Boletín Nº 6
Oct – 2002

## **BITRAWS**

Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico de Pedroche



- **3 Proyectos y Actividades**
- **3 Sugerencias**
- **3 Opiniones**

¿Qué significa estar en una Asociación? Los Piostros

El pueblo que tenemos y que podríamos tener

- 3 **Pasatiempos**
- 3 Divulgación Cultural

Simón Gordo Pedrocheños en el Nuevo Mundo Jotas





## Waster Burnary Bitthe Wis

#### PROYECTOS Y ACTIVIDADES

#### **Vientos Nuevos**

Después de dos años y medio de travesía, nuestra asociación ha renovado parcialmente sus cargos directivos, y todo hace pensar que este cambio servirá para impulsar los proyectos que se han ido quedando en el tintero, y otros que surgirán al amparo de esta nueva directiva.

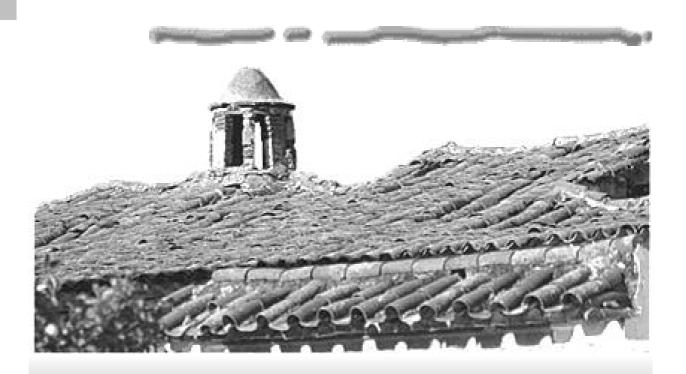
Desde que editamos nuestro primer boletín, comenzamos a darnos cuenta de la repercusión tan positiva que estaban teniendo estas publicaciones en nuestra localidad y fuera de ella. Tanto para los socios que las recibían en sus distintos destinos, alimentando si cabe su sentir "gachero", como para los que pueden disfrutarlas aquí, en el pueblo, creándose una mayor conciencia de lo que significa el patrimonio de Pedroche y la defensa a ultranzas de una cultura, que ahora más que nunca, sabemos que no desaparecerá por completo.

Pero la labor de proteger y recuperar nuestras tradiciones, nuestros monumentos y los mil y un objetos de uso laboral y doméstico, no ha hecho nada más que comenzar. Desde esta asociación no dejaremos, incansablemente, de dirigirnos a las autoridades competentes para que tengan en cuenta nuestras proposiciones, como tampoco abandonaremos la crítica constructiva que permanentemente hacemos desde estas páginas. Y, mucho menos, cejaremos en el empeño de mentalizar a todos los que nos leen, del importantísimo protagonismo que va adquiriendo en el campo del turismo todo lo concerniente al patrimonio cultural y sus repercusiones económicas.

Y ya puestos en materia, una llamada urgente para todos los que poseéis alguna pared de vuestras viviendas sin enlucir. Hay que ir poco a poco pintando de blanco todas las que ahora no lo están.

Esta es una propuesta que deberíamos de tomarnos muy en serio y en la que se deberían de implicar también las autoridades. Pedroche puede y debe ser CENTRO Y RESEÑA TURÍSTICA de toda la zona norte de Córdoba. Estamos en camino para conseguirlo y cada uno de sus vecinos tiene alguna responsabilidad que asumir.

#### BITRAWS. Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico de Pedroche









...Ya sólo queda ocultar el cableado y mejorar el aspecto de las escaleras de la entrada...

La Asociación **Bitraws** mantuvo una conversación con el Excmo. Ayuntamiento para ver la posibilidad de disminuir la humedad de las cuevas del Hogar del Pensionista y para darle una iluminación más apropiada.

### Hoy en día ya existe una excelente iluminación y un sistema de expulsión de humedad





En este trabajo se intenta describir la vida y trabajo del que fue Presidente del Tribunal de la Inquisición en Nueva España, Arzobispo y Virrey de Nueva España, y Presidente del Consejo de Indias. Se hacen reseñas a diferentes documentos existentes en el Archivo de Indias y se completa con las cartas íntegras escritas a Felipe II.





#### **OPINIÓN**



#### ¿Qué significa estar en una Asociación?

Me dijeron *'queremos crear una asociación cultural, ¿quieres formar parte?'*. Por supuesto, me encanta la idea. Y esa idea me llevaba a otras muchas ideas. Muchas cosas se podrían hacer para dar a conocer todo lo que significa **Pedroche**.

Una vez creada la asociación, empezaron las apuestas: "durará poco", "yo le echo cuatro meses", "eso acabará pronto",...

Yo no quiero que acabe, y si nadie quiere que acabe lo que tiene que hacer es muy sencillo: dar ideas, ayudar cuando se le necesite, colaborar y, sobre todo, **preocuparse por la defensa del patrimonio histórico y cultural de Pedroche**. Nos tiene que enorgullecer ser y defender Pedroche.

El boletín, fue una idea perfecta. Me gusta buscar, escribir y dar a conocer todo aquello que encuentro. ¡Claro! que siempre estando dentro de mis posibilidades, usando aquello que sin moverte de casa puedes acceder a bibliotecas, archivos o trabajos de historiadores como puede ser internet.

Aunque, el ser un simple colaborador sin un nombre, ya da sus primeros problemas. Cada vez que se crea un boletín, lo primero que se necesita son colaboraciones. No todo tienen que ser comentarios críticos, o no todo tienen que ser textos divulgativos. No todo tiene que partir de quienes crean el boletín. Se necesitan colaboraciones.

Si se escribe una crítica, lo ideal es que se conteste en el siguiente boletín, no que se haga en la calle y a lo mejor a la persona menos idónea.

Si algún texto divulgativo de nuestra historia es criticable por alguien que la conoce o estudia, pues que exponga sus conocimientos en otro texto divulgativo del siguiente número. La historia no puede llevar al enfrentamiento o a la ofensa entre unos y otros. Un ejemplo claro: el que yo escriba sobre cierta historia que se comenta sobre una supuesta hija de Felipe II y una hermana de Pedro Moya (boletín nº3), no puede llevar a que alguien me mande una carta con párrafos como éste:

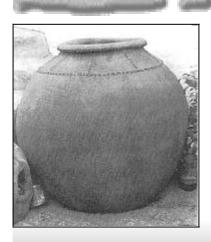
Me duele que desde Pedroche se difunda este trapo sucio referido al Arzobispo Moya Contreras. Y de una forma tan simple que parezca cierto lo que es a todas luces dudoso. Para este fin se emplea la consabida introducción "se dice". ¿Quién lo dice? ¿Cómo consta? Aunque fuera verdad tendríamos que tratarlo de otro modo porque "ningún tonto tira piedras a su tejado". Y a la luz de esa noticia se podría interpretar malintencionadamente todo el curso de los honores que recayeron sobre el Arzobispo.

(extracto de carta enviada por J. I. Pérez)

Ni mi texto desprestigia a Pedro Moya, ni las leyendas se demuestran (por eso son leyendas), ni yo soy ningún tonto...

El que yo sea socio y colaborador es porque me gusta y veo importante que exista una asociación como ésta en cualquier pueblo o ciudad. Ahora bien, si asociaciones como ésta queremos que sigan trabajando se necesitan eso, socios y colaboradores. Tenemos que cambiar aquello de "está bien eso que hacéis" por "está bien esto que hacemos", o aquello de "no tenéis ni idea de nada" por "os ayudaré…"

Pedro de la Fuente Serrano



Por un lado la Asociación destaca su preocupación porque no se pierdan esas tinajas, cántaros, etc. que todo el mundo tiene en su patio o cámara. A veces se ven rotos o tirados en escombreras.

Por otro lado, a la Asociación llegan otras noticias: Hay gente a la que sí le interesa estos objetos, hasta tal punto que los *roban*.

¡¡Cuidemos de lo nuestro!!

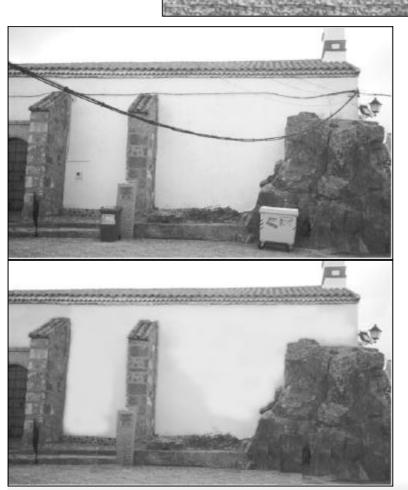
¡¡La pérdida de estos objetos llevan a la pérdida de una parte de nuestra historia!!

#### **SUGERENCIAS**





Hay un pequeño parque que pasa prácticamente desapercibido, muy cerca del parque municipal. Quizás, si se le hiciera algún cambio, como puede ser colocarle un bonito empedrado, y papeleras, la gente le prestaría más atención y no estaría tan olvidado...



La ermita de Santa María es uno de los lugares más visitados de Pedroche, por estar en el mejor entorno (iglesia, torre, ermita), por estar en la zona más alta del pueblo, y, por supuesto, porque la ermita de Santa María forma parte de nuestro patrimonio.

Lo normal es eso, que el visitante llegue con su cámara, busque el mejor encuadre y dispare... Quiere tener ese recuerdo de Pedroche en imágenes.

El problema llega cuando ve tantos cables, y más cables, un contenedor de basura, y el "contenedor del plástico".

Se debería dar una solución ya: ocultar los cables y colocar los contenedores en algún lugar más discreto.



#### **Los Piostros**

Los *piostros*, a los que nos gusta, es algo más que una romería y una tradición, por eso debemos preservarlos de todo aquello que le está perjudicando, como tradición y espectáculo.

Desde mi punto de vista, amante de los *piostros*, estamos "acabando" con la tradición más preciada y preciosa que nuestros mayores nos han dejado.

Si lo que todos deseamos es darnos a conocer como Romería única en belleza, originalidad y tradición, no podemos consentir que el año próximo cometamos los mismos errores que hemos cometido este año (no sólo éste año, ya son varios años atrás).

Comencemos por la salida de la S<sup>tma</sup> Virgen de la Parroquia, muy tarde. Ya llevamos varios años con ese horario, que todos protestamos, pero que no se modifica. Siempre han dicho nuestros mayores que, antiguamente, se salía para la Ermita al toque de Vísperas (con el horario europeo serían las 5 de la tarde). Este año, en vez de ir acompañando a la Virgen, parecía que íbamos en una maratón.

Llegamos a la Ermita y en vez de rezar Vísperas, como manda la tradición, escuchamos la Santa Misa, ¿por qué ese afán de cambiar la tradición?

Todo se va alargando, la salida, la misa, el convite, y no nos damos cuenta de que en septiembre los días se acortan una hora, así que cuando llegamos al Molar es de noche. La carrera se hace imposible para jinetes y espectadores. Como no vemos, invadimos la carretera, reservada a jinetes y cabalgaduras, y como es imposible controlar a las bestias de noche, atropellan a la gente que se deshace por ver lo que la oscuridad no nos deja ver. Cuando los jinetes se recogen y recogen sus cabalgaduras, son pasadas las 10 y media de la noche.

A la mañana siguiente, la salida es a buena hora, pero desde que llegan los *piostros* a la Ermita, las 11 aproximadamente, hasta que se celebra la misa en honor de nuestra Virgen de Piedrasantas, es demasiado tiempo que nos hace



falta para la vuelta. Si sumamos la hora y media que dura la función religiosa y la procesión, más el convite pasamos de las dos de la tarde, hora que a juicio de muchos *pedrocheños* deberíamos estar en el *Molar*, para ir a despedir a nuestros mayordomos.

Entre Iglesia, Ayuntamiento y Mayordomos, deberían considerar que lo mismo tenemos una hora de salida para la Ermita, a la vuelta deberíamos de tener una hora de salida del *Molar* (por ejemplo, a las 9 de la noche, la carrera del *Molar* sería de día, al igual que el día 8 tener una hora fija). Así, para pedrocheños y visitantes de otros pueblos, que cada año son más los que vienen a ver *los piostros*, será mejor tener un horario al que atenerse.

Me voy a permitir otra sugerencia: como las cercas del *Molar* ahora pertenecen a la Asoc. Benéfica Social El Salvador, y una gran parte del pueblo de Pedroche es socio de dicha asociación ¿por qué no ceder un espacio a lo largo de la pared para que el Ayuntamiento hiciera un graderío para poder ver con comodidad y sin peligro los *piostros*? Así se evitaría que la gente invada las cunetas y la carretera, y evitar accidentes innecesarios.

. . .

#### **OPINIÓN**



...

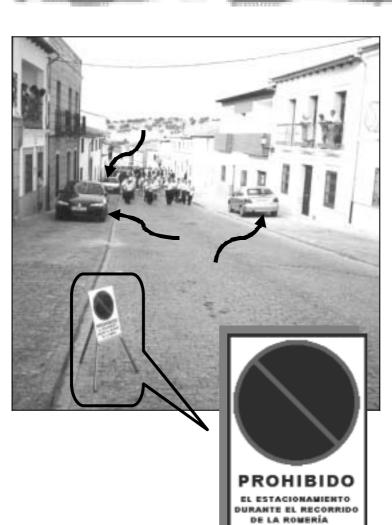
Y, por último, condenar la mala costumbre que se está imponiendo con las carrozas, impropias de nuestra romería, con esas canciones, esa música, esos saltos encima de tractores, y, por si fuera poco, uniformados. ¡No quiero incluir las que van cantando, con buenos modos y bien engalanadas, propias de una romería a la Virgen!

Cuando desde fuera ves pasar Mayordomos, Jamugas, Mulas, Yeguas y algún que otro Burro, e inmediatamente después tractores con gente cantando y saltando como si de una "macrofiesta" se tratara, parece que se hubieran equivocado de día (más propio de la función de los soldados o de un carnaval).

Entre unas cosas y otras estamos adulterando lo que para los *pedrocheños* es nuestra más preciosa y valiosa tradición. Si lo que queremos es que cada año vaya a más y vender a la gente de fuera que esta romería es <u>única</u>, todos tenemos la obligación de participar y contribuir a que cada año sea más grande y más vistosa para propios y extraños.

Deberíamos sentirnos orgullosos del legado que nuestros mayores nos han dejado y tratar en lo posible de conservarlo.

#### Natividad Valverde Gómez



Desde la <u>Asociación Bitraws</u> queremos hacer una observación:

Los Piostros es una tradición que a los pedrocheños nos gusta, a los visitantes les gusta, todo el mundo siente un gran interés por esta fiesta

Pero, para que esta fiesta se pueda disfrutar en su totalidad hay que mirar mucho por la estética, por la imagen, y, por supuesto, por la seguridad de los participantes.

Vamos a intentar entre todos que nuestras fiestas, costumbres y tradiciones se recuerden siempre por su belleza y singularidad, no por hechos externos originados por no cumplir unas normas...



#### "EL PUEBLO QUE TENEMOS Y QUE PODRÍAMOS TENER"

En el boletín nº 5 de la asociación BITRAWS, se editó un escrito del Grupo de Catequesis Juvenil con las conclusiones de los Jóvenes en Confirmación, con el título "NUESTRO PUEBLO: El Pueblo que tenemos". Después de leerlo varias veces, me he decidido a escribir MI opinión e ideas para conseguir más cosas para NUESTRO PUEBLO y animar a TODOS.

Las calles, plazas o monumentos no se hacen, cambian o se transforman solas. Igualmente sucede con actos recreativos, culturales, etc., para todo esto tenemos que contar con los habitantes del pueblo.

La configuración de NUESTRO PUEBLO (situación, calles, plazas o monumentos) es el reflejo de quienes lo han habitado, con sus distintas culturas y formas de ser y obrar; lo mismo que ahora NUESTRO PUEBLO, en general, es y tiene lo que nosotros queremos con nuestra forma de ser y obrar.

Como se dice en vuestro escrito, nuestras calles son muy peculiares por la situación del pueblo y por la diversidad de culturas que ha tenido, por esto tiene su dificultad cuando se quiere hacer o mejorar una casa o una calle, estudiar y buscar la mejor solución por parte de los implicados, es lo correcto y no lo que quiera una persona o el político de turno.

Nuestras calles tienen otras modificaciones, unas de los vecinos (el arreglo de nuestras fachadas) y otras municipales (pavimento, alumbrado, señales de tráfico, contenedores, etc.). Estas cosas tienen sus normas para nuestra mejor convivencia y su no cumplimiento conlleva lo contrario.

También tenemos monumentos y edificios públicos o recintos que es patrimonio del pueblo y cuidarlos y respetarlos es una obligación de ciudadano.

Tenemos nuestras fiestas (Feria de la Virgen de PIEDRASANTAS, Navidad y Año Nuevo, Semana Santa), días festivos y tradicionales (Carnavales, Romería "Función de los Soldados", Semana Cultural, Día de Andalucía, Día de la Constitución, etc.), todas se pueden mejorar con nuestra colaboración y participando en ellas y hacerlas mas atractivas y populares para orgullo de NUESTRO PUEBLO.

Os preguntáis que como somos los que vivimos aquí; para MI lo mismo o parecido a los habitantes, de otros pueblos. Decís que hay gente que critica, personas que muestran interés por la juventud y otras con otros talantes, pues lo mismo sucede en otros pueblos, os lo digo por mi experiencia. Donde yo pondría la diferencia es en la UNIÓN de la gente del pueblo, y en mejorarlo, dos cosas que a vosotros jóvenes os gustaría que sucediera y os digo que trabajéis por ello, pues esto es cosa de TODOS.

Veo como vosotros poca unión y también desconfianza y para desgracia nuestra creemos antes la mentira que la verdad y los intereses nos pierden, esto perjudica a NUESTRO PUEBLO y por eso tenemos que trabajar para conseguir mayor unión y ser más positivos.

Esto se ve en nuestras asociaciones, agrupaciones o peñas, poca unión y pocos los que trabajan y muchos los que pasan y ponen trabas.

Puedo decir, por mi experiencia y por lo sucedido hasta ahora, que empezamos las cosas con mucha ilusión y grandes metas y, por nuestra forma de ser y obrar, se acaban o mal funcionan. Como ejemplo: Peña los caballos, Banda de música, La coral, La rondalla, Agrupaciones deportivas, etc. Mi opinión es que nos cansamos enseguida y que pronto salen las malas críticas y la poca unión.

Si es difícil que entremos en los cargos directivos de los colectivos, lo mismo sucede con lo de asociarnos y participar. Solo se ponen disculpas sin razón para no participar. Pondré algunos ejemplos: Cuando creamos la Banda de Tambores y Cornetas se dijo en el Colegio y a jóvenes del Instituto y otros que saben tocar, y de los últimos no participa ninguno porque dicen que son mayores y eso es para niños, y eso no es verdad; también a los jóvenes de la Confirmación pedí que se hiciera algo para no perder nuestra Banda de Música, pues, como ya debéis saber el Ayuntamiento ha organizado una Escuela de Música para la enseñanza de solfeo e instrumento y poder sacar músicos para la Banda y que no termine. Desde aquí os animo a apuntaros a estas cosas y otras más para tener músicos, deportistas, artistas, cantantes, directivos, políticos y personas que con su actividad y participación dé brillo y grandeza a NUESTRO PUEBLO, y así no lamentarnos de lo que no tenemos o perdemos. Así que animo a TODOS y en especial a los jóvenes a participar en cualquier Colectivo o asociación pues el Futuro es principalmente vuestro.

٠.





. . .

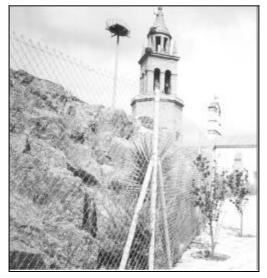
TODOS podemos aportar algo de nosotros para bien de NUESTRO PUEBLO, los mayores con su experiencia de lo vivido y el conocimiento de nuestras costumbres y tradiciones; los maduros con trabajo, responsabilidad y organización de actos y eventos; los jóvenes participando y creando actividades; y los niños aprendiendo y participando.

Termino este escrito con mi reconocimiento y agradecimiento a todas esas personas que pertenecen a algún colectivo o asociación y con su actividad hacen que NUESTRO PUEBLO tenga mas vida; y pedir a todos que los apoyemos en vez de criticarlos, pues en la mayoría de los casos ponen su trabajo y dinero gratuitamente. Si alguien duda de ello que se incorpore activamente en alguna asociación o colectivo y luego que me lo cuente, porque es así.

Con este escrito doy MI opinión sobre como veo nuestras cosas y como creo que se pueden mejorar y para ello animo a TODOS y en especial a los Jóvenes que me han dado pie a escribir esto. Un saludo para TODOS.

**Bautista Misas** 





Nos han llegado alguna s opiniones con respecto a los aparcamientos creados detrás de la ermita de Santa María que aquí exponemos:

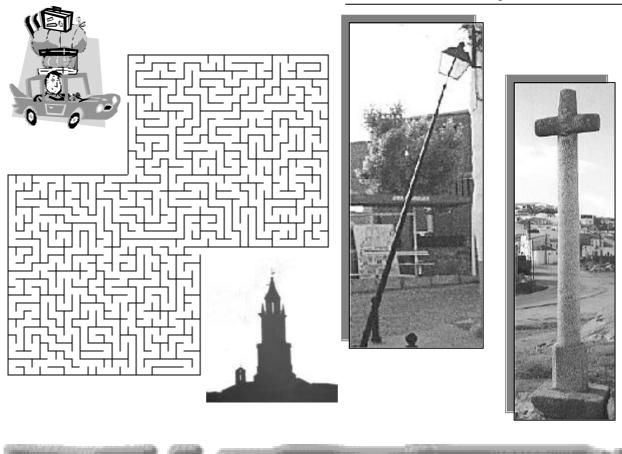
- Hay quien opina que la malla que se ha colocado es excesivamente grande. Es de suponer que está para evitar que los niños suban a *los peñascos*, aunque con ello perjudique la estética del lugar.
- Hay quien opina que el problema está en que la malla se ha situado en mal sitio. Quizás su sitio correcto fuese en la pared que separa la calle de los aparcamientos, que está sin protección.



#### **PASATIEMPOS**

#### Ayuda a nuestro turista a llegar a Pedroche

¡Rápido, antes de que se caigan... adivina dónde está esta farola y esta cruz...!



#### Soluciones al número anterior:

En la Sopa de Letras...

- ¿Qué arquitecto concluyó la construcción de la torre?
  - Juan de Ochoa, concluyó la obra colocando el cuerpo cilíndrico en 1588.
- ¿De quién es el escudo de armas situado en el cementerio?

De Gonzalo Fernández de Córdoba, el Gran Capitán. A su paso por Pedroche se estaba construyendo el Monasterio de San Francisco y debido a una promesa que había hecho de construir una Iglesia en honor de la Virgen, sufragó los gastos de la Iglesia de Ntra. Sra. del Socorro de dicho convento. Dejó en la portada de la misma su escudo de armas.

- ¿De quién es el escudo de armas situado en el artesonado de la iglesia?
  - De los Reyes Católicos. Tuvieron predilección por nuestro pueblo. A ellos se les debe la construcción de la Iglesia Parroquial. La dotaron de un gran artesonado, que ocupa toda la nave central, y de unas pinturas policromadas, situadas bajo el saliente del coro parroquial, sobre la puerta de la Iglesia que da al poniente.
- 🖳 ¿Cómo se llamaba el astrónomo natural de Pedroche que escribió un Tratado de Astronomía?

Alpetragius, nombre como se le conoce en occidente, aunque su nombre es Nur al-Din Ibn Ishaq al Bitrushi

Y la frase escondida es...

Pedroche es la Capital Histórica de las Siete Villas de los Pedroches

# SITRAWS

#### **DIVULGACIÓN CULTURAL**

#### Pedroche, parte fundamental en la historia de la comarca de Los Pedroches...

Si ojeamos, por ejemplo, la guía turística de la *Mancomunidad de Municipios de Los Pedroches*, no podemos dejar pasar algo que a los pedrocheños nos debería enorgullecer. En los orígenes de muchos de los pueblos aparece la palabra "*Pedroche*", veamos por qué:



#### **CONQUISTA**

Fue fundada a finales del siglo XVI. El intenso tráfico de viajeros y mercancías hizo aflorar asaltantes y bandoleros por doquier en esta zona, y ante esta inseguridad y a petición del Rey Felipe II en 1569, el Ayuntamiento de Córdoba patrocina y financia la creación de un poblado por vecinos de **Pedroche**.

#### **POZOBLANCO**

Tuvo su origen en el siglo XIV. La tradición cuenta que su origen tuvo lugar al asentarse un grupo de pastores que huían de la peste desatada en **Pedroche**. En 1478 dejó de ser aldea de **Pedroche**.

#### **TORRECAMPO**

Tuvo su origen como aldea de **Pedroche** en el siglo XIV. Su fundación sería a partir de unirse colonos que vivían en caseríos con habitantes de **Pedroche**. En 1484 alcanzó su independencia.

#### VILLANUEVA DE CÓRDOBA

Su origen sería un asentamiento creado por vecinos de **Pedroche** que huían de la peste hacia el 1345. Se separó de la jurisdicción de **Pedroche** entre el 1552 y el 1553.



Pedroche,

Pueblo de paredes blancas, portadas de granito, calles limpias

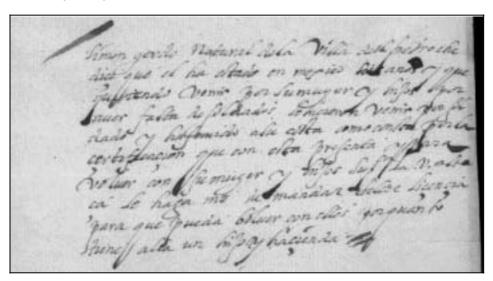
No hagas de
Pedroche un
pueblo de paredes
sin pintar, o de
paredes "sin
vestir"

Cuida el aspecto de tu pueblo...



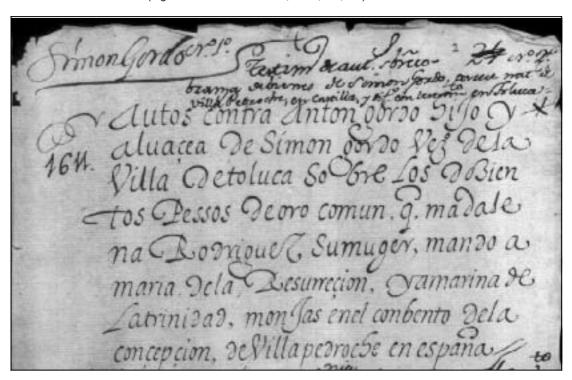
## <u>Simón Gordo</u>, uno de los pedrocheños que se fueron al Nuevo Mundo. En el *Archivo General de Indias* queda constancia de ello:

1592. Expediente de concesión de <u>licencia para pasar a México</u> a favor de **Simón Gordo, natural de Pedroche**, con su mujer e hijos. (Signatura: INDIFERENTE, 2066, N.14)



1611. <u>Autos sobre los bienes de Simón Gordo, natural de Pedroche,</u> vecino de Toluca, casado con Magdalena Rodríguez. Falleció en Toluca, con testamento.

Albaceas: Juan Cortés, Diego de León, Alonso de Mora y Antón Gordo, su hijo, vecinos todos de Toluca. Herederos: María de la Resurrección y Mariana de la Trinidad, monjas de la Concepción de Pedroche, Antón Gordo y fray Simón de Perea, sus hijos. Funda una capellanía en el convento de San Francisco de Toluca. (Signatura: CONTRATACION, 944A, N.1, R.2)



En Pedroche hay una calle con el nombre "Antón Gordo". ¿Tiene relación el que da nombre a la calle con el hijo de Simón Gordo? ¿Por qué se le dio a esta calle ese nombre? Si usted tiene información que aclare estas dudas y nos la manda, nosotros la publicaremos... ¡Gracias!

#### **PERSONAJES**



## Contenido de documentos del <u>Archivo General de Indias</u> donde queda reflejado otros pedrocheños que viajaron al Nuevo Mundo:

03/1540. Real Provisión a **Antonio de la Trinidad**, natural de la villa de Pedroche, concediéndole una escribanía del número del pueblo donde residían el gobernador y oficiales de la provincia del Río de la Plata. (Sign.: PATRONATO, 278, N.2, R.194)

1540. Real Provisión a **Francisco de la Trinidad**, vecino de la villa de Pedroche, concediéndole un regimiento en el pueblo donde residían el gobernador y oficiales de la provincia del Río de la Plata. (Sign.: PATRONATO, 278, N.2, R.262)

16/12/1540. Real Cédula de emplazamiento a pedimento de Álvaro Pacheco, Beatriz López e Isabel Ruiz, para que Juan de Vega, vecino de Sevilla les dé los bienes que haya cobrado de los que dejó a su fallecimiento en Panamá Juan García de la Hinojosa o Juan García Muletero, tío de los dichos, y devuelva las escrituras que le dieron por medio de **Diego Guzmán**, vecino de la villa de Pedroche, para que cobrase dichos bienes, un convencimiento en que se comprometían a darle el siete por ciento de lo que cobrara. (Sign.: INDIFERENTE, 423, L.19, F.427v-428)

25/09/1565. **Pedro de Baena**, natural de Pedroche, soltero, hijo de Francisco Ruiz de Baena y de Lucía Sánchez, a Costa Rica, como criado de Andrés de Morales. (Sign.: PASAJEROS, L.4, E. 4462)

03/07/1567. **Pedro de Santiago**, natural de Pedroche, casado, hijo de Diego de Santiago y de Isabel Rodríguez, a Honduras por dos años. (Sign.: PASAJEROS, L.5, E.776)

1567. Autos sobre bienes de difuntos: **Diego Alonso Cobos**, natural de Pedroche, difunto en Panamá. Heredera: María Hernández, hermana. (Sign.: CONTRATACION, 205, N.1, R.3)

31/01/1569. Alonso Velasco, natural de Pedroche, soltero, hijo de Alonso Velasco y de Catalina Hernández, a Nueva España. (Sign.: PASAJEROS, L.5, E.1739)

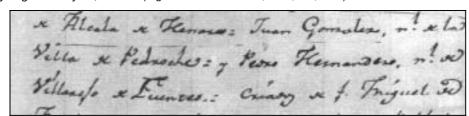
08/02/1569. **Juan González**, natural de Pedroche, soltero, hijo de Simón Ruiz y de María de Valera, al Perú, como criado de fray García de Toledo y los 15 religiosos que van con él. (Sign.: PASAJEROS, L.5, E1898)

03/11/1570. **Bartolomé Delgado**, natural de Pedroche, soltero, hijo de Diego López y de Ana Muñoz, a Nueva España, como criado del doctor Moya. (Sign.: PASAJEROS, L.5, E.2901)

10/02/1593. Francisco de las Misas, natural de Pedroche, hijo de Francisco de las Misas y de Catalina de Anaya, con su mujer doña Fabiana de Villafañe, natural de León, hija de Enrique de Villafañe y de doña Mariana de Durango, y sus hijos Francisco y Diego, a Filipinas como factor y veedor. (Sign.: PASAJEROS, L.7, E.2663)

30/06/1594. **Gutierre Muñoz de Moya**, natural de Pedroche, hijo de Pedro Gutiérrez del Jurado y de Lucía Rodríguez de Contreras, a Puerto Rico como Tesorero de Real Hacienda. (Sign.: PASAJEROS, L.7, E.3888)

1600. Expediente de información y licencia de pasajero a indias de **Juan González**, vecino de Pedroche, uno de los criados de fray Miguel de Ayala, a Perú. (Sign.: CONTRATACION, 5261, N.1, R.78)



14/06/1605. Expediente de información y licencia de pasajero a Indias de **Juan Romero**, criado de fray Pedro de Noceda, vecino de Pedroche, hijo de Antonio Romero y María García, a La Florida. (Sign.: CONTRATACION, 5287, N.2)

28/06/1605. Fray Alonso de Noceda, franciscano, a La Florida con religiosos, y entre ellos, **Fray Alonso de Ios Reyes y Fray Juan de Guadalupe, del convento de Pedroche**. (Sign.: PASAJEROS, L.8, E.3695)

30/05/1609. Expediente de información y licencia de pasajero a Indias de **Benito Sánchez Conde**, hijo de Benito Sánchez y Ana de San Juan, con su mujer Ana de Zurita, hija de Juan Sánchez Laso y Catalina Góm ez, y sus hijos **Jerónima de Zurita, Benito y Juan**, vecinos de Pedroche, a Nueva España. (Sign.: CONTRATACION, 5312, N.19)

11/07/1625. **Juan de Ulloa**, natural de Pedroche, soltero, a Filipinas como criado del Padre Juan de Aguirre, jesuita. (Sign.: PASAJEROS, L.10, E.4598)

24/04/1626. **Juan de Aranda Palacios**, natural de Pedroche, hijo de Francisco de Aranda y de Isabel Rodríguez de Palacios, al Perú como criado de Andrés Delgado de Segovia, Tesorero de Real Hacienda de Loja. (Sign.: PASAJEROS, L.11, E.198)

1663. Autos sobre los bienes de **Juan del Real**, natural de Pedroche, hijo de Cristóbal Pérez del Real y Juana Gómez, difunto con testamento en San Juan de Chayanca, provincia de Tarama. Heredera: Juana Gómez. (Sign.: CONTRATACION, 445, N.1, R.2)



#### LAS JOTAS DE NUESTRA TIERRA

Esta es una pequeña recopilación de jotas que para lo único que deben servir es para recordar aquello que el tiempo hace olvidar. Os planteamos un reto: usted, escriba en un papel todas aquellas letras que cantaba, nos las hace llegar y nosotros las publicamos...

#### **ESPOSOS**

Mi marido está borracho durmiendo la borrachera yo como buena cristiana pidiendo a Dios que se muera.

Dicen que los Juanes son parecidos al demonio señores, tengo yo un Juan que parece un San Antonio.

#### **SEPARACIÓN**

Anda so falso refalso que te lo vuelvo a decir el día que me vendías ¿cuánto te dieron por mí?

Si el querer que puse en ti lo hubiera puesto en un guarro hoy estaría yo comiendo chorizo, morcilla y magro.

Ojos que te vieron ir por aquellos olivares ¿cuándo te verán volver para alivio de mis males?

Anda ve y dile al maestro que te ha enseñado a querer que te devuelva el dinero que no te ha enseñado bien.

Los besos y los suspiros las lágrimas y las penas ¿quién sabe de dónde vienen ni a dónde el viento las lleva?

#### **PADRES**

Mi madre me pega palos porque quiero a un hortelano y entre palo y palo digo: ¡Viva la huerta y su amo!

El día de San Juan, madre, cuaja la almendra y la nuez; también cuajan los amores de dos que se quieren bien.

#### **AMIGOS**

Todos los Juanes son tontos lo digo porque lo sé: yo tuve un amigo Juan y por tonto lo dejé.

A tu puerta hemos llegado cuatrocientos en pandilla, si quieres que nos sentemos saca cuatrocientas sillas.

Los mocitos de hoy en día son más raros que los gatos: no quieren jugar al corro por no romper los zapatos.

Vente conmigo al molino tu serás mi molinera echarás trigo a la tolva mientras yo pico la piedra.

Acábate de casar mozo de la fantasía mira que vas a quedar como la nieve en umbría.

La aceituna en el olivo si no la cogen se pasa; eso te pasará a ti morena si no te casas.

Quiéreme que tengo yunta y un carrito con sus llantas, un terreno en la Hortachuela y una casa en Santa Marta.





#### **NOVIOS**

Si me quieres dímelo y si no, dame veneno que no es la primera dama que se lo ha dado a su dueño.

Hice candela en un cerro y por más que la barría siempre quedaban cenizas del querer que te tenía.

El día que tu naciste qué triste que estaba el sol al ver que otro sol nacía de mucho más resplandor.

Dicen que no nos queremos porque no nos ven hablar a tu corazón y al mío se lo pueden preguntar.

No me mires que nos miran y verán que nos miramos y verán claro en tus ojos que hace tiempo nos amamos.

Quiéreme poquito a poco y que te dure el querer que si me quieres aprisa me puedes aborrecer.

Prima, si no fueras prima era yo el primer ladrón que rondara tus esquinas pa robarte el corazón.

#### **SUEGRAS**

Tu madre es la que no quiero que yo tu carita vea por encima de tu madre he de hacer una verea.

Todas las suegras son malas y la mía es un demonio con cuatro pelos que tiene quiere que le hagan un moño.

Mi suegra pa que la quiera me ha regalado un rosario y tengo yo con su hija corona, cruz y calvario.

#### **RIVALES**

Tú te tienes por bonita y la bonita soy yo, que ese novio que tú tienes antes lo he tenido yo.

Las rosas en el rosal lloran a lágrima viva porque todas quieren ser el capullito de arriba.

#### **PEDROCHE**

En Pedroche puedes ver junto a la torre la iglesia la casa de D. Joaquín y balcones de la Audiencia...

En Pedroche no hagas noche ni tratos en Torrecampo, no te eches novia en Dos Torres ni amigos en Pozoblanco...

#### **HABLARES**

El hombre que calla es tonto y si habla un hablador si bebe vino, borracho si va a misa, santurrón.

Cuando yo salgo a la calle yo me pongo siempre el gorro las faltas que a mi me ponen por las que yo les coloco.

Yo soy el tonto del pueblo nadie lo puede negar pero a todo hay quien gane dice un antiguo refrán.

Allí arriba, no sé donde habita no sé que santo le rezan yo no sé qué se gana yo no sé cuánto.

Las farolas del casino se están muriendo de risa porque han visto un señorito con corbata y sin camisa.

iii No olvide mardarnos esas letrillas !!!



#### Boletín gratuito creado por:





Y patrocinado por:

### AUTOMÓVILES LOS PEDROCHES

Venta de Vehículos nuevos multi-marca y semi-nuevos, remolques y enganches

- Ruedas y Equilibrados
- Amortiguadores
- Enganches
- Lunas
- Baterías
- Cambios de Aceite y Filtros
- Limpieza de Vehículos

SERVICIO DE TALLER MECÁNICO Y GRÚA 24 H.



957 137 334 - 670 884 573

#### Atención Socio:

3 La cuota anual es de 6 €.

3 Las cuotas se deben ingresar en:

Cajasur: 2024.0051.92.3300003867 Caja Rural: 3063.0070.61.0202504301 Y tú que todavía no eres socio, infórmate:

Asociación BITRAWS C/ Añora, nº 11 14412 Pedroche (Córdoba)

La información mostrada en la sección divulgación cultural ha sido extraída de www.la-pagina.de/pedroche