

Música, teatro y cine protagonizan los actos de las fiestas navideñas

Diario Córdoba. Miguel Romero. 29/12/2004

Música, teatro y cine protagonizan las principales actividades que con motivo de las fiestas navideñas se están celebrando en Pedroche. El programa se inició con un certamen de villancicos a cargo de dos grupos locales, el coro rociero Romero y Encinar y la Asociación Músico-Cultural Gachera, cuyas intervenciones fueron seguidas por un numeroso público. Con posterioridad, los niños que reciben clases de catequesis en la parroquia de El Salvador fueron los protagonistas de una tarde repleta de actuaciones teatrales.

El programa festivo continuó ayer con la actuación del grupo de música folk de Villanueva de Córdoba Jara y Granito, que interpretó un amplio repertorio de villancicos populares.

El cine infantil ocupa la programación vespertina del penúltimo día del año, procediéndose a recibir al 2005 con una fiesta en la plaza de las Siete Villas.

Los actos se cierran el día 5 por la mañana con la recepción de los Reyes Magos en el ayuntamiento y la posterior cabalgata de la ilusión, que saldrá a las 20.00 horas. Tras la misma, se procederá a elegir la papeleta ganadora de la campaña de Navidad, en la que los comerciantes sortean mil euros.

La empresa Jícar mejorará la carretera de Pedroche

Diario Córdoba. Rosa García. 13/12/2004

La empresa Jícar ha sido la concesionaria de las obras de mejora de la carretera de Villanueva de Córdoba a Pedroche, antiguo camino del Irida que ha pasado a ser competencia de la Diputación de Córdoba. Incluida en el plan de caminos de la entidad provincial para el bienio 2004--05, la carretera que está en muy mal estado será objeto de mejora con una capa de asfalto en caliente en todo el trazado, con 17 kilómetros de distancia, así como el arreglo del firme y los puentes que la cruzan.

El presupuesto total de la obra asciende a 480.000 euros, y aunque aún se desconoce la fecha de inicio de la misma, es de esperar que comience durante los meses de marzo o abril, o cuando la empresa finalice los trabajos que actualmente le ocupan en la A--420 de Alcaracejos a Pozoblanco.

Los alcaldes de las localidades que une, Santiago Ruiz y Dolores Sánchez, de Pedroche y Villanueva de Córdoba, respectivamente, mostraron su satisfacción ante la concesión, dado que el mal estado del trazado hacía imposible el tránsito de vehículos por la vía, obligando a usar un camino alternativo de doble distancia. Ambos coincidieron al afirmar que esta obra era una de las principales reivindicaciones de sus respectivos mandatos, y aunque no se actuará sobre el trazado sí permitirá la circulación con seguridad, especialmente a los propietarios que tienen en ella sus fincas agropecuarias.

Gran participación en la Semana de los Mayores

Diario Córdoba. Miguel Romero. 08/12/2004

Pedroche acogió días pasados la Semana Cultural del Mayor, en la que numerosas personas tuvieron la oportunidad de asistir y participar en las distintas actividades organizadas por el Ayuntamiento y el Patronato provincial de Servicios Sociales.

En esos días se celebraron conferencias y hubo concursos como el de dulces típicos y el de parchís. La Casa de la Cultura acogió la actuación del Cuadro Flamenco de Dos Torres y el grupo de teatro La Jara puso en escena la obra Venecia en la Casa de la Cultura.

Con la clausura de la Semana se cerró también la exposición de trabajos realizados por las mujeres mayores en el taller de pintura en tela, que pudo verse en el hogar del pensionista.

El PGOU prioriza la dotación de suelo industrial

Diario Córdoba. Rosa García. 15/11/2004

Con el Plan General de Ordenación Urbana de Pedroche, que se encuentra ya en exposición pública, se ha dado prioridad a la dotación de suelo industrial para que se pueda ejecutar el polígono industrial de 25.000 metros cuadrados, según ha explicado el alcalde, Santiago Ruiz.

El primer edil destacó que este documento permitirá al municipio contar con unas normas urbanísticas propias, donde se recoge como una de las zonas residenciales de interés para el posible crecimiento de la localidad en la salida hacia Pozoblanco. También se incluye un catálogo de las fachadas y portadas de especial interés arquitectónico que se deberán conservar, así como las normas de construcción de viviendas, que no varía con lo que se estaba realizando hasta ahora. Ruiz también recordó los contactos con Provicosa para la construcción de VPO en dos solares municipales que podrían albergar hasta 9 viviendas.

Cine, teatro y literatura se dan cita en la Feria del Libro de Pedroche

Diario Córdoba. Miguel Romero. 01/11/2004

Con la presentación, esta tarde a las 20.30 horas, de la novela *La clave Pinner*, de Andrés Pérez Domínguez, quien estará en el acto acompañado por Alejandro López Andrada, finaliza la Feria del Libro de Pedroche, que en ésta su segunda edición, celebrada desde el pasado viernes, ha regalado un libro a todos los asistentes a los diversos actos programados.

El Ayuntamiento de Pedroche y la Diputación de Córdoba han hecho posible el desarrollo de unas jornadas dedicadas a incentivar la lectura, que han contado con la intervención del grupo de teatro *Qué chacondo de Villaralto*, que puso en escena la obra *El cianuro sólo o con leche*, el viernes en la Casa de la Cultura. El sábado tuvo lugar la presentación del libro de Alejandro López Andrada, *El viento derruido*, en cuyo acto intervinieron, además del autor, Serafín Pedraza, delegado de Cultura de la Diputación, y Marisol Membrillo, actriz de la serie de televisión *Arrayán*.

Ayer, domingo, se impartió en la Biblioteca un taller literario infantil denominado *Animación a la lectura*, dirigido por Alejandro López Andrada, y a las ocho de la tarde se proyectó la película *El lápiz del carpintero*, del director de cine Antón Reixa.

Los pioستros engalanan Piedrasantas

De regreso a su ermita, la Virgen estuvo acompañada por 250 caballos ataviados con las tradicionales mantas y jamugas que portan a las mujeres, una tradición que se quiere perpetuar en Pedroche
Diario Córdoba. Rosa García. 08/09/2004

Nadie sabe a ciencia cierta cuándo comenzó a celebrarse esta tradicional romería a caballo en Pedroche con motivo de la bajada de la Virgen de Piedrasantas a su ermita, pero todos coinciden en el esplendor de esta fiesta y la peculiaridad de la misma, algo que se consigue por la masiva presencia de caballos.

Los pedrocheños saben revivir esta tradición tal y como la han heredado, comenzando por la recogida del mayordomo en su domicilio. El cargo de mayordomo en representación del Ayuntamiento ha sido este año para la concejala Josefa Valverde y su marido, Rafael Rubio, aunque se ha echado de menos al mayordomo en representación del pueblo, algo optativo, pero que sin duda restó en la afluencia de pioستros en este día tan señalado, sumándole a esto que la fiesta fue en día laborable. A pesar de esta ausencia, se pudieron contar más de 250 caballos que acompañaron a la patrona en el descenso a la ermita, además de la decena de carrozas que las peñas de jóvenes adornan para la ocasión.

Con la Corporación municipal a caballo en primera fila, la comitiva de pioستros fue a recoger a la Virgen a las puertas de El Salvador, desde donde hizo un recorrido por el pueblo, con obligado paso por la residencia de ancianos para la despedida.

Es en el recorrido por las calles y en el cruce por el puente sobre el arroyo Santa María cuando más se lucen los pioستros, conocidos por este nombre aquellos que van en parejas, el primero montado por un hombre que hace de paje y que lleva la tradicional manta bordada --algunas de estas mantas tienen hasta un siglo, aunque aún hay personas que siguen bordándolas para mantener viva la tradición--; el segundo de los equinos va montado por la mujer, que va sobre la jamuga, una silla en tijeras, o el silloncito, de corte más moderno. Sin embargo, en este intento por revivir la tradición, se quiere recuperar el traje típico de la mujer,

con falda larga y bordada en los bajos y con corpiño, para así sustituir los trajes de noche que llevan las mujeres sobre la jamuga y que contrastan con el aire típico de esta tradición.

Tras el paso por el puente llegó el obligado saludo a la Virgen de Piedrasantas, uno de los momentos más emotivos pero a la vez cargado de mayor tensión, provocada por el revuelo de los caballos. Fue precisamente en el saludo cuando un niño cayó de su caballo al paso de la Virgen, aunque sólo hubo que lamentar el susto y las heridas en las piernas provocadas por la caída.

Pasado el saludo, los jinetes hicieron alarde de su dominio sobre el caballo y los lanzaron a trote por la subida de la ermita, un lugar ya despejado de público. El final de esta romería lo pone la entrada de la Virgen de Piedrasantas a su ermita, donde se ofició una misa. Pero los piostros tienen un día más para lucirse, y eso sucederá hoy, cuando de nuevo hagan el mismo recorrido hasta la ermita, pero sin la imagen de la patrona.

Uno de los deseos que tiene la Corporación es que esta singular fiesta sea declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía, para lo cual ya está haciendo acopio de documentos escritos y gráficos sobre los piostros para poder dar más renombre a esta peculiar romería.

Masiva asistencia a la exhibición de Pedroche

*Unas 800 personas llenaron el campo de deportes La Tejera
Diario Córdoba. Miguel Romero Ruiz. 07/09/2004*

Cerca de 800 personas presenciaron la exhibición del equipo nacional de doma vaquera que el equipo nacional actual campeón de Europa realizó el pasado fin de semana en Pedroche.

Los asistentes, procedentes de numerosos pueblos del Valle de los Pedroches, llenaron las gradas del campo municipal de deportes La Tejera, que fue donde tuvo lugar el espectáculo, y que estaba organizado por el Ayuntamiento pedrocheño, Córdoba Ecuestre y la asociación cultural Pedroche a Caballo .

En la exhibición intervinieron José María García Jarama, Jorge Rebollo Acosta, Francisco Calderón Regordán, Juan Gómez Urbano y Rafael Gómez Borrego. Los comentarios sobre particularidades del espectáculo corrieron a cargo de Gabriel Morales.

Concluyen los actos de la XXV semana cultural

Diario Córdoba. Miguel Romero Ruiz. 16/08/2004

La IV Muestra de Teatro Clásico de Los Pedroches ha sido la protagonista de los actos de la XXV edición de la semana cultural de Pedroche, que se ha desarrollado del 9 de agosto hasta ayer y que ha estado organizada por las concejalías de Cultura y Deportes del Ayuntamiento, con la colaboración de la asociación de mujeres Reina Cava y el colectivo Bitraws para la defensa del patrimonio histórico de la localidad.

Los actos comenzaron con unas pruebas de natación en distintas categorías y estilo libre y con una fiesta infantil en la plaza de las Siete Villas, en la que intervino el juglar de Azuel. Un campeonato acuático en la modalidad de 3x3 y un certamen de coros rocieros, en el que actuaron los de Villanueva de Córdoba, Hinojosa y Pozoblanco, se celebraron el martes; y el miércoles un partido de waterpolo y la actuación de la asociación músico-cultural Gachera.

Gymkana en bicicleta y flamenco, interpretado por el cuadro peña flamenca de Pozoblanco, completaron la jornada del jueves. Al día siguiente, se disputó una prueba de cross por las calles del pueblo.

Durante todos los días de la semana permanecieron abiertas dos exposiciones, una de fotografía, organizada por la asociación Bitraws y otra de trabajos realizados por la asociación de mujeres Reina Cava . La primera la acogió la torre parroquial y la segunda la ermita de Santa María.

Además, para el resto del mes de agosto, las delegaciones de Cultura y Deportes han confeccionado un programa de actividades en el que tienen cabida actos de tipo variado: verbenas populares, talleres culturales infantiles y juveniles, cine...

IV FESTIVAL DE TEATRO CLÁSICO DE LOS PEDROCHES **El público premia la selección de obras de la muestra clásica**

Diario Córdoba. Rosa García. 17/08/2004

La media de asistencia es de 400 espectadores por representación

La última fase del ciclo teatral será en Villaralto los días 20, 21 y 22 de agosto

El público de la comarca está respondiendo satisfactoriamente a la selección de las obras para la cuarta edición de la Muestra de Teatro Clásico. El gerente de la mancomunidad de municipios, que organiza la muestra junto a la Diputación de Córdoba, Jesús Fernández, señaló que la media de asistencia que se está alcanzando en las representaciones es de 400 personas. Entre las claves para mantener estas cifras de asistencia está el acercamiento de las obras a los pueblos de la comarca que habitualmente no pueden disfrutar de este tipo de actuaciones culturales y, sobre todo, las facilidades para asistir a la muestra con una flota de autobuses que cada noche recorren distintas localidades.

En cuanto a la calidad de las obras el público las está valorando positivamente por la variedad en las adaptaciones. Desde las propias compañías que en esta edición han pasado por la muestra se ha destacado la entrega del público. La directora de Nao D'amores Teatro, Ana Zamora, indicó al respecto que "a pesar del distanciamiento que provoca el actuar en un espacio tan abierto, la atención del público ha sido uno de los aspectos destacados por los actores, ya que han estado muy pendientes y han respondido a las anécdotas planteadas por los actores".

FIN DEL SEGUNDO ACTO Precisamente, Nao D'amores Teatro cerró la noche del domingo el segundo ciclo de la muestra, que hizo escala en Pedroche con la obra El auto de la sibila Casandra . Fiel al texto original de Gil Vicente, la adaptación sorprendió por la integración de distintas artes, bien a través de las canciones y música en directo con instrumentos de época, o con pequeñas funciones de títeres. A pesar de conservar el lenguaje original en castellano antiguo, con el peligro de perder el entendimiento de algunas palabras, la frescura de la interpretación de los actores fue el gancho para mantener la atención. Y si las anécdotas y toques humorísticos de la representación gustaron, también lo hicieron los bailes acompañados al ritmo renacentista.

El tercer acto de la muestra será en Villaralto durante los días 20, 21 y 22 de agosto con las obras Antígona , Caprichos de Cervantes y Abre el ojo .

El realismo cruel de 'La venta del queso' llega a Pedroche

Diario Córdoba. Rosa García. 16/08/2004

La cruda y lúgubre historia de dos mujeres centró la obra del sábado

La muerte del caballo de Prudencio Castro fue el arranque de La venta del queso , un comienzo que ya apuntaba la tragedia que se mostraría sobre el escenario la noche del sábado con la representación de la obra por parte de Bocanegra Teatro en la Muestra de Teatro Clásico Los Pedroches.

Pero la historia de Prudencio Castro, fiel correo de su señor, y la muerte de su caballo, no hacía sino contextualizar la obra en una noche de tormenta en la serranía cordobesa, donde además de los lobos sobrevivían dos mujeres, Costanza y Rosaura, moradoras de una venta olvidada del mundo y escondidas de las garras de la Inquisición. El personaje de Prudencio también hacía las veces de narrador para situar al público en la obra, anunciando lo que poco más tarde podría ver el espectador, una trágica historia por la supervivencia que no tenía visos de final feliz.

HISTORIA LUGUBRE Madre e hija, Costanza y Rosaura, pasaron entonces a dominar el escenario, con un decorado que no desentonaba con el toque lúgubre de la historia y los propios personajes. Protagonistas de la obra y de su propia existencia, estas dos mujeres, olvidadas del mundo, moran una venta que les sirve como escondite. Ellas introducen su historia vital, representando el auto de fe que las condenó al olvido, acto que muestra con dureza los trastornos mentales que parece haberles provocado la lucha por la

supervivencia. Asaltadores de tumbas de los que consiguen los harapos con los que arrojar sus cuerpos en el duro invierno, una falta de moral que no les impide hacer del canibalismo su método de subsistencia. La constante pesadilla en la que viven estas dos mujeres no les impide tener ilusiones propias, así Rosaura se cree merecedora de un galán que la rescatará. No duda Rosaura en hacer uso de su sensualidad para conquistar a los que pasan por la venta. El primer desamparado que pasa de ser víctima de los lobos para convertirse en víctima de estas dos mujeres es Prudencio, que sobrevive una noche tan sólo para satisfacer los deseos sexuales de Rosaura. Los momentos más agrios de la obra, ya sea la violación o la lucha encarnizada entre madre e hija, se adornan con música más contemporánea, que resta algo de crudeza a la escena. La aparición del segundo desamparado, un cura pervertido, sirve para rebajar la dureza de la tragedia, y dejar un sabor de boca más bien agri dulce en el espectador.

La muestra continuó anoche con El auto de la sibila Casandra por Nao D´amores Teatro.

La tragedia griega cautiva Pedroche con 'Elektra'

'Atalaya' ofreció un tema tan universal como es la muerte y la violencia
Diario Córdoba. Rosa García. 15/08/2004

La solemnidad de la tragedia griega volvió al escenario de la Muestra de Teatro Clásico Los Pedroches poniendo en escena uno de los mitos universales como es Elektra que estuvo a cargo de la compañía sevillana Atalaya Teatro . Pero la Elektra que ocupó el escenario de Pedroche, donde se trasladó el segundo ciclo de la muestra, abandonó su lenguaje ancestral para convertirse en contemporáneo y mostrar al espectador actual lo más oscuro del alma humana sin ceñirse a un tiempo concreto.

La historia arranca con la premonición de un baño de sangre con el que vengar la muerte de su padre a manos de su madre y el amante de ésta. Los tres hermanos, Elektra, Crisótemis y Orestes se plantean la forma de vengar a su padre desde distintos puntos de vista. Si Crisótemis simboliza la búsqueda de la libertad, enterrando el hacha de guerra, Elektra desentierra este hacha para poder saciar su odio, pero incapaz de hacerlo por sí misma, busca a su hermano Orestes como brazo ejecutor de esta venganza, viéndose así liberada de la condena de la sangre y de su odio.

Con un decorado simplista, en el que tan sólo unas bañeras servían a los actores para guiar las escenas y un vestuario anacrónico, se representó Elektra , una obra donde la voz y movimientos de los actores fueron los protagonistas de la representación. Los coros de Elektra no dejaron al público impasible, tanto por su sincronización como por el clamor de una venganza que pedía un baño de sangre. El odio que dominaba el alma de Elektra la hacía brutal en sus palabras, que sin abandonar el lenguaje ancestral lo convertía también en contemporáneo.

La adaptación de Elektra , a cargo de Carlos Iniesta, aunque se basa en los textos de Sófocles y Esquilo, ha querido buscar el equilibrio entre lo antiguo y lo moderno, sin banalizarlo, por lo que se ha rechazado la idea de utilizar un lenguaje cotidiano, sí actual, pero transformándolo en poético. Este equilibrio también se persigue con el vestuario y el decorado, pero sobre todo en el trabajo de los actores, que llevan todo el peso de la adaptación, sin olvidar la universalidad del tema central de muerte y violencia que como señala el director de la compañía, Ricardo Iniesta, está a la orden del día ya que puede verse en Estados Unidos con Bush, en Palestina con Sharon o en los asesinatos domésticos.

Los clásicos continúan esta noche en Pedroche con El auto de la sibila Casandra a cargo de Nao D´amores Teatro, después de que anoche se representara La venta del queso por Bocanegra Teatro. El último escenario de la muestra de los clásicos será Villaralto el próximo fin de semana.

El Pabellón de Pedroche lleva el nombre de Juan Ignacio Romero

Diario Córdoba. Miguel Romero Ruiz. 19/07/2004

En un sencillo acto se procedió a rotular con el nombre de Juan Ignacio Romero el nuevo pabellón polideportivo cubierto municipal de Pedroche, tras haberlo acordado el Pleno del Ayuntamiento. El alcalde, Santiago Ruiz, y el jugador homenajeado fueron los encargados de descubrir el rótulo que figura en el frontal del recinto.

Romero e Iván Corrales, en el torneo 3x3 de Pedroche

Diario Córdoba. Miguel Romero Ruiz. 13/07/2004

El próximo sábado a las seis de la tarde dará comienzo la VII edición del torneo de baloncesto 3X3 de Pedroche, en la que participarán el pívot local Juan Ignacio Romero y el base del Unelco Tenerife Iván Corrales. Se espera una gran afluencia de equipos de la comarca y provincia, así como de Sevilla y Madrid. En la pasada edición del torneo los campeones fueron Juan Ignacio y Antonio Romero e Iván Corrales, quienes se impusieron en la final a jugadores del equipo sevillano de Qalat, de la Liga EBA

La organización y patrocinio del campeonato corre a cargo de la Asociación Deportiva Juan Ignacio Romero, con la colaboración del Ayuntamiento, Mancomunidad de Deportes y varias casas comerciales locales.

El día anterior al torneo se disputará un partido entre el Solar del Valle de Pozoblanco y el Pedroche, reforzado por Romero y Corrales, con motivo de la rotulación del nombre de Juan Ignacio Romero en el pabellón cubierto municipal. El cambio de nombre fue acordada hace más de una año por el pleno municipal.

El teatro clásico de calidad regresa a Los Pedroches

Diario Córdoba. Julia García Higuera. 06/07/2004

*Tres compañías cordobesas aparecen en el plantel de invitadas
Se han escogido obras de Cervantes, Shakespeare y Sófocles, entre otras*

El teatro de Miguel de Cervantes, William Shakespeare, Esquilo y Sófocles revivirá en Los Pedroches los tres primeros fines de semana de agosto, gracias a la IV Muestra de Teatro Clásico. Nueve compañías (tres de ellas cordobesas) se darán cita en el norte de la provincia para escenificar otras tantas funciones repartidas en Conquista, Pedroche y Villaralto.

El programa intenta compaginar los clásicos españoles del Siglo de Oro con obras fundamentales de otras latitudes. En este sentido, los amantes de la escena podrán gozar el 21 de agosto de Caprichos de Cervantes , que es ya un anticipo del intenso año de celebraciones que conmemorará el cuarto centenario de la primera publicación de El Quijote. No ha sido casual la elección de esta pieza, como comentó ayer Serafín Pedraza, el diputado delegado de Cultura.

TOQUE CORDOBES La Compañía de Comedias romperá el fuego escénico el viernes 6 de agosto en la plaza de toros de Conquista con Qué ruina de familia , inspirada en La familia del anticuario de Goldoni. Bocanegra Teatro escenificará el 14 de agosto La venta del queso , escrita por Borja Rodríguez, mientras que Teatro Par pondrá su impronta el 22 de agosto sobre Abre el ojo , de Francisco de Rojas Zorrilla. La nómina de compañías invitadas a la IV Muestra de Teatro Clásico se completa con Elestable Teatro (Málaga), que pondrá en las tablas de Conquista Casamiento a la fuerza , sobre textos de Molière.

Los granadinos de Vagalume Teatro llevarán a Conquista Romeo y Julieta , la inmortal pieza de Shakespeare. Ya en Pedroche, el 13 de agosto, Atalaya Teatro (Sevilla) asumirá una de las líneas indudablemente clásicas, la representación de Elektra (textos de Esquilo y Sófocles).

La compañía Nao d'amores teatro , llegada de Madrid, dará vida también en Pedroche a El auto de la Sibila Casandra , de Gil Vicente. Antígona , de Sófocles a cargo de Teatro del Norte (Asturias), levantará el telón en Villaralto. De La Coruña procede Teatro Galileo , que tiene asignada una de las grandes de la IV Muestra, Caprichos de Cervantes .

Las concepcionistas venden su convento a una constructora

El Ayuntamiento mantiene su propuesta de poner en valor todo el edificio

Diario Córdoba. Rosa García. 26/06/2004

*El acuerdo sólo se refiere a la construcción más moderna del edificio
La compra decepciona al alcalde por ser un freno a su proyecto turístico*

La empresa pedrocheña Construcciones Romero Nevado ha adquirido la parte del convento de Pedroche que pertenecía a las monjas concepcionistas, que abandonaron el inmueble hace cinco años por la falta de vocación que hacía prever que no sería ocupado en un futuro, además de la falta de salubridad del edificio. La parte que se ha vendido corresponde a la edificación más moderna del convento, que fue construido en el siglo XVI, donde se ubican las celdas que en los últimos años ocuparon las monjas de clausura.

El empresario que ha adquirido el convento, José Romero, no ha querido concretar el precio pagado por los casi 1.500 metros cuadrados de su extensión, lo que supone tan sólo una tercera parte del complejo religioso ubicado en el centro de Pedroche. Aunque en un principio las monjas sacaron a la venta el edificio por 300.000 euros, parece ser que su precio ha sido menor, ya que la constructora ha realizado unas obras en el convento que la orden religiosa tiene en Hinojosa. José Romero indica que las obras son de tipo menor, "tan sólo unos 15 nichos".

La compra del convento no ha sentado muy bien al Ayuntamiento de Pedroche, que había presentado al Obispado el borrador de un convenio de colaboración mediante el cual el Consistorio restauraría la parte antigua del convento, a la vez que destinaría la edificación más moderna para albergue rural, poniendo en valor todo el conjunto que está considerado como uno de los emblemas de Pedroche. El alcalde, Santiago Ruiz, mostraba ayer su decepción ante la compra por considerarla "un freno al proyecto que planteaba el Ayuntamiento". Aun así, el regidor local mantendrá en pie la propuesta realizada al Obispado, "aunque parece que hablamos diferentes lenguajes, el nuestro era de buena voluntad y el suyo se basa más en el aspecto económico".

El Ayuntamiento, que también solicitó a la Delegación de Cultura que se incluyese el convento en el registro de monumentos protegidos para evitar la especulación urbanística, pretendía explotar turísticamente el conjunto, manteniendo de forma independiente la capilla y el coro, partes que serían utilizadas por el Obispado. Santiago Ruiz trasladó esta idea a un ecónomo la pasada semana durante una visita a Pedroche, y a pesar de los contactos mantenidos, el alcalde sigue esperando una respuesta.

Aunque se desconoce cuáles son las intenciones del Obispado respecto a la parte más antigua del convento, el empresario José Romero indica que sí se le ha comunicado que se levantará un plano del terreno.

La intención del empresario es destinar el edificio para alojamiento rural

El empresario que ha comprado la parte moderna del convento de Pedroche, José Romero, indica que lo más probable es que el edificio sea acondicionado para destinarlo a alojamiento rural. Romero explica que, en estos momentos, se están limpiando los patios y arreglando los tejados, y las obras que se realicen serán para ampliar las 12 celdas que las monjas tenían y convertirlas en habitaciones. Uno de los aspectos que quiso aclarar el empresario fue que se respetará la construcción original, e incluso se recuperarán elementos antiguos como el suelo empedrado de algunas zonas y las columnas de granito. José Romero, que ha creado un museo etnológico particular con enseres antiguos y más de 150 fotografías, reconoce que su idea era poder llevar este museo al convento para potenciar el turismo rural.

CLAUSURA DE 'PEDROCHE RESTAURA II' **Fernández promete atender las demandas de más talleres** *Diario Córdoba. Rosa García. 15/06/2004*

Se han restaurado los retablos laterales y el coro de El Salvador

La clausura del taller de empleo Pedroche Restaura II fue la causa de que Antonio Fernández, en su nuevo cargo de delegado de Empleo, volviese a la comarca de Los Pedroches. Acompañado por el alcalde de Pedroche, Santiago Ruiz, el delegado pudo comprobar los trabajos realizados por los 12 alumnos del taller de restauración y los 12 del taller de talla que durante un año han estado trabajando en la iglesia de El Salvador en Pedroche. La restauradora, Gema Mantero, fue la encargada de explicar los trabajos hechos sobre los dos retablos laterales de la iglesia y el coro, que data del siglo XV, dato que se ha conocido al contener el coro un escudo de la época de la Reconquista.

Además de las labores de restauración y de talla, esta última a cargo de Pedro Sánchez, los alumnos del taller de empleo también han realizado tallas y pinturas alusivas a Pedroche.

En el transcurso de la visita, Santiago Ruiz trasladó al delegado de Empleo la solicitud de un nuevo taller para restaurar la techumbre de la capilla del convento, algo que Fernández atenderá por considerar esencial combinar la generación de empleo con la recuperación del patrimonio histórico.

Santiago Ruiz García ALCALDE DE PEDROCHE : "Hoy podemos restaurar el convento, mañana puede que sea imposible"

Diario Córdoba. Rosa García. 06/06/2004

LUGAR DE NACIMIENTO PEDROCHE
EDAD 45 AÑOS
PROFESION GANADERO

TRAYECTORIA MILITANTE DEL PSA DESDE 1979, EN 1982 INGRESO EN EL PSOE SIENDO EL CANDIDATO MAS JOVEN. HA SIDO CONCEJAL DESDE 1995 Y FUE ELEGIDO ALCALDE EN LAS ELECCIONES MUNICIPALES DEL 2003

Conocedor de la realidad de Pedroche a través de la participación en diversas asociaciones, Santiago Ruiz comenzó su carrera política en 1979, aunque no fue hasta junio del 2003 cuando pasó a ocupar el sillón de alcalde, desde donde hoy celebra su primer aniversario.

--Un año de alcalde merece un balance de cómo ha cambiado Pedroche.

--Sin duda el balance es positivo, aunque no totalmente satisfactorio porque debe entenderse que la Administración va más lenta de lo que a uno le gustaría y eso ha impedido que hayamos llegado a ver cumplidas las metas que nos habíamos planteado para este primer año, aunque no vayan por mal camino.

--¿A qué se refiere cuando habla de proyectos aún sin culminar?

--Uno de los objetivos más claros que me marqué fue conseguir el polígono industrial. Se han dado pasos importantes, considerando que no hemos aprobado aún el Plan General de Ordenación Urbana, que al no estar aprobado en el 2002 nos hemos visto obligados a adaptar a la nueva ley. Esto nos ha permitido contemplar la ordenación del polígono en el nuevo PGOU y cuando lo aprobemos tendremos mucho camino adelantado. También hemos iniciado las conversaciones con el Grupo Cinco, consensuando los aspectos de las dos unidades de ejecución, que en total dotarán a Pedroche de 25.000 metros de suelo industrial.

--¿Se han quedado atrás otros proyectos?

--La situación económica del Ayuntamiento, que en breve aprobará su presupuesto, algo superior al millón de euros, ha retrasado uno de los proyectos planteados, como es el asfaltado de los caminos rurales más transitados, permitiendo de ese modo el paso de camiones pesados a explotaciones que registran un mayor tránsito.

--¿Qué planes sí se están desarrollando en Pedroche?

--Está en marcha la construcción de una escuela infantil que estará lista para finales de año, una obra que se está haciendo en colaboración con la Fundación Simón Obejo en el antiguo cuartel y que permitirá a las madres acceder al mercado laboral, además de ser una infraestructura que generará empleo. Otro de los planes que ya se están materializando es la puesta en valor del patrimonio histórico de Pedroche, para lo cual estamos mejorando los accesos a la población y a través de proyectos de turismo importantes que hagan a Pedroche más atractivo con el embellecimiento de las zonas periféricas.

--¿Es el turismo rural un reto para Pedroche?

--Tenemos que transmitir que somos un pueblo que tiene recursos importantes de patrimonio histórico y

debemos saber explotarlo, porque forma parte del desarrollo del pueblo. La tarea que tenemos ahora es ordenar las visitas y crear servicios paralelos e infraestructuras. En materia de restauración tenemos cubierta la demanda, pero aún nos queda resolver la falta de alojamientos.

--Uno de los proyectos ambiciosos de Pedroche es adquirir parte del convento para destinarlo a alojamiento rural, ¿en qué estado se encuentra?

--Lamentablemente el convento de las religiosas concepcionistas se encuentra en estado de abandono. El Ayuntamiento ha solicitado una escuela taller para poder restaurar la techumbre y paredes de la capilla, que es la parte que más nos preocupa porque puede tener difícil arreglo si continúa así. Por otra parte, hemos remitido al Obispado el borrador de un convenio de cesión de uso del convento para que el Ayuntamiento pueda actuar en él a través de ayudas de Cultura o Turismo, intentando así que no se deteriore aún más la parte del convento que pertenece al Obispado y que tiene mayor interés histórico. La parte que corresponde a la residencia de las monjas es la que se encuentra en venta y aunque el Ayuntamiento no está en condiciones de poder hacer una oferta, no queremos aparcarse el tema, intentado establecer una colaboración para poner en valor el convento, que data del siglo XVI, y que puede tener una proyección importante como patrimonio y, en un futuro, como alojamiento. Sinceramente, no creo que ningún particular puede adquirirlo y eso nos deja una esperanza para el futuro. Lo que está claro es que después de cinco años de abandono, la restauración puede y debe hacerse hoy, porque mañana quizás no sea posible.

--¿Se convierte así el turismo rural en una alternativa de desarrollo?

--Sí. Pedroche tiene un potencial importante para atraer al turismo rural. Todo aquél que venga a la comarca no puede olvidarse del pueblo matriz. En este sentido, se ha hecho una recuperación de los elementos arquitectónicos del pueblo que poseen valor, como es la restauración de la iglesia de Santa María del Castillo, y la iglesia de El Salvador. Además, ha surgido a través de un particular un museo etnológico que queremos abrir al público y, como parte de la exposición de la historia, se mostrarán en la ermita de Piedrasantas, sede del Concejo de las Siete Villas, algunos de los acuerdos firmados en esa época.

--La mancomunidad de municipios surgió para potenciar el turismo rural, ¿cree que continúa en la misma línea?

--Continúa con el trabajo, aunque considero que quiere abarcar más temas que superan los recursos de los que dispone.

La Diputación estudia el posible abaratamiento del suelo industrial

Velasco se compromete a estudiar la situación de Pedroche para favorecer la instalación de industrias

Los Pedroches Información, Rosa García 05/06/04

El vicepresidente de la Diputación Provincial y presidente del Consorcio Provincial de Desarrollo Económico, Rafael Velasco, giró una visita por Pedroche para conocer los proyectos en los que se ha embarcado la localidad, especialmente los que se refieren a los solicitados por el Ayuntamiento a través de los planes provinciales como son el arreglo de varias calles y la casa de la juventud. El alcalde de Pedroche, Santiago Ruiz, que guió a Velasco por su visita a la localidad, aprovechó la ocasión para solicitar un estudio por parte del Consorcio Provincial de Desarrollo Económico que detecte la posibilidad de abaratar el coste del suelo industrial. A esta petición, Velasco informó que el consorcio está completando un plan con la corporación industrial y los ayuntamientos para estudiar cada caso concreto, favoreciendo de ese modo la instalación de industrias ofertando un suelo a un coste asequible, e incluso mediante la creación de naves industriales en alquiler o venta. Velasco informó que esta es una de las prioridades que se ha marcado la Diputación.

Entre las solicitudes lanzadas por el alcalde pedrocheño a la institución provincial también se encontraba el de abrir una línea de ayuda al Ayuntamiento para los accesos al polígono industrial, cuyo desarrollo constituye uno de los objetivos prioritarios del actual equipo de gobierno.

El vicepresidente de la Diputación argumentó que entre los motivos de su visita estaba el de presentar al Ayuntamiento de Pedroche la puesta en marcha del proyecto Actibus, nacido para favorecer el asentamiento

juvenil de licenciados, diplomados o de formación profesional en los pueblos mediante la subvención del 75% de los contratos que se generen tanto desde los ayuntamientos como desde las empresas que lo soliciten.

Abren una línea de inversión en iniciativas turísticas

El convento de Pedroche fue uno de los lugares elegidos para la visita del vicepresidente de la Diputación a la localidad, La visita estaba motivada por el interés del Ayuntamiento en solicitar una ayuda de la institución provincial que posibilite la adquisición de parte del recinto para destinarlo a albergue rural, atendiendo de esta forma a la demanda existente en cuanto a turismo rural, aprovechando uno de los principales recursos de Pedroche como es el patrimonio histórico que posee. Rafael Velasco informó que existe una línea de inversión para las iniciativas turísticas, ayudas que serán canalizadas a través de un nuevo órgano en proceso de creación por el ente provincial. Esta empresa pública, según informó Velasco, invertirá en iniciativas que sean rentables, además de poder acceder a la gestión y promoción de las mismas. En esta línea se encuentra la oferta presentada por el Ayuntamiento de Pedroche respecto al convento, o los hoteles rurales que están en proyecto en Alcaracejos y Dos Torres, cuyas iniciativas entrarían en el circuito turístico de la provincia.

Francisco Sicilia desvela el misterioso enigma de la Reina Cava

Diario Córdoba. 10/05/04

Una de las conferencias de las jornadas llevaba por título La Reina Cava ¿leyenda o realidad?, y la misma pretendía explicar los pormenores de este relato ambientado en Pedroche, cuyos orígenes son un misterio para muchos. El cronista, Francisco Sicilia, aclaró que se trata de una especie de cuento basado en la traición del conde Don Julián al rey godo Don Rodrigo, por culpa de la violación de su hija por el monarca. Sicilia explicó que la historia fue un invento para justificar esta traición y que el relato ha permanecido en boca de los pedrocheños desde hace siglos.

Un ciclo trata la integración de la mujer rural

Diario Córdoba. Miguel Romero. 10/05/04

Abordada desde charlas sobre malos tratos y ponencias en clave femenina Una concejal denuncia que "no podemos dejar que nadie nos pisotee"

Con el objetivo de fomentar la más amplia participación posible del colectivo femenino en Pedroche, tanto a nivel social como cultural, durante este fin de semana se han celebrado las primeras jornadas de la mujer en la localidad con un variado programa. La concejal de Igualdad y Asuntos Sociales del Ayuntamiento pedrocheño, Josefa Valverde, justifica estas jornadas en que es necesario "no olvidarse del papel tan importante que debe tener la mujer en nuestra localidad, y por ello nuestra labor ha de ir encaminada a buscar el bienestar social de las mujeres, así como establecer espacios y recursos en los que participen como ciudadanas activas".

El primer día, tras la inauguración de las jornadas por parte de las autoridades municipales y provinciales, se procedió a la exposición de la primera ponencia sobre violencia de género y malos tratos en el seno familiar, a cargo de Celia Vargas y María Petra Martínez, del centro municipal de la Mujer de Pozoblanco, y terminaron los actos con la actuación de la tuna de Hinojosa del Duque.

Para la segunda jornada, se programó una conferencia sobre el cáncer de mama, en la que intervino el ginecólogo del hospital comarcal Valle de Los Pedroches de Pozoblanco, José Ríos, y después se proyectó una película.

Los actos de la tercera jornada comenzaron con una conferencia bajo el epígrafe de La Reina Cava, ¿leyenda o realidad? , impartida por el cronista oficial de la villa de Pedroche, Francisco Sicilia, y continuaron con la actuación musical de Gema Carrasco en la modalidad de canción española.

El programa se cerró ayer con la actuación estelar de la asociación de mujeres Reina Cava, en la que sus asociadas deleitaron al público con varias canciones, desfiles y diversas escenificaciones.

La organización de todas las actividades ha corrido de cargo del Ayuntamiento pedrocheño, que ha contado con la colaboración de la asociación local de mujeres y el patrocinio de la Diputación de Córdoba.

I Certamen literario Villa Pedroche

Diario Córdoba. Miguel Romero. 07/05/04

EL AREA DE CULTURA del Ayuntamiento de Pedroche ha convocado el I Certamen de narrativa corta Villa de Pedroche, en el que pueden participar todas aquellas personas naturales o residentes en la localidad y que presenten sus obras antes del día 30 de junio. Los trabajos podrán referirse a cualquier tema y estar enmarcados en cualquier ámbito geográfico y no podrán presentarse más de dos por autor. Tanto la obra ganadora como las que estime el jurado se editarán por el Ayuntamiento. Hay además un premio único en metálico de 200 euros que se otorgará al vencedor. Este concurso pretende incentivar el hábito de lectura y fomentar la creatividad literaria.

25 AÑOS DE DEMOCRACIA

El municipio estrena su primera bandera

Diario Córdoba. Rosa García. 02/05/04

El Ayuntamiento homenajea a los 47 miembros de las siete legislaturas

Los pedrocheños conocieron la noche del viernes la que será la bandera que les represente, que fue presentada en un acto donde se conmemoró el 25 aniversario de la constitución de los ayuntamientos democráticos. La ermita de Santa María del Castillo se convirtió en el escenario para rendir homenaje a los 47 concejales y alcaldes que han pasado por el Ayuntamiento pedrocheño, en un acto cargado de emotividad y recuerdo para aquellos que no pudieron compartir esta fecha tan señalada.

El alcalde de la séptima legislatura, Santiago Ruiz, fue el encargado de sentar en los sillones presidenciales del acto a los anteriores alcaldes: Antonio Tirado Medina, como miembro de la primera legislatura; Francisco Martín Moya, de la segunda; Juan Carrillo, alcalde de la tercera y cuarta legislatura; y Rafael Angel Alcalde, de la quinta y sexta, a quienes se obsequió con un cuadro con el escudo de Pedroche. Este mismo regalo se concedió a todos los concejales de las siete legislaturas que han sido partícipes de la democracia en la historia de Pedroche, de manos de quien fuera su regidor en esos momentos.

AMARILLO Y ROJO

El Ayuntamiento de Pedroche también presentó en el acto la que será la bandera de la localidad, resultado de un estudio donde se ha tenido en cuenta la historia, geografía y las gentes de Pedroche. El cronista oficial, Francisco Sicilia, fue el encargado de officiar la presentación y explicación de los elementos básicos que se integran en la bandera. Sobre un fondo rojo, que quiere significar el amor, la atracción y la fidelidad que el pedrocheño siente por su tierra, se alza el castillo y la muralla en color amarillo, elementos que provienen del escudo de armas y son el recuerdo de aquella fortaleza que fue destruida por los partidarios de Juana la Beltraneja durante la guerra civil surgida por la sucesión del trono castellano. Sicilia señaló que las siete estrellas de plata, colocadas tres a cada lado del castillo y la séptima al sur montando el donjón central de la fortaleza, son la representación histórica de que en la Edad Media, y posterior, Pedroche fue capital de la Comunidad de las Siete Villas de Los Pedroches. El color blanco de las estrellas quiere significar la pureza de estos ambientes. Desde ayer, la bandera ya cuelga del balcón del Ayuntamiento de Pedroche.

De las estaciones de penitencia a las romerías

Diario Córdoba. Rosa García. 13/04/04

Las localidades de Villanueva del Duque, Añora, Pedroche, El Viso y Dos Torres celebran las festividades de sus patronos.

Aún con la resaca de la Semana Santa, la comarca de Los Pedroches continúa de fiesta en lo que es el inicio del ciclo de las romerías en honor de sus patronos, lo que convirtió el día de ayer en una intensa jornada en el campo con uno de los típicos dulces sobre la mesa: el hornazo.

Villanueva del Duque revivió ayer una de las tradiciones más arraigadas entre sus gentes como es la fiesta de las mozas. Precedida por la hermana mayor de este año, María Isabel, flanqueada a su vez por la hermana saliente y la entrante, la Virgen de Guía recorrió las calles del municipio en una fiesta donde cobran protagonismo los solteros. Para agradecer los favores de la patrona, la hermana mayor convida a las mozas del pueblo la noche anterior a la fiesta en torno a un candelorio donde se sirven los tostaos, altramuces y vino, aunque poco a poco los mozos también van participando en esta fiesta exclusiva para las féminas. El convite de después de la procesión pone el broche de oro.

El patrón de Añora, San Martín, no fue sacado en procesión por los noriegos ya que la ermita que se ha construido en el paraje de San Martín aún no está acabada, lo que no impidió que todos se trasladasen allí con las viandas más típicas, donde no faltó el tan apreciado lomo de la orza.

La morcilla y chorizo casero, el jamón serrano, las migas tostadas y el tradicional hornazo fueron el menú que los vecinos de Dos Torres comieron en el campo en el Día del Hornazo. Menú que también se repitió en El Viso, en la Huerta de Los Frailes, donde los viseños rindieron honores a la Virgen de Vallehermoso, en una romería donde tampoco falta el relleno haciendo gala de la rica gastronomía de la zona.

Pedroche vivió ayer con igual intensidad la Fiesta de los Soldados, a pesar de que ya no hay jóvenes que se licencien del servicio militar, lo que no impidió, para conservar la tradición, que los jóvenes de la quinta a la que correspondería la licencia sacaran a la Virgen de Piedrasantas por los alrededores de la ermita y disfrutaran de un día de campo al borde del arroyo Santa María.

Santiago Ruiz (PSOE)

El Día de Córdoba. Saturnino Muñoz. 12/04/04

"La comarca necesita una planificación de futuro"

Alcalde de Pedroche. Accedió a la Alcaldía como cabeza de una candidatura repleta de caras nuevas. Tras ocho años como jefe de la oposición municipal, tiene claro que el municipio necesita crear servicios que revaloricen el rico patrimonio pedrocheño. No obstante, mantiene que ninguna localidad puede progresar sola en la comarca. "En el Valle, todos los pueblos necesitamos de los demás", insiste.

El socialista Santiago Ruiz rompió en junio de 2003 la hegemonía que el PP mantenía en Pedroche desde hacía ocho años, al ganar las elecciones municipales al frente de una candidatura repleta de caras nuevas en la política local. Ruiz, que acumulaba la experiencia de ocho años como concejal, ha tenido que hacer frente en los primeros meses de su gestión a una delicada situación financiera. Una circunstancia que, según sus palabras, no ha limitado sus deseos e intenciones de convertir su municipio en la referencia de la zona en cuanto a crecimiento económico.

-Para ser un pueblo pequeño, Pedroche cuenta con un importante tejido asociativo.

-Exacto. La residencia de ancianos, por ejemplo, está gestionada por una asociación benéfica integrada por vecinos, pero también existe otra asociación destinada a la conservación del patrimonio, Bitraws. Esta claro que desde el Ayuntamiento debemos mantener una actitud de colaboración y apoyo permanente con estos colectivos para reforzar su capacidad de actuación, pero respetando su independencia.

-Pedroche tuvo una gran importancia en el pasado del Valle, ¿qué posición ocupa ahora?

-Somos un pueblo con grandes atractivos, para los que debemos crear servicios. Sólo de esta manera podremos crecer y ocupar un lugar preeminente en la comarca. No hay que olvidar que Pedroche fue la cuna del Valle. Estamos trabajando con ilusión y esfuerzo, pero somos conscientes de que, no sólo nuestro pueblo, sino toda la comarca necesita ordenar y planificar su futuro. Ningún municipio de la zona puede tirar solo hacia adelante, todos necesitamos de todos; por ello creo que las actuaciones deben de ser coordinadas para que redunden en beneficio de todos los habitantes de la zona.

-En los últimos años se han llevado a cabo en Pedroche diversas actuaciones en el patrimonio monumental,

¿se va a seguir trabajando en esta línea?

-Pedroche tiene una riqueza histórica y patrimonial muy importante y nuestra obligación es ponerla en valor para complementar otros recursos de los que disponemos. Necesitamos crear más servicios en los que apoyar ese patrimonio. La verdad es que los resultados de estas intervenciones han sido notables, como en el caso de la restauración de los retablos de la parroquia de El Salvador.

-Una parte importante del patrimonio es un convento que está en venta desde hace meses, ¿cómo se encuentra el asunto?

-No hemos dejado de trabajar en este tema en ningún momento, pero nuestra intención pasa por efectuar un proyecto en el que se contemple todo el conjunto del convento de La Concepción, ya que tiene más de 5.000 metros cuadrados y sólo 1.500 han salido a la venta. Queremos conservarlo, pues sería un espacio ideal para realizar actividades culturales y turísticas.

-También se está realizando una intervención en la ermita de Piedrasantas, ¿con qué fin?

-Es un entorno histórico y natural envidiable, lugar de encuentro durante siglos de los alcaldes de las Siete Villas de Los Pedroches. A través de un convenio con la Confederación Hidrográfica del Guadiana estamos invirtiendo más de 120.000 euros en la creación de un área de recreo, que incluirá un parque infantil con unas posibilidades turísticas y de ocio muy importantes.

-No obstante, Pedroche no escapa a la dinámica de pérdida de población que afecta a la zona

-Es cierto, pero vamos a poner en marcha medidas para que los jóvenes puedan seguir trabajando y viviendo aquí. Estamos ultimando la creación de un polígono industrial, la puesta en marcha de una escuela infantil, a través de la Fundación Simón Obejo, y colaboramos con la residencia de ancianos, que es una de las más importantes de la provincia. Pero, sobre todo, intentamos que se creen servicios.

"La situación financiera es preocupante"

El alcalde socialista de Pedroche asegura que lo más preocupante que se encontró al acceder a la Alcaldía fue la situación económica de las arcas municipales, "un poco olvidada por el anterior equipo de gobierno", matiza. "Teníamos varios ejercicios económicos sin cerrar, como por ejemplo, el de 2002. Eso nos ha condicionado en gran manera en este inicio de mandato en nuestra capacidad para afrontar los problemas", explica. Santiago Ruiz incide en que existen bastantes proveedores pendientes de pago, "algo que nunca antes había ocurrido en Pedroche", recalca. El primer edil del municipio pedrocheño asegura que los años en los que ha sido portavoz de la oposición no le han servido para conocer a fondo la situación financiera municipal. "Conocía sólo parte -asevera-. Lo cierto es que tenemos un déficit heredado de más 90.000 euros".

Recuperan el entorno de la ermita

Diario Córdoba. Miguel Romero. 05/04/04

El Ayuntamiento tiene un convenio con la CHG y la Diputación

El presupuesto de las obras, a cargo de Tragsa, supera los 121.000 euros

El Ayuntamiento de Pedroche, en convenio con la Confederación Hidrográfica del Guadiana y la Diputación provincial de Córdoba, está llevando a cabo un proyecto en los terrenos del santuario de Piedrasantas denominado Adecuación ambiental y social del entorno de Pedroche, redactado por Nicolás Cifuentes de la Cerra. Las obras han sido adjudicadas a la empresa pública Tragsa con un presupuesto que supera los 121.000 euros.

Este proyecto se engloba dentro del Plan de restauración hidrológico forestal y protección de cauces de la cuenca del Guadiana y se pretende con él posibilitar la adecuación ambiental y social del entorno de Pedroche. En este caso se está actuando en los alrededores de la ermita de Piedrasantas. Las actuaciones, unas ya desarrolladas y otras en vías de desarrollo, son variadas y van encaminadas a dar respuesta a la actual y cada vez mayor demanda social de zonas de recreo, donde el uso y disfrute de los distintos parajes sea racional y respetuoso con el medio ambiente. Así, se han establecido dos áreas de merenderos dotadas con mesas, bancos y papeleras de madera y un contenedor para basura en cada área; se han colocado 220

metros de vallado de madera como delimitación y protección contra el peligro que supone el desnivel existente en el cauce del arroyo, a la vez que se ha acotado una de las zonas destinadas a merenderos, protegiéndola así de la presencia de caballerías en los días de romería, a la vez que se han instalado ataderos para estos animales en una zona algo alejada del tránsito de las personas.

Se han plantado pinos, encinas, melias, olmos, morales, jazmines y buganvillas, acondicionando también la vegetación ya existente mediante la poda de encinas y pinos y eliminando eucaliptos; se ha instalado una pérgola en un altozano y sobre el solar de una antigua era, desde donde pueden obtenerse unas vistas maravillosas.

Certamen infantil de bandas de música

Diario Córdoba. Miguel Romero. 27/03/04

Esta tarde se celebra en la plaza de las Siete Villas el II Certamen de Bandas Infantiles de Cornetas y Tambores, como preámbulo a los actos programados para la Semana Santa. Antes de las actuaciones de la banda infantil de Pedroche y las tres invitadas, dos de Pozoblanco y una de Villanueva de Córdoba, todos los participantes harán un recorrido por las calles del pueblo.

Los Pueblos Conmemoran el Día de Andalucía

Pedroche organiza una marcha senderista por caminos rurales

Diario Córdoba. Miguel Romero. 29/02/04

En Pedroche se celebró una marcha senderista por los caminos rurales en la que participan personas de todas las edades. Al final, el Ayuntamiento invitó a todos a migas tostás y se desarrollaron diversos talleres.

Campeonato de dominó en Pedroche

Diario Córdoba. Miguel Romero. 28/02/04

Doce parejas han disputado en Pedroche el XVII campeonato de dominó Hermanos Cano durante los meses de noviembre a febrero, organizado por este bar con la colaboración de la Mancomunidad de Deportes, Cajasur y Caja Rural. El dúo ganador está compuesto por Rafael Romero y Francisco Manosalbas, que repiten título.

Adjudican la recogida de contenedores de escombros

Diario Córdoba. Rosa García. 18/02/04

La mancomunidad de municipios de Los Pedroches ha resuelto el concurso para la recogida de los contenedores de escombros para su traslado al Centro Comarcal de Residuos Inertes de Villanueva del Duque, adjudicando dichos servicios a la empresa Romero Nevado, con sede en Pedroche. Al concurso han optado cuatro empresas de la comarca, si bien será Romero Nevado la que se encargue, en breve, del transporte de los contenedores desde los 13 municipios que se han adherido al concurso de forma inicial. El resto de municipios deberá contratar de forma privada los servicios para la retirada de los contenedores con restos de obras menores.

La mancomunidad informó mediante un comunicado del resultado del concurso, así como de la puesta a disposición para la empresa de un camión, propiedad de la mancomunidad, para la ejecución de las labores de transporte. Del mismo modo, desde el ente supramunicipal se espera la progresiva y ascendente utilización del centro comarcal para el vertido de residuos inertes tanto por el conjunto de municipios como por los empresarios, promotores de obra y transportistas del sector de la construcción.

Programadas las actividades culturales para este año

Diario Córdoba. Rosa García. 21/01/04

La mancomunidad de municipios de Los Pedroches concertó con los distintos ayuntamientos de la comarca el calendario cultural del 2004. El presidente del ente supramunicipal, Luciano Cabrera, informó de los lugares donde se celebrarán las distintas actividades culturales que viene programando la mancomunidad de forma anual. De esta forma, la Feria Joven, que en la anterior edición se celebró en Belalcázar, pasará este año a Torrecampo, persiguiendo con ello que los jóvenes conozcan su comarca, con un desplazamiento que se organiza de forma gratuita.

De carácter rotatorio también es la Muestra de Teatro Clásico de Los Pedroches, que este verano tendrá como escenario los pueblos de Pedroche, Conquista y Villaralto. Para esta edición se han escogido localidades más pequeñas, siempre teniendo en cuenta las peticiones realizadas por los regidores locales.

Otra de las actividades es la Muestra Gastronómica, que pasará a celebrarse en Belalcázar, donde se expondrán los platos típicos de la gastronomía vallesana. Por otra parte, la gala de los premios Encina Los Pedroches tendrá como escenario en el 2004 la localidad de El Viso.

Amplio programa de actividades para las fiestas navideñas

Diario Córdoba. Miguel Romero. 03/01/04

Desde el día 20 de diciembre y hasta el 5 de enero, la delegación de Deportes del Ayuntamiento de Pedroche ha elaborado un extenso programa de actividades para desarrollar durante estas fechas navideñas.

Las actividades comenzaron con la celebración de un torneo infantil de ajedrez, continuando con otro de baloncesto 3x3 y la disputa de dos encuentros de basket en categoría alevín, uno masculino y otro femenino, entre equipos de la localidad y otros de la comarca.

El pasado viernes tuvieron lugar campeonatos de tenis de mesa en diferentes categorías y posteriormente un maratón de fútbol sala en categoría infantil, organizado por la Peña Madridista Gachera.

Otra vez baloncesto, en la modalidad de 3x3, se celebró el pasado domingo y, para el día siguiente, carreras de campo a través en varias categorías. El día 30 se disputó un torneo cuadrangular de fútbol sala entre los equipos de Pedroche A, Pedroche B, El Guijo y Villaralto y el 31 más fútbol sala en categoría benjamín, alevín e infantil.

Las competiciones concluyen con un maratón de fútbol sala en categoría sénior, durante los días 2, 3 y 4 de enero.

Acuerdan la adopción de la bandera local

Diario Córdoba. Miguel Romero. 02/01/04

El Ayuntamiento de Pedroche ha iniciado los trámites para la adopción de la bandera municipal, tras el acuerdo tomado en el último pleno de la Corporación, con el voto a favor del PSOE y en contra del PP.

El proyecto de la enseña ha sido redactado por el cronista oficial de la villa, Francisco Sicilia, y por dos numerarios del Instituto de Estudios Heráldicos y Genealógicos de Extremadura, Pedro Cordero y Abelardo Muñoz. Los autores proponen que la bandera esté formada por un paño de color rojo, cargado en su centro con un castillo amarillo aclarado de azul y sostenido por una muralla del mismo color. A cada lado del castillo, se han colocado tres estrellas de plata de ocho puntas, más otra por encima del donjón central de la fortaleza, en alusión a las Siete Villas de Los Pedroches.

El alcalde, Santiago Ruiz, justifica la adopción de la bandera porque se quiere dotar a Pedroche de un símbolo que, junto a su escudo heráldico, la represente e identifique.