

PARROQUIA EL SALVADOR

PEDROCHE

13-agosto-1.987

CARTA PARROQUIAL

## CARTA PARROQUIAL

13-agosto-1.987

Varios son los temas que quería comentar aquí con vosotros respecto a nuestra querida Patrona, la Santísima Virgen de Piedrasantas.

### Programa de las Fiestas Patronales

-Día 23 de agosto, a las 8 de la tarde: Salida procesional desde la Ermita, con la Sagrada Imagen de Ntra. Sra. la Virgen de Piedrasantas. Llegados a la Parroquia, tendremos La Santa Misa.

-Día 29 de agosto a las 9 de la tarde. Comienza la Novena para finalizar el día 6 de septiembre.

-Día 7 de septiembre, a las 6,30 de la tarde: Salida procesional desde la Parroquia a la Ermita con la Stma. Virgen de Piedrasantas.

-Día 8 de agosto, a las 11 de la mañana: En la Ermita, Misa solemne y Procesión en honor de nuestra Patrona, la Stma. Virgen de Piedrasantas.

### Novena

-He invitado para que presida la Misa y la novena, al Religioso Capuchino, el Padre Gil, o sea, el Padre Juan García Ruiz, por ser sacerdote nativo de Pedroche, y que con gusto e ilusión ha aceptado, y se desplazará de Sevilla expresamente; no podrá los dos primeros días, pero sí los demás días.

-Dado el éxito de estos últimos años, se hará por calles **en plena carta blanca por mi parte**, para que lo sigáis haciendo en toda esa riqueza de formas de expresar vuestro cariño a la Virgen en vuestro corazón popular, de cantos, lecturas, poesías, peticiones, flores, ofrendas etc... incluso en otras nuevas iniciativas sanas que se les ocurra.

-Los grupos de calles, podrían ser los mismos que otras veces, siempre y cuando lo considereis acertado. Fueron los siguientes grupos:

Día 1º.- Antón Gordo.- Menéndez y Pelayo.- Mohedano Saavedra.- Weiler.

Día 2º.- Lope de Vega.- Torrecampo.- Villanueva de Córdoba

Día 3º.- Dos de Mayo.- Gral Navarro

Día 4º.- Arzobispo Moya.- 18 julio.- Santa Marta.

Día 5º.- Alfonso XIII.- Cervantes.- Gral Mola.- Piza. Generalísimo.- Sta. María.- Gral Yagüe.

Día 6º.- A. Barrios.- Gral Cascajo.- Dª Elvira.- Reyes Católicos.- S. Fernando.- Gral Sanjurjo.

Día 7º.- Iglesia.- José Antonio.- Queipo de Llano.- Torreón.- Mártires. - DAMAS

Día 8º.- San Gregorio.- Calle Real.

Día 9º.- Calvo Sotelo.- Miguel Ruiz.- Monjas.- Simón Obejo.

## Nueva Camarera de la Virgen

He considerado noble y sensata la postura de la hasta ahora Camarera de la Virgen, Piedrasantas Tirado Tirado. Ella, sintiendo que la salud le va fallando, me propone su dimisión para evitar que un día de golpe, la Virgen no tenga la atención que merece, y el Pueblo sin la atención que aspira para su Patrona, al recaer todo el peso sobre una sola persona.

Yo, sopesando las razones y circunstancias, he aceptado su dimisión como Camarera Activa, pero de forma que **no quede excluida**, como premio y reconocimiento del esmero que siempre ha demostrado por la Patrona, a la par de que su experiencia puede ser muy útil como engarce de continuación.

He estudiado el tema, y he procurado asesorarme lo mejor posible, y con vistas al hoy y al mañana, y he llegado a la conclusión de que lo mejor es que **el papel de Camarera de la Virgen** no recaiga sobre una sola persona sino en varias (tres o cuatro) porque son varias las actuaciones a realizar responsablemente, y porque si una persona falla por cualquier razón, están las otras personas que lo realizan, aparte que 4 ojos ven más que dos, haciendo también de **cerebro** en toda participación que pueda ir realizando el pueblo, estando atentos a los gustos e ilusiones del mismo, dando el máximo de eficacia con arreglo a las posibilidades con que se cuenta.

Entre las funciones a realizar la **Camarera de la Virgen**, están el cuidado, limpieza y mantenimiento desde el inmueble de la Ermita y Santería, y alrededores, hasta sus enseres, a lo largo de todo el año, y peculiarmente en las Fiestas de la Patrona y en la Fiesta de los Soldados. Están el promocionar el conocimiento, cariño y devoción a la Virgen de Piedrasantas en los objetos y recuerdos de, estampas, adhesivos, llaveros, etc... ; está la correcta administración de adquisición de recursos económicos y acertada inversión de los mismos. Están el saber desarrollar bien la imaginación abrigando las iniciativas, con miras a mejoras tanto de la Ermita, como de sus enseres, como de sus Fiestas, como de organizar actuaciones. Y así etc., etc, etc...

Pensando qué personas podrían componer la Camarería de la Virgen, que reúnan cualidades, que tengan algunas experiencias parroquiales, y que sean bien vistos por vosotros, me había fijado (por orden alfabético) en Victoria Conde Sánchez, Emilia Moral Manosalbas, Angelines Tirado Cabrera, y Pepita Tirado Moreno. Piedrasantas Tirado Tirado, sigue como Camarera de Honor vitalicia, aportando su experiencia y lo que buenamente pueda.

También he hecho una recopilación en resumen de cuentas respecto a la Patrona, desde que vine a Pedroche hasta la fecha, que aquí adjunto. También tengo concretadas las cuentas y justificantes año tras año, para quien tenga el gusto de verlo.

## Proyectos

**El agua.**—Con la buena voluntad de todos, de la anterior Corporación Municipal, los intermediarios, y la aportación económica de los fondos de la Ermita costeados los materiales, ya es una realidad el que la Ermita tenga el agua potable.

**Electrificación:** parece ser que a partir de septiembre se inicien los trabajos. Han sido muchos años los que se han ido haciendo gestiones para conseguirlo, y ya la Corporación anterior consiguió la subvención de un 60% a fondo perdido del costo total, para una amplia sección de entramadas, en tres grupos de sectores, en la que se incluye también la Ermita. Se calcula que el costo neto de electrificar la Ermita oscile entre las 175.000 a 200.000 ptas. Puede que al principio haya que pagar todo el gasto bruto, y que posteriormente devuelvan ese 60% de subvención, y por tanto habría que pagar al principio alrededor de 400.000 ptas en 3 facetas, una cantidad al inicio del trabajo, otra a mediados de trabajo y otra al finalizar.

**Lienzos de pinturas al óleo:** También se ha conseguido el objetivo de tener cubiertos los tres marcos gigantes que para este fin se colocaron en la Ermita. El mismo autor del primer cuadro, Juanjo (Juan José Buenestado Risque) ha hecho otro, y



Casimiro Tirado Cano también ha hecho otro, y ambos lo han donado a la Ermita. No es solo el arte y belleza de los cuadros, sino el enorme cariño e ilusión con que lo han hecho.

**Explanadas:** Llevo años con esta ilusión de hacer explanadas rellenando de tierra desde la Ermita hasta el arroyo y desde la santería hasta el arroyo, rellenando esos vacíos, y una vez rellenados, sembrar árboles, posteriormente poner césped en su superficie, y banquetas rústicas, donde sentarse, y así rodear la Ermita de una belleza natural. Inicié esta idea con ese inmueble de arcos (que hacían de servicios) con miras a continuar los arcos hasta el puente, cosa que se hizo precipitadamente para que estuviera en la fecha de las fiestas Patronales, constaté que no era el gusto de un sector del pueblo, y me estuve quieto, esperando ocasión de tiempo y posibilidades económicas.

Siempre he encontrado maravillosa disponibilidad en los Alcaldes anteriores, pero por circunstancias ajenas a su voluntad y a la mía, no se presentaba el momento oportuno. Comenté el tema con el Alcalde actual, y también le ví ilusión, incluso de que en estas fiestas pudieramos disfrutar ya de estas explanadas.

Me puse a reconsiderar las posibilidades dando vueltas a mi cabeza: Si se rellenan a base de camiones de escombros, tardaríamos mucho tiempo, y además parecería un estercolero hasta que lo remataríamos; así no interesaba. Por otra parte estaba defendiendo el no invertir los fondos económicos de la Virgen (245.068 ptas), para tener fuerza económica para los gastos de la electrificación.

La única y mejor forma era contratar una pala gigante y dos potentes camiones, que desmontara de la parte alta de la loma que hay sobre la santería, y así se conseguía cuatro objetivos: uno, tener tierra para rellenarlo todo; segundo, tenerlo ya para las próximas Fiestas Patronales; tercero, poder aceptar la oferta de árboles regalados o bajo precio que me indicó el nuevo Alcalde, que podíamos disponer a primeros de octubre; y cuarto, con el desmonte a modo de pequeños llanos

que realizara la pala, daba lugar a acceso para coches que indistintamente se acercaran las familias para sus comidas tanto en las Fiestas Patronales, como en las Fiestas de los Soldados, junto a los árboles.

También me puse a considerar que era una cosa buena para toda la vida, el hermosear al máximo la Ermita, que sería del gusto del Pueblo, incluso un atractivo para fines de semana tanto para los nativos como para los forasteros como fuente de atracción (máxime al disponer de agua, de luz, incluso otra idea que me encantaría realizar como es hacer una especie de ambigú imitando una pequeña ermita abandonada con sabor antiguo, donde el personal disponga de bebidas y merenderos, y al mismo tiempo hubiera un aliciente económico para el santero que cuida la Ermita)

Después de estas reflexiones, pensé: estamos en Vísperas de la Novena de la Virgen de Piedrasantas, los ingresos que se obtengan ¿en qué mejor que en esto se podrían invertir?, y entonces me decidí. He contratado la pala y el camión, y lo voy a realizar pero ya.

#### **Marco artístico de hierro forjado**

: Como mana agua tanto del Camarín de la Virgen como de la Sacristía, el cristal antibala que se colocó no se podía colocar adosado herméticamente a las paredes del arco, había que darle un margen libre de unos 15 centímetros, (y abajo le di un margen de 40 centímetros para que al verse desde abajo hubiera perspectiva de simetría); la razón es que si se le cierra la aireación, por ley físico-química habría descomposición tanto de las pinturas como del maderamen, incluso de la misma imagen y sus vestidos. Por eso, si se fijan Vds en las 7 garras, el dibujo de forja dá sobre el cristal y lo que engarza a la pared es liso y continuado con miras a que cuando se pueda, se haga un cerco artístico (lipo cancela) de hierro forjado en todo su alrededor sirviendo de soporte las barras de estas siete garras. Todo esto pintado, bien en negro o bien en dorado. Esto hermosearía muchísimo el Camarín de la Virgen.

Varios, Y así otras muchas ideas más que están en la mente para cuando vaya pudiendo ser, como por ejemplo, hacer un **altar de granito** cara al pueblo en la zona baja del presbiterio de la Ermita; como también hacer un **amplio porche aéreo de arcos** delante de la Santería con sabor antiguo que cobije ampliamente tanto de la lluvia como del sol; como hacer cuatro **cuartos de aseo** bien hechos para señoras y caballeros detrás de la santería, para cuando las grandes aglomeraciones ; no quitar la **pocilga** junto a la santería dado su sabor rústico y campero, sino quitar los animales y hacerlo en sitio que ni huela ni se vea, etc...

Como les decía en mi Carta Parroquial anterior, tengo una serie de cosas que considero de mucha importancia para vuestra conveniencia y que ya veré cuando os lo pueda contar en otra Carta Parroquial

Un abrazo:

A handwritten signature in black ink, reading "Eduardo Rojas Solís". The signature is written in a cursive style with a large, circular flourish around the name.

Nota: Para evitar algún mal entendido, sepan que he de efectuar unos movimientos de tierra con la pala y los camiones en la cerca donde está el Salón Parroquial, y que **lógicamente** será con factura aparte a cuenta de la Residencia.

CUENTAS DE LA ERMITA DE LA VIRGEN

<u>AÑO</u>	<u>INGRESOS</u>	<u>GASTOS</u>	<u>SALDO</u>
1975	11825	24646	- 12821
1976	50571	19957	+ 17793
1977	56123	34368	+ 39550
1978	33130	67800	+ 4880
1979	115969	47570	+ 73279
1980	71568	87459	+ 57388
1981	123747	177061	+ 4074
1982	142995	174581	- 27512
1983	545605	628485	- 110392
1984	209315	207146	- 108223
1985	357905	145143	+ 104539
1986	666554	550558	+ 220535
1987	59644	36111	+ 245068

GASTOS solventados sin sacrificar económicamente al Pueblo:

- Pagos de Contribución
- Gratificación Santería
- Encementado tejado ( las dos alas y cúpula )
- Picar Piedras Granito entradas principal y lateral
- Romper rocas para via libre alrededores de la Ermita
- Limpieza anual del tejado
- Reparaciones varias Santería
- Empedrado
- Dos emplanadas
- Plantación y cuidado de los árboles

Mediante gestiones Personales de:

D. Eduardo Ruíz Doblaz  
Dña. Piedrasantas Tirado  
Exmo. Ayuntamiento de Pedroche  
Gestiones Varias  
Determinadas Personas o Entidades

SANTEROS que han estado en la Virgen desde 1975 hasta 1987:

- Pedro Garrido Pastor, aproximadamente desde el año 1975 hasta 1977
- José M<sup>a</sup> Romero Reyes, aproximadamente desde el año 1977 hasta 1978
- Blas y Rafaela, aproximadamente desde 1978 hasta 1982
- Pedro Carrillo Mena, aproximadamente desde el año 1982 hasta 1986
- Fidel Alamillo Ollero, desde el año 1986 hasta nuestros días

Nota: esta relación de gastos e ingresos comprende desde el año 1975 hasta el 1-8-87

*Eduardo Ruíz Doblaz*

*Piedrasantas Tirado*