



## ■ José Herruzo Álamo, el artista olvidado de Pedroche

En el año 2011 se cumple el centenario de su nacimiento

FRANCISCO SICILIA REGALÓN  
(Cronista oficial de Pedroche)

En el 2011 se cumplen 100 años del nacimiento en Pedroche de José Herruzo Álamo, sin duda el mejor pintor y escultor que ha dado esta localidad, aunque la mayor parte de su vida artística la desarrolló en la vecina Pozoblanco, cuyo ayuntamiento le concedió el título de Hijo Adoptivo.



José Elías Herruzo nace en Pedroche a las tres horas del día 17 de abril de 1911; era hijo de Francisco Herruzo Pérez, carpintero de profesión, y de María Álamo Montero. En 1940 se casa con Elvira Ortega Santos y de este matrimonio nacen dos hijos, Francisco y José. El 9 de marzo de 1936 obtiene el Premio de Estudios de Colorido, a propuesta de la Real Escuela de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Su actividad académica y docente se inicia con la obtención en el año 1940 del título de profesor de Dibujo en la Escuela Superior de Pintura, Escultura y Grabado en Madera, que le fue concedido por el Ministerio de Educación Nacional; tenía 29 años de edad.

En el año 1972 la Universidad de Sevilla le entrega el certificado de actitud pedagógica y en 1978 se le concede el título de profesor agregado de Bachillerato. Ejerció como profesor de Dibujo en los institutos de Pozoblanco, Cabeza del Buey, Castuera, La Felguera y Sama de Langreo, para volver de nuevo a Pozoblanco, donde se jubila no sin antes rendirle un homenaje el 17 de abril de 1981, el día en que

cumplía 70 años. Durante esta dilatada etapa, José Herruzo compartió con sus alumnos su enorme grandeza tanto artística como humana.

Su creación pictórica y de escultura la desarrolla José Herruzo entre los años 1940 y 1984, reflejando en ambos campos una técnica impresionante en el dominio de los materiales. En lo que respecta a la pintura, el artista pedrocheño demuestra un excelente manejo del color en la totalidad de los cuadros que realiza, retratos en su gran mayoría, pero tampoco faltan paisajes, hagiografía, etcétera. Aunque en su obra utiliza mucho el óleo, también hace uso del lápiz, la acuarela o el pastel, pero siempre con una gran técnica en el dibujo. Entre sus obras destacan "Paquito cazador" (óleo) y "Niño dormido" (óleo), en las que utiliza como modelos a sus hijos, "Don José y doña Elvira" (sanguina y lápiz), "Encina milenaria" (óleo), "El niño pastor" (óleo), "El pajaritero", "La Inmaculada" (colocada en el santuario de la Virgen de Luna) o la más conocida de todas, "San Francisco de Asís" (óleo). José Herruzo también fue autor de varios carteles de la Feria de Pozoblanco,



### **AUTOBUSES TIRADO, S.L.**

LINEAS REGULARES DE VIAJEROS  
SERVICIOS DISCRECIONALES

14400 POZOBLANCO - Avda. de El Silo, 6  
Telf.: 957 77 31 14 - Fax: 957 77 08 86 - Móvil 656 934 580  
Garaje: Polígono Dehesa Boyal - Telf. 957 77 14 04





Feria y Fiestas Pedroche 2011

“Los Piostrós” Fiesta de Interés Turístico de Andalucía



concretamente los de los años 1946, 1947 y 1957.

Igualmente, la obra escultórica de José Herruzo Álamo alcanzó una gran notoriedad y en este campo destacan dos bustos colocados en diversos lugares públicos de Pozoblanco, las estatuas de Juan Ginés de Sepúlveda (en piedra y bronce) realizada en 1947 y la del barítono Marcos Redondo Valencia (en piedra, bronce y caliza), monu-



Estatua de Juan Ginés de Sepúlveda  
(en piedra y bronce)

mento que aunque acabó en 1984 no llegó a ver su inauguración, pues el artista murió poco antes de la misma. También realizó otras obras como la escultura “Paco desnudo”.

José Herruzo también fue célebre por la realización de imágenes religiosas, especialmente de las vírgenes patronas de los pueblos, cuya demanda era abundante al finalizar la Guerra Civil española. Así, es autor de la Virgen de Guía, una imagen de 73 centímetros, que no se mueve nunca del altar de su ermita, y que nace de la necesidad de exponer a la Virgen y dejarla siempre al culto en su capilla, pues la imagen titular es compartida por cinco pueblos. El escultor pedrocheño para hacer este trabajo siguió el modelo de una de las tallas encontradas en 1955, en la puerta lateral de la ermita existente en Villanueva del Duque. Es de madera, estofada y policromada, aparece en posición sedente con semblante tranquilo y con la mirada al frente; lleva túnica rosada y manto azul, zapatos dorados, velo blanco y corona dorada. Sobre su rodilla izquierda tiene sentado a su hijo, que sostiene el globo terráqueo en su mano derecha, al tiempo que desvía ligeramente la mirada hacia el cielo, viste túnica blanca y aparece descalzo. También es obra de José Herruzo la imagen de la Soledad de la parroquia de san Sebastián en Pozoblanco, realizada a finales de los años cuarenta.

Un capítulo aparte en lo que respecta a su producción de esculturas religiosas es el de la Virgen de Piedrasantas; a José Herruzo se le encargó una imagen de la patrona de Pedroche, que había sido destruida en el conflicto bélico de 1936, y aceptó el ofrecimiento, pero el artista dijo repetidas veces que la imagen actual no es obra suya o fue retocada. Este hecho fue motivo de controversia en su día entre Herruzo y las autoridades religiosas locales.

El maestro gachero de aire bohemio mantuvo amistad con importantes figuras de las letras españolas, como el Premio Nobel de Literatura Camilo José Cela o el dramaturgo Antonio Buero Vallejo y se relacionó con lo más granado del panorama intelectual pozoalbense como el artesano de la madera Pedro Salamanca, el abogado y cronista Andrés Muñoz Calero, el impresor Pedro López Cabrera, el fotógrafo Ismael Sánchez o los poetas José Fernández Escribano o Adolfo de Torres.

José Herruzo Álamo muere en Pozoblanco el día 4 de junio de 1984 y allí está enterrado. El ayuntamiento de esa localidad le declara Hijo Adoptivo de la ciudad el 22 de enero de 1993 y en abril de ese mismo año el pleno le concede su nombre a una calle.

# Francisco Conde Sicilia

Ofrece a Pedroche y Comarca, su trabajo de Taxista,  
con taxis de 7 plazas adaptados para minusválidos  
Agente Comercial, nº de colegiado 9.214



Les desea Felices Fiestas

Explorador Fernández Contreras, 29 - **PEDROCHE**  
Telf. 957 137 394 - Móviles: 629 526 894 - 650 686 834