



BROCHE DE CINTURÓN

Inventario

DJ032480

Clasif. Genérica

Adorno personal

Objeto

Broche de cinturón
Fragmento/s
Broche de placa rígida calada

Material/Soporte

Bronce Rojo [El metal presenta una pátina color verde en su superficie.]

Técnica/s

Fundición a la cera perdida
Burlado

Dimensiones

Longitud = 5.6 cm; Anchura = 4.6 cm; Peso = 38.1 gr

Descripción

Fragmento de broche de cinturón de placa rígida calada con decoración animal. Realizado en bronce mediante fundición a la cera perdida en una sola pieza y retocada su decoración con detalles incisos mediante buril.

Morfológicamente presenta los perfiles levemente curvos y el extremo distal semicircular. A través del calado se representa la figura de un cuadrúpedo, el cual presenta el pelaje marcado con finas líneas incisas. Debido a su tosca factura y el carácter fragmentario de la pieza no se puede identificar con seguridad este animal, aunque parece tratarse de un grifo, ya que conserva parte de la cabeza con lo que puede ser un pico. Quizás en origen se tratase de una escena de grifos afrontados, frecuente en este tipo de broches de cinturón.

Contexto Cultural

Periodo Visigodo

Datación

576=625 (Finales s. VI- principios s. VII)

Uso/función

Adorno personal

*** Fuentes consultados nos confirman que la pieza no procede de una excavación sino de un "hallazgo casual". Por lo tanto, se podría decir que es una pieza interesante porque es una nueva muestra de la importancia de la comarca de Los Pedroches en época visigoda, a pesar de que no se han realizado estudios hasta el momento sobre la zona en esta etapa histórica.**

Procedencia

Arroyo Guadamora, Pedroches (Los) (comarca) (Córdoba, Andalucía): Entre los términos municipales de Pedroche y Pozoblanco

Clasif. razonada

Este broche de cinturón corresponde al tipo de placa rígida, elaborado en algún centro local de producción de los talleres hispanos, aunque siguiendo un modelo cuya producción originaria se inicia en Italia, desde donde se distribuye por toda Europa y países mediterráneos, incluido el Norte de África. Estas piezas presentan variedad en su decoración distinguiendo cuatro grupos como son las placas rígidas sin decoración, con ornamentación geométrica, decoración figurada y placa calada con decoración geométrica, animal o epigráfica. De este modo, este ejemplar corresponde al grupo de placas rígidas caladas con decoración zoomorfa, abundante en Hispania aunque más reducido en la provincia Bética.

Cronológicamente se encuadra dentro del Nivel IV, correspondiente a finales del siglo VI y principios del VII, según la tabla tipo-cronológica general de la toréutica hispánica propuesta por esta autora. Este periodo se caracteriza por una moda latino-mediterránea introducida por vía comercial y un aumento de los centros de producción hispánicos de carácter local.

Bibliografía

Ripoll López, G. (1998): Toréutica de la Bética (siglos VI y VII d. C.)

Tipo de Colección

Colección Museística de Andalucía

Observaciones

No disponible para exposición temporal según normativa vigente.

