

El Cristo Yacente. 1999

En el año 1996, en el mes de febrero estuvimos reunidas varias personas, vecinos de Pedroche, y nos lamentábamos en esta reunión que no tuviéramos en nuestro pueblo una Imagen de Cristo en el Sepulcro para procesionar en Semana Santa el Santo Entierro como antiguamente se hacía y como se hace en distintos pueblos de nuestra provincia. Comentábamos las distintas circunstancias de las diferentes Cofradías que habían existido y de las que aún existen en Pedroche y entre ellas recordamos la Hermandad del Santo Entierro y que al carecer de esta Imagen había desaparecido su recuerdo por completo entre sus vecinos. Nos lamentábamos de esta situación y sobre todo no poder manifestar nuestra devoción y veneración al Señor muerto y descendido de la Cruz.

En aquellos momentos, inspiradamente, recordamos la Imagen de Cristo Crucificado y muerto que estaba situado en el centro del retablo que hay en la Capilla del Sagrario de la Parroquia de Pedroche. Preciosa Imagen hecha después del 36 en recuerdo de la antigua Imagen del Cristo de la Vera Cruz que existía desde muy antiguo en la Villa. Este retablo está dedicado a las ánimas del Purgatorio y se hizo en el año 1782 por el tallista Diego Carrillo de Córdoba. Esta Imagen serviría a nuestro propósito, siempre con el consejo y la autorización del Párroco D. Rafael Olmo Fernández. Varios días después así lo hicimos y con su debida autorización pusimos manos a la obra, para poner en práctica la acertada idea de procesionar este Cristo crucificado y muerto en la Cruz pero en actitud yacente. Sucesivamente fuimos madurando más y más esta idea y así poder resurgir la devoción a Cristo yacente en el Sepulcro que tenía Pedroche.

En el año 1999 nos determinamos a su realización, pero antes pensamos: ¿Con qué medios contamos? ¿Con qué personas? ¿Quiénes nos podían ayudar? ¿Qué fondos económicos teníamos? Estos interrogantes nos hicimos y nos dimos cuenta que sólo contábamos con la preciosa Imagen de Cristo crucificado y por parte nuestra con el deseo de honrar al Señor en su sagrada Pasión y venerar su Santo Entierro. Quisimos buscar colaboradores para que actuasen con nosotros en esta tarea y sólo encontramos la más absoluta negativa, Angelines Tirado Cabrera gran entusiasta, colaboradora y ferviente admiradora de la Pasión del Señor citó a la Junta Directiva de la Hermandad de los Tres Pasos y animadas con la idea, no sólo cooperaron a ella, sino que trabajaron animosamente a la realización de nuestros deseos. Se unieron en torno a Cristo Yacente, Carmen Mena Ruiz, Victoria Conde Moral y Mari Campos Tirado, las cuales, juntamente con las que proyectaron esta manifestación religiosa, la mencionada Angelines Tirado Cabrera y Francisca Molina Oteros, pusieron en práctica este proyecto.

Siempre con la autorización del Sr. Párroco y para colocar la Sagrada Imagen en actitud yacente se encargaron al maestro de herrería Mena la realización y hechura de unas andas metálicas según el diseño que habíamos ideado. Se compraron cuatro faroles dorados, los cuales se adaptaron para llevar cirios de cera en su interior, se les hicieron unos portaciriales metálicos y todo el conjunto, andas y portaciriales fueron embellecidos y pintados por el maestro pintor Isidoro Castro. La señora Emilia Moral Manosalbas, investigando en la Parroquia encontró un antiquísimo Estandarte de la antigua Hermandad de Animas y de la Vera Cruz; se reformó en su centro y se le adosaron las letras "CRISTO YACENTE", bordadas e ideadas por Francisca Moreno Romero. Colaboraron con todas estas mujeres M^{ra} Josefa Díaz Cobos y Josefa García Rueda, las cuales con su costura ayudaron y cooperaron al embellecimiento y adorno del Paso. También ayudó Antonia Mena álamo. Las andas se idearon de tal forma, que sin peligro de caerse la Sagrada Imagen, no se le pusieran tornillos, ni clavos que pudieran dañar la cruz o el conjunto de la Imagen. Se tiene proyecto para años posteriores colocar fijos los faroles en las andas en sus respectivos esquinales. Asimismo adosarles unas plataformas laterales para poder ser recubiertas de flores y hermohear todo el conjunto.

De esta manera tan sencilla y nuestra confianza puesta en Dios determinamos dar comienzo a su colocación en las andas. Se bajó el Cristo del retablo de Animas, se limpió muy bien, se barnizó la Santa Cruz y se colocó en sus nuevas andas, quedando en postura yacente, teniendo la cabeza más elevada que los pies, en forma descendente. Un maestro eléctrico de Torrecampo iluminó todo el conjunto y quedó la Sagrada Imagen dispuesta para su veneración.

El primer servicio de Cristo Yacente se realizó dentro de la Parroquia en los Oficios del Viernes Santo, día 3 de abril, en la adoración de la Santa Cruz. Desde la parte posterior del templo, por su nave central, bajo el artístico y antiguo artesonado, fue transportado el Santo Cristo por: Ana Romero Gómez, Beatriz Moral Molina, M^a Dolores Romero Arévalo, Paqui Romero Arévalo, Isabel Misas González e Isabel Fernández Fernández, llevando los faroles en esta primera manifestación y culto de la Sagrada Imagen: Isabel Carrillo Regalón, ángeles Gómez Arroyo, M^a Carmen Sicilia Mena y M^a Isabel Zaldivias Sánchez.

Ese mismo día de Viernes Santo se sacó en procesión a las diez de la noche pasando por las calles de la localidad: Torreón, Torrecampo, Villanueva, Santa Marta, Explorador Fernandez Contreras, Dos Torres, Plaza de las Siete Villas, Andalucía y Parroquia. Causó una gran impresión la presencia de Cristo Crucificado Yacente en las calles de Pedroche, en especial en su llegada a la Plaza de las Siete Villas. Cuando el Cristo llegó al centro de la explanada cesó la música en sus marchas fúnebres, el silencio fue verdaderamente impresionante, la emoción de todos los presentes contenida y la devoción, admiración y recogimiento profundo. Los soldados de la Quinta del 97 que portaban la imagen a hombros se quedaron estáticos y entonces, en ese precioso momento se oyó la voz varonil, profunda y sentida de un vecino cantando una saeta a Cristo Yacente y Muerto, expresada con sentimiento religioso y con veneración públicamente manifestada.

Así se inauguró la Primera Salida en procesión de la Sagrada Imagen de Cristo Yacente en la Parroquia de El Salvador de Pedroche en el año 1999.

Adriano Moral Manosalbas
Abril - 1999