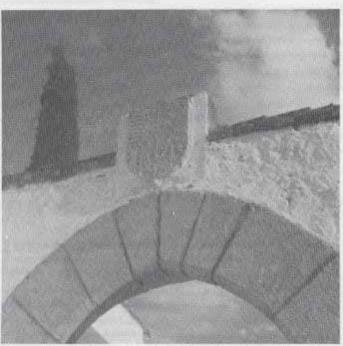
Conventos medievales en Pedroche

ue la Orden Franciscana la que acaparó v auspició, en mayor parte. la erección de casas religiosas en nuestro Valle; frailes y regidores de esta Orden, desplegaron una intensa misión apostólica en el mismo durante el último tercio del s. XV v primero del XVI.

En 1476 es fundado en Belalcázar por doña Elvira de Zúñiga, primera marquesa del Condado, el convento de Santa Clara -(primitivamente de San Francisco de la Columna)-, de donde habria de salir, como después veremos, la fundadora del de Nuestra Señora de la Concepción de Pedroche, y en 1490, también en Belalcázar, el de los Cinco Mártires de Marruecos. Unos años más tarde (1504), en el Condado de Santa Eufemia se funda bajo el auspicio de don Gonzalo Mexias, señor de dicha Villa, un nuevo convento franciscano, el de San Alberto del Monje (en la actualidad, sólo unas pocas ruinas).

Por estas fechas, el V. P. fray Francisco de los Angeles y Quiñones, custodio general de Castilla v más tarde General de la Orden Seráfica, en su visita a la provincia de los Angeles, trabaja incansablemente en la extensión de dicha orden, alentando e introduciendo algunos «recogimientos de doncellas y señoras principales y virtuosas, que con el titulo de Beatas de la Concepción, se esmerasen en el obseguio y culto de la reina de los Cielos». De «recogimientos», estos surgieron numerosos

Para explicar la existencia de estos conventos (uno de ellos desaparecido), nos referiremos aunque sea de pasada a los que, con anterioridad a ellos, se fundaron en el Valle, fundaciones que indudablemente, y debido a la influencia e importancia de la Iglesia en Pedroche por esa época, hicieron realidad el florecimiento de vocaciones religiosas y la creación de los mismos en esta localidad.



Escudo de armas del Gran Capitán, perteneciente al desaparecido convento de Nuestra Señora del Socorro. colocado sobre la entrada al cementerio actual.

conventos de la Orden en la provincia, algunos de ellos ya desaparecidos. Concretamente en nuestro Valle, se crearian, además del de Pedroche, los «recogimientos» de Hinojosa y Torrefranca. Di-chos «beaterios» se regian por simples normas. no escritas, y acordadas entre las componentes de los mismos, hasta la creación de su propio convento. Las peregrinaciones y visitas a estos conventos, una vez creados, por parte de los vecinos y gentes principales de las localidades cercanas, el intercambio de confesores para atender las necesidades espirituales de sus componentes, nos hace

El de Nuestra Señora del Socorro, desaparecido, fue construido en 1510 donde hoy se alza el cementerio

pensar, como hemos indicado al principio, que fuesen la causa de ese germinar del espiritu religioso en Pedroche y como consecuencia, la fundación de sus conventos.

Convento de Nuestra Señora del Socorro (Franciscanos)

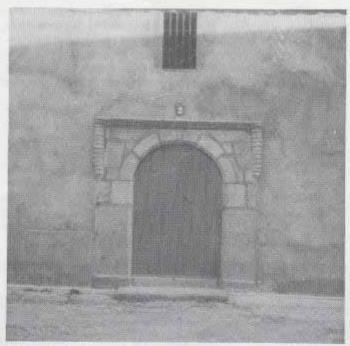
Aunque actualmente desaparecido, tuvo gran influencia religiosa y cultural en la Villa. Se ubicó en los terrenos que hoy ocupa el Cementerio Municipal, debiéndose su creación a la iniciativa de los vecinos. Concedida la Bula de Fundación por el Papa Julio II (Franciscano y mecenas de Miguel Angel), el Obispo de Córdoba Juan Daza firma la oportuna licencia de construcción. De recia fábrica, según los últimos investigadores que lo conocieron, aunque no lujosa, comenzaron las obras el 9 de mayo de 1510 y parece ser que finalizaron el mismo año, explicándose tal rapidez por las generosas subvenciones económicas aportadas para

En primer lugar, dichas obras se vieron favorecidas por la Providencia, al coincidir las mismas con la visita que el Gran Capitán Gonzalo Fernández de Córdoba, realizó a Pedroche de paso para la capital del Reino. En efecto: debido a una promesa que este había hecho en 1503, de fundar un templo consagrado a la Virgen, se ofreció a sufragar la construcción de la Iglesia del Convento, pidiendo la pusiesen bajo la advocación de Nuestra Señora del Socorro y obligándose, incluso por sus herederos, a costear el

mantenimiento y posteriores reparaciones. Los vecinos de Pedroche aceptaron de buen grado y el Gran Capitán, adquirió el Patronato de la Fundación, colocando su escudo de armas en el frontispicio de la Capilla Mayor y en la puerta de la Iglesia.

El resto del edificio se financió, en parte por los vecinos de la villa y en parte, por el Rey católico, a cuyo efecto dispuso que los tributos reales devengados en un año por la villa, fuesen destinados a la construcción del Conven-

Prontamente se convirtió en un gran centro cultural del Valle. Creemos que en él estudió Teologia y tomó los hábitos de franciscano, fray Juan de los Barrios y Toledo, insigne hijo de Pedroche, Obispo de la Asunción (Paraguay), de Santa Marta (Colombia) y posteriormente Arzobispo de Santa Fe, benefactor de su villa natal en la que fundó varias Capellanias; asimismo estudiaron en él, Simón Obejo, presbitero, Pedro Moya, arzobispo de Méjico y tantos otros como fray Bartolomé del



Se cree que fue la casa de dona Elvira, en la calle del mismo nombre.

A la izquierda, puerta de entrada al convento de Nuestra Señora de la Concepción. A la derecha, atrio y claustro exteriores del mismo convento.

Castillo, fray Juan de Torremilano, que dieron prestigio a esta funda-

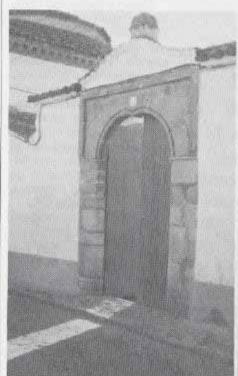
La Ley de exclaustración y disolución de ordenes religiosas regulares, y la posterior de desamortización eclesiástica de Mendizábal, dieron al traste con su pujanza y propiciaron su desaparición definitiva, hecho este último que ocurrió en la primera mitad del siglo XIX y, más concretamente, según nuestros datos entre los años 1840 y 1850. Todas los objetos de culto de este convento. pasaron a la vecina Ermita de Nuestra Señora del Castillo (hoy declarada en ruinas), hallándose una relación de los mismos en el Archivo Parroquial.

Convento MM. Concepcionistas

Actualmente es uno de los conventos más antiguos de la Orden. En sus mejores tiempos fue vivero espiritual del que saldrian Abadesas y fundadoras de otros varios de la provincia, alcanzando parecida fama a la del cercano Nuestra Señora del Socorro.

Como hemos indicado. la incansable labor apostólica y el decidido apoyo del V. P. fray Francisco de los Angeles y Quiñones, halló en nuestra comarca un propicio caldo de cultivo en el que fructificaron los postulados de la Orden Franciscana.

Formados en 1509 los «recogimientos» de los cercanos pueblos de Torrefranca y Fuenteobejuna y bajo la influencia del entonces pujante conven-





to de Nuestra Señora del Socorro, no es de extranar que en Pedroche, naciese un nuevo «recogimiento» de Beatas, embrión del futuro convento. Este nuevo «beaterio» comienza su andadura con el patrimonio particular de cada una de las mujeres congregadas. pronto es apoyado decididamente por el Concejó y vecinos de la Villa. Como siempre recibe la bendición del V. P. fray FranSan Buenaventura y Sor Catalina de San Juan, quienes, según Bula concedida por el Papa León X, fundaran, junto con las veinte congregadas en la primitiva casa «beaterio». el convento de Nuestra Señora de la Concepción.

Era el día 2 de enero de 1524.

El Notario Apostólico don Lucas Fernández, ante el licenciado Núñez de Lodisa, provisor y vico. Pronto se ganó la simpatia de los vecinos de la Villa e incluso de los pueblos cercanos que lo sostenian con sus limosnas. recogidas por las mismas monjas en sus postulaciones, y con las mandas de casas y terrenos que pasaban a su propiedad.

Crisol de vocaciones y de sólida formación religiosa y humana, de él salieron en 1531 Maria de San Jerónimo, Maria de Jesús y Juana de San Francisco para fundar el convento de la misma Orden en Fuenteobejuna, hoy extinguido; y en 1547. por encargo del incansable fray Francisco de los Angeles, las religiosas de Pedroche, parten como instructores y fundadoras del de la Villa de Hinojosa, en el ya viejo «beaterio» de la misma. Más aún, fueron las religiosas del convento de Nuestra Señora de la Concepción, Maria de los Reyes y Ana





A la izquierda, puerta de entrada al edificio de clausura del convento de Nuestra Señora de la Concepción. A la derecha, puerta de entrada a su iglesia.

cisco de los Angeles, quien no tarda en aprobar la idea y en 1514, les envia las Constituciones y Reglas de la Orden de la concepción, aprobadas por el recién fallecido

Papa Julio II.

Inmediatamente comienzan las aportaciones y donaciones de los vecinos para la construcción del convento. En 1521 se consigue la licencia de don Diego Ponce de León, Provisor y Vicario General del Obispo don Alonso Manrique y se inician las obras, terminando estas dos años más tarde.

Es fray Juan de la Serena, guardián del vecino Convento de Nuestra Señora del Socorro, quien, por orden del omnipresente fray Francisco de los Angeles, se encarga de desplazarse a Belalcázar, para que del convento de Santa Clara exclaustre y acompañe hasta Pedroche a Sor Maria de cario general por el nuevo Obispo de Córdoba. fray Juan de Toledo, levanta acta de la fundación. Ese mismo día, los vecinos, entre los que se encuentran padres y hermanos de algunas de las congregadas, hacen traspaso del edificio que ellos mismos habian construido y costeado; una vez tomada posesión por el vicario, las profesas se recluven en él. Al día siguiente. «domingo tres días del mes de enero de dicho año por la mañana». Sor Maria de San Buenaventura primero v después todas las demás, toman el hábito y hacen votos perpetuos de obediencia y castidad. Inmediatamente después de la ceremonia las monjas aceptan el nombramiento de Abadesa de Sor Maria de San Buenaventura.

Así vio la luz este va viejo convento y asi comenzó su devenir históri-

El convento de las Madres Concepcionistas, uno de los más antiguos de esta Orden, fue construido v costeado en 1523 por los propios vecinos de Pedroche

del Espiritu Santo, abadesa y vicaria respectivamente, las que en 1583, fundaron su homónimo en Montilla.

Como a todos, las leyes de exclaustración y desamortización, le asestaron un golpe mortal, reduciendo tanto su número de religiosas y bienes propios, que ya por aquella época se consideraba casi extinguido; gracias a las limosnas y al cobro de una antigua deuda que el convento de Hinojosa habia contraido con el de Pedroche, pudo seguir su entonces lánguida vida.

Hoy podemos contemplar su silueta familiar y sentir la presencia espiritual de las religiosas tras sus rancios muros, gracias a la intervención del Ayuntamiento y personajes influyentes de la Villa. En efecto: en julio de 1855, el Gobierno de la Reina Isabel II, promulga un decreto de disolución, que afecta de lleno al convento de Nuestra Señora de la Concepción y obliga a las religiosas a trasladarse a otros de la Orden; ante este nuevo contratiempo, las ya ancianas monjas que quedaban en el, elevan una patética instancia a las autoridades municipales, prometiendo ser lo menos gravosas posibles, solicitando intervención ante la Reina, para evitar la desaparición del «único y antiguo convento, monumento de la memoria a la religión y piedad de nuestros padres».

La petición fue aceptada y el convento siguió su silencioso caminar. Años más tarde y seguramente debido al Concordato de Isabel II con el Papa Pio IX, en el que la Iglesia recuperaba propiedades, se llevó a cabo una restauración del mismo a cargo de From Sans 1 Morant from M. Larger Sons of Sans of



Arriba, firmas autógrafas de Sor Morio de Son Buenaventura y Sor Catalino, fundadoras del convento de la Concepción, cuyo potio interior ligura en la fotografia.

Sor Teresa de Jesús y cuatro religiosas más, quedando esta finalizada el 19 de enero de 1887; durante el gobierno de Sor Teresa de Jesús florecieron de nuevo las vocaciones, por lo que las dificultades económicas crecieron; hubo que vencerlas enajenando patios y dependencias del Convento que, posteriormente se pudieron recuperar en parte.

Al advenimiento de la última guerra civil, la comunidad tuvo que permanecer fuera de él, producièndose un grave deterioro en su fábrica. Tras este paréntesis cruento fue restaurado de nuevo y el 22 de agosto de 1942 acogió en su remozado claustro a trece religiosas. con lo que este querido convento de Nuestra Senora de la Concepción ha logrado subsistir hasta nuestros días.

> Miguel TORRES MURILLO Profesor de E.G.B.