entre la población, algo habitual entre los maquis de finales de los años 40 y también para establecer contacto con algún enlace en el municipio. Sin embargo, una vez más la Guardia Civil los descubrió y les tendió una emboscada. Según el Foro, los maquis fueron envenenados. Cuando el veneno hizo efecto, fueron capturados, sacados a las afueras del pueblo y fusilados. Ese mismo día, sus cuerpos fueron arrojados a una fosa común en el cementerio de Belmez que gracias a los testimonios de algunos testigos ha podido ser localizada y reabierta.

La esposa del guerrillero Antonio Vargas Montes -que fue secretario de Agitación y Propaganda de un PCE en la clandestinidad- fue la que ya durante el franquismo lideró la localización del cuerpo de su marido. La mujer -recientemente fallecida- consiguió que en 1977 y tras casi 20 años de espera la Guardia Civil le entregara un paquete con los objetos personales de su marido. Ahora han sido los hijos de este matrimonio -Luis y María del Carmen Vargas Gómez- los que han solicitado ayuda al Foro y los que más han trabajado para intentar localizar los restos del cadáver de su padre.

Ahora y una vez rescatados los huesos, el Foro tiene un largo trabajo por delante para identificar los cadáveres de los maquis fusilados y entregarlos a sus familias. De momento, los trabajos avanzan con mucha lentitud por la complejidad de la fosa localizada.

El pívot cumplió su partido 150 como jugador del decano

Nacho Romero

MELILLA HOY, Por Carlos R. Busto 28/04/2009

El 'techo' del conjunto melillense con 2'11 metros de estatura, nacido hace 35 años en la localidad cordobesa de Pedroche, recaló en la disciplina de la entidad melillense allá por la temporada 2004-2005.

El capitán del Melilla Baloncesto, Nacho Romero, al saltar a la cancha el pasado viernes frente al Ford Burgos, alcanzaba la importante cifra de 150 partidos disputados con la camiseta de la entidad melillense. Con este número de encuentros jugados, se convierte en el segundo jugador con más choques disputados en la historia del decano de la LEB, sólo por detrás de Josemi García, quien llegó a participar en 172 partidos.

El pívot nacido en la localidad cordobesa de Pedroche, que cumple su quinta temporada en el club, reconocía "no estar atento a ese dato", pero sí "muy orgulloso" de formar parte de la historia del Melilla Baloncesto y con ganas de "ir sumando más partidos". Además, en este año de récords, Romero comentaba que, aparte de los logros a nivel individual, estaría inmensamente feliz de conseguir otro objetivo colectivo que está en la mente de todos los jugadores melillenses, como es el ascenso a la ACB, algo que consideró "increíble", aunque también recaló la trascendencia de poder llegar a la 'final a cuatro', donde el cordobés espera, en caso de que los melillenses la disputen, que puedan hacer "un buen papel".

Para concluir, el pívot no quiso olvidarse de hacer mención al trato que la afición le dispensó en el último encuentro. "Estoy muy agradecido con el recibimiento que tuvo el público conmigo cuando salté a la cancha. Fue realmente impresionante", resaltó un emocionado Nacho Romero.

La fiesta Nuestras Tradiciones reúne en Pedroche a casi 12.000 personas

Este encuentro que recupera las antiguas labores de la agricultura y la ganadería se ha convertido en sólo dos años en unos de los atractivos turísticos más singulares de toda la zona Norte de Córdoba

EL DÍA DE CÓRDOBA, Juan Ruz | Actualizado 27.04.2009

Ni los más optimistas esperaban una avalancha humana como la que ayer se dejó ver en el municipio de Pedroche, donde por segundo año se celebró la actividad denominada Nuestras Tradiciones, con la que se pretenden recuperar y mostrar algunas de las actividades ligadas al mundo de la ganadería y de la agricultura que se han perdido en el tiempo. La idea surgió de los miembros de la asociación Pedroche a caballo, cuyo presidente, Juan Nevado, señaló a **El Día** que según las previsiones de la Policía Local y Protección Civil "entre 10.000 y 12.000 personas han pasado hoy [por ayer] por el recinto en el que desarrollamos la actividades, que tiene unas cinco fanegas [tres hectáreas aproximadamente] y que ha estado casi repleto".

Tanto Nevado como el alcalde de la localidad, Santiago Ruiz, coincidieron en que en apenas dos años este encuentro se ha convertido en uno de los principales atractivos de Pedroche y en un impulso turístico importante. De hecho, la mayoría de los asistentes a Nuestras Tradiciones provenían de los municipios de alrededor, de la capital cordobesa e incluso de Madrid. Juan Nevado explicó que "el éxito está en que mostramos lo que se hacía antes en el campo por gente que sabe lo duro que era este trabajo". Añadió que "para muchos, los más mayores, es como volver a nacer y recordar lo de otros tiempos, mientras que para otros, los más jóvenes, es aprender algo nuevo y ver cómo se ganaban la vida sus abuelos o incluso sus padres".

El presidente de Pedroche a caballo insistió en que este evento sociocultural "debe ser un reconocimiento a todos aquellos que trabajaron duramente en nuestro pueblo y una fiesta en la que, como hasta ahora, la participación de los vecinos sea un elemento fundamental". Las actividades se iniciaron sobre las 10:30 mostrando cómo se elaboraba antiguamente el picón, se levantaba una pared de piedra o se esquilaban los animales, además del transporte de leña o los herrajes de los caballos.

Después se explicó al numeroso público las labores de alzado y rastrado de tierra, además de enseñar a arar con animales y la práctica de la siembra de trigo, "sin olvidar cómo se llevaba el agua desde el pozo hasta el chozo que hemos preparado". Juan Nevado dijo que "a partir de hoy ya estamos trabajando en la edición del año que viene, para la que tendremos que preparar varios cambios en las actividades para que siempre haya novedades, porque Nuestras tradiciones tiene que seguir adelante". No obstante el organizador avanzó que "tendremos que plantear" un cambio de fechas, de manera que "no nos veamos amenazados por la lluvia y que tampoco coincida con otras fiestas de la comarca, con lo que no descartamos llevarnos este encuentro al mes de junio el año que viene", dijo Nevado.

El alcalde de Pedroche, Santiago Ruiz, señaló "la proyección" que supone este encuentro para la localidad "pese a tratarse de un municipio pequeño, aunque nosotros nos vamos a volcar para que la gente nos conozca y se acerque hasta aquí". Ruiz significó el trabajo de Pedroche a caballo y repitió que "desde el Ayuntamiento seguiremos apoyando esta fiesta porque es un evento singular y diferente". La Diputación y la Unidad de Empleo colaboran también en esta cita.

Sobre la repercusión turística de Nuestras tradiciones, el regidor comentó que "somos conscientes de que en Pedroche tenemos un patrimonio importantísimo que tenemos que explotar, porque es nuestro mejor recurso". En este sentido, explicó los programas de embellecimiento de las calles del entorno de la torre que se están realizando, así como otras actuaciones tendentes a la recuperación del patrimonio de esta población de la zona Norte.

Jornada de tradiciones

La asociación Pedroche a Caballo, con la colaboración del Ayuntamiento y la Utedlt, ha revivido las costumbres de antaño reuniendo junto a la ermita de Piedrasantas a unas 10.000 personas y en la que los vecinos han sido los protagonistas.

DIARIO CÓRDOBA, Por Antonio M. CABALLERO (27/04/2009)

Por segundo año consecutivo, la asociación Pedroche a Caballo organizó ayer en el Cercado Cristo, frente a la ermita de Piedrasantas, la jornada *Nuestras Tradiciones*, que mostró a los visitantes los aspectos más enraizados de la historia de Pedroche como la construcción de una pared de piedra, el transporte de cántaros en la cabeza, la fabricación de picón y las labores agrarias como el alzado de la tierra, la siembra a mano, el arado con bisurco o la trilla de los haces. La mayoría de los vecinos colaboraron y así, mientras Calixta Serrano bordaba con hilo a mano una manta para los piostrós y Dolores y Beatriz ofrecían flores de miel a 0,50 euros, en otro expositor Francisca vendía migas con panceta o altramuces "muy baratos, que estamos en crisis", y Alfonso Arroyo relataba cómo había construido una choza con paja de trigo que se convirtió en una de las atracciones. Y bien que lo contó, pues vivió junto a su familia durante 20 años en una de esas construcciones. La puesta en escena se cuidó tanto que las mujeres iban vestidas como antaño, "con el pañuelo, el delantal, el refajo y la camisa para no pasar frío". La Agrupación Músico Cultural Gachera interpretó jotas populares. El día se completó con una degustación de garbanzos y un tren turístico por Pedroche. Los organizadores cifraron en 10.000 los asistentes, el doble del año pasado.

Lunes de patronas y hornazos

Los pueblos de Los Pedroches celebraron ayer sus fiestas tradicionales como las mozas, los soldados, la romería de Vallehermoso o los hornazos en el campo.

DIARIO CÓRDOBA, 14/04/2009 ANTONIO MANUEL CABALLERO



Foto:RAFA SANCHEZ

En el Lunes de Pascua numerosos pueblos de Los Pedroches celebraron sus fiestas tradicionales. Así ocurrió en Villanueva del Duque con la fiesta de las mozas en la que la hermana *mayora* invitó a todas las jóvenes solteras del pueblo a un convite en la caseta municipal.

Las mozas o hermanas, desde pequeñas, realizan una promesa a la patrona, la Virgen de Guía, a la que se le implora por la familia. Si lo que se ha pedido se cumple, la moza tendrá que servir a la Virgen como hermana *mayora* para lo cual existe una lista cuyo orden es inamovible. Son tres años para servir a la patrona en los que no pueden contraer matrimonio, puesto que existe la figura de la hermana entrante, que es **María Victoria López**, la hermana *mayora*, cargo que ostenta por un año **Ana Leal** y que ayer invitó a las mozas, y la hermana saliente, que este año es **Inmaculada Granados**.

Singular es también la Función de los Soldados en Pedroche, en la que los jóvenes con edad de licenciarse en la mili realizan una acción de gracias a la Virgen de Piedrasantas. El servicio militar desapareció pero la fiesta se sigue celebrando con el añadido de que también participan las mujeres. En total 19 soldados, repartidos entre chicos y chicas, correspondientes a la quinta de 1988 tomaron parte en los actos con una recepción oficial en el Ayuntamiento, así como la procesión con la patrona alrededor de la ermita. Es tradición gastar bromas y una la recibió el alcalde al que ataron la puerta de su domicilio.

Pero, además, ayer se celebró la fiesta de los hornazos con salidas al campo para disfrutar con la familia. Así ocurrió en Añora aunque los actos se adelantaron al domingo en el paraje San Martín; o en Alcaracejos, donde muchos vecinos se dieron cita en el merendero municipal. El tiempo acompañó, por lo que también muchos vecinos de El Viso acudieron al parque forestal Huerta de los Frailes para celebrar la romería de la Virgen de Vallehermoso.

La red Patrimonia invierte más de 300.000 euros en turismo

Se destinan al embellecimiento del casco histórico y monumental.

DIARIO CÓRDOBA, 12/04/2009 MIGUEL ROMERO

El presidente de la asociación de la Red de conjuntos históricos y de arquitectura popular de Andalucía, Enrique González, ha visitado junto al alcalde, Santiago Ruiz, las obras que esta asociación cofinancia en Pedroche este año, en las que se invierten más de 300.000 euros y que tienen por objeto el embellecimiento del centro histórico de la localidad y la creación de una oficina de información turística.

Las obras de embellecimiento comenzaron por la calle Torreón y consisten principalmente en recuperar el entorno viario de la torre e iglesia de El Salvador, pavimentado las calles adyacentes a estos monumentos como lo son también la de la Iglesia, Santa María y travesía entre estas dos con empedrado de bolos de la zona y utilizando el granito en losa para los Acerados, además de mejorar las instalaciones existentes.

La oficina de información turística está a punto de abrirse al público. Su ubicación se encuentra en el convento de la Concepción, recientemente adquirido por el Ayuntamiento.

La Asociación Red de Conjuntos Históricos y Arquitectura Popular de Andalucía está formada actualmente por 23 municipios andaluces que desarrollan un programa de turismo sostenible denominado Red Patrimonia y está subvencionada por la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía con 21 millones de euros para el cuatrienio del 2007 al 2011, de los que alrededor de un millón se invierten en Pedroche.

El principal objetivo de este programa es contribuir a promover un desarrollo turístico sostenible en los pequeños municipios que integran la red a través de la creación de productos turísticos, de forma que, trabajando en red, bajo parámetros de calidad, puedan conservar y poner en valor su patrimonio, optimizar sus inversiones, ser competitivos y consolidarse como destino turístico.

Entre los proyectos que promueve la asociación figuran la creación de centros de interpretación y museos locales y la recuperación y puesta en valor del patrimonio monumental.

Nueva sede para la biblioteca municipal

DIARIO CÓRDOBA, 03/04/2009

Pedroche El municipio cuenta desde el mes de marzo con una nueva sede para su Biblioteca Pública Municipal, ubicada en la calle Castillo y cerca de la céntrica plaza de las Siete Villas. El solar sobre el que se ha construido la biblioteca y también la Casa de la Juventud fue durante años el mercado de abastos. M.R.

Pedro Tébar reivindica la riqueza de la cultura oral de Los Pedroches

El escritor recibe en Pedroche por su libro de relatos 'Canción de la madre del agua' el premio Solienses, que reconoce a la mejor obra del año de un autor del Valle

EL DÍA DE CÓRDOBA, Félix R. Cardador / Córdoba | Actualizado 30.03.2009 - 05:00



Antonio Merino y Pedro Tébar, ayer momentos antes de la entrega del premio Solienses.

El escritor Pedro Tébar realizó ayer una defensa de la cultura tradicional de Los Pedroches y de la necesidad de disponer de medios para su conservación durante la recepción del III Premio Solienses, que le fue concedido a su libro de relatos *Canción de la madre del agua* (Editorial Renacimiento) como mejor obra publicada por un autor del Valle de Los Pedroche durante el año pasado. El narrador, nacido en Villanueva de Córdoba en 1943 y residente en la capital, reivindicó así a su comarca natal como "un espacio mítico" en el que el escritor "no tiene que inventar nada" sino únicamente bucear "hacia atrás" en las tradiciones para caminar desde ahí hacia el futuro y "la modernidad".

La entrega del premio Solienses, que consiste en una réplica de un arado romano y promueve Antonio Merino a través del *blog* del mismo nombre, se desarrolló en el Convento de la Concepción de la localidad de Pedroche, un bello edificio del siglo XVI en cuyo compás se citaron desde el Premio Príncipe Asturias de las Letras y Reina Sofía de Poesía Pablo García Baena hasta los dos autores que antecedieron a Tébar en las ediciones anteriores del premio Solienses: Juana Castro y Alejandro López Andrada. Asimismo, acudieron numerosos políticos y profesores, además de autores cordobeses afincados en la zona norte de la provincia como J.J. Pérez Zarco o Francisco Onieva.

En su discurso, Tébar abundó en la riqueza cultural y literaria del Valle de los Pedroches y comparó a esta zona con la comarca extremeña de Las Hurdes, olvidada durante años y en la que Luis Buñuel rodó en 1932 uno de los documentales más impactantes de la historia de la cinematografía española. El escritor jarote recordó en ese sentido la importancia que tuvieron en una "tierra de arrieros" como es la comarca vallesana algunos espacios como ventas y posadas a la hora de transmitir de generación en generación las anécdotas que él convierte en leyendas en su *Canción de la madre del agua*, una compilación de relatos cortos con la que ya había ganado anteriormente el Premio Generación del 27 que concede la Diputación de Málaga.

Además de Tébar, también intervinieron en la entrega del galardón el alcalde de Pedroche, Santiago Ruiz, y Tedodora López, miembro del jurado que concedió el galardón a Tébar en una terna que completaban el poemario *Los lugares comunes*, de Francisco Onieva, y la novela de intriga *La púrpura negra*, del narrador de Hinojosa del Duque Luis Murillo. El promotor del premio, Antonio Merino, aprovechó por su parte su intervención para abogar por el entendimiento de las personas que tienen pensamientos encontrados y por la fraternidad entre las gentes que son amantes de la cultura de la comarca de Los Pedroches.

Jornadas literarias en la nueva biblioteca de pedroche

DIARIO CÓRDOBA, 12/03/2009



Foto: MIGUEL ROMERO RUIZ

Pedroche Se han celebrado en Pedroche unas jornadas literarias con motivo de la apertura de la nueva biblioteca municipal, en las que han intervenido los escritores Alejandro López Andrada, Antonio Rodríguez Jiménez y Basilio Baltasar, además del editor Antonio de Egipto Suárez, de Puntoreklamo. Se habló sobre el mundo del libro y la prensa.

23 municipios de la zona norte apagan la TV analógica en junio

Los pueblos son de Los Pedroches y del Valle del Guadiato y están en la primera fase del proceso. Mejora el número de canales, la calidad, los servicios y la recepción, que será portátil y móvil.

DIARIO CÓRDOBA, 25/02/2009 R. VILLEGAS

Hasta 23 municipios del norte de la provincia formarán parte de la primera fase del apagón de la televisión analógica. El próximo 30 de junio, más de una veintena de localidades de Los Pedroches y el Valle del Guadiato estarán en la avanzadilla de municipios que pasarán a recibir únicamente señal televisiva digital, la denominada TDT (Televisión Digital Terrestre). Se verán afectadas unas 70.000 personas en la provincia de Córdoba, que se incluirán en el 11,6% de la población española incluida en esta I Fase del Plan Nacional de Transición, que establece la hoja de ruta del apagón analógico. En total, suman cinco millones de personas en España.

En concreto, los municipios de la provincia de Córdoba que entran en esta primera fase del apagón analógico son Alcaracejos, Añora, Belalcázar, Belmez, Los Blázquez, Dos Torres, Espiel, Fuente la Lancha, Fuente Obejuna, La Granjuela, El Guijo, Hinojosa del Duque, Pedroche, Peñarroya--Pueblonuevo, Pozoblanco, Santa Eufemia, Torrecampo, Valsequillo, Villanueva del Duque, Villanueva del Rey, Villaralto, Villaviciosa de Córdoba y El Viso.

Ante la cercanía de este primer cese de emisión analógica, la asociación Impulsa TDT, encargada de promover la Televisión Digital Terrestre y el proceso de transición hacia este sistema de difusión televisiva, ha iniciado una campaña de información en los municipios incluidos en esta primera fase. Su objetivo es concienciar sobre los pasos necesarios para cambiar a este sistema de televisión, así como dar a conocer las ventajas que tendrá la TDT. Lo están haciendo con folletos informativos que reparten por los hogares cuyo lema es *La TDT se adelanta en tu localidad*.

El paso hacia el sistema digital traerá consigo un aumento del número de canales disponible. Esto se debe a que mejora el uso del espectro radioeléctrico. De esta forma, el número de cadenas disponible será de unos 30. Además, mejorará la calidad de la imagen por la eliminación de problemas de recepción. Los canales podrán ofrecer a través de la TDT contenidos con formato de imagen panorámico, subtítulos y mejor calidad de sonido. Por otro lado, las cadenas emisoras podrán ofrecer contenidos más amplios que los simplemente audiovisuales, tales como una guía electrónica de programas, un teletexto con más calidad de imagen, emisión de canales de radio, visión multicámara en eventos deportivos y acceso a internet. El objetivo es que "los telespectadores dejen de ser un elemento pasivo de la televisión para convertirse en parte activa de la misma", según la *web* de Impulsa TDT.

Uno de los pasos para poder recibir la señal de la TDT es la adaptación de las antenas colectivas. Los edificios con este sistema deben realizar una adecuación de los mismos.

Velasco elogia las iniciativas del PSOE para la comarca

DIARIO CÓRDOBA, 09/02/2009 REDACCION

El secretario de Organización del PSOE de Andalucía, Rafael Velasco, ha destacado "la importancia que van tener para la creación de empleo los fondos de inversión local de los gobiernos de Zapatero y Chaves", en la reunión que ha mantenido con alcaldes y portavoces municipales del PSOE de Los Pedroches. Velasco resalta los "beneficios que la parada del AVE en Villanueva de Córdoba tendrá para toda la comarca y la situación de otras infraestructuras importantes para la zona como el desdoblamiento de la N-432 y la autovía de Lisboa".

Por su parte, los alcaldes y concejales trasladaron a Velasco la solicitud, entre otras, de talleres de empleo en Cardena y en Pedroche, la agilización del Parque de Innovación Empresarial de Pozoblanco, la mejora de la carretera de Pozoblanco a Pedroche y, en general, la mejora de las comunicaciones.