

FRANCISCO BOTELLO Y CÓRDOBA ROCO CAMPO FRÍO

Francisco Botello y Córdoba Roco Campo Frío nació en Pedroche el 20 de febrero de 1595.

Según nos muestra Adriano Moral Manosalbas en su libro "*Pedroche Monumental*" (1997), fue bautizado cinco días después según consta en su partida de bautismo, conservada en el Archivo Parroquial (Libro Primero, folio 197):

"En veinte i cinco dias del mes de Febrero de mil i quinientos i noventa i cinco años, io Francisco Muñoz, Vicario de la Iglesia, bapticé a Francisco, hijo de D. Francisco Botello de Figueroa i de Francisca Saavedra, su mujer. Fueron sus compadres Francisco de Barrios i Marina Rodríguez, la Mohedana. I lo firmé. Francisco Muñoz = Rubricado"

Tuvo importantes cargos, tales como Colegial del Colegio Mayor de Osuna (Sevilla), Caballero del Hábito de Santiago, Procurador de Cortes de la Ciudad de Córdoba, Oidor de Sevilla y de Granada, y Consejero de Hacienda.

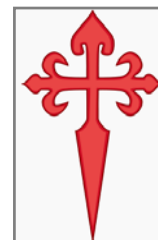
En el libro "*Del origen, fundación, privilegios y excelencias de la Universidad de Osuna*" (1868), de Manuel Merry y Colon, se especifica también su condición de poeta épico.

D. Francisco Botello y Córdoba Roso Campo Frio, caballero del hábito de Santiago, oidor de Sevilla y Granada, consejero de Hacienda, poeta épico, escribió "El Alfonso ó fundación de Portugal y el Nuevo-Mundo"

Con casi total seguridad se trata de un error, confundiéndolo con Francisco Botello de Moraes y Vasconcelos, poeta portugués que, entre otras obras, escribió "*El Alphonso o La fundacion del Reino de Portugal, ...*".

Fruto de su paso por la Universidad de Osuna, existe un retrato suyo en la antigua biblioteca, actual salón de actos. Se trata de un lienzo al óleo de estilo barroco, fechada en 1786, de dimensiones 1,01 x 0,82 m. y firmado por Chica. Además, se da la circunstancia de formar parte del catálogo de Patrimonio Mueble de Andalucía del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico, ya que el edificio que lo alberga, el Colegio Universidad de la Purísima Concepción de Osuna, está declarado Bien de Interés Cultural.

En el propio retrato se enumeran los cargos que poseyó Francisco Botello, así como su origen pedrocheño. Además, vemos en él la Cruz de Santiago, emblema de la orden de Santiago, a la cual pertenecía.



En la siguiente página lo vemos:



por Pedro de la Fuente Serrano
08 de abril de 2014