



Contra corriente

Memorias de zapatero

Manuel Díaz ha reunido utensilios y herramientas de este artesanal oficio

MIGUEL ROMERO
 provincia@cordoba.elperiodico.com
 CÓRDOBA

Manuel Díaz, jubilado como cartero, fue zapatero desde su niñez hasta que ingresó en el cuerpo de Correos en el año 1949. Ahora, con 94 años de edad, ha reunido en su casa gran número de utensilios y herramientas usadas en el oficio de zapatero en los primeros años del pasado siglo.

Esta singular exposición está abierta para todo aquél que quiera conocerla y sólo tiene que ponerse en contacto con Manuel para visitarla. De hecho han sido ya varias personas las que junto a los escolares del colegio público Simón Obejo de Pedroche las primeras en tener la fortuna de conocer del propio autor las explicaciones pertinentes.

Manuel recuerda con nostalgia los primeros años como zapatero ayudando a su padre Antonio Díaz Reyes junto a uno de sus trece hermanos, cuando todos los zapatos se hacían a mano, con materiales procedentes de distintas pieles.

Sus primeros trabajos con diez años de edad consistían en enderezar puntillas, limpiar y recoser las botas y zapatos que se descosían. Eran tiempos cuando en Pedroche había más de diez zapaterías (desde 1920 a 1936) que daban trabajo a cerca de cincuenta personas entre aprendices y oficiales; nombres de zapateros y zapaterías que aún perduran en la memoria de Manuel como las de Aquilino, Aurelio, los Cerbumes, Manolito, Marcial, Francisco Moreno, los Aranda, Pepe el de la Rosalía, Antonio El Sereno, Juanito Guerra, Francis-



Manuel Díaz, de 94 años, junto a la exposición de herramientas y calzados del oficio de zapatero.

exposición
 En esta casa de Pedroche se muestran modelos de calzados del siglo XX con tachuelas para adaptarse y agarrarse al terreno

co el culón, que tenía nueve bajando, y Joaquinito.

Entonces se hacía toda clase de calzado y se arreglaba el deteriorado, predominando las botas camperas de piel de becerro o toro, los zapatos y botas llamados de cartera, las sandalias y las alpargatas. Los arreglos más comunes consistían en la reparación de las medias suelas, de la remonta de palas y sobre todo de las tapas. Normalmente la mayoría de las personas sólo tenían un par de zapatos, a lo sumo dos pares, uno para vestir y otro para trabajar en el campo, éstos normalmente llevaban unas tachuelas en la suela para agarrarse mejor al terreno.

Las herramientas más utilizadas en la confección del calzado eran la mesa, la lezna, el martillo, las tenacillas, la lima, las cu-

chillas de acero, los cepillos, las tijeras, distintas hormas, el llamado "sacabocao" para hacer los agujeros, la bola para batir las suelas y las máquinas de coser de distintas formas: giratoria, cilíndrica y plana. En su manufactura se empleaba cáñamo untado con cerote, que era el hilo para coser los zapatos, éste se pasaba por unos agujeros hechos con una lezna sobre la piel y la suela.

Actualmente Manuel vive con plenitud su jubilación, dueño de unas cualidades físicas e intelectuales dignas de destacar con casi cien años. Hombre polifacético y autodidacta. Ahora disfruta transmitiendo su amplia experiencia haciendo gala de una prodigiosa memoria casi fotográfica de los años veinte y treinta del pasado siglo. ☰

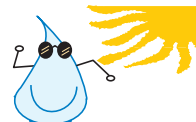
el santoral

Ss. Saturnino, Bernardo, Radbobo, Felipe, Blas, Demetrio, Paramón, Filomeno, Iluminada.

el tiempo

Brumas matinales

Cielos poco nubosos o despejados. Brumas matinales. Temperaturas sin cambios significativos. Vientos flojos.



MÍNIMA 2° MÁXIMA 17°

la suerte

MÁS INFORMACIÓN EN LA PÁGINA 71

SORTEO DE LA ONCE (28-11-07)

90.152

BONOLOTO MIÉRCOLES (28-11-07)

3-4-12-17-25-39

C: 26 R: 8

LOTERÍA NACIONAL DEL SÁBADO (24-11-07)

PRIMER PREMIO SEGUNDO PREMIO

14.497 72.936

Mañana con Diario CORDOBA OJO

TELETOD

'Aida' Carmen Machi y Paco León protagonizan la quinta temporada de la comedia de Tele 5



LA MANO DEL TIEMPO

Entrega 46 Gratis

CADA DÍA, DE LUNES A VIERNES, DOS NUEVAS FOTOGRAFÍAS



Elige lo mejor



NRnegocio redondo

Cada Martes gratis
 con su Diario CORDOBA