

Los molinos de Pedroche

por Pedro de la Fuente Serrano. 23 de mayo de 2020 (act. 01/11/2020)

Conocido es por los lugareños los abundantes molinos harineros hidráulicos que existían en el arroyo Santa María a su paso por Pedroche. De hecho, aún quedan restos de varios de ellos.

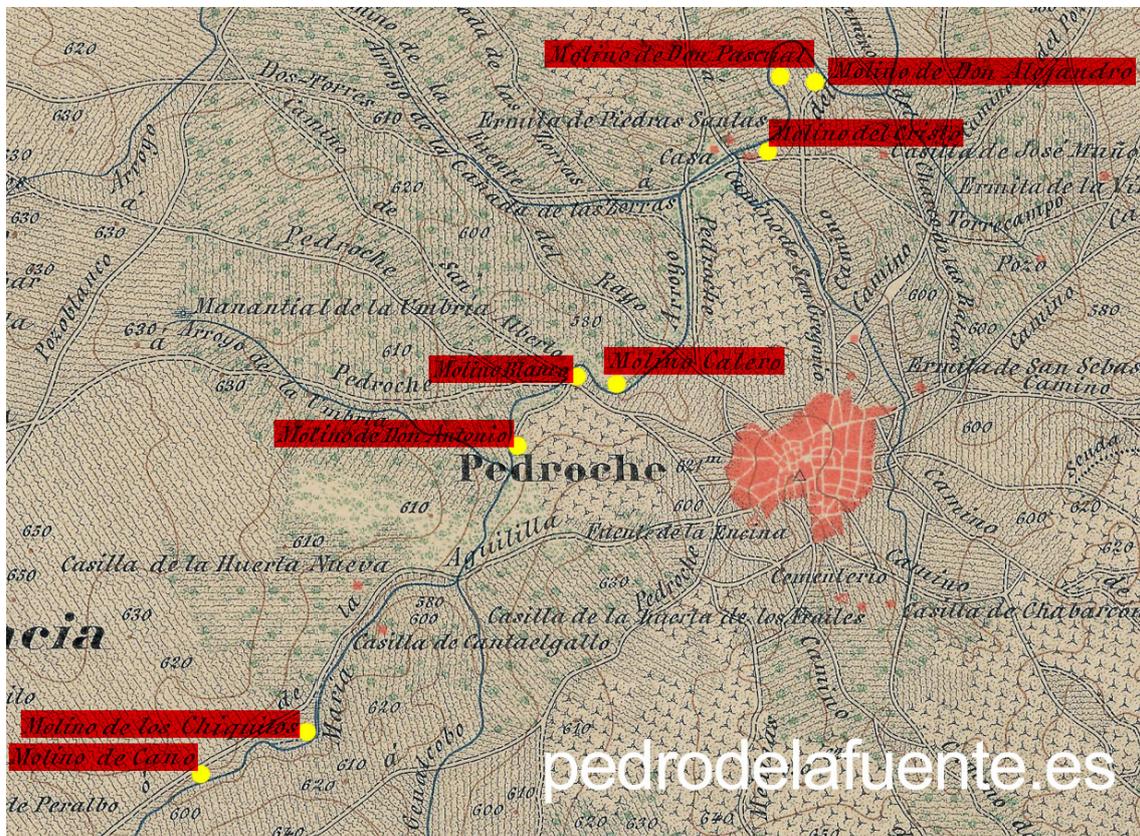
En este artículo les vamos a poner nombre, veremos cuáles había a principios del siglo XX, y mostraremos información de los existentes en los siglos XVIII y XIX.

En un mapa de 1891, contamos hasta 8 molinos, de los que hoy en día, como después veremos, aún quedan restos de varios de ellos. Son los siguientes:

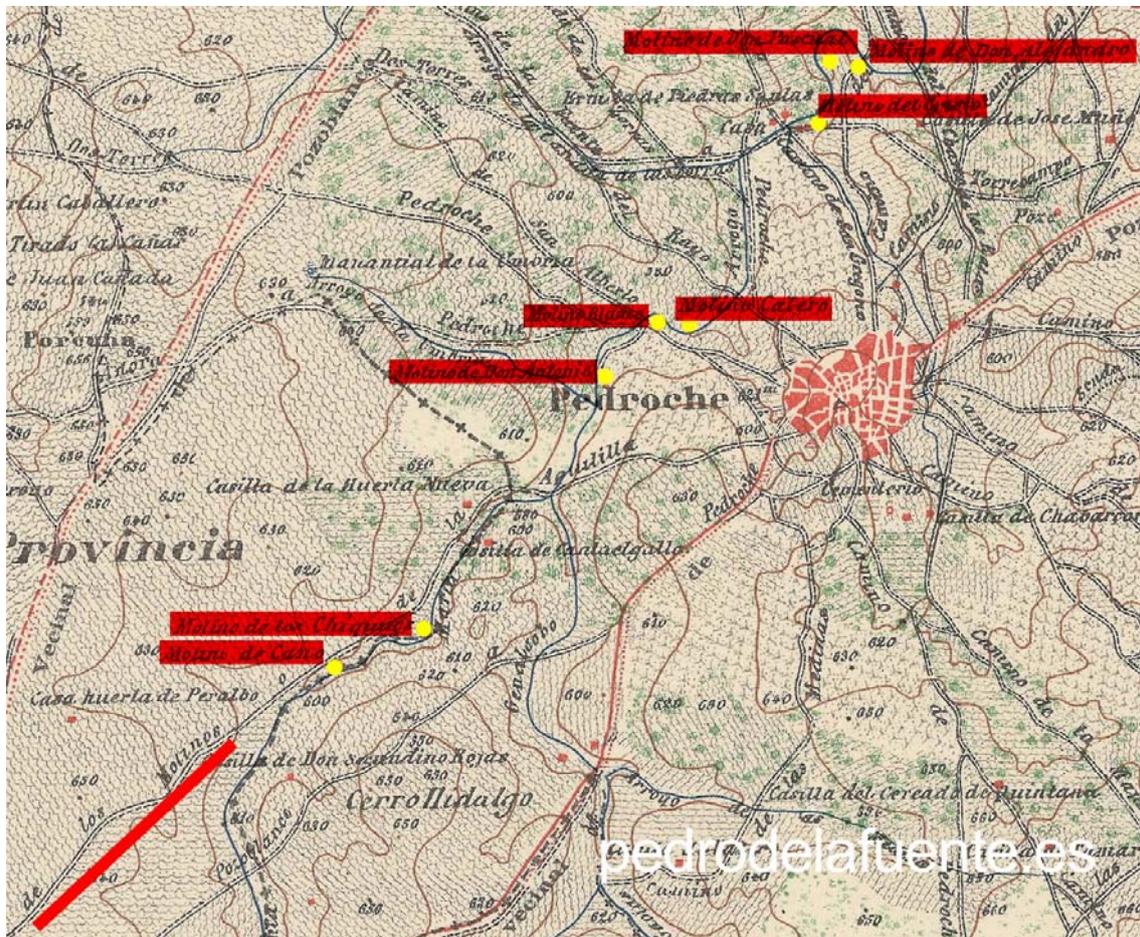
En el tramo desde la ermita de Piedrasantas hasta la llamada “Cueva de la Serpiente” tenemos el **Molino del Cristo**, el **Molino de Don Pascual** y el **Molino de Don Alejandro**.

Junto al actual embalse “El Charcolino” tenemos el **Molino Blanco** y el **Molino Calero**, y cerca de este punto nos encontramos con el **Molino de Don Antonio**.

Y si nos acercamos, por el “camino de la Aguililla” a ver el abandonado puente que cruza el arroyo Santa María, pasaremos por el **Molino de los Chiquitos** y el **Molino de Cano**.



Por cierto, tal es la importancia de los molinos en esta zona que el llamado “camino de la Aguililla”, que nos lleva desde Pedroche hasta la confluencia del arroyo Santa María con el arroyo del Muerto y continua paralelo al Santa María, también se denomina “camino de los Molinos”. Así lo vemos también en este otro plano de 1934.



En una foto aérea actual, vemos la situación del **Molino de Cano** y del **Molino de los Chiquitos**:



Hoy en día quedan restos de ambos molinos, tal y como vemos a continuación.



Molino de los Chiquitos



Situación del Molino del Cano (arriba derecha) y puente (abajo izquierda)



Molino del Cano



Molino del Cano

Localizamos otros tres cerca de la carretera hacia Dos Torres y el embalse “El Charcolino”, el **Molino Calero**, el **Molino Blanco** y el **Molino de Don Antonio**.



Las pocas piedras que quedan del Molino Calero están ocultas bajo el agua del embalse, quedando a la vista en tiempos de sequía.



Molino Calero

A simple vista, no queda rastro del Molino Blanco, posiblemente desaparecido tras los movimientos de tierra en la construcción de la carretera y puente.

Con respecto al Molino de Don Antonio, una vez localizada su situación, encontramos dos piedras donde seguramente había una compuerta y muy pocos restos en el suelo.



Molino de Don Antonio

Por último, situamos el **Molino del Cristo**, el **Molino de Don Pascual** y el **Molino de Don Alejandro**. El primero de ellos junto a la ermita de Piedrasantas, y los otros dos, algo más alejados, siguiendo el curso del arroyo.

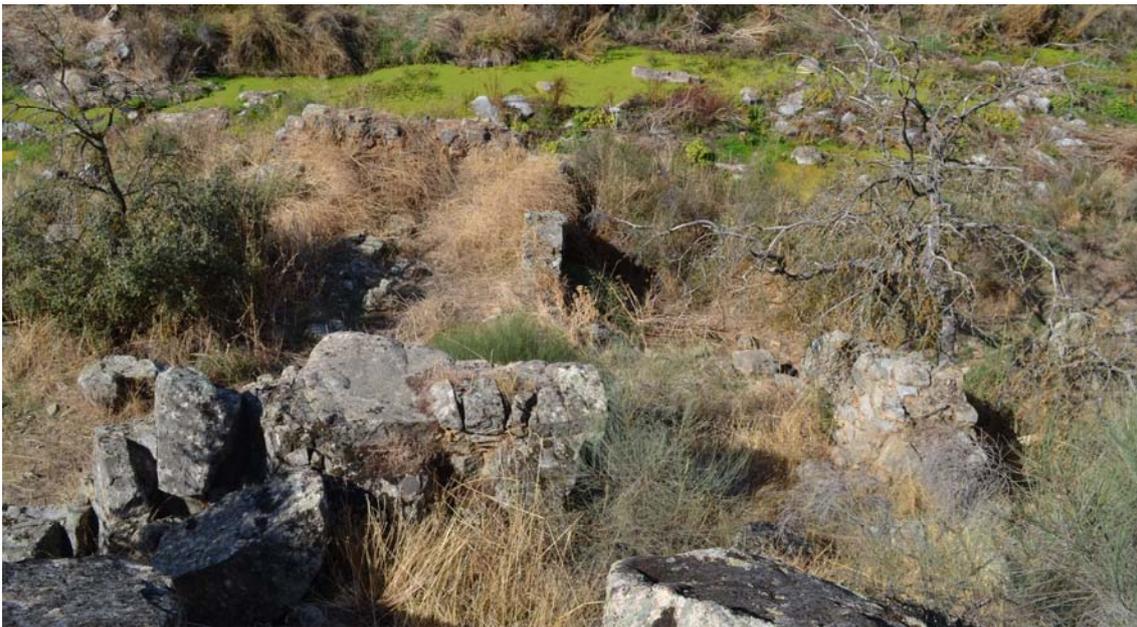


Del Molino de Don Alejandro no quedan restos, solo cambios en el terreno que nos hace intuir su situación teniendo en cuenta los planos primitivos:





Molino del Cristo



Molino de Don Pascual

Ahora, vayamos más atrás en el tiempo. Podemos comprobar que eran más de ocho los molinos que existían en Pedroche.

En el **Diccionario geográfico de España de Tomás López**, escrito en el siglo S. XVIII, se describe que *"el arroyo que pasa cerca de esta villa al norte de ella a distancia de trescientos cincuenta pasos geométricos, llamado de Santa María, nace en la dehesa de la Jara, tiene un solo puente de piedra de poca consideración", y "tiene catorce molinos harineros, de una, dos y tres piedras, distante el que más media legua de esta villa"*.

También en el **Diccionario Geográfico-Estadístico de España y Portugal de Sebastián de Miñano**, del año 1827, se habla de que Pedroche tiene *"14 molinos harineros"*.

Por último, en las **Respuestas Generales del Catastro del Marqués de la Ensenada**, a mediados del siglo XVIII, a la pregunta de que si en Pedroche había molinos harineros se contestó que existían *"once molinos harineros, mitad de otro y cuatro octavas de otro"*.

Los molinos solían explotarse por medio de arrendatarios que pagaban una renta fija en especie. Así, en este documento vemos el detalle de dichas rentas para cada molino:

- Molino nº 1.-** Propiedad del **convento concepcionista**, con un alquiler anual de 28 fanegas de trigo, 2 fanegas de cebada y 6 de centeno.
- Molino nº 2.-** Propiedad del **convento concepcionista**, con un alquiler anual de 4 fanegas de trigo, 4 celemines de cebada y 2 fanegas de centeno.
- Molino nº 3.-** Propiedad del **convento concepcionista**, con un alquiler anual de 14 fanegas de trigo, 2 fanegas de cebada y 10 de centeno.
- Molino nº 4.-** Propiedad del **convento concepcionista**, con un alquiler anual de 12 fanegas de trigo, 2 fanegas de cebada y 10 de centeno.
- Molino nº 5.-** La "mitad" en propiedad del **convento concepcionista**, con un alquiler anual de 24 fanegas de trigo, 1 fanega de cebada y 10 de centeno.
- Molino nº 6.-** Las "cuatro octavas partes" en propiedad del **convento concepcionista**, con un alquiler anual de 18 fanegas de trigo y 9 de centeno.
- Molino nº 7.-** Propiedad de la **obra pía de Diego Valera Tejero**, con un alquiler anual de 5 fanegas de trigo, 2 fanegas y 6 celemines de cebada y 2 fanegas y 6 celemines de centeno.
- Molino nº 8.-** Propiedad de **Juan Montenegro de Hinestrosa**, de Fuente Obejuna, "poseedor del vínculo que fundó Doña Catalina de Yegros", con un alquiler anual de 6 fanegas y 8 celemines de trigo, 1 fanega y 4 celemines de cebada y 2 fanegas y 8 celemines de centeno.
- Molino nº 9.-** Propiedad de **Juan Montenegro de Hinestrosa**, con un alquiler anual de 10 fanegas de trigo y 10 fanegas de centeno.
- Molino nº 10.-** Propiedad a partes iguales de **Josefa Pastrana, Juan y Manuel Gutiérrez**, presbíteros, con un alquiler anual de 12 fanegas de trigo y 9 fanegas de centeno.
- Molino nº 11.-** Propiedad a partes iguales de **Josefa Pastrana**, con un alquiler anual de 6 fanegas y 8 celemines de trigo, y 3 fanegas y 4 celemines de centeno.
- Molino nº 12.-** Propiedad de **Juan Antonio Mohedano**, con un alquiler anual de 5 fanegas y 4 celemines de trigo y 2 fanegas de centeno.

Molino nº 13.- Propiedad de **Juan López Serrano**, presbítero, al que consideran de igual alquiler cuatro fanegas de trigo, cuatro de cebada y cuatro de centeno.

Y se detalla que había *“uno arruinado que pertenece a la obra pía que fundó el dicho D. Diego Valera Tejero, otro reducido a solar de Pedro Ruiz de las Misas, y el otro con alberca que posee el dicho D. Juan López Solano”*.

Además, también se especifica que en Pedroche había *“once atahonas”*:

- *“dos a **Francisco Bravo de la Calle** que a la una le consideran de alquiler anual cien reales de vellón y a la otra sesenta y seis”*
- *“otra a **Juana de Castro** a la que regulan de igual alquiler otros sesenta y seis reales de vellón”*
- *“otra a **Francisco Javier del Castillo** a la que consideran del mismo alquiler, cincuenta y cinco reales de vellón”*
- *“otras tres la una de **Juan Muñoz Sánchez**, otra de **María de Cobos viuda de Domingo Muñoz** y la otra de **Alonso Sánchez Torralbo** le consideran de alquiler anual noventa reales de vellón al respecto de treinta cada una”*
- *“otra a **Fabián Benítez Aranda** a la que consideran de igual alquiler cincuenta reales de vellón”*
- *“otra a **Diego Rueda de las Misas**, a la que consideran del mismo alquiler cuarenta reales de vellón”*
- *“y las dos restantes que pertenecen a **Juan López** y a **D. Antonio Claudio Gutiérrez** están arruinadas por lo que no les regulan alquiler alguno”*

Recordemos que una tahona es un molino de harina cuya rueda se mueve utilizando una caballería, por lo que entendemos que el primer listado es de molinos hidráulicos.

Sirva de base o como complemento este artículo para uno más profundo sobre este interesante tema.

oOo