



## 16 nuevos proyectos reciben una ayuda de 554.000 euros para su puesta en marcha tras la firma de los contratos

El GDR Los Pedroches y los/as promotores/as rubrican los contratos por los que se establecen las ayudas financieras a sus iniciativas.



## SUMARIO DE ACTUALIDAD



La exposición "Los Pedroches en la retina" ha iniciado su recorrido en la comarca pasando por El Viso, Villaralto, Cardeña, El Guijo y Belalcázar

Zalamea reúne a los grupos de teatro que han participado en el proyecto de cooperación "El Teatro Pueblo a Pueblo"



Proyecto LiderA: Dos Torres recupera su tradición musical y la integra en los actuales repertorios musicales

Proyecto LiderA: El Centro de Interpretación de las Siete Villas reúne en un enclave histórico el patrimonio, la cultura y el turismo de la comarca.





## La historia y cultura de las Siete Villas de Los Pedroches reunidas en un nuevo espacio



En un enclave histórico por sí mismo, en el entorno de la ermita de la Virgen de Piedrasantas, lugar de reunión del Concejo de las Siete Villas, el pasado retorna para convertirse en un aliciente más para descubrir la historia de la comarca de Los Pedroches a través de este ente administrativo e institucional que se encargaba del reparto y aprovechamiento de las dehesas mancomunadas. El Centro de Interpretación de las Siete Villas se ha erigido en el baluarte para rescatar la memoria colectiva de la comarca y para mostrarla con un doble sentido, de un lado reforzando la identidad cultural de la comarca a través de un organismo tan importante como fue el Concejo de las Siete Villas, y de otro, creando un nuevo producto turístico, para ofrecer desde un mismo enclave no sólo historia y cultura, sino también una introducción a la idiosincrasia y peculiaridades de nuestra comarca que ayuden al potencial visitante a hacerse una idea de lo más destacado del patrimonio natural, cultural, histórico y arquitectónico de Los Pedroches, y que desde aquí pueda configurar su visita por la comarca.

El Ayuntamiento de Pedroche ha sido el impulsor de este proyecto que además de contar con la financiación de la Iniciativa de Turismo Sostenible de Los Pedroches, de la Consejería de Turismo de la Junta de Andalucía, ha obtenido la financiación a través del Programa de Desarrollo LiderA, cofinanciado por los Fondos FEADER y la Consejería de Agricultura, Pesca y Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, con una ayuda económica del 30% respecto al presupuesto total del proyecto que alcanza los 250.000 euros. Desde el Ayuntamiento de Pedroche se acordó solicitar la ayuda financiera del LiderA al enmarcarse el proyecto en una de las líneas de intervención que recoge el



Plan de Actuación de Los Pedroches al desarrollar iniciativas e infraestructuras que además de potenciar el desarrollo de la comarca a través del turismo refuerza la identidad comarcal.

El proyecto para la creación del Centro de Interpretación de las Siete Villas se ha centrado en la rehabilitación del edificio que estaba en desuso en el paraje donde se encuentra la ermita de la Virgen de Piedrasantas, así como su acondicionamiento. El amplio espacio que alberga el Centro

de Interpretación de las Siete Villas concentra tres zonas diferenciadas: la zona de exposición de audiovisuales y zona destinada a exposiciones temporales, zona de actividades para acogida y dinamización de grupos y colectivos visitantes, y zona de exposición e interpretación que a su vez se encuentra dividida también por temáticas como son el Concejo de las Siete Villas, la Naturaleza e Historia de Los Pedroches y Los Piostros. En la visita al Centro de Interpretación, el



**Creación del Centro de Interpretación de las Siete Villas de Los Pedroches**

Promotor: Ayuntamiento de Pedroche

Presupuesto total: 250.000 €

Subvención: 75.000 € (30%)



**Proyecto LiderA**

El alcalde de Pedroche, Santiago Ruiz y el concejal de Turismo, Pedro de la Fuente, destacaron como uno de los elementos más significativos del nuevo espacio cultural la exposición de los siete bancos que correspondían a los mandatarios y líderes de las Siete Villas de Los Pedroches (Añora, Pozoblanco, Torrecampo, Torremilano, Pedroche, Villanueva de Córdoba y Alcaracejos) escenificando así aquellas reuniones celebradas en la ermita para decidir sobre el reparto de las tierras en arrendamiento, el valor de los bienes derivados de su explotación y otros asuntos. Aquellas actas que se levantaban en cada reunión también pueden observarse en el Centro de Interpretación, mediante réplicas de aquellos documentos que se están enriqueciendo mediante la traducción e interpretación de los mismos, tarea que está desarrollando Juan Bautista Carpio, director del Museo Prasa de Torrecampo. Según Pedro de la Fuente, el Centro de Interpretación se irá enriqueciendo en cuanto a contenido relacionado con las Siete Villas, a la vez que se están recuperando los documentos del Archivo Municipal que quedó mermado por la Guerra

Civil. En los distintos bloques de la exposición se muestra el origen de la entidad y su configuración, su organización, política e institucional, y la cultura surgida a través de su historia comprendida desde los siglos XIII hasta el XIX.

Aunque el nuevo espacio aún no está inaugurado se está abriendo al público en momentos señalados, tal y como ocurrió en la celebración de la muestra de Nuestras Tradiciones, celebrada en el mismo enclave, y durante el mes de agosto, todas las noches de los jueves se está abriendo al público para mostrar no sólo el Centro de Interpretación, sino también proyectar vídeos de la Fiesta de Los Piostros y de la muestra de Nuestras Tradiciones. La primera experiencia, la noche del 9 de agosto, más de medio centenar de personas se acercaron para conocer de cerca este nuevo espacio que viene a completar los servicios turístico ofrecidos desde el Ayuntamiento de Pedroche.

Una vez quede inaugurado, la apertura del Centro de Interpretación de las Siete Villas se hará por parte de la Oficina de Turismo.