

COPLAS POPULARES DE PEDROCHE Y LOS PEDROCHES

www.pedrocheenlared.com

Mi marido está borracho durmiendo la borrachera yo como buena cristiana pidiendo a Dios que se muera.	Dicen que los Juanes son parecidos al demonio señores, tengo yo un Juan que parece un San Antonio.	Anda so falso refalso que te lo vuelvo a decir el día que me vendías ¿cuánto te dieron por mí?
Si el querer que puse en ti lo hubiera puesto en un guarro hoy estaría yo comiendo chorizo, morcilla y magro.	Ojos que te vieron ir por aquellos olivares ¿cuándo te verán volver para alivio de mis males?	Anda ve y dile al maestro que te ha enseñado a querer que te devuelva el dinero que no te ha enseñado bien.
Los besos y los suspiros las lágrimas y las penas ¿quién sabe de dónde vienen ni a dónde el viento las lleva?	Cuando Dios quiere que llueve Pone los cielos nublados, No la hagas no la temas Y vivirás sin cuidado.	Todas las suegras son malas y la mía es un demonio con cuatro pelos que tiene quiere que le hagan un moño.
Mi suegra pa que la quiera me ha regalado un rosario y tengo yo con su hija corona, cruz y calvario.	Mi madre me pega palos porque quiero a un hortelano y entre palo y palo digo: ¡Viva la huerta y su amo!	El día de San Juan, madre, cuaja la almendra y la nuez; también cuajan los amores de dos que se quieren bien.
Todos los Juanes son tontos lo digo porque lo sé: yo tuve un amigo Juan y por tonto lo dejé.	A tu puerta hemos llegado cuatrocientos en pandilla, si quieres que nos sentemos saca cuatrocientas sillas.	Los mocitos de hoy en día son más raros que los gatos: no quieren jugar al corro por no romper los zapatos.
Vente conmigo al molino tu serás mi molinera echarás trigo a la tolva mientras yo pico la piedra.	Acábate de casar mozo de la fantasía mira que vas a quedar como la nieve en umbría.	La aceituna en el olivo si no la cogen se pasa; eso te pasará a ti morena si no te casas.
Quiéreme que tengo yunta y un carrito con sus yantas, un terreno en la Hortachuela y una casa en Santa Marta.	Y ¿por qué, niño, por qué? Y ¿por qué tanto llorar? No quieras una morena que no te la llevarás.	Si me quieres dímelo y si no, dame veneno que no es la primera dama que se lo ha dado a su dueño.
Hice candela en un cerro y por más que la barria siempre quedaban cenizas del querer que te tenía.	El día que tu naciste qué triste que estaba el sol al ver que otro sol nacía de mucho más resplandor.	Dicen que no nos queremos porque no nos ven hablar a tu corazón y al mío se lo pueden preguntar.
No me mires que nos miran y verán que nos miramos y verán claro en tus ojos que hace tiempo nos amamos.	Quiéreme poquito a poco y que te dure el querer que si me quieres aprisa me puedes aborrecer.	Prima, si no fueras prima era yo el primer ladrón que rondara tus esquinas pa robarte el corazón.
Tú te tienes por bonita y la bonita soy yo, que ese novio que tú tienes antes lo he tenido yo.	Las rosas en el rosal lloran a lágrima viva porque todas quieren ser el capullito de arriba.	En Pedroche puedes ver junto a la torre la iglesia la casa de D. Joaquín y balcones de la Audiencia...
En Pedroche no hagas noche ni tratos en Torrecampo, no te eches novia en Dos Torres ni amigos en Pozoblanco...	El hombre que calla es tonto y si habla un hablador si bebe vino, borracho si va a misa, santurrón.	Cuando yo salgo a la calle yo me pongo siempre el gorro las faltas que a mi me ponen por las que yo les coloco.

Yo soy el tonto del pueblo nadie lo puede negar pero a todo hay quien gane dice un antiguo refrán.	Allí arriba, no sé donde habita no sé que santo le rezan yo no sé qué se gana yo no sé cuánto.	Las farolas del casino se están muriendo de risa porque han visto un señorito con corbata y sin camisa.
Sacristán que vende cera y no tiene colmenar raspa velas, raspa velas o las quita del altar.	Tres novias van a por agua y ninguna lleva sogas, con las trenzas de su pelo sacan agua de la noria.	Si este cantarito hablara cuanto tuviera que hablar, caminito de la fuente hablando con mi galán.
Cantarito no te rompas que no tienes compostura, con el cantarito roto la gente me lo murmura.	No quiero que a misa vayas ni que a la puerta te asomes ni tomes agua bendita donde la toman los hombres.	El día que yo no veo a mi moreno tres veces los días se me hacen años y los minutillos meses.
Manojitos de alfileres me parecen tus pestañas que cada vez que me miras me las clavas en el alma.	El día que a mí me digan morena tu amante viene a San Antonio bendito cuatro velas se le enciende.	Anda diciendo tu madre que no contigo no igualo a dinero no lo sé pero a vergüenza te gano.
Me dijiste "agua va" ya que me la habías echado no tuviste caridad me pusiste goteando.	Amor mío te olvidé a lo hecho no hay remedio arrepentida no estoy busca quien te dé consuelo.	Si quieres que viva mucho pídele a Dios que me muera que la muerte deseada parece que nunca llega.
María cuando va a misa el aire le favorece toda la hierba que pisa está seca y reverdece.	María si fueras mía te regalaría un pañuelo con los piquitos bordados y mi corazón en medio.	Si quieres que yo te quiera ha de ser con condición que lo tuyo sea mío y lo mío tuyo no.
Anda ve y dile a tu madre que te meta en un nichito y que te encienda una vela que yo no te necesito.	Esta calle está empedrada con piedras que yo he traído y las piedras me conocen y tú no me has conocido.	Anda vete que no te quiero verte ni oírte ni hablarte se me ha puesto tu querer turbio como el chocolate.
Si tu madre no me quiere porque no tengo carrera en mi casa tengo un galgo vaya a por él cuando quiera.	Amor mío come y bebe por mí no tengas sospecha que me tienes tan segura como el agua en una cesta.	Tengo un pena, una pena tengo un dolor, un dolor tengo una puñaladita dentro de mi corazón.
Como quieres que te olvide si fuiste mi amor primero el amor cría raíces como la planta en el suelo.	Dices que te vas, te vas ya te podías haber ido para la falta que a aquí haces aunque no hubieras venido.	Como quieres que le diga a tu padre "suegro mío" y a tus hermanas "cuñadas" si no me caso contigo.
Anda vete pero advierte que a mí no me ha de faltar otro mejor que tú no pero tan bueno será.	Tengo una penita madre que si esta pena me dura ya le pueden ir sacando la tierra a la sepultura.	Me tiraste un clavel y con el tronco me diste viste la sangre correr y no te compadeciste.
Quitate de mi presencia que no te puedo mirar que cada vez que te miro hago pecado mortal.	Quitate del sol que quema y de la luna que abrasa y de las conversaciones que ya sabes lo que pasa.	Tres días hay que no como cinco que no bebo agua y siete días que no le he visto a mi moreno la cara.
Todos los ojillos negros los aprisionan mañana morena tú que los tienes échate un velo a la cara.	Ojos que te vieron ir por aquel camino llano cuándo de verán venir con la licencia en la mano.	El día que tú naciste nacieron las flores blancas y por eso te pusieron María de Piedrasantas.

Tu madre es la que no quiere que yo tu carita vea y por encima de tu madre he de hacer una <i>verea</i> .	Si supiera que muriendo tú me habías de llorar por una lágrima tuya yo me dejaría matar.	Hice candela en un cerro y por más que la barría cenizas siempre quedaban del querer que te tenía.
Tan a lo vivo lo haces luego vienes y lo niegas que quieres con tu saber poner a la gente ciega.	María si fueras mía te regalaría un pañuelo con los piquitos dorados y mi corazón en medio.	María si fueras mía te regalaría unas sandalias pero como no lo eres te jodes y andas descalza.
Qué santo será San Roque que hasta las ranas lo alaban empiezan con Roque, Roque con Roque a la noche acaban.	Si yo supiera de cierto que tú a mí no me querías me metiera en un desierto con santa Rosalía.	El querer y el no querer está puesto en la balanza el querer es voluntad y el no querer es venganza.
María sé que te llamas y por apellido Rosa vale más tu sobrenombre que Madrid y Zaragoza.	No me mires que me deslustras y viene mi amor a verme y si me ve deslustrada tratará de aborrecerme.	En tu puerta me cagué pensando que me querías ahora que ya no me quieres dame la mierda que es mía.
Toda mi vida rondé por unos ojos hermosos y en sí que los alcancé tuve muchos envidiosos de los ojos que robé.	Me gusta el nombre de Pepe porque se pega en los labios y Pepe se ha de llamar el que a mí me de la mano.	Un beso tengo en mis labios quiere salir y no se atreve sácalo tú con los tuyos si es que de veras me quieres.
Una rubia vale un cuarto, una morenita dos, yo me tiro a los más caro, siempre lo caro es mejor.	Prima, si no fueras prima, fue yo el primer ladrón que rondara tus esquinas a robarte el corazón.	Eres mi prima, mi prima, prima de sangre no eres, eres mi prima, mi prima, porque mi primo te quiere.
Tú te tienes por bonita y la bonita soy yo; ese novio que tú tienes antes lo he tenido yo.	María si fueras mía, te compraría un sombrero, pero como no eres mía, da tres vueltas por el suelo.	María si fueras mía fuera yo el primer ladrón que rondara tus esquinas a robarte el corazón.
María, cordón de oro, cinta de mi alpargatas, mira si te quiero bien que te quiero por las patas.	María se que te llamas y por apellido rosa; vale más tu sobrenombre que Madrid y Zaragoza.	Hice candela en verano y por más que la barría siempre ceniza quedaba del querer que te tenía.
El querer que puse en ti tan firme y tan verdadero si lo fuera puesto en dios ya "fuera" ganado el cielo.	Cristobalito te llamas, que nombre tan rebonito, para nombrar a Cristóbal, primero se nombra a cristo.	María cuando va a misa sale el sol y resplandece, y hasta la hierba que pisa si está seca reverdece.
Yo me subía a un pino verde por ver si la divisaba y sólo divisé el polvo del coche que la llevaba.	Manolo del alma mía, del alma mía Manolo, un Manolo que tenía se lo llevaron los moros.	Los moritos de hoy en día, son más moros que los gatos; no quieren jugar al corro por no romper los zapatos.
Niño, si te duele el pito, te lo untas con aceite, y si no se te va el dolor, se te pondrá reluciente.	Quiéreme que tengo mulas y carrito con sus llantas, y una cerca en la Hortachuela, y una casa en Santa Marta.	Quiéreme que tengo ovejas y tierra en el Mojeano, una casa en el Riquillo y yo solito soy el amo.
Quiere poquito a poco, y que te dure el querer, que si me quieres deprisa, me puedes aborrecer.	La hierbabuena se cría en la corriente del agua; ¿por qué me quieres hoy si me vas a olvidar mañana?	Por medio del baile va una naranja rodando, con un letrero que dice: el baile se va acabando.

En Pedroche no hay que ver, más que la torre y la iglesia, la casa de don Joaquín y balcones en la audiencia.	A Pedroche lo comparo con el culo de una taza; todo se vuelve cuesta arriba hasta llegar a la plaza.	Sembré trigo en tu tejado pensando que iba a llover; se retiraron las nubes como yo de tu querer.
Entre la ostia y el cáliz, el copón y la paterna, le estoy pidiendo a mi dios que me quiera esa morena.	El árbol de la esperanza hecha fruto muy amargos; las flores dan ilusiones y la vida desengaños.	Corazones partidos yo no los quiero; cuando yo doy el mío lo doy entero.
Subí al cielo y hable con Dios; le dije que te quería, me dijo que te odiara, y le dije que no podía.	¿Te acuerdas de la vereda donde tanto te esperé...? Sus flores son las mejores y yo con llantos las regué.	De la maceta del cielo bajaron nueve claveles tres Franciscos, tres Antonios y tres divinos Rafeles.
No quiero a Juan porque es tonto, ni a Pepe por embustero, ni a Antonio por celoso y por un Francisco me muero.	Mi madre me lo decía Y yo me lo considero Que el que nace sin cabeza Para nada quiere sombrero.	Manojitos de alfileres me parecen tus pestañas; cada vez que tú me miras me las clavas en el alma.
Varita de flor de almendro voy a traerte serrana, varitas de flor de almendro para adornar tu ventana. Y esa flor vaya aprendiendo a ser bonita y lozana.	Cuando Dios quiere que llueva pone los cielos nublados; no la hagas, no la temas, y vivirás sin cuidados.	Si tuvieras olivares como gastas fantasía, el Río Manzanares por tu puerta pasaría.
El querer que puse el ti lo hubiera puesto en otro, con un guarro yo estaría comiendo morcilla, chorizo y magro.	Eres chiquita y bonita, Eres como yo te quiero; "pal" arreglo de mi casa vales tú mucho dinero.	Me dijiste que te ibas y yo te dije que adónde; me dijiste que a segar, como si tú fueras un hombre.
Una aceitunera madre, me dijo que si quería cogerle las salteadas que ella me las pagaría, con dos reales que ganaba.	Eres más fea que un brujo. más negra que una zalea, más oscura que una noche que trueno y relampaguea.	La aceituna en el olivo si no se coge se pasa; eso te pasará a ti morena si no te casas.
Ya no me alegran a mí las aceitunas "pasás", que lo que me alegra a mí, son los caminos de casa.	Ya no me alegran a mí, los bailes ni los paseos, que lo que me alegra a mí, son las cartas del correo.	Animaros "bailaores " que vamos a entrar en lucha, porque hay un refrán que dice: de la mala leña, mucha.
Asómate a la ventana y hecha las piernas afuera, te dejas caer de espalda, verás que porrazo pegas.	María de los Dolores, se llama la novia mía, y la de mi compañero, de los dolores, maría.	Eres alta y buena moza, y la ropa que te ayuda, si tienes buen corazón, falta no tienes ninguna.
Eres alta y buena moza, como junco de ribera; de las mozas de esta calle tú te llevas la bandera.	Eres alta y buena moza, no te lo presumas tanto, que también las buenas mozas se quedan "a vestir santos".	Anda diciendo tu madre que tienes un olivar; y el olivar que tú tienes es que te quieres casar.
Como quieres que te quiera, Lola de mi corazón, si tienes en la cabeza un nido de gorrión.	Estudié para ladrón y conseguí la carrera; lo primero que robé fueron tus ojos, morena.	Acábate de casar Moza de la fantasía, Mira que vas a quedar Como gallina en umbría.

Las rosas en el rosal lloran a lágrima viva porque todas quieren ser el capullito de arriba.	Mira que te mira Dios, mira que te está mirando, mira que vas a morir, y mira que no sabes cuando.	La luna cuando va llena no tiene tanto primor como mi moreno lleva cuando va a misa mayor.
Mi suegra y mis cuñadas van a misa y van rezando; ¡quien pillara las tijeras del traje que van cortando!	Aunque yo me esté cantando un año y algunos meses, no se me oiría a mí cantar una coplilla dos veces.	Tengo pena y alegría, tengo dos males a un tiempo; cuando la pena me abate, la alegría me da aliento.
Tengo una pena, una pena, tengo un dolor, un dolor, tengo un clavo remachado dentro de mi corazón.	¡Cuando llegará ese día que la Pascua caiga en viernes, y la luna en tu tejado, y yo en la cama que duermes!	¡Cuando llegará Dios mío que se ponga el pan barato para que esta barriga mía no pase tan malos ratos!
Yo te quise y no eras mía, "ve la quí" la verdad pura, el que de ajeno se viste en la calle lo desnudan.	Acábate de casar, no me seas como el dinero, que en andando en muchas manos, se te borran los letreros.	Estoy queriendo una rubia, una rubia panadera, que con el calor del horno se está poniendo morena.
Quitate del sol que quema, Y de la luna que abrasa, Y de las conversaciones, Que ya sabes lo que pasa.	De la raíz de un olivo nació mi madre serrana, y yo como soy su hijo nacé de la misma rama.	A mi novia la subí en lo alto de un olivo; lo que pasó no lo sé y lo que vi no lo digo.
El querer y el no querer está puesto en la balanza; el querer es caridad y el no querer es venganza.	No me mires a la cara que estoy recién casadita y mi marido es celoso y la sangre me tiene frita.	No me miras a las medias y tampoco a los zapatos que tengo yo quien me mire a la cara y bien despacio.
Si tu madre no me quiere porque no tengo que dar cásate con el reloj que todas las horas da.	Si tu madre no me quiere porque no rezo el rosario pues tengo yo con su hijo corona, cruz y calvario.	