

La torre de Pedroche¹

Pedroche fue el núcleo que dio vida a una comarca que lleva su nombre. Los pueblos que la constituyen fueron naciendo bajo su amparo y protección materna como polluelos incubados por él. Por eso, a su abrigo dieron los primeros pasos y todos ellos giraron a su alrededor, siendo Pedroche como el eje y el punto magnético que a todos atrae. Fue el vientre fructífero que les dio a luz y el corazón que les ofreció su latido vital.

Los que hemos nacido dentro de este contorno tenemos nuestro centro y raíz en Pedroche. Este pueblo viejo y rancio dio nombre a toda esta zona, presenció sus primeros balbuceos y amamantó en sus primeros momentos.

Allí, en el Santuario de la Virgen de Piedras Santas, se reunían los representantes de las *Siete Villas* para deliberar y para decidir en temas importantes para su vida comunal. En cada banco de madera y por orden de antigüedad, se asentaban los representantes de cada villa para constituir aquel antiguo parlamento.

La torre de su iglesia, añosa y artística, es el dedo índice que señala hacia arriba. Estos pueblos, rodeados de leves montañas, se han acostumbrado a elevar los ojos hacia arriba, hacia el cielo, porque es la única dirección en que nada les detiene ni entorpece a sus miradas. Dirección señalada por la pesada mole granítica de su espadaña. Por eso quizá sus miradores son tan trascendentes y tan religiosos, y alguien se atrevió a afirmar que esta comarca era la reserva espiritual de la provincia.

Esta torre, realizada en el siglo XV por Hernán Ruiz, es el orgullo de todos sus comarcanos. No pertenece sólo a su pueblo, sino que todos los pueblos del alrededor se la apropian y la tienen por suya.

Es el emblema de nuestra tierra. En la entrada alzada, como balconada corrida del Calatraveño, podemos admirarla dibujada en un panel que da la bienvenida al viajero que se acerca a nuestras tierras. En el escudo de la Casa de Los Pedroches también campea, como la imagen más diferenciada que de nosotros se puede estampar. Lo que para Córdoba son los arcos de la Mezquita y para Sevilla su Giralda y para Granada si Alambra, eso es para nosotros la torre señera de Pedroche.

A Pedroche se le han aplicado varias etimologías. No falta la que hace derivar su nombre de piedra, por ser tan abundante dentro de sus límites.. La piedra se pone en pie, de manera artística, y entona una melodía y queda constituida la torre de Pedroche. Es piedra hecha canción y poema. Los canteros que arrancaban sus sillares a la indómita lastra no sabían que estaban escribiendo los versos de una balada de piedra que perduraría por siglos y siglos.

Esta torre es el eje de nuestra tierra. Desde cualquier atalaya se divisa y se goza, viéndola recortada en el fondo añil transparente del espacio. Por más vueltas que le demos, siempre venimos a parar con nuestra mirada puesta en este vigía desvelador de sueños.

Es el faro que nos guía en nuestro deambular por nuestros campos. Es el centro de donde parte el radio a cualquier punto o, lo que es igual, desde cualquier punto se advierte y contempla. Ojos de pastor aterido detrás de una manada de ovejas. Ojos de

¹ Por Manuel Moreno Valero, publicado en la revista *Círculo de la Amistad*, de Córdoba en junio de 1984.

zagal con zamarra que sube las peñas detrás de las cabras ágiles que se encumbran en ellas. Ojos de gañanes que están abriendo la tierra para dejar en sus entrañas la semilla de una prometedora cosecha. Ojos de parejas de ancorados que han salido al campo para decirse mil requiebros.

Ella, juguetona y coqueta, sintiéndose mirada y admirada por multitud de ojos, parece mover su talle grácil y airoso cuando la brisa le empuja suavemente.

La leyenda se cebó en ella y las gentes de nuestros pueblos, sobre todo las niñas jugando al corro, cantan en sus calles:

*“En la torre de Pedroche
Han descubierto una mina,
De zarcillos de corales
Y mantones de Manila...”*

Fue construida con cuatro cuerpos que conforme se elevan se hacen más ágiles, aliviando su peso, para terminar puntiaguda, como una lanza que se dispara hacia el infinito.