

José Cobos Ruiz de Adana
Francisco Luque Romero Albornoz

Exvotos de Córdoba

DIPUTACION PROVINCIAL DE CORDOBA
FUNDACION MACHADO
Córdoba, 1990

Pedroche

14051

14051.1 **Santuario Ntra. Sra. de Piedrasantas.**

14051.1.1 **Virgen de Piedrasantas**

Expuestos en la sacristía del Santuario se encuentran 1 pierna metálica y 1 ojo de este mismo metal, 2 caras de cera, 2 mulos de cera, 1 vaca de cera, 2 piernas de cera, También hay 15 banderines y 1 exvoto pictórico.

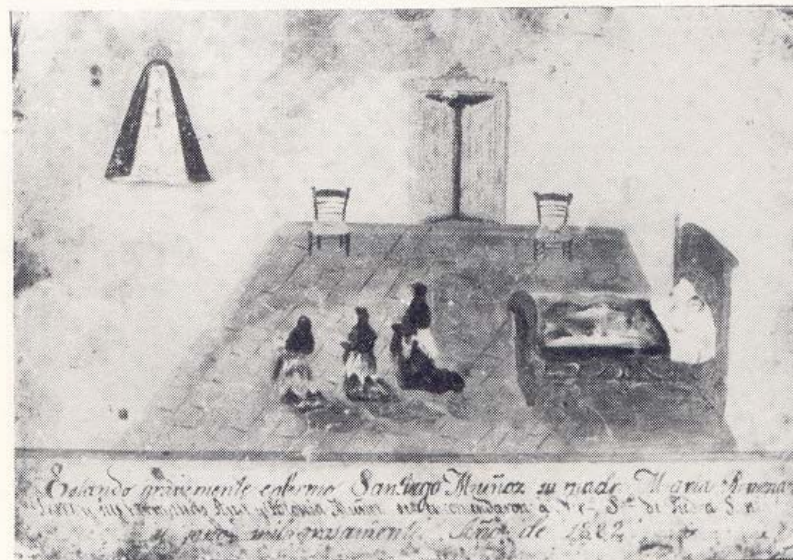
14051.1.1.01 Oleo sobre metal

1882

Texto: "Estando gravemente enfermo Santiago Muñoz su madre María Ramona/ Perez y sus hermanos Ana y Polonia Muñoz se encomendaron a Ntra. S^{ra} de Piedra Santa/ y sanó milagrosamente.

Año 1882.

Dos Torres".



14051.1.1.01



Estando convenientemente enferma Santiago Muñoz su madre Maria de
Dios y sus hijos don Juan y don Pedro y don Andres con el Sr. Sr. de la S. n. de
la Cruz de 1802

Exvoto

Un **exvoto** es una ofrenda que los gentiles hacían a sus dioses. Estas ofrendas se depositaban en santuarios o lugares de culto y podían consistir en figurillas representando personas o animales, armas, alimentos, etc.

El ofrecimiento de exvotos tiene su origen en las civilizaciones egipcias y mesopotámicas. En España destacan los procedentes de excavaciones iberas del siglo III a.c., encontradas en el sur y el sureste peninsular, los exvotos iberos suelen tratarse de figuras que representan guerreros, jinetes o animales, normalmente elaborados en bronce.

Cristianismo

Posteriormente el símbolo fue tomado por el cristianismo y el exvoto pasó a ser una ofrenda dejada por los fieles que habían recibido un don o curación como ofrenda y recuerdo. Pueden verse actualmente en centros de peregrinación, apoyados sobre las paredes o colgados del techo objetos tales como muletas, ropa, ruedas de autos y todo tipo de cosas que representen el hecho desafortunado del que se habían recuperado.
