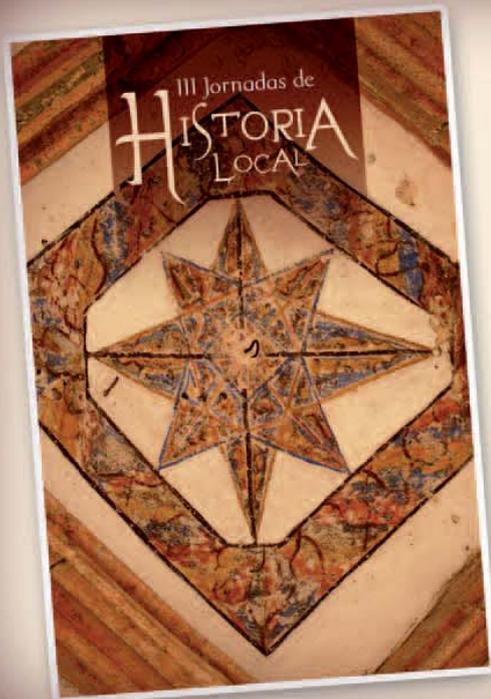


III Jornadas de
HISTORIA
LOCAL

Días 29 y 30 de Junio
y 1 de Julio de 2012

PEDROCHE (CÓRDOBA)



El Ayuntamiento de Pedroche se complace en invitarle a Vd. y su familia a las
III JORNADAS DE HISTORIA LOCAL
que tendrán lugar durante los días
29 y 30 de junio y 1 de julio de 2012
en la ermita de Santa María del Castillo
de Pedroche (Córdoba)

PROGRAMA

III JORNADAS DE HISTORIA LOCAL

Del 29 de junio al 1 de julio de 2012
En la ermita de Santa María del Castillo

Viernes, 29 de junio

- 20:30 Presentación de las Jornadas.
- 21:00 “El Centro de Interpretación de las Siete Villas de Los Pedroches”, por Juan Bautista Carpio Dueñas, Director del Museo Prasa Torrecampo.

Sábado, 30 de junio

- 20:00 Ponencia: “Auge y declive de Pedroche en los tiempos modernos”, por Ángel M^a Ruiz Gálvez, Profesor del Área de Historia e Instituciones Económicas. Universidad de Extremadura.
- 21:00 Ponencia: “Los retablos históricos de Pedroche. Estudio histórico-artístico”, por Juan Andrés Molinero Merchán, Doctor por la Universidad de Salamanca.

Domingo, 01 de julio

- 20:00 Ponencia: “De Pedroche a Roma, del arado a la mitra: los Mohedano de Saavedra”, por Antonio José Díaz Rodríguez, Doctor en Historia por la Universidad de Córdoba.
- 21:00 Ponencia: “Historia de la Música en Pedroche entre los siglos XVI al XIX”, por Luis Lepe Crespo, Musicólogo y Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Pozoblanco.
- 22:00 Clausura de las Jornadas.

III Jornadas de Historia Local de Pedroche

Presentación, por Pedro de la Fuente Serrano

Lo primero que voy a hacer es agradecer vuestra asistencia, por supuesto. Este tipo de actos se realizan por interés del organizador y para el interés del resto. Si uno de estos intereses falla, es que hay un problema.

Estamos en la tercera edición de unas jornadas que se crearon por necesidad. Hace cuatro años existió la necesidad de contar algo, y la mejor forma fue ésta. Y la fórmula parece ser que funciona. Tengamos claro que el fin último de las jornadas es la publicación de información nueva sobre Pedroche, sobre su historia. El año que no haya nada novedoso que publicar, será complicado que desde esta concejalía, con este concejal, se organicen unas jornadas de historia local.

Y el origen de todo esto tiene nombre y apellidos, dos personas o más, pero mi primer recuerdo va a ser para una de ellas, Juan Antonio Souto Lasala.

Por medio de Juan Bautista Carpio, llegó a él la fotografía de una piedra, una piedra de pizarra con unas inscripciones árabes. Souto se interesó tanto por esas inscripciones que de aquello nacieron las primeras jornadas, para concluir que, efectivamente, Pedroche era Bitraws. El 15 de octubre del año pasado falleció, y es de justicia recordarlo y agradecerle el cariño y el interés que puso por Pedroche.

Y ya hablando de lo que se nos presenta este fin de semana, quiero decir algunos detalles.

Por un lado, que buscar ponentes cualificados que traten temas de Pedroche novedosos es una tarea entretenida, por no decir complicada, muy complicada. Vuelvo a decir que para repetir siempre hay tiempo y que lo que aquí interesa es conocer y aprender, no recordar.

La ventaja para esta organización es contar con personas a los que llamo amigos, para así obligarlos a que me ayuden. Gracias, amigo Carpio.

Y también hay muchas casualidades que hay que aprovechar, y muchos consejos que no se pueden dar de lado. Un poco de todo esto ha habido para conformar un programa de actividades bastante atractivo, diverso e interesante.

Por otro lado, me gustaría que nos fijemos en el cartel de este año, y en los anteriores. Hay un detalle de contenido que difiere de otros muchos carteles. No hay logotipos. Y estoy muy orgulloso por ello.

No está, ni siquiera, el logotipo del Ayuntamiento de Pedroche. No hace falta. Lógicamente, tiene que haber un organizador, pero en este caso, tenemos que entender que esta actividad está realizada por Pedroche y para promulgar su historia. No hay más interés.

Hablemos más detalladamente del contenido.

Mañana, a las 8 de la tarde, tendremos la ponencia "Auge y declive de Pedroche en los tiempos modernos". Ángel M^º Ruiz Gálvez, Profesor del Área de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Extremadura será quien nos descubra esta etapa en la historia de Pedroche.

Hace ya muchos meses que me escribió un correo electrónico solicitándome una información. Me dijo aquello de "es que estoy haciendo un estudio sobre Pedroche". Lógicamente yo le contesté con "pues fácil es que le avise para las siguientes jornadas de historia". Y así fue.

Según sus propias palabras "Pedroche, en momentos puntuales de la historia, siglos XV y XVI, tuvo un enorme protagonismo en el conjunto de los pueblos de la provincia", expuesto de esta forma en su tesis sobre "Los poderes locales en el reino de Córdoba en la época Moderna". Por cierto, tesis dirigida por Enrique Soria Mesa, que participó en las segundas jornadas.

Después, tendremos la ponencia "Los retablos históricos de Pedroche. Estudio histórico-artístico". Juan Andrés Molinero Merchán, Doctor por la Universidad de Salamanca, será quien nos hable de este rico patrimonio del que dispone nuestro pueblo.

Recientemente ha publicado el libro "Retablos Históricos de Los Pedroches" dentro de la colección de ensayo "Juan Ginés de Sepúlveda". Y gran parte del libro está dedicado a los retablos de Pedroche.

Según Molinero Merchán "se trata de un objeto de estudio que no ha sido abordado nunca en términos científicos ni artísticos con el debido rigor, y pienso que es imprescindible que los habitantes de esa localidad conozcan el gran patrimonio que tuvo (y mantiene en parte, olvidado) esa villa en otro tiempo, sus calidades artísticas, estilos y maestros; así como la evolución artística y estilística en el contexto de Los Pedroches."

Y pasamos al domingo, donde empezaremos, a las 8, con la ponencia "De Pedroche a Roma, del arado a la mitra: los Mohedano de Saavedra". Antonio José Díaz Rodríguez, Doctor en Historia por la Universidad de Córdoba, nos hablará de esta familia pedrocheña, los Mohedano de Saavedra.

Es un total conocedor del tema que trata, ya que así lo expuso en su tesis.

Preparando estas jornadas, él mismo comentó lo siguiente: "Los Mohedano de Saavedra son en efecto una de las familias más importantes de la zona (con personajes como don Juan Mohedano, presentado cardenal, o don Juan Mohedano de Saavedra, su sobrino, un canónigo con una actividad económica -de prestamista, por ejemplo- muy significativa en Pedroche y alrededores). Ellos son el ejemplo arquetípico de ascenso social a través del clero pero con base en sus propiedades rústicas. No son el

único caso, no obstante. De hecho, como comenté en mi tesis, el Valle de los Pedroches es el mayor núcleo de procedencia del clero catedralicio cordobés (los Mohedano de Saavedra, los Morillo Velarde, etc.) a lo largo de más de trescientos años, algo muy interesante y que hasta ahora no se sabía. Son, digamos, la minoría mayoritaria de la aristocracia eclesiástica cordobesa entre los siglos XVI y XVIII."

Y para cerrar las jornadas con una máxima calidad, tendremos la ponencia "Historia de la Música en Pedroche entre los siglos XVI al XIX". Estoy convencido que con Luis Lepe Crespo, Musicólogo y Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Pozoblanco, disfrutaremos y descubriremos importantes detalles sobre la historia de la música en Pedroche.

Recuerdo que me reuní con él para hablar de las jornadas, de su ponencia. Y me empezó a hablar de esto, de lo otro, y de aquello. Yo se lo dejé claro, "tienes asegurada la participación en otra edición más de las jornadas". Es impresionante el conocimiento de Luis Lepe sobre todo lo relacionado con la música y Pedroche.

Hoy, ahora después, hablaremos del Centro de Interpretación de las Siete Villas de Los Pedroches. Acaba de ser creado y en las próximas semanas ya se abrirá de una forma continua a todo aquel que desee visitarlo.

Prácticamente todos sabéis que está situado en el entorno de la ermita de Piedrasantas, y que no está allí por casualidad, todo tiene su explicación.

Y ésta nos la va a dar Juan Bautista Carpio Dueñas.

Aparte de director del Museo Prasa Torrecampo, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Pozoblanco, e incluso recientemente nombrado académico de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba, tenemos que dejar claro que es una excelente persona.

Trabaja tanto por los demás, que ya se sospecha que algo tiene que fallar. No es normal ser tan generoso como él.

Desde que se planteó el hacer el centro de interpretación, Juan Bautista ha estado ayudando al Ayuntamiento de Pedroche en todo lo que se le ha pedido, y no ha sido poco. Es más, ya os confirmo que se le siguen pidiendo pequeñas cosas.

Estudió Geografía e Historia, se doctoró con una tesis de Historia Medieval, trabajó en la Universidad de Córdoba, en el Museo Arqueológico de Córdoba, y de profesor en diferentes centros de enseñanza secundaria de Andalucía.

Ya participó en las I Jornadas de Historia Local de Pedroche, con una ponencia con el título "Notas sobre el pasado medieval de Pedroche". Muy aplaudida y muy recomendable de leer. Además, de su intervención recuerdo una frase sencilla pero importantísima para la historia de Pedroche y de Los Pedroches, y es que "Bitraws es Pedroche".

Muy conocedor de lo que habla, hoy nos detallará qué es eso del Centro de Interpretación de las Siete Villas de Los Pedroches.

Para terminar, también quiero dar las gracias a todas esas personas que agradecen personalmente el que se desarrollen jornadas como ésta, que nos preocupemos por divulgar nuestra historia y que no quede en el olvido.

Y quiero animar a los nuevos historiadores a realizar estudios sobre esta zona, sobre Los Pedroches, sobre Pedroche. Hay muchos campos no explorados que están esperando que alguien se fije en ellos.

Quiero felicitar a los otros historiadores, los que tienen estudios o conocimientos que están deseando mostrarlo, hacerlo público, sea quien sea el público.

Y también me quiero acordar de otros historiadores, una mínima parte que también existen, aquellos que buscan un continente especial para su contenido. Sólo quiero decirles que, también para los asuntos culturales, el tamaño tampoco importa, en este caso el tamaño de un pueblo. También espero verles por aquí algún día.

Nos espera un intenso fin de semana. Espero que lo disfrutéis, los tres días, las cinco ponencias.

Pedroche, 29 de junio de 2012

PUENTE GENIL SERÁN DE LOS SERVICIOS COMUNITARIOS, OBRAS Y ALBAÑILERÍA

IU asegura que en julio habrá 15 despidos en el Ayuntamiento

La coalición dice que no se cumple con el plan de ajuste acordado

G.C. PUENTE GENIL

El portavoz de IU en la Corporación municipal de Puente Genil, Manuel Baena, informó ayer que el equipo de gobierno de Esteban Morales hará efectivo en julio quince despidos. De ellos, 6 son del Ayuntamiento (oficina de obras y albañiles) y el resto del Instituto Municipal de Servicios Comunitarios, algo con lo que no está de acuerdo esta agrupación local porque se incumple un compromiso: "hubo un acuerdo generalizado en el que se aprobaban las medidas por urgencia del plan de saneamiento" a fin de plantear "la posibilidad de modificar algunas de las medidas mediante la discusión de los grupos políticos en referencia a los recortes de personal".



▶▶ Manuel Baena, durante su comparecencia de ayer.

Sin embargo esto no se ha producido, sino que la oposición se ha encontrado "con los hechos consumados". La mayor parte de los despedidos llevan en el Ayuntamiento más de 25 años "en muchos casos han aprobado oposiciones para cubrir la plaza", indicó Manuel Baena.

Según explicó, la aprobación del presupuesto supondrá dar el visto bueno a la eliminación de estas plazas en la plantilla municipal, por lo que IU aún no ha decidido cuál será el sentido de su voto.

El portavoz de IU está convencido de que "había fórmulas para minimizar ese daño, desde hablar con las jubilaciones cercanas hasta la reconsideración de la Valoración de Puestos de Trabajo que se aprobó en 2007 en momentos en los que la economía del país era otra". Esa valoración de puestos supuso un aumento de sueldos a los trabajadores municipales, y ahora lo que plantea Baena es una reducción y así se "permitiría un mantenimiento casi máximo de los puestos de trabajo".

De los recortes efectuados, a Baena le extraña la práctica supresión del sector de la albañilería ya que quedan cuatro oficiales y un peón y también "va a desaparecer prácticamente la concejalía de la Mujer, al prescindir de dos técnicos".

El portavoz municipal de IU destacó, además, las formas empleadas "no se les va a pagar la extra de verano para abonar las indemnizaciones de los trabajadores que se despide", ahí manifestó que "el sindicalismo tendría algo que decir".

PEDROCHE

Varios expertos hablarán en las jornadas de historia local

M. ROMERO PEDROCHE

La ermita de Santa María del Castillo albergará las ponencias que con motivo de la celebración de las terceras Jornadas de Historia Local se desarrollarán en Pedroche durante los días 29 y 30 de junio y 1 de julio. Organizadas por el Ayuntamiento, en ellas intervienen notables autores tanto de ámbito comarcal como otros llegados de distintas universidades nacionales.

Así, entre los temas a tratar, figuran el Centro de Interpretación de las Siete Villas de Los Pedroches. También se hablará sobre el título de Auge y declive de Pedroche en los tiempos modernos y sobre los retablos históricos de Pedroche. Otros ponentes disertarán sobre la relación de Pedroche y Roma, del arado a la mitra: los Mohedano Saavedra.

La última conferencia llevará por título *Historia de la música en Pedroche entre los siglos XVI al XIX*.

FACTORY DEL MUEBLE CHINALES

En Córdoba
Pol. Ind. "Chinales"
C/ PROFESOR ARNOLD J, 28
Telf.: 957 40 64 66

HORARIO

De LUNES A VIERNES:
De 10 a 14h y de 17 a 21h
Sábados:
De 10 a 14h y de 16.30 a 21h

IMPORTANTE

Al tratarse de liquidaciones, de muchos de nuestros productos, sólo existe un único ejemplar.

Dormitorio juvenil EN MADERA
Compuesto por cabecero, mesita y cómoda

Antes 685€
389€

Dormitorio matrimonio
locado en blanco. Formado por: Cabecero, 2 Mesitas de noche, Cómoda y Espejo.
Disponible en varios colores.

Antes 367€
209€

Dormitorio EN MADERA
Compuesto por cabecero, 2 mesitas, sintonier y espejo

Antes 1.290€
399€

Núcleo HR + Látex
pikolin

Desde **129€**

- Bloque de estructura celular abierta de alta densidad y firmeza
- Barrera higiénica que impide la entrada de elementos nocivos
- Capa de Pikoletex, para mayor adaptación y transpiración
- Tejido con certificado Oeko-Tex (componentes no nocivos y respetan el medio ambiente).

Aparador Estante EN MADERA de CAOBA

Antes 1.168€
349€

Canapé abatible tapizado

Desde **169€**

Disponible también EN MADERA en color wengué, cerezo y blanco.

Buffet EN MADERA de TEKA
(160 x 45 x 85 cms)

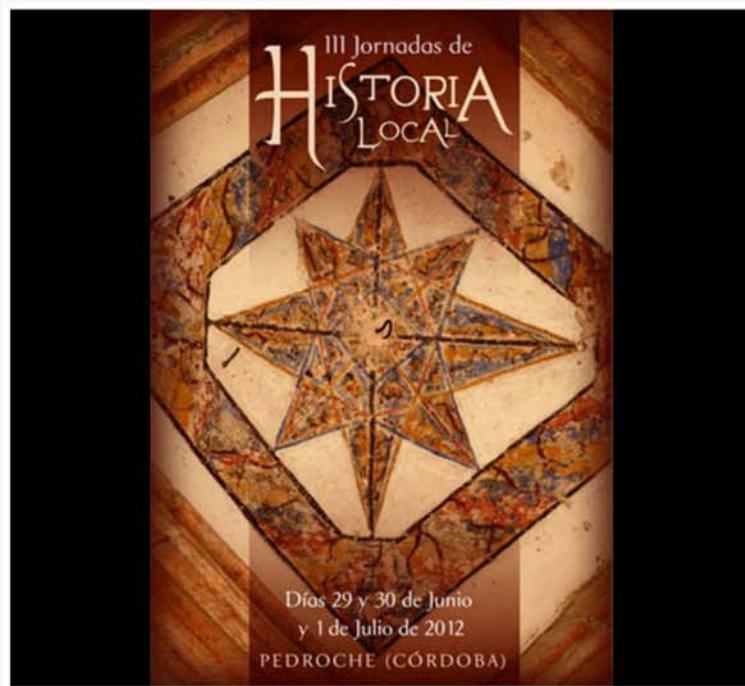
Antes 811€
249€

Sillas tapizadas disponibles en color wengué o cerezo

Antes 49€
19,5€

...y cientos de productos más en nuestra tienda.
TODOS NUESTROS PRODUCTOS SE PUEDEN RETIRAR EN EL ACTO

III Jornadas de Historia Local de Pedroche



Este fin de semana se celebran en la ermita de Santa María del Castillo de Pedroche las III Jornadas de Historia Local. Aunque sea tirar de tópicos, realmente se trata de un "marco incomparable" para hablar de nuestra historia comarcal. El programa completo puede consultarse en [Pedroche en la red](#), pero me gustaría hacer algún comentario personal al respecto.

Mañana, viernes 29 de junio, me toca intervenir (21 h.) tras la inauguración oficial de las jornadas (20.30 h.). Ya sé que la mayoría de quienes seguís este blog me tenéis muy visto (y escuchado), pero esta vez no voy a hablar de lo de siempre. Bueno, lo reconozco: *no sólo* voy a hablar de lo de siempre. Porque la historia de la comarca, y especialmente la Baja Edad Media, están en la base del discurso que ofrece el Centro de Interpretación de las Siete Villas de Los Pedroches. Y de eso intentaré hablar. De cómo se originó la idea de crear este centro y de qué pretende contarnos -con los limitados medios impuestos siempre por los presupuestos disponibles-. Aunque siempre me propongo ser breve en mis intervenciones, lo cierto es que la organización ha dejado para el viernes únicamente mi conferencia (será porque me conocen...).

El sábado, la jornada comenzará a las 20 h. con la intervención de Angel María Ruiz Gálvez, profesor de la Universidad de Extremadura. Angel María nos hablará de la evolución histórica de Pedroche durante la Edad Moderna. Reconozco que tengo un interés muy especial en esta charla, ya que la especialización del autor está geográfica y temáticamente muy cercana a un problema que siempre me ha interesado especialmente: las relaciones entre realengo y señorío en el antiguo Reino de Córdoba (yo, entre los siglos XIII y XV y Ángel María, para la Historia Moderna). El profesor Ruiz Gálvez, dotado de un amplio *Curriculum Vitae*, nos acercará sin duda al conocimiento de un período apasionante de la historia de Pedroche y, por extensión, de toda la comarca. A continuación, el Dr. [Molinero Merchán](#) nos ofrecerá un estudio histórico y artístico de los retablos históricos de Pedroche. De esta forma, una charla centrada en aspectos puramente históricos se complementa con una segunda centrada en el arte y el patrimonio histórico.

Este mismo esquema, de una conferencia histórica seguida de una dedicada a temas artísticos, se repite en la última jornada, el domingo 1 de julio. Comenzará, también a las 20 h., el Dr. **Antonio José Díaz Rodríguez** hablando de una de las familias más representativas de la oligarquía pedrocheña: los Mohedano de Saavedra. A continuación, las jornadas se cerrarán con la conferencia que, sobre la historia de la música en Pedroche, nos ofrecerá **Luis Lepe Crespo**. Luis es profesor del Conservatorio Profesional "Marcos Redondo" de Pozoblanco, y siempre ha estado especialmente interesado por la historia de la música en nuestra comarca. Fruto de ese interés es su magnífico estudio editado en 2 volúmenes conjuntamente por Cajasur y el servicio de publicaciones del Ayuntamiento de Pozoblanco. Además, de sus dotes de comunicador no sólo pueden dar fe sus alumnos, sino también quienes asistimos el pasado septiembre al deslumbrante **pregón de feria de Pozoblanco** que nos ofreció en el Teatro El Silo.

Quienes saben de música suelen contar que un grupo puede sorprender y tener éxito con su primer disco; aprovechar el tirón para sacar al mercado el segundo; pero sólo cuando editan el tercero podemos considerar que el grupo está consolidado. Aunque son muchas las diferencias, creo que podemos aprovechar el símil para considerar, con esta edición, que las Jornadas de Historia de Pedroche se consolidan este año como un importante hito en la oferta cultural de nuestra comarca.

Publicado por **Juan B. Carpio** en **jueves, junio 28, 2012** 



Etiquetas: **Conferencias**, **Historia Medieval**, **Pedroche**

Sin comentarios:

PEDROCHE TERCERAS JORNADAS DE HISTORIA LOCAL

Presentan el centro de las Siete Villas

El edificio está ubicado frente a la ermita de Piedrasantas

Se trata de un espacio versátil, con una exposición en la planta alta

ANTONIO MANUEL CABALLERO
PEDROCHE

El centro de interpretación de las Siete Villas de Los Pedroches se basa en la realidad histórica que supuso la reunión de los concejos de Pedroche, Torremilano, Pozoblanco, Torrecampo, Villanueva de Córdoba, Añora y Alcaracejos, desde finales del siglo XV, para decidir la explotación de la dehesa de la Jara, Ruices y Navas del Emperador, que durante más de 400 años fue un

término de gestión común. Así lo señaló, el director del museo Prasa Torrecampo, Juan Bautista Carpio, que recordó que en plena Edad Media se creó "una estructura administrativa, una especie de mancomunidad, que se reunía como mínimo dos veces al año para decidir que aprovechamiento se iba a hacer de los pastos de la dehesa".

En las jornadas de historia local de Pedroche, Carpio explicó que este centro de interpretación lo ha puesto en marcha el Ayuntamiento de Pedroche en un edificio existente frente a la ermita de Piedrasantas, donde se reúnan los representantes de las Siete Villas de Los Pedroches, y acoge las bancas originales de las reuniones, que hasta ahora se encontraban en la ermita "con grave riesgo de acabar desapareciendo por su mal estado de conservación".

El ponente destacó que el centro de interpretación, pendiente aún de la inauguración oficial,



Participantes, en la inauguración de las jornadas.

cuenta en la planta baja con una sala de conferencias y un espacio de usos múltiples para la realización de talleres, mientras que la planta alta dispone de una exposición dedicada a la historia local, al paisaje natural y a la fiesta de los Piostrós. Para ello se han ubicado allí colecciones de minerales, una maqueta, paneles explicativos y documentos originales de las reuniones de los concejos, además de las bancas.

Asimismo, aseguró que será "un espacio versátil, que se puede adaptar en función de las necesidades", y cuyas amplias ventanas no se han tapado "para que desde el interior se vea la dehesa, la ermita, el arroyo Santa María y su ribera". Por otra parte, en las jornadas, que finalizan hoy, Juan Andrés Molinero, dio a conocer un estudio histórico y artístico de los retablos de Pedroche. ≡

CASTRO DEL RÍO

Elude la cárcel con la fianza el secretario del Juzgado de paz

EUROPA PRESS
CÓRDOBA

El secretario del Juzgado de paz de Castro del Río, acusado de la supuesta comisión de un delito de malversación de caudales públicos e infidelidad en la custodia de documentos tras detectarse la desaparición de dinero de multas e indemnizaciones, ha quedado en libertad tras abonar una fianza de 2.000 euros. El proceso, que continúa aún en la fase de instrucción con las declaraciones de los perjudicados, arrancó a finales de agosto del año 2010 y se inició después de que varios órganos de la capital constataran el funcionamiento anómalo del Juzgado de paz. Al parecer, los funcionarios empezaron a detectar la dilación en el pago de multas por parte de vecinos de Castro del Río condenados por sentencia. Cuando se pusieron en contacto con los procesados, éstos argumentaron que habían depositado ya el dinero. ≡

PERÍODO OFICIAL
DEL 1 DE JULIO
AL 31 DE AGOSTO

REBAJAS DE VERAN

HOY
COMIENZAN
Y ABRIMOS EN HORARIO
HABITUAL

18 años

El Arcángel
CENTRO COMERCIAL

siguenos en www.el-arcangel.com

PARKING GRATUITO

Solienses

CULTURA EN LOS PEDROCHES

BIBLIOTECA HISTÓRICA HEMEROTECA ESCRITORES DE LOS PEDROCHES PREMIO SOLIENSES CARTELES ENLACES SOLIENSES 2.0

30
JUN
2012

Comienzan las III Jornadas de Historia Local de Pedroche



Inauguración de las III Jornadas de Historia Local de Pedroche, ayer por la tarde.

A las 8:30 de la tarde, cuando todavía en el exterior los rayos de sol derretían el granito, comenzaron ayer en Pedroche sus **III Jornadas de Historia Local** que se desarrollan hasta el domingo en la ermita de Santa María del Castillo. Intervino en primer lugar **Santiago Ruiz**, alcalde de Pedroche, que destacó la importancia de esta convocatoria para el conocimiento de la historia de la villa y alabó la labor de **Pedro de la Fuente**, teniente de alcalde y concejal de Turismo, como organizador de las Jornadas. Pedro **hizo un repaso** por los ponentes que van a intervenir en esta edición y recordó la figura de **Juan Antonio Souto**, Profesor Titular del Departamento de Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad Complutense de Madrid que **participó en las I Jornadas** y que **falleció el año pasado**.



Juan Bautista Carpio y Santiago Ruiz, ayer en la ermita de Santa María de Pedroche.

La primera ponencia correspondió a **Juan Bautista Carpio**, historiador y director del Museo Prasa Torrecampo, que describió con detalle el proceso de creación y el estado actual del **Centro de Interpretación de las Siete Villas de Los Pedroches** que el Ayuntamiento de Pedroche ha creado frente a la ermita de la Virgen de Piedrasantas. Juan Bautista comenzó explicando los principios que motivaron la creación del Centro (la existencia de una realidad histórica, un paraje natural e histórico de gran interés, la existencia de una construcción sin uso necesitada de adaptación y la necesidad de protección de las bancas históricas de los siete concejos) y los objetivos que se persiguen con él (difundir una historia común, poner en valor recursos naturales y paisajísticos, crear un nuevo punto de atracción turística, recuperar el edificio que lo alberga y garantizar la conservación de los bienes muebles presentes hoy o que puedan añadirse en el futuro). Luego detalló el discurso expositivo del Centro, destacando su carácter versátil y la circunstancia de integrarse en un entorno histórico y natural muy acorde con el contenido que acoge.



Vista general de la ermita de Santa María durante la intervención de Juan B. Carpio.

Las jornadas continuarán hoy con las intervenciones de **Ángel M^a Ruiz Gálvez**, Profesor del Área de Historia e Instituciones Económicas de Universidad de Extremadura, sobre "Auge y declive de Pedroche en los tiempos modernos" y de **Juan Andrés Molinero Merchán**, Doctor por la Universidad de Salamanca, que hablará sobre "Los retablos históricos de Pedroche. Estudio histórico-artístico". El domingo le tocará el turno a **Antonio José Díaz Rodríguez**, Doctor en Historia por la Universidad de Córdoba, que desarrollará la ponencia "De Pedroche a Roma, del arado a la mitra: los Mohedano de Saavedra" y terminará **Luis Lepe Crespo**,

Musicólogo y Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Pozoblanco, hablando sobre "Historia de la Música en Pedroche entre los siglos XVI al XIX".



Luis Lepe (a la izquierda, junto a Pedro de la Fuente) hablará mañana sobre la historia de la música en Pedroche entre los siglos XVI al XIX.

ESCRITO POR	ANTONIO A LAS 02:46
TEMAS:	HISTORIA
COMENTARIOS	



1 comentarios:

Baedro | sábado, junio 30, 2012 10:56:00 AM

Fantástica iniciativa para divulgar y promover, por fin de una vez profesional y ausente de típicos tópicos, la historia de Pedroche y Los Pedroches.

La ponencia de "Notas sobre el pasado medieval de Pedroche" de Juan B. Carpio en las I Jornadas (http://www.pedrocheenlared.es/doc/_libros/jornadas01/index.html?pageNumber=178) y la expuesta por Enrique Soria con título "La evolución jurisdiccional de los Pedroches en la Época Moderna" deberían ser de obligada lectura en todos los colegios de Los Pedroches.

Mi enhorabuena a Pedro de la Fuente por su implicación y, sobre todo, por la impagable labor de recopilación y edición de las ponencias de las dos Jornadas anteriores.

Ayer no pude estar pero hoy no me lo pierdo. Y lástima que mañana a los futboleros se nos obligue a elegir entre dos amores.

Publicar un comentario en la entrada

Centro de Interpretación de las Siete Villas de Los Pedroches



El pasado viernes, dentro de las III Jornadas de Historia Local de Pedroche, me tocó explicar cómo y por qué se ha creado el Centro de Interpretación de las Siete Villas de Los Pedroches, situado frente a la ermita de Nuestra Señora de Piedrasantas.



La ermita, vista desde la entrada del centro.

No tiene mucho sentido intentar repetir aquí mis palabras, de las que ya han dado cuenta tanto en la [prensa](#) como en el [blog referente de la cultura comarcal](#). Ni tampoco intentar realizar un seguimiento completo de las jornadas, que es tarea que cumple perfectamente el [blog Pedroche en la Red](#).



Sala de conferencias

Pero sí quiero dejar constancia de que, aunque esta vez me ha tocado a mí presentar el proyecto, éste ha sido fruto del trabajo de muchas personas. Entre ellas, destaco en primer lugar al Ayuntamiento de Pedroche, promotor de la idea. Santiago y Pedro han estado siempre atentos y han trabajado para que el sueño de recuperar la destaralada construcción situada frente a la ermita, sea finalmente una realidad, y ésta se convierta en un espacio público para el disfrute de los vecinos

de Pedroche, de la comarca y de todos los que nos visitan. Y cuando digo *han trabajado* lo digo con conocimiento de causa: porque sé que no sólo le han dado vueltas a la cabeza para buscar las mejores soluciones, sino que también han comprobado eficazmente el peso de módulos y vitrinas cuando había que subirlas a la planta alta.



Área de biología - geología, abierta a la dehesa y al Santa María.

En cuanto al diseño definitivo y montaje expositivo, es una tarea con la que sufrí (y espero que también disfrutara) Silvia Muñoz. Que contó con el asesoramiento del geólogo Antonio María Cabrera y de los biólogos Pedro López y Pedro López, y con el trabajo de diseño de **Transi Fernández**.



Área expositiva de Historia. Al fondo, las bancas de las Siete Villas



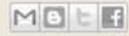
Bancas ante una imagen antigua del interior de la ermita.





Área expositiva dedicada a Los Piostros.

Publicado por [Juan B. Carpio](#) en [domingo, julio 01, 2012](#) 



Etiquetas: [Conferencias](#), [Historia Medieval](#), [Historia Moderna](#), [Los Pedroches](#), [Pedroche](#)

Sin comentarios:



actualidad

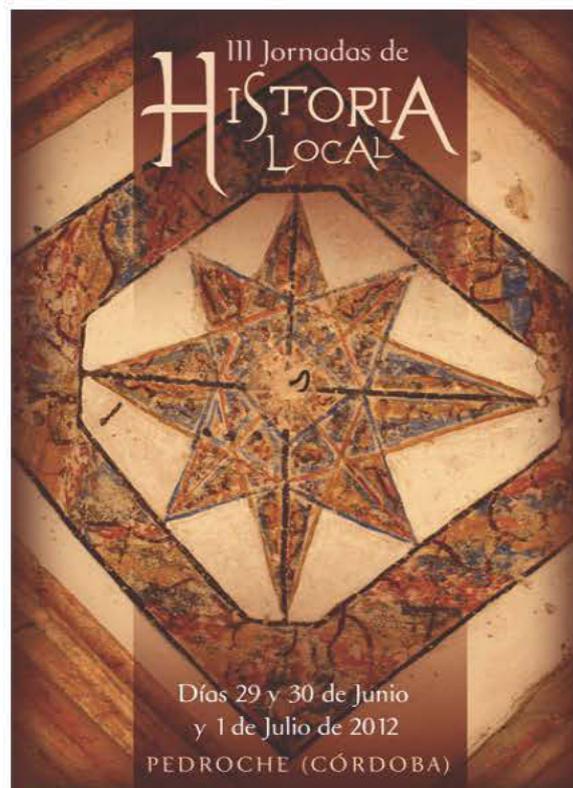
Los Pedroches

Pedroche recupera su pasado a través de las Jornadas de Historia Local

Los días 29 y 30 de junio, y el 1 de julio, Pedroche ha celebrado la tercera edición de las Jornadas de la Historia Local en las cuales se ha presentado el Centro de Interpretación de las Siete Villas de Los Pedroches que se abrió recientemente en el paraje de la ermita de la Virgen de Piedrasantas, y cuya obra fue financiada por el programa de desarrollo LiderA. Esta presentación corrió a cargo de Juan Bautista Carpio, director del Museo Prasa Torrecampo.

"El auge y declive de Pedroche en los tiempos modernos" abrió el programa del sábado, a cargo de Ángel María Ruiz

Gálvez, profesor de Historia en la Universidad de Extremadura, seguida de la ponencia "Los retablos históricos de Pedroche. Estudio histórico-artístico" por Juan Andrés Molinero, doctor en la Universidad de Salamanca. Para el domingo 1 de julio se ofrecieron las ponencias "De Pedroche a Roma, del arado a la mitra: los Mohedano de Saavedra" por Antonio José Díaz Rodríguez doctor en la Universidad de Córdoba, seguida por "Historia de la Música en Pedroche entre los siglos XVI al XIX", por Luis Pepe Crespo, musicólogo y profesor del Conservatorio de Pozoblanco.



Julio se inicia con las Olimpiadas Rurales y Periscopia

El mes de julio se inicia con una serie de actividades y eventos culturales y deportivos que se están convirtiendo en citas destacadas en el calendario festivo de Los Pedroches. El primer fin de semana de julio, durante los días, 6, 7 y 8 de julio se celebran en Añora las V Olimpiadas Rurales de Los Pedroches que en esta edición han superado todas las expectativas, con la participación de 40 selecciones, más de 700 participantes, que durante el fin de semana practicarán los juegos tradicionales de la comarca.

El fin de semana del 12, 13 y 14 de julio, Pozoblanco vuelve a celebrar el Festival Periscopia, un espacio para jóvenes artistas emergentes que tomarán las calles y espacios expositivos de la localidad para mostrar sus obras. Arranca el festival con la exposición colectiva en el Teatro El Silo y concluye con la celebración de la Muestra Popzoblanco donde actuarán Denuve, Eskorzo, Rafa Martínez, Victor Santana, Cumiks y Mordagaz VJ.

Las zonas o espacios elegidos para mostrar las obras de estos jóvenes artistas se concentran en el Paseo Marcos Redondo, en la Salchi, en el Teatro El Silo, Plaza de Toros, Anfiteatro Aurelio Teno, Paseo de los LLanos y Casa de la Viga.



Una de las novedades de esta edición son los Campamentos de Verano que se organizan desde Periscopia, dirigida a niños de 14 a 18 años que podrán disfrutar de las actividades programadas desde el 27 de agosto al 3 de septiembre.